

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **6351**

(51) Klasyfikacja:
06-04

(21) Numer zgłoszenia: **4075**

(22) Data zgłoszenia: **09.09.2003**

(54)

Szafa ubraniowa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.11.2004 WUP 11/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Fabryki Mebli FORTE S.A.,
Ostrów Mazowiecka, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Lękoś Andrzej, Wrocław, (PL)

PL 6351

Nr Rp. 6351

Klasa 06-04

Szafa ubraniowa

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest szafa ubraniowa przeznaczona do wyposażania pomieszczeń mieszkalnych zwłaszcza sypialni.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać szafy przejawiająca się w cechach linii, konturów i kształtach nadających oryginalny i indywidualny wygląd estetyczny.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniono na rysunku i fotografii na których fig. 1 przedstawia schematyczny rysunek szafy według wzoru w widoku perspektywicznym, fig. 2 przedstawia fotografię szafy według wzoru w widoku perspektywicznym.

Korpus szafy ma kształt prostopadłościanu, przy czym do korpusu szafy, z przodu korpusu, do powierzchni czołowej płyt bocznych korpusu, stanowiących boczne ścianki korpusu, zamocowane są dwie pionowe listwy, nakładki, o szerokości większej od grubości płyt stanowiących boki korpusu szafy, wystające na zewnątrz, poza płycinę boków szafy, zwiększające szerokość szafy patrząc w kierunku od czoła szafy, jak to uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1, fig. 2.

Szafa podzielona jest na trzy części - w części środkowej ma dwoje drzwi z lustrami i dwie szuflady usytuowane pod nimi zaś po bokach środkowych drzwi i szuflad boczne drzwi. Drzwi mają ramiaki o zarysie prostokąta z wgłębieniem

odzwierciedlającym kształt ramiaka, przy czym środkowe drzwi z lustrami mają wewnątrz ramiaków wstawione tafle zwierciadlane, mające profilowe ukośne ścięcie na obwodzie, zaś boczne drzwi płyciny z materiału szafy.

Boczne drzwi mają w połowie swojej wysokości zamocowane na listwie od strony drzwi z lustrami uchwyty zewnętrzne jednopunktowe kołatkowe a drzwi środkowe z lustrami mają identyczne uchwyty zewnętrzne jednopunktowe kołatkowe zamocowane na listwach od strony osi symetrii szafy na wysokości od podstawy szafy takiej jak uchwyty bocznych drzwi.

Boczne drzwi zamocowane są do korpusu szafy za pomocą trzech samodomykających się fryzowanych zawiasów zewnętrznych z ozdobną osią obrotu, z których dwa zamocowane są przy górnych krawędziach drzwi a środkowy w połowie wysokości drzwi.

Środkowe drzwi z lustrami zamocowane są do korpusu szafy każde za pomocą dwóch samodomykających się fryzowanych zawiasów.

Szuflady mają na powierzchni czołowej ramkę o zaokrąglonej krawędzi zewnętrznej i wewnątrz profilowane żłobienie w kształcie ćwierćwałka oraz środkową płycinę na której zamocowane są symetrycznie dwa zewnętrzne uchwyty dwupunktowe kołatkowe.

Górę szafy wieńczy ozdobny wieniec, wystający poza szafę, mający w górnej części płytę o prostopadłych bokach o małej wysokości przechodzącą następnie w skośną powierzchnię która następnie ponownie przechodzi w występ o przekroju prostokątnym a następnie w trójkątne wcięcie, po czym w prostopadłościenną płytę mającą ściętą krawędź dolną tak, że ukos dochodzi do krawędzi płatów drzwi szafy.

Dół szafy stanowi ozdobny cokół, który ma kształt prostopadłościanu mającego w górnej części ozdobną listwę, o przekroju trapezu prostokątnego,

którego podstawa wystaje poza prostopadłościan, przy czym cokół jest wysunięty poza korpus szafy.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

1. Szafa ubraniowa według wzoru ma korpus do którego z przodu do powierzchni czołowej płyt bocznych korpusu, stanowiących boczne ścianki korpusu, zamocowane są dwie pionowe listwy, nakładki, o szerokości większej od grubości płyt stanowiących boki korpusu szafy, wystające na zewnątrz, poza płycinę boków szafy, zwiększające szerokość szafy patrząc w kierunku od czoła szafy, przy czym szafa ma ozdobny wieniec i cokół oraz podzielona jest na trzy części i w części środkowej ma dwoje drzwi z lustrami i dwie szuflady usytuowane pod nimi, zaś po bokach środkowych drzwi i szuflad boczne drzwi, jak to uwidoczniło na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1, fig. 2.
2. Drzwi szafy mają ramiaki o zarysie prostokąta z wgłębieniem odzwierciedlającym kształt ramiaka, przy czym środkowe drzwi z lustrami mają wewnątrz ramiaków wstawione tafle zwierciadlane, mające profilowe ukośne ścięcie na obwodzie, zaś boczne drzwi mają płyciny z materiału szafy, jak to uwidoczniło na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1, fig. 2.
3. Wszystkie drzwi szafy mają zamocowane na listwie uchwyty zewnętrzne jednopunktowe, jak to uwidoczniło na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1, fig. 2.
4. Boczne drzwi szafy zamocowane są do korpusu szafy za pomocą trzech samodomykających się fryzowanych zawiasów zewnętrznych z ozdobną osią obrotu, z których dwa zamocowane są przy górnych krawędziach

drzwi a środkowy w połowie wysokości drzwi, jak to uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1, fig. 2.

5. Środkowe drzwi z lustrami zamocowane są do korpusu szafy, każde za pomocą dwóch samodomykających się fryzowanych zawiasów, jak to uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1, fig. 2.
6. Szuflady szafy mają na powierzchni czołowej ramkę o zaokrąglonej krawędzi zewnętrznej i wewnątrz profilowane złobienie w kształcie ćwierćwałka oraz środkową płycinę na której zamocowane są symetrycznie dwa zewnętrzne uchwyty dwupunktowe kołatkowe, jak to uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1, fig. 2.
7. Górę szafy wieńczy ozdobny wieniec, wystający poza szafę, mający w górnej części płytę o prostopadłych bokach, o małej wysokości przechodzącą następnie w skośną powierzchnię, która ponownie przechodzi w występ o przekroju prostokątnym, a następnie wieniec ma trójkątne wcięcie, w prostopadłościenną płytę, mającą ściętą krawędź dolną tak, aby skośna powierzchnia dochodziła do krawędzi płatów drzwi szafy, jak to uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1, fig. 2.
8. Dół szafy stanowi ozdobny cokół, wysunięty poza szafę, mający kształt prostopadłościanu przy czym w górnej części ma ozdobną listwę, o przekroju trapezu prostokątnego, którego podstawa wystaje poza prostopadłościan, jak to uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1, fig. 2.

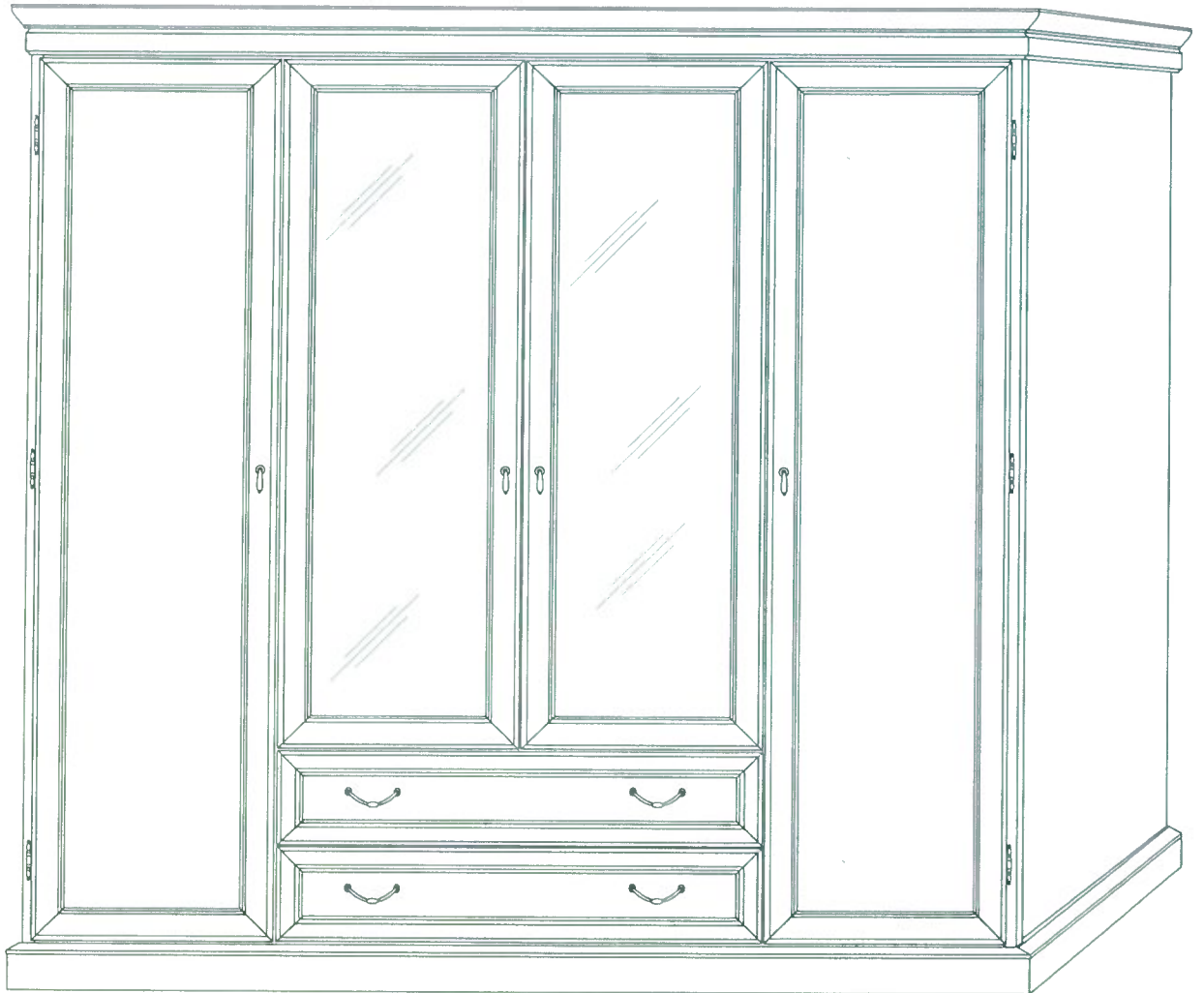


Fig. 1



Fig. 2