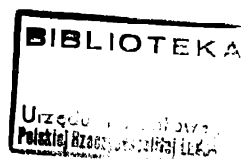


URZĄD PATENTOWY

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
OPIS PATENTOWY

CO9 f 3/06

Nr 15155.

Kl. 89 k 5.

Chemische Fabrik Mahler und Dr. Supf Aktiengesellschaft
(Berlin-Wilmersdorf, Niemcy).**Sposób otrzymywania kleju malarskiego z alkalicznej skrobi pęczniejącej.**

Zgłoszono 14 maja 1930 r.

Udzielono 1 grudnia 1931 r.

Pierwszeństwo: 17 czerwca 1929 r. (Niemcy).

W handlu używa się jako schnącego kleju malarskiego przeważnie skrobi pęczniejącej w wodzie i zawierającej żywice alkaliczne. Mydło żywiczne dodaje się do schnącego kleju malarskiego, aby mu nadać zdolność rozsmarowywania, oraz wytworzonej powłoce nadać wymaganą miękkość. Tego rodzaju kleje malarskie powinny po rozrobieniu z wodą dawać w ciągu krótkiego czasu gotowy do użytku środek wiążący farbę, stanowiący doskonale wiążącą jednorodną kleistą masę.

Zawierające żywice alkaliczne proszki skrobiowe, pęczniejące w zimnej wodzie, mają tę wadę, że przy dłuższym leżeniu zmieniają się w niepożądany sposób. Produkty zleżałe po rozmieszaniu z wodą, na-

wet po dobrym przecedzeniu, dają zamiast jednorodnego spoistego kleju masę kaszowatą o niewielkiej zwartości i jako środek wiążący farbę są znacznie gorsze i mniej zdatne do użytku.

Obecnie wykryto niespodziewanie, że dodatek mydeł naftenowych czyli soli kwasu naftenowego do skrobi pęczniejącej z zimną wodą daje specjalne korzyści.

W przeciwieństwie do produktów, otrzymanych z mydłami żywicznymi i zmieniających się przy dłuższym leżeniu, kleje malarskie otrzymane z mydłami naftenowymi nawet po zleżeniu, rozrobione z wodą dają zupełnie jednorodny kleisty produkt, nadający się doskonale do wytwarzania powłok. Prócz tego, dzięki silne-

mu działaniu konserwującemu kwasu naftenowego, są one bardzo trwałe.

Przykład I. 100 kg skrobi ziemniaczanej miesza się z wodą, rozpuszcza się w mieszalniku z dodatkiem 15 kg ługu sodowego o 30°Bé. Do tak otrzymanego kleju roślinnego wprowadza się do mieszalnika 8 kg soli sodowej kwasu naftenowego, poczem masę przeprowadza się znanymi sposobami w skrobię pęczniejącą w zimnej wodzie.

Przykład II. Alkaliczną skrobię pęczniejącą przygotowuje się znanymi sposobami. 100 kg takiej sproszkowanej skrobi miesza się dokładnie w bębnie mieszalnym z 6 kg soli sodowej kwasu naftenowego.

Zastrzeżenie patentowe.

Sposób otrzymywania kleju malarskiego ze skrobi lub zawierających ją materiałów, znamienny tem, że do alkalicznej skrobi pęczniejącej w zimnej wodzie, albo do produktów zawierających skrobię i pęczniejących w zimnej wodzie, dodaje się soli kwasu naftenowego podczas lub po fabrykacji.

Chemische Fabrik
Mahler und Dr. Supf
Aktiengesellschaft.
Zastępca: I. Myszczyński,
rzecznik patentowy.