



MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO
DIREZIONE GENERALE PER LA TUTELA DELLA PROPRIETÀ INDUSTRIALE
UFFICIO ITALIANO BREVETTI E MARCHI

UIBM

DOMANDA NUMERO	101994900348031
Data Deposito	11/02/1994
Data Pubblicazione	11/08/1995

Titolo

PROCEDIMENTO PER LA CORREZIONE DEL TIMBRO E PER LA REGOLAZIONE DELLA PRONTEZZA DI EMISSIONE SONDA DI UN'ANCIA, E MEZZI PER LA REALIZZAZIONE DELLO STESSO.

D E S C R I Z I O N E

di brevetto per Invenzione Industriale

di DORELLA Alessandro

di nazionalità italiana,

a 10023 CHIERI (Torino) - Via I° Maggio, 17

Inventore: DORELLA Alessandro

*** **** ***

TO 94A009076

La presente invenzione si riferisce ad un procedimento per la correzione del timbro e per la regolazione della prontezza di emissione sonora di un'ancia per uno strumento musicale, in particolare di un'ancia per clarinetto o per saxofono. Tale ancia è sostanzialmente una lamina rettangolare, presentante una porzione di vincolo, atta ad essere collegata ad una imboccatura dello strumento, ed una porzione rastremata, atta a vibrare quando è sollecitata.

E' noto che le ance reperibili sul mercato hanno una scarsa stabilità dimensionale dovuta ai procedimenti non naturali di stagionatura.

E' altresì noto che un'ancia avente uno spessore non ottimale presenta, in uso, caratteristiche di funzionamento insoddisfacenti. Per esempio, un eccessivo spessore della porzione rastremata produce una difficoltà di vibrazione e un ritardo nell'emissione sonora dell'ancia.

FRANZOLIN Luigi
(iscrizione A.I. n. 482)

Inconvenienti connessi con uno spessore insufficiente della porzione rastremata o vibrante dell'ancia sono, in generale, legati ad una emissione di un suono debole e tipicamente stridulo.

Sono noti procedimenti manuali di asportazione del materiale in eccesso che risolvono gli inconvenienti dovuti ad uno spessore eccessivo di un'ancia, ma, allo stato dell'arte, non risulta che esistano procedimenti, e relativi mezzi per la loro realizzazione, atti ad eliminare gli inconvenienti legati ad uno spessore insufficiente.

Scopo della presente invenzione è la definizione di un procedimento, e dei mezzi per la sua attuazione, che consenta di eliminare gli inconvenienti sopra specificati relativi ad un'ancia avente uno spessore insufficiente.

Il suddetto scopo è raggiunto dalla presente invenzione in quanto essa è relativa ad un procedimento per la correzione del timbro e per la regolazione della prontezza di emissione sonora di un'ancia per uno strumento musicale a fiato presentante una porzione di vincolo ed una porzione vibrante, caratterizzato dal fatto di applicare su almeno la detta porzione vibrante della detta ancia mezzi adesivi atti ad aumentarne lo spessore.

FRANZOLIN Luigi
(iscrizione Albo nr. 482)

Il procedimento è realizzato utilizzando un dispositivo per la correzione del timbro e per la regolazione della prontezza di emissione sonora di un'ancia per uno strumento musicale a fiato, caratterizzato dal fatto di comprendere una porzione di un nastro adesivo, atta ad essere applicata su almeno una porzione vibrante della detta ancia per aumentarne lo spessore.

Per una migliore comprensione della presente invenzione ne vengono descritte nel seguito due preferite forme di attuazione, a puro titolo di esempi non limitativi e con riferimento al disegno annesso, nel quale:

- la figura 1 è una vista in pianta dall'alto di un'ancia provvista di un dispositivo realizzato secondo la presente invenzione;
- la figura 2 è una vista frontale dell'ancia di figura 1;
- la figura 3 è una sezione secondo la linea III-III di figura 1; e
- la figura 4 illustra una vista in pianta dall'alto di un'ancia provvista di un dispositivo secondo una diversa forma di attuazione della presente invenzione.

Con riferimento alle figure 1, 2 e 3, è indicata nel suo complesso con 1 un'ancia per clarinetto, di tipo

noto e pertanto nel seguito soltanto sommariamente descritta.

L'ancia 1 è sostanzialmente una lamina rettangolare di materiale legnoso comprendente integralmente una porzione posteriore 2 di vincolo allo strumento e una porzione vibrante 3, rastremata, terminante in una estremità 4 di minimo spessore che costituisce la punta dell'ancia 1. L'estremità 4 presenta (figura 1) un profilo definito da una parte centrale 5 rettilinea delimitata da spigoli 6 arrotondati. Come è noto, la porzione posteriore 2 dell'ancia 1 è atta ad essere vincolata ad un bocchino di un clarinetto (non rappresentato), mediante una nota fascetta metallica, in modo da consentire alla porzione 3 di vibrare quando è sollecitata.

L'ancia 1 è delimitata inferiormente da una faccia inferiore 7 piana. La porzione 2 dell'ancia 1 è delimitata superiormente da una faccia superiore 8, bombata in senso trasversale; la porzione 3 è delimitata superiormente da una faccia superiore piana 9, inclinata e convergente con la faccia inferiore 7 verso l'estremità 4.

Le due facce superiori 8 e 9 combaciano lungo una linea di intersezione 14, avente in pianta una forma curvilinea con la concavità rivolta dalla parte



dell'estremità 4.

Superiormente all'ancia 1 è disposto un sottile nastro 10 adesivo, con un lato adesivo incollato sopra la faccia 9 ed una parte della faccia 8. Il nastro 10 ricopre in maniera quasi completa la porzione vibrante 3 dell'ancia 1, estendendosi da una posizione prossima alla estremità 4 fino ad una posizione situata posteriormente alla linea 14. Il nastro 10 presenta una estremità anteriore 11 di forma sostanzialmente convessa, in particolare con la concavità rivolta dalla parte della porzione posteriore 2 ovvero verso l'interno dell'ancia 1; esso lascia scoperta una zona 12 dell'ancia 1, situata in prossimità della parte centrale 5 e degli spigoli 6 dell'estremità 4, al fine di mantenere una sufficiente prontezza di emissione sonora in risposta ad una emissione di fiato.

In figura 4 è indicata una diversa forma di realizzazione della presente invenzione, differenziantesi dalla precedente per la presenza di una pluralità di linee 13 atte a individuare profili preferenziali di taglio del nastro 10 per definire la forma dell'estremità 11. Nell'esempio non limitativo illustrato, sono previste tre linee 13, indicate con i numeri 13a, 13b, 13c, aventi una concavità, rivolta verso la porzione posteriore 2, rispettivamente

crescente.

Ai profili delle linee 13a, 13b, 13c corrispondono rispettive correzioni timbriche via via meno marcate e prontezza di risposta al fiato via via crescente.

In uso, un utilizzatore, prima di applicare il nastro 10 sull'ancia 1 seguendo le modalità già precedentemente illustrate, taglia il nastro 10 stesso secondo una linea di preferenziale sagomatura definita da una delle linee 13. La linea di preferenziale sagomatura, ovvero l'estremità anteriore 11, viene scelta in base alle caratteristiche dimensionali dell'ancia 1. In tal modo, l'utilizzatore sceglie l'ampiezza della superficie della faccia 9 che il nastro 10 deve ricoprire, avendo a disposizione una gradazione standardizzata di correzioni che si adatta ad un ampio spettro di possibili difetti dimensionali.

E' stato riscontrato che per ottenere un risultato soddisfacente è necessario applicare il nastro 10 della presente invenzione su un'ancia 1 perfettamente asciutta ed indeformata. Inoltre, il nastro 10 deve essere preferibilmente applicato soltanto sulla faccia 9 dell'ancia 1, ovvero sulla sola sua superficie atta all'accostamento diretto delle labbra; infatti, se venisse applicato anche sulla faccia inferiore 7, verrebbero introdotte alterazioni sul volume e sulla

FRANZOLIN Luigi
(iscrizione Albo nr. 482)

geometria dello spazio compreso tra l'ancia 1 ed il bocchino dello strumento musicale su cui l'ancia 1 stessa è fissata.

E' stato sperimentalmente provato che, per la realizzazione del procedimento secondo la presente invenzione, il nastro 10 può essere una adatta porzione di un cerotto adesivo del tipo noto con il nome commerciale di "Cutifilm", che è prodotto dalla Ditta "BDF BEIERSDORF S.p.A." ed è attualmente impiegato per usi farmaceutici. Tale porzione di cerotto, tagliata di lunghezza opportuna e sagomata ad una sua estremità secondo le modalità sopra descritte, costituisce, da sola, uno strato di spessore sufficiente per riportare le ance 1 usualmente commercializzate ai valori dimensionali ottimali, senza che vi sia la necessità di dover ricorrere ad applicazioni successive e stratificate. In particolare, il nastro 10 può essere pretagliato, in modo da presentarsi ad un utilizzatore avendo già una lunghezza opportuna, oppure può essere continuo; in tale secondo caso, esso preferenzialmente contiene anche linee trasversali che aiutano l'utilizzatore stesso nella operazione di taglio.

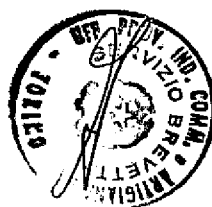
Da un esame del procedimento descritto, realizzato secondo la presente invenzione, sono evidenti i vantaggi che esso consente di ottenere.

Infatti, l'applicazione di un nastro adesivo permette di correggere la deviazione dimensionale dell'ancia, riportando il suo spessore al valore ottimale e ottenendo la voluta prontezza di emissione sonora e la desiderata qualità timbrica. Inoltre, le modalità di applicazione del nastro risultano essere estremamente semplici e rapide. Infine, la presenza di una pluralità di linee di taglio premarcate, che definiscono sagome preferenziali di una estremità del nastro, consente una comoda possibilità di regolazione della correzione, adottabile in un ampio spettro di deviazioni dimensionali di un'ancia e a svariate e specifiche esigenze timbriche.

Risulta chiaro che al procedimento descritto possono essere apportate modifiche e varianti senza per questo uscire dall'ambito protettivo delle rivendicazioni.

Per esempio, la gradazione standardizzata di correzioni può essere realizzata con uno o più intagli, previsti sul nastro, i quali costituiscono linee di preferenziale rottura a strappo definenti la forma opportuna della estremità anteriore.

FRANZOLIN Luigi
(iscrizione Albo nr. 482)



R I V E N D I C A Z I O N I

1. Procedimento per la correzione del timbro e per la regolazione della prontezza di emissione sonora di un'ancia (1) per uno strumento musicale a fiato presentante una porzione di vincolo (2) ed una porzione vibrante (3), caratterizzato dal fatto di applicare su almeno la detta porzione vibrante (3) della detta ancia (1) mezzi adesivi (10) atti ad aumentarne lo spessore.
2. Procedimento secondo la rivendicazione 1, caratterizzato dal fatto che detti mezzi adesivi (10) atti ad aumentare lo spessore della detta ancia (1) comprendono un nastro adesivo.
3. Dispositivo per la correzione del timbro e per la regolazione della prontezza di emissione sonora di un'ancia (1) per uno strumento musicale a fiato, caratterizzato dal fatto di comprendere una porzione di un nastro adesivo (10), atta ad essere applicata su almeno una porzione vibrante (3) della detta ancia (1) per aumentarne lo spessore.
4. Dispositivo secondo la rivendicazione 3, caratterizzato dal fatto che la detta porzione del detto nastro adesivo (10) presenta una pluralità di linee (13) preferenziali di taglio, atte a definire sagome preferenziali di una sua estremità anteriore (11).
5. Dispositivo secondo la rivendicazione 4,

FRANZOLIN Luigi
(iscrizione Albo nr. 482)

caratterizzato dal fatto che la detta estremità anteriore (11) del detto nastro adesivo (10) lascia scoperta almeno una zona (12) prossima ad una estremità (4) della detta ancia (1); la detta estremità anteriore (11) del detto nastro adesivo (10) presentando una forma sostanzialmente convessa, dotata di una concavità rivolta verso l'interno della detta ancia (1).

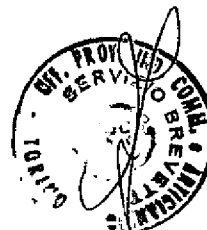
6. Procedimento per la correzione del timbro e per la regolazione della prontezza di emissione sonora di un'ancia (1) per uno strumento musicale a fiato, sostanzialmente come descritto con riferimento al disegno allegato.

7. Dispositivo per la correzione del timbro e per la regolazione della prontezza di emissione sonora di un'ancia (1) per uno strumento musicale a fiato, sostanzialmente come descritto con riferimento al disegno allegato.

p.i: DORELLA Alessandro

FRANZOLIN Luigi
(iscrizione Albo nr. 482)

Luigi Franzolin



FRANZOLIN Luigi
(iscrizione Albo nr. 482)

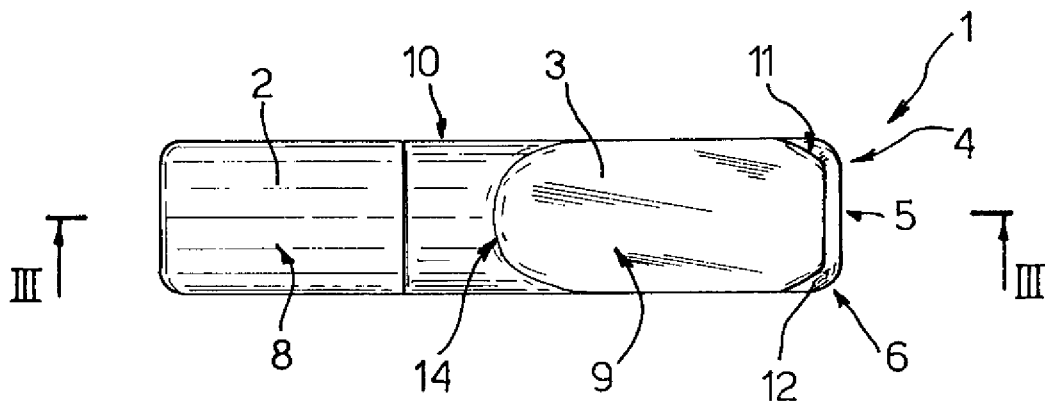


Fig. 1

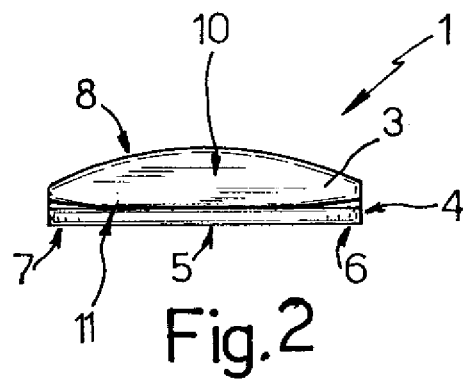


Fig. 2

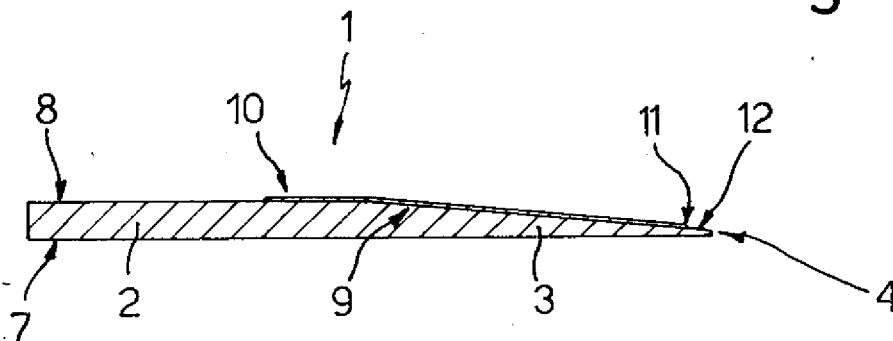


Fig. 3

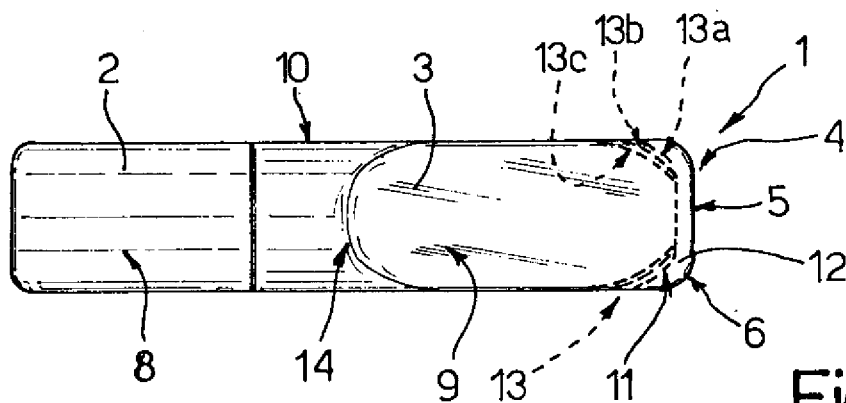


Fig. 4

p.i.: DORELLA Alessandro

FRANZOLIN Luigi

(iscrizione Albo nr. 482)

Luigi Franzolin

