

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **18581**

(51) Klasyfikacja:
21-01

(21) Numer zgłoszenia: **19021**

(22) Data zgłoszenia: **29.11.2011**

(54)

Zestaw pomocy terapeutycznych SYNAPSIS

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.10.2012 WUP 10/2012

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
FUNDACJA SYNAPSIS, Warszawa, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
**Zandberg Anna Joanna, Warszawa, (PL);
Świeża Olga Barbara, Warszawa, (PL);
Tokarczyk Agnieszka, Radom, (PL)**

PL 18581

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw pomocy terapeutycznych SYNAPSIS, projektowany z myślą o rehabilitacji i terapii osób z autyzmem. Może być również wykorzystywany w terapii osób z innymi zaburzeniami, które napotykają na podobne problemy m.in. z obszaru percepcji i motoryki małej.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się w kształcie, kolorystyce, budowie oraz materiale wytworu, nadającymi mu swoisty, oryginalny wygląd i funkcjonalność, zmierzającymi do podniesienia cech estetycznych i użytkowych pomocy terapeutycznej.

Produkt według wzoru przemysłowego przeznaczony jest do wielokrotnego odtwarzania w produkcji jako zestaw pomocy terapeutycznych do ćwiczeń rozwijający sprawność manualną, percepcję dotykową i wzrokową oraz inne umiejętności, takie jak dopasowywanie, segregowanie, rozwijanie spostrzegawczości oraz ćwiczenie koncentracji, a także mobilizujący do wysiłku. Pomoce zostały zaprojektowane do prowadzenia ćwiczeń na różnych poziomach skomplikowania. Produkt przeznaczony jest dla grupy odbiorców w różnym wieku, powyżej 3 roku życia. Ćwiczenie osoby niepełnosprawnej będzie przebiegało pod nadzorem terapeuty/opiekuna.

Wzór stanowi zestaw 2 pudełek z nakładką oraz klockami (żetonami) w różnych kształtach i kolorach. Zestaw pudełek składa się z pojemnika głównego i mniejszego sortownika. Oba pudełka mają kształt prostokątów, wykonane są z tektury, oklejonej zmywalną folią w kolorze jasnoszarym, mieszczącym się między CMYK:0,0,0,20 a CMYK 0,0,0,35. Pudełka można ze sobą łączyć, tak by nie przesunęły się podczas użytkowania oraz umieścić sortownik w pudełku głównym w celu łatwiejszego przechowywania. Krótszy bok pudełka głównego ma tę samą długość, co dłuższy bok sortownika. Wewnątrz głównego pojemnika, na dnie zamocowane są trzy paliki, dzielące dno pudełka w poprzek na cztery części, znajdujące się, po złożeniu pomocy, bezpośrednio pod otworami w nakładkach. Zestaw pudełek przedstawiono na zdjęciu - Fig. 10.

Składową wzoru są również tekturowe nakładki, oklejone zmywalną folią w kolorze jasnoszarym, mieszczącym się między CMYK 0,0,0,20 a CMYK 0,0,0,35, z wyciętymi otworami w różnym kształcie, zamontowanymi drewnianymi palikami lub przezroczystymi tubami, przedstawione na Fig. 1 - Fig. 9. Nakładki są wsuwane w pojemnik główny (Fig. 4.5). Wycięcie w pojemniku głównymi i w nakładkach ułatwia ich wyjmowanie (Fig. 14.A.2)

Kolejnym elementem wzoru są również klocki (żetony) w kolorach niebieskim, zielonym, żółtym i czerwonym, w następujących kształtach - kule, sześciany, graniastosłupy o podstawie trójkąta oraz obręcze. Żetony w kształcie kuli, sześcianu i graniastosłupa o podstawie trójkąta są wykonane z twardego drewna oraz posiadają przewiercone otwory, umożliwiające nakładanie ich na paliki na nakładkach. Obręcze są wykonane z tworzywa sztucznego.

Kolory żetonów:

Niebieski CMYK: 80,60,20,0

Zielony CMYK 100,0,100,0

Żółty CMYK 0,20,100,0

Czerwony CMYK 0,100,100,0

Figury ilustracji:

- Fig. 1 - Zestaw pudełek z nakładką z pojedynczym otworem w kształcie koła,
- Fig. 2 - Zestaw pudełek z nakładką z pojedynczym otworem w kształcie kwadratu,
- Fig. 3 - Zestaw pudełek z nakładką z pojedynczym otworem w kształcie trójkąta,
- Fig. 4 - Zestaw pudełek z nakładką z 3 otworami w kształcie koła, kwadratu i trójkąta.
- Fig. 5 - Zestaw pudełek z nakładką z 9 otworami w kształcie koła, kwadratu i trójkąta po 3 szt. z obramowaniem w różnych kolorach,
- Fig. 6.1 - Zestaw pudełek z nakładką z pojedynczym palikiem do nakładania żetonów - wariant z kulą,
- Fig. 6.2 - Zestaw pudełek z nakładką z pojedynczym palikiem do nakładania żetonów - wariant z sześcianem,
- Fig 6.3 - Zestaw pudełek z nakładką z pojedynczym palikiem do nakładania żetonów - wariant z prostopadłościanem o podstawie trójkąta równobocznego,
- Fig. 7 - Zestaw pudełek z nakładką z 3 palikami do nakładania żetonów - kuli, sześcianu oraz prostopadłościanu w różnych kolorach,

- Fig. 8 - Zestaw pudełek z nakładką z przezroczystą tubą,
 Fig. 9 - Zestaw pudełek z nakładką z 3 przezroczystymi tubami do umieszczania kul i nakładania obręczy, w 3 kolorach,
 Fig. 10 - Fotografia pudełka głównego i sortownika,
 Fig. 4.1 - Fotografia wzoru w odmianie 4 po złożeniu widok 1,
 Fig. 4.2 - Fotografia wzoru w odmianie 4 po złożeniu widok 2,
 Fig. 4.3 - Fotografia wzoru w odmianie 4 przedstawiająca pudełko główne z nakładką,
 Fig. 4.4 - Fotografia wzoru w odmianie 4 przedstawiająca krawędzie pudełka,
 Fig. 4.5 - Fotografia wzoru w odmianie 4 przedstawiająca wysuniętą nakładkę,
 Fig. 4.6 - Fotografia wzoru w odmianie 4 wraz z żetonami,
 Fig. 4.7 - Fotografia wzoru w odmianie 4 przedstawiająca umieszczanie żetonu widok 1.
 Fig. 4.8 - Fotografia wzoru w odmianie 4 przedstawiająca umieszczanie żetonu widok 2.
 Fig. 11 - Elementy złożeniowe,
 A – nakładka
 B - pudełko główne
 C - sortownik
 Fig. 12 - Set podstawowy po rozłożeniu,
 A - nakładka
 B - pudełko główne
 C - sortownik
 Fig. 13 - Set podstawowy po złożeniu,
 A - nakładka
 B - pudełko główne
 C - sortownik
 Fig. 14 - Rysunek złożeniowy,
 A - nakładka
 A.1 - otwór w nakładce
 A.2 - półokrągły otwór w bocznej ścianie, przy górnej krawędzi
 A.3 - wzmocniona konstrukcja nakładki
 B - pudełko główne
 B.1 - wzmocnienie ścianki bocznej pudełka głównego, stanowiące również podpórkę dla nakładki
 B.2 - palik zapobiegający zakleszczaniu się żetonów
 Fig. 15 - Żetony (elementy ruchome),
 a - sześciiany
 b - kule
 c - graniastosłupy o podstawie trójkąta
 d - obręcze

Wzór występuje w 9 odmianach:

Wzór w odmianie pierwszej przedstawiono na Fig. 1. Składa się z pudełka głównego, sortownika i nakładki z jednym otworem w kształcie koła, w układzie centralnym.

Wzór w odmianie drugiej przedstawiono na Fig. 2. Składa się z pudełka głównego, sortownika i nakładki z jednym otworem w kształcie kwadratu, w układzie centralnym.

Wzór w odmianie trzeciej przedstawiono na Fig. 3. Składa się z pudełka głównego, sortownika i nakładki z jednym otworem w kształcie trójkąta, w układzie centralnym.

Wzór w odmianie czwartej przedstawiono na Fig. 4. Składa się z pudełka głównego, sortownika i nakładki z trzema otworami w kształcie koła, kwadratu i trójkąta, w układzie pasowym poziomym.

Wzór w odmianie piątej przedstawiono na Fig. 5. Składa się z pudełka głównego, sortownika i nakładki z dziewięcioma otworami w kształcie koła, kwadratu i trójkąta (każdy kształt występuje trzy razy), w układzie pasowym. Poszczególne otwory posiadają obramowania w trzech kolorach (każdy kolor pojawia się raz przy każdym kształcie).

Wzór w odmianie szóstej przedstawiono na Fig. 6.1, 6.2 i 6.3. Składa się z pudełka głównego, sortownika i nakładki z jednym pionowym, drewnianym palikiem, w układzie centralnym. Na palik mogą być nakładane klocki w różnym kształcie.

Wzór w odmianie siódmej przedstawiono na Fig. 7. Składa się z pudełka głównego, sortownika i nakładki z trzema pionowymi, drewnianymi palikami, w układzie trójkątnym.

Wzór w odmianie ósmej przedstawiono na Fig. 8. Składa się z pudełka głównego, sortownika i nakładki z jedną przezroczystą tubą z tworzywa sztucznego, w układzie centralnym.

Wzór w odmianie dziewiątej przedstawiono na Fig. 9. Składa się z pudełka głównego, sortownika i nakładki z trzema przezroczystymi tubami z tworzywa sztucznego, w układzie trójkątnym. U nasady tub kolorowe obramowania.

Na materiale zdjęciowym, na Fig. 4.1, Fig. 4.2, Fig. 4.3, Fig. 4.4, Fig. 4.5, Fig. 4.6, Fig. 4.7, Fig. 4.8 przedstawiony jest wzór w odmianie 4 w różnych ujęciach.

Na ilustracjach oznaczonych Fig. 11, Fig. 12, Fig. 13 i Fig. 14 została przedstawiona budowa wzoru oraz sposób jego składania.

Na Fig. 14 oznaczono poszczególne elementy wzoru:

- A - nakładka
 - A.1 - otwór w nakładce
 - A.2 - półokrągły otwór w bocznej ścianie, przy górnej krawędzi
 - A.3 - wzmocniona konstrukcja nakładki
- B - pudełko główne
 - B.1 - wzmocnienie ścianki bocznej pudełka głównego, stanowiące również podpórkę dla nakładki
 - B.2 - palik zapobiegający zakleszczaniu się klocków

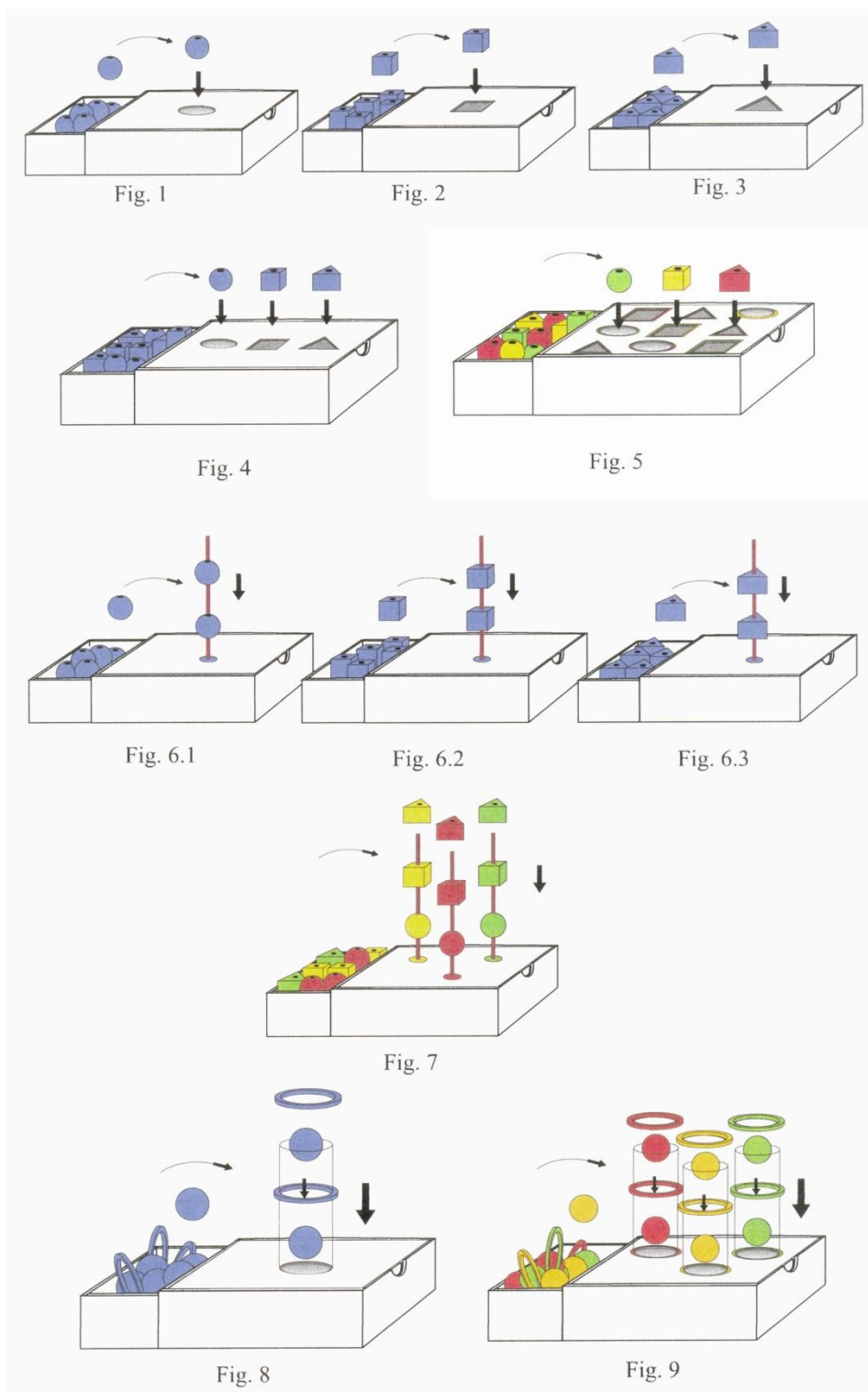
Na Fig. 15 przedstawiono poszczególne klocki (żetony) wchodzące w skład wzoru:

- a - sześciany
- b - kule
- c - graniastosłupy o podstawie trójkąta
- d - obręcze

Cechy istotne wzoru przemysłowego

- Wzór dwusegmentowy, z możliwością łączenia elementów zestawu
- Prostokątny kształt obu pudełek, dopasowany tak, by po złączeniu tworzyć jedną bryłę
- Krótszy bok pudełka głównego ma tę samą długość, co dłuższy bok sortownika
- Kształt i rozmiar sortownika umożliwiający jego przechowywanie wewnątrz pudełka głównego
- Foliowana tektura jako materiał główny
- Zestaw pudełek i nakładki w kolorze jasnoszarym
- Brak oznaczeń i ornamentów na bryle, jednolita struktura i gładka faktura
- Na nakładce z 9 otworami kolorowe obramowania wokół otworu
- Na nakładce z 3 tubami, kolorowe obramowania u nasady tub
- Zestaw jasnoszarych, wymienialnych nakładek montowanych do wewnątrz pudełka głównego
- Drewniane klocki w kształtach: kula, sześcian, graniastosłup o podstawie trójkąta
- Drewniane klocki w kolorach: zielony, czerwony, niebieski, żółty
- Obręcze z tworzywa sztucznego w kolorach: zielony, czerwony, niebieski, żółty
- Drewniane paliki montowane do nakładek
- Przezroczyste tuby z tworzywa sztucznego montowane do nakładek
- Paliki w dnie pudełka zapobiegające zakleszczaniu
- Otwór półokrągły w pojemniku i nakładce, ułatwiający wyjmowanie nakładki.

Ilustracja wzoru



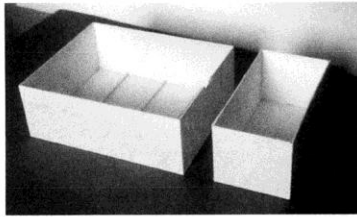


Fig. 10

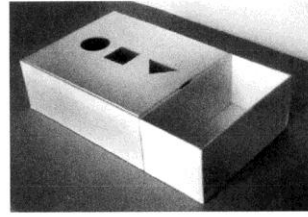


Fig. 4.1

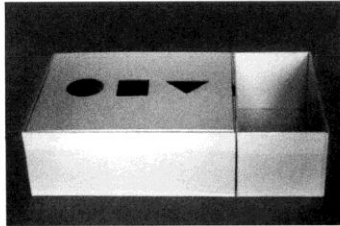


Fig. 4.2

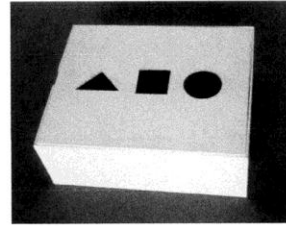


Fig. 4.3

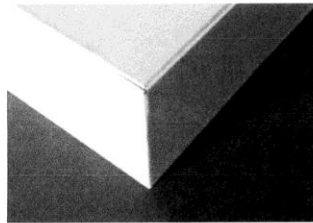


Fig. 4.4

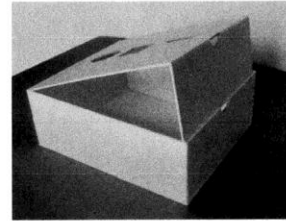


Fig. 4.5

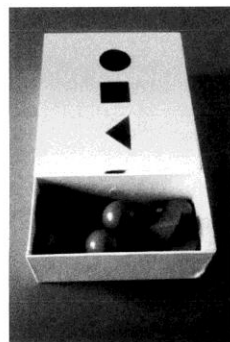


Fig. 4.6

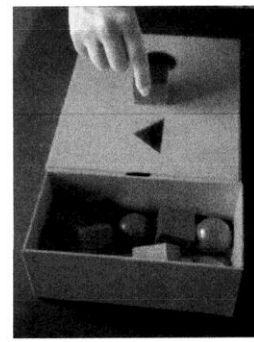


Fig. 4.7

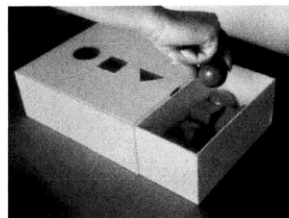


Fig. 4.8

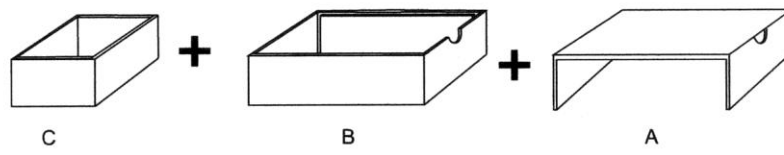


Fig. 11

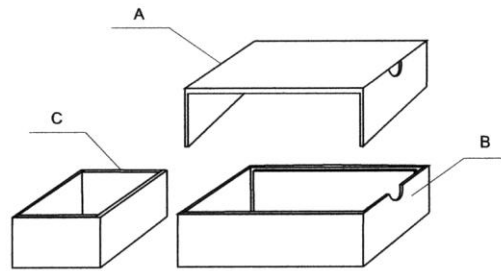


Fig. 12

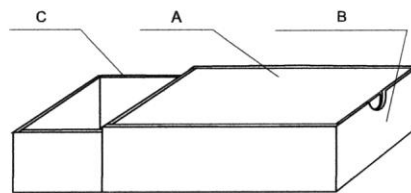


Fig. 13

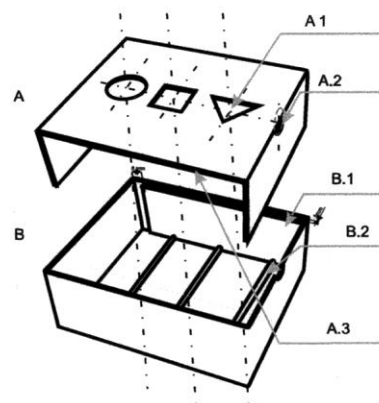


Fig. 14

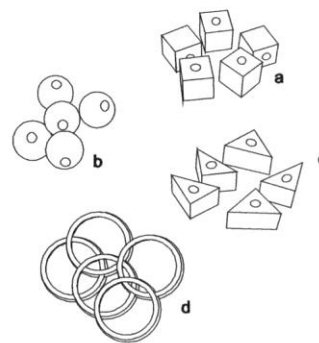


Fig. 15

