

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.2089**

(51) Klasyfikacja:
09-03

(21) Numer zgłoszenia: **21342**

(22) Data zgłoszenia: **14.03.2001**

(54)

Pudełko do herbaty ekspresowej

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.04.2003 WUP 04/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
KRA-BIN Sp. z o.o., Kłobuck, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Krawczyk Jacek, Kłobuck, (PL)

PL Rp.2089

„Kra –Bin” Sp. z o.o.

Kłobuck, Polska

Jacek KRAWCZYK

Pudełko do herbaty ekspresowej

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego

trwa od dnia 14.03.2004v

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest pudełko do herbaty ekspresowej.

Istotę wzoru stanowi nowa postać pudełka do herbaty ekspresowej, która przejawia się w jego szacie graficznej, układzie linii i kolorystyce.

Przedmiot wzoru został przedstawiony na załączonych materiałach ilustracyjnych, na których fig. 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22 i 25 przedstawiają poszczególne odmiany pudełka do herbaty ekspresowej w widoku perspektywicznym od strony lewego boku, fig. 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23 i 26 – poszczególne odmiany pudełka do herbaty ekspresowej w widoku perspektywicznym od strony prawego boku, a fig. 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24 i 27 – poszczególne odmiany pudełka do herbaty ekspresowej w widoku perspektywicznym od spodu.

Pudełko w pierwszej wersji, które uwidocznione jest na materiale ilustracyjnym fig. 1, 2 i 3 ma postać prostopadłościanu i przedstawia ściankę licową, ściankę górną, obydwie ścianki boczne oraz ściankę spodnią.

Ścianki licowa i górna są identyczne. Powierzchnie ścianek są koloru niebieskiego. Z lewej strony ścianek znajduje się motyw graficzny w postaci gałązki z granatowymi owocami aronii oraz z czerwonymi listkami na czubkach, przedstawiony na rozmytym tle w kolorze zielonobrazowoniebieskim. Z prawej strony ścianek znajduje się rysunek, przedstawiający etykietę w kształcie tarczy w kolorze złotym, cieniowanym, na której u góry znajduje się znak firmowy, a poniżej napisy ogólnoinformujące o zawartości pudełka. U dołu ścianek umieszczony jest poziomy pasek koloru granatowego, zawierający po prawej stronie napis wykonany dużymi, białymi literami i zwykłą czcionką.

Ścianki boczne są identyczne. Powierzchnie ścianek są koloru niebieskiego. W części środkowej zawierają rysunek etykiety w kształcie tarczy w kolorze złotym, cieniowanym, która u góry ma umieszczony znak firmowy, a poniżej napisy ogólnoinformujące. Po prawej stronie ścianek umieszczony jest motyw graficzny, przedstawiający gronko owoców aronii na rozmytym tle w kolorze zielonobrazowoniebieskim. U dołu ścianek bocznych umieszczony jest poziomy pasek koloru granatowego, zawierający po lewej stronie napis wykonany dużymi, białymi literami i zwykłą czcionką.

Ścianka spodnia jest koloru białego z obramowaniem niebieskim i zawiera trzy kolumny napisów ogólnoinformujących oraz kod kreskowy, przy czym w tle po lewej stronie umieszczony jest identyczny motyw graficzny jak na ścianie licowej, ale o wyblakłych kolorach, przedstawiający gałązkę z owocami aronii i listkami.

Pudełko w drugiej wersji, które uwidocznione jest na materiale ilustracyjnym fig.4, 5 i 6 ma postać prostopadłościanu i przedstawia ściankę licową, ściankę górną, obydwie ścianki boczne oraz ściankę spodnią.

Ścianki licowa i górna są identyczne. Na ich powierzchniach, po lewej stronie, znajduje się motyw graficzny przedstawiający plaster cytryny i całą cytrynę w kolorze żółtym, umieszczone na zielonym, cieniowanym tle. Po prawej stronie ścianek znajduje się rysunek, przedstawiający etykietę w kształcie tarczy w kolorze złotym, cieniowanym, który umieszczony jest na żółtym tle. Wewnątrz obrysu rysunku u góry znajduje się znak firmowy, a poniżej napisy ogólnoinformujące o zawartości pudełka. U dołu ścianek umieszczony jest poziomy pasek koloru ciemnozielonego, zawierający po prawej stronie napis wykonany dużymi, białymi literami i zwykłą czcionką.

Ścianki boczne są identyczne. Powierzchnie ścianek mają kolor żółty, przechodzący z prawej strony w kolor zielony, cieniowany. W części środkowej zawierają rysunek etykiety w kształcie tarczy w kolorze złotym, cieniowanym, która u góry ma umieszczony znak firmowy, a poniżej napisy ogólnoinformujące. Z prawej strony ścianek znajduje się dalsza część motywu graficznego ze ścianki licowej, a przedstawiająca fragment plastra cytryny. U dołu ścianek bocznych umieszczony jest poziomy pasek koloru ciemnozielonego, zawierający napis wykonany dużymi, białymi literami i zwykłą czcionką.

Ścianka spodnia jest koloru białego z obramowaniem żółtym i zawiera trzy kolumny napisów ogólnoinformujących oraz kod kreskowy, przy czym w tle po lewej stronie umieszczony jest motyw graficzny jak na ścianie licowej, ale o wyblakłej barwie, przedstawiający plaster cytryny i całą cytrynę.

Pudełko w trzeciej wersji, które uwidocznione jest na materiale ilustracyjnym fig. 7, 8 i 9 ma postać prostopadłościanu i przedstawia ściankę licową, ściankę górną, obydwie ścianki boczne oraz ściankę spodnią.

Ścianki licowa i górna są identyczne. Na ich powierzchniach, po lewej stronie, znajduje się motyw graficzny w postaci gałązki z ciemnoróżowymi owocami dzikiej róży i zielonymi listkami, który przedstawiony jest na cieniowanym, żółtozielonym tle. W dalszych częściach powierzchni ścianek tło motywu zmienia promieniście swoją barwę na ciemnoróżową. Po prawej stronie ścianek znajduje się rysunek przedstawiający etykietę w kształcie tarczy w kolorze złotym, cieniowanym, który wewnątrz obrysu u góry ma znak firmowy, a poniżej ma napisy ogólnoinformujące o zawartości pudełka. U dołu ścianek umieszczony jest poziomy pasek koloru zielonego, zawierający po prawej stronie napis wykonany dużymi, białymi literami i zwykłą czcionką.

Ścianki boczne są identyczne i zawierają z prawej strony dalszy ciąg motywu graficznego ze ścianki licowej w postaci gałązki z owocami dzikiej róży i listkami. W części środkowej mają umieszczony rysunek etykiety w kształcie tarczy w kolorze złotym, cieniowanym, który wewnątrz obrysu u góry zawiera znak firmowy, a poniżej ma napisy ogólnoinformujące. Rysunek umieszczony jest częściowo na ciemnoróżowym tle, a częściowo na motywie graficznym. U dołu ścianek bocznych umieszczony jest poziomy pasek koloru zielonego, na którym jest napis wykonany dużymi, białymi literami i zwykłą czcionką.

Ścianka spodnia jest koloru białego z obramowaniem ciemnoróżowym i zawiera trzy kolumny napisów ogólnoinformujących oraz kod kreskowy, przy czym w tle po lewej stronie umieszczony jest motyw graficzny jak na ścianie licowej, ale o wyblakłej barwie, przedstawiający gałązkę z owocami dzikiej róży i listkami.

Pudełko w czwartej wersji, które uwidocznione jest na materiale ilustracyjnym fig. 10, 11 i 12 ma postać prostopadłościanu i przedstawia ściankę licową, ściankę górną, obydwie ścianki boczne oraz ściankę spodnią.

Ścianki licowa i górna są identyczne i mają kolor zielony, lekko cieniowany. Na ich powierzchniach, po lewej stronie, znajduje się motyw graficzny w postaci kwiatu hibiskusa w kolorze czerwonym, a po prawej stronie jest rysunek, przedstawiający etykietę w kształcie tarczy w kolorze złotym, cieniowanym. Wewnątrz obrysu rysunku, u góry, umieszczony jest znak firmowy, a poniżej są napisy ogólnoinformujące o zawartości pudełka. U dołu ścianek znajduje się poziomy pasek w kolorze seledynowym, na którym jest napis wykonany dużymi, białymi literami i zwykłą czcionką.

Ścianki boczne są identyczne i posiadają kolor zielony. W części środkowej ścianek jest rysunek etykiety w kształcie tarczy w kolorze złotym, cieniowanym, który wewnątrz obrysu u góry zawiera znak firmowy, a poniżej ma napisy ogólnoinformujące. Po prawej stronie ścianek znajduje się motyw graficzny w postaci kwiatu hibiskusa w kolorze czerwonym. U dołu ścianek bocznych umieszczony jest poziomy pasek koloru seledynowego, na którym jest napis wykonany dużymi, białymi literami i zwykłą czcionką.

Ścianka spodnia ma obramowanie koloru zielonego, a wewnątrz zawiera trzy kolumny napisów ogólnoinformujących oraz kod kreskowy, których tło z prawej strony jest koloru białego, natomiast z lewej strony stanowi go wyblakły motyw graficzny kwiatu hibiskusa oraz wyblakłe zielone tło.

Pudełko w piątej wersji, które uwidocznione jest na materiale ilustracyjnym fig. 13, 14 i 15 ma postać prostopadłościanu i przedstawia ściankę licową, ściankę górną, obydwie ścianki boczne oraz ściankę spodnią.

Ścianki licowa i górna są identyczne i mają różowy kolor. Na ich powierzchniach, po lewej stronie, znajduje się motyw graficzny w postaci dojrzałych owoców malin o rozjaśnionym tle wokół ich obrzeży, natomiast po prawej stronie jest rysunek, przedstawiający etykietę w kształcie tarczy w kolorze złotym, cieniowanym. Wewnątrz obrysu rysunku u góry umieszczony jest znak firmowy, a poniżej są napisy ogólnoinformujące o zawartości pudełka. U dołu ścianek znajduje się poziomy pasek w kolorze zielonym, na którym po prawej stronie umieszczony jest napis wykonany dużymi, białymi literami i zwykłą czcionką.

Ścianki boczne są identyczne i mają różowy kolor. W części środkowej ścianek jest rysunek, przedstawiający etykietę w kształcie tarczy w kolorze złotym, cieniowanym. Wewnątrz jego obrysu u góry umieszczony jest znak firmowy, a poniżej są napisy ogólnoinformujące. Z prawej strony rysunku umieszczony jest motyw graficzny w postaci fragmentu dojrzałego owocu maliny. U dołu ścianek bocznych umieszczony jest poziomy pasek koloru zielonego, na którym umieszczony jest napis wykonany dużymi, białymi literami i zwykłą czcionką.

Ścianka spodnia jest koloru białego z obramowaniem różowym, na której umieszczone są trzy kolumny napisów ogólnoinformujących oraz kod kreskowy. Po lewej stronie ścianki znajduje się wyblakły motyw graficzny w postaci owoców malin, taki sam jak na ścianie licowej.

Pudełko w szóstej odmianie, które uwidocznione jest na materiale ilustracyjnym fig. 16, 17 i 18 ma postać prostopadłościanu i przedstawia ściankę licową, ściankę górną, obydwie ścianki boczne oraz ściankę spodnią.

Ścianki licowa i górna są identyczne i mają kolor ciemnoróżowy. Na ich powierzchniach po lewej stronie znajduje się motyw graficzny przedstawiający owoce lasu w postaci malin, gronka jagód, poziomki oraz jeżyny, których tło wokół obrzeży jest rozjaśnione, natomiast po prawej stronie jest rysunek przedstawiający etykietę w kształcie tarczy w kolorze złotym, cieniowanym. Wewnątrz obrysu rysunku u góry umieszczony jest znak firmowy, a poniżej są napisy ogólnoinformujące o zawartości pudełka. U dołu ścianek znajduje się poziomy pasek w kolorze ciemnozielonym, na którym po prawej stronie umieszczony jest napis wykonany dużymi, białymi literami oraz zwykłą czcionką.

Ścianki boczne są identyczne i mają kolor ciemnoróżowy. Części środkowe ścianek są zaopatrzone w rysunek przedstawiający etykietę w kształcie tarczy w kolorze złotym, cieniowanym. Wewnątrz jego obrysu u góry umieszczony jest znak firmowy, a poniżej są napisy ogólnoinformujące. Po prawej stronie rysunku umieszczony jest dalszy ciąg motywu graficznego ze ścianki licowej, a przedstawiający część maliny i owoce jagody. U dołu ścianek znajduje się poziomy pasek w kolorze ciemnozielonym, na którym umieszczony jest napis wykonany dużymi, białymi literami oraz zwykłą czcionką.

Ścianka spodnia jest koloru białego z obramowaniem w kolorze ciemnoróżowym. Na ścianie umieszczone są trzy kolumny napisów ogólnoinformujących oraz kod kre-

skowy. Po lewej stronie ścianki znajduje się wyblakły motyw graficzny w postaci owoców lasu, taki sam jak przedstawiony jest na ścianie licowej.

Pudełko w siódmej odmianie, które uwidocznione jest na materiale ilustracyjnym fig. 19, 20 i 21 ma postać prostopadłościanu i przedstawia ściankę licową, ściankę górną, obydwie ścianki boczne oraz ściankę spodnią.

Ścianki licowa i górna są identyczne i mają kolor czerwonoróżowy. Na ich powierzchniach po lewej stronie znajduje się motyw graficzny przedstawiający kwitnący krzak poziomki z dojrzałymi owocami i zielonymi liśćmi oraz jego cień. Po prawej stronie ścianek umieszczony jest rysunek przedstawiający etykietę w kształcie tarczy w kolorze złotym, cieniowanym. Wewnątrz obrysu rysunku u góry umieszczony jest znak firmowy, a poniżej są napisy ogólnoinformujące o zawartości pudełka. U dołu ścianek znajduje się poziomy pasek w kolorze fioletowym, na którym po prawej stronie umieszczony jest napis wykonany dużymi, białymi literami i zwykłą czcionką.

Ścianki boczne są identyczne i mają odcień czerwonoróżowy. W części środkowej ścianek jest rysunek przedstawiający etykietę w kształcie tarczy w kolorze złotym, cieniowanym. Wewnątrz jego obrysu u góry umieszczony jest znak firmowy, a poniżej są napisy ogólnoinformujące. Po prawej stronie ścianek umieszczony jest dalszy ciąg motywu graficznego jaki jest na ścianie licowej, a przedstawia owoc poziomki, część kwiatu oraz część listka. U dołu ścianek znajduje się poziomy pasek koloru fioletowego, na którym umieszczony jest napis wykonany dużymi, białymi literami i zwykłą czcionką.

Ścianka spodnia jest koloru białego z obramowaniem czerwonym. Na ścianie umieszczone są trzy kolumny napisów ogólnoinformujących oraz kod kreskowy. Po lewej stronie ścianki znajduje się wyblakły motyw graficzny w postaci krzaczka poziomki, taki sam jak na ścianie licowej, wraz z jego cieniem..

Pudełko w ósmej odmianie, które uwidocznione jest na materiale ilustracyjnym fig. 22, 23 i 24 ma postać prostopadłościanu i przedstawia ściankę licową, ściankę górną, obydwie ścianki boczne oraz ściankę spodnią.

Ścianki licowa i górna są identyczne i mają odcień różowawy. Na ich powierzchniach po lewej stronie znajduje się motyw graficzny przedstawiający owoce truskawki, których tło wokół obrzeży jest rozjaśnione, natomiast po prawej stronie umieszczony jest rysunek przedstawiający etykietę w kształcie tarczy w kolorze złotym, cieniowanym. Wewnątrz obrysu rysunku u góry umieszczony jest znak firmowy, a poniżej są napisy ogólnoinformujące o zawartości pudełka. U dołu ścianek znajduje się poziomy pasek koloru zielonego, na którym umieszczony jest napis wykonany dużymi, białymi literami oraz zwykłą czcionką.

Ścianki boczne są identyczne i mają odcień różowawy. W części środkowej ścianek znajduje się rysunek przedstawiający etykietę w kształcie tarczy w kolorze złotym, cieniowanym. Wewnątrz jego obrysu u góry umieszczony jest znak firmowy, a poniżej są napisy ogólnoinformujące. Po prawej stronie ścianek jest pokazany fragment truskawki będącej dalszym ciągiem motywu graficznego umieszczonego na ścianie licowej. U dołu ścianek znajduje się poziomy pasek koloru zielonego, na którym umieszczony jest napis wykonany dużymi, białymi literami oraz zwykłą czcionką.

Ścianka spodnia jest koloru białego z różowawym obramowaniem, która wewnątrz ma umieszczone trzy kolumny napisów ogólnoinformujących oraz kod kreskowy. Po lewej stronie ścianki znajduje się wyblakły motyw graficzny w postaci owoców truskawki, taki sam jak na ścianie licowej.

Pudełko w dziewiątej odmianie, które uwidocznione jest na materiale ilustracyjnym fig. 25, 26 i 27 ma postać prostopadłościanu i przedstawia ściankę licową, ściankę górną, obydwie ścianki boczne oraz ściankę spodnią.

Ścianki licowa i górna są identyczne i mają odcień pomarańczowoczerwony. Na ich powierzchniach po lewej stronie znajduje się motyw graficzny przedstawiający maliny, połówkę truskawki oraz gronko porzeczek, przy czym tło motywu wokół obrzeży jest białe. W prawej części ścianek umieszczony jest rysunek przedstawiający etykietę w kształcie tarczy w kolorze złotym, cieniowanym. Wewnątrz obrysu rysunku u góry umieszczony jest znak firmowy, a poniżej są ogólnoinformujące o zawartości pudełka. U dołu ścianek znajduje się poziomy pasek koloru zielonego, na którym umieszczony jest napis wykonany dużymi, białymi literami i zwykłą czcionką.

Ścianki boczne są identyczne i mają odcień pomarańczowoczerwony. W części środkowej ścianek znajduje się rysunek przedstawiający etykietę w kształcie tarczy w kolorze złotym, cieniowanym. Wewnątrz jego obrysu u góry umieszczony jest znak firmowy, a poniżej są napisy ogólnoinformujące. Po prawej stronie ścianek pokazany jest fragment owocu maliny oraz zielony liść, będące dalszym ciągiem motywu graficznego ze ścianki licowej. U dołu ścianek znajduje się poziomy pasek koloru zielonego, na którym umieszczony jest napis wykonany dużymi, białymi literami i zwykłą czcionką.

Ścianka spodnia jest koloru białego z pomarańczowoczerwonym obramowaniem, która wewnątrz ma umieszczone trzy kolumny napisów ogólnoinformujących oraz kod kreskowy. Po lewej stronie ścianki znajduje się wyblakły motyw graficzny przedstawiający maliny, połówkę truskawki oraz gronko porzeczek, taki sam jak na ścianie licowej.

Zastrzeżenia ochronne

1. Pudełko do herbaty ekspresowej w postaci prostopadłościanu, znamiennie tym, że ścianki licowa i górna są identyczne, przy czym po lewej stronie mają umieszczony motyw graficzny owocowokwiatowy, natomiast po prawej stronie posiadają rysunek przedstawiający etykietę w kształcie tarczy w kolorze złotym, cieniowanym, który wewnątrz obrysu u góry ma umieszczony znak firmowy, a pod nim napisy ogólnoinformujące o zawartości pudełka, zaś u dołu ścianek znajduje się poziomy pasek, na którym umieszczony jest napis wykonany dużymi, białymi literami i zwykłą czcionką, z kolei ścianki boczne są o identycznym wyglądzie, przy czym w części środkowej posiadają rysunek przedstawiający etykietę w kształcie tarczy w kolorze złotym, cieniowanym, który wewnątrz obrysu u góry ma umieszczony znak firmowy, a pod nim napisy ogólnoinformujące o zawartości pudełka, ponadto z prawej strony ścianek bocznych znajduje się fragment motywu graficznego owocowokwiatowego, którego główna część znajduje się na ścianie licowej, zaś u dołu ścianek znajduje się poziomy pasek, na którym umieszczony jest napis wykonany dużymi, białymi literami i zwykłą czcionką, natomiast ścianka spodnia ma obramowanie i wyróżnia się przewagą koloru białego, a po lewej stronie ma umieszczony motyw graficzny owocowokwiatowy, taki sam jak na

ściance licowej, przy czym o wyblakłych barwach oraz zawiera napisy ogólnoinformujące i kod kreskowy umieszczone w trzech kolumnach, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym: fig.1-27.

2. Pudełko według zastrz.1, znamiennie tym, że ścianki licowa i górna mają kolor niebieski, a motyw graficzny ma postać gałązki z granatowymi owocami aronii oraz z czerwonymi listkami na czubkach, który przedstawiony jest na rozmytym tle w kolorze zielonobrazowoniebieskim, zaś poziomy pasek jest koloru granatowego, z kolei powierzchnie ścianek bocznych są koloru niebieskiego z motywem graficznym przedstawiającym gronko owoców aronii na rozmytym tle w kolorze zielonobrazowoniebieskim, a poziomy pasek jest koloru niebieskiego, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym: fig.1-3.

3. Pudełko według zastrz.1, znamiennie tym, że ścianki licowa i górna mają motyw graficzny przedstawiający plaster cytryny i całą cytrynę koloru żółtego na cieniowanym zielonym tle, natomiast rysunek przedstawiona jest na żółtym tle, zaś poziomy pasek jest koloru ciemnozielonego, z kolei powierzchnie ścianek bocznych są koloru żółtego, który przechodzi ku prawej stronie w kolor zielony, cieniowany, a fragment motywu graficznego przedstawia część plastra cytryny, ponadto poziomy pasek jest koloru ciemnozielonego, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym: fig.4-6.

4. Pudełko według zastrz.1, znamiennie tym, że ścianki licowa i górna mają kolor ciemnoróżowy, a motyw graficzny ma postać gałązki z ciemnoróżowymi owocami dzikiej róży i zielonymi listkami, przedstawiony na cieniowanym tle w kolorze żółtozielonym, który w dalszych częściach ich powierzchni zmienia promieniście swoją

barwę na ciemnoróżową, zaś poziomy pasek jest koloru zielonego, z kolei powierzchnie ścianek bocznych mają barwę ciemnoróżową, a fragment motywu graficznego przedstawia gałązkę z owocami dzikiej róży i listkami, ponadto poziomy pasek jest koloru zielonego, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym: fig. 7-9.

5. Pudełko według zastrz. 1, znamiennie tym, że ścianki licowa i górna mają kolor zielony, lekko cieniowany, a motyw graficzny przedstawia kwiat hibiskusa w kolorze czerwonym, zaś poziomy pasek jest koloru seledynowego, z kolei powierzchnie ścianek bocznych są koloru zielonego, a motyw graficzny przedstawia kwiat hibiskusa w kolorze czerwonym, ponadto poziomy pasek jest koloru seledynowego, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym: fig. 10-12.

6. Pudełko według zastrz. 1, znamiennie tym, że ścianki licowa i górna mają kolor różowy, a motyw graficzny przedstawia dojrzałe owoce malin, o rozjaśnionym tle wokół ich obrzeży, zaś poziomy pasek jest koloru zielonego, z kolei powierzchnie ścianek bocznych są koloru różowego, a motyw graficzny przedstawia fragment dojrzałego owocu maliny, ponadto poziomy pasek jest koloru zielonego, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym: fig. 13-15.

7. Pudełko według zastrz. 1, znamiennie tym, że ścianki licowa i górna mają kolor ciemnoróżowy, a motyw graficzny przedstawia owoce lasu w postaci malin, gronka jagód, poziomki oraz jeżyny, których tło wokół obrzeży jest rozjaśnione, zaś poziomy pasek jest koloru ciemnozielonego, z kolei powierzchnie ścianek bocznych są w kolorze ciemnoróżowym, a motyw graficzny przedstawia fragment maliny i owoce jagody, ponadto poziomy pasek ma kolor ciemnozielony, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym: fig. 16-18.

8. Pudełko według zastrz. 1, znamiennie tym, że ścianki licowa i górna są koloru czerwonoróżowego, a motyw graficzny przedstawia kwitnący krzaczek poziomki z dojrzałymi owocami i zielonym liśćmi wraz z jego cieniem, zaś poziomy pasek jest koloru fioletowego, z kolei powierzchnie ścianek bocznych są koloru czerwonoróżowego, a motyw graficzny przedstawia owoc poziomki, część kwiatu oraz część listka, ponadto poziomy pasek ma kolor fioletowy, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym: fig.19-21.

9. Pudełko według zastrz. 1, znamiennie tym, że ścianki licowa i górna są koloru różowawego, a motyw graficzny przedstawia owoce truskawki, których tło wokół obrzeży jest rozjaśnione, zaś poziomy pasek jest koloru zielonego, z kolei powierzchnie ścianek bocznych są koloru różowawego, a motyw graficzny przedstawia część truskawki, ponadto poziomy pasek jest koloru zielonego, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym: fig.22-24.

10. Pudełko według zastrz. 1, znamiennie tym, że ścianki licowa i górna są koloru pomarańczowoczerwonego, a motyw graficzny przedstawia maliny, połówkę truskawki oraz gronko porzeczek, których tło wokół obrzeży jest białe, zaś poziomy pasek jest koloru zielonego, z kolei powierzchnie ścianek bocznych są koloru pomarańczowoczerwonego, a motyw graficzny przedstawia fragment owocu maliny oraz liść, ponadto poziomy pasek jest koloru zielonego, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym: fig.25-27.

 „Kra-Zin” Sp. z o.o.

42-100 Kłobuck, ul. Długosza 99
tel./fax (034) 317-11-40, 317-33-40
NIP 574-18-46-112, Regon 151558400

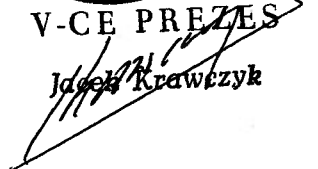
 „Kra-Zin” Sp. z o.o.
V-CE PREZES

Jacek Krawczyk



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

"Kra-Zin" Sp. z o.o.
 42-100 Kłobuck, ul. Długosza 99
 tel./fax (034) 317-11-40, 317-33-40
 NIP 574-19-48-112, Regon 151599400

"Kra-Zin" Sp. z o.o.
 V-CE PREZES
 Jacek Krawczyk

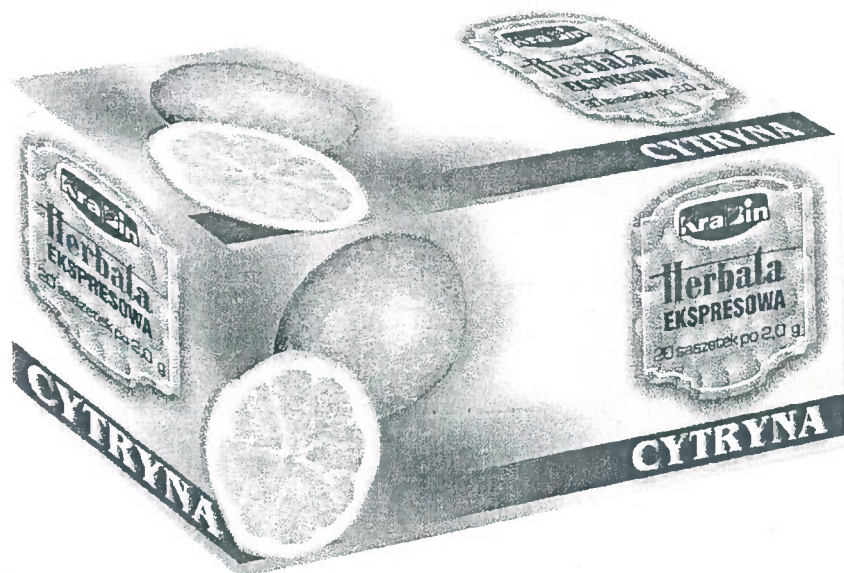


Fig. 4

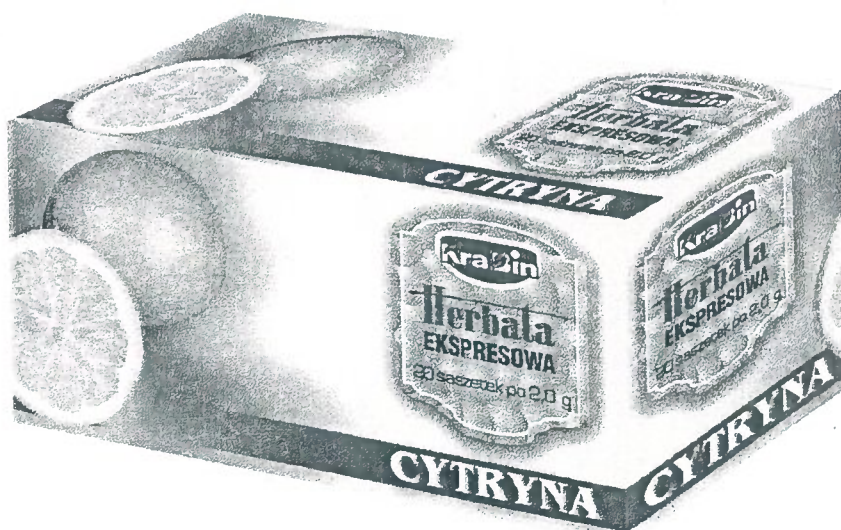


Fig. 5



Fig. 6

„Kra-Zin” Sp. z o.o.

42-100 Kłobuck, ul. Długosza 99
tel./fax (034) 317-11-40, 317-33-40
NIP 574-18-46-112, Regon 151558400

„Kra-Zin” Sp. z o.o.

PREZES
Jacek Krawczyk



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9

"Kra-Zin" Sp. z o.o.

42-100 Kłobuck, ul. Długosza 99
tel./fax (034) 317-11-40, 317-33-40
NIP 574-18-48-112, REGON 161658400

"Kra-Zin" Sp. z o.o.
VICE PREZES
Jacek Krawczyk



Fig. 10



Fig. 11



Fig. 12

"Kra-Zin" Sp. z o.o.

42-100 Kłobuck, ul. Długosza 99
tel./fax (034) 317-11-40, 317-33-40
NIP 574-18-46-112, Regon 131553400

"Kra-Zin" Sp. z o.o.

V-CE PREZES

Krzysztof Krawczyk



Fig. 13



Fig. 14



Fig. 15

„Kra-Zin” Sp. z o.o.

42-100 Kłobuck, ul. Długosza 99
 tel./fax (034) 317-11-40, 317-33-40
 NIP 574-18-46-112, Regon 151558400

„Kra-Zin” Sp. z o.o.

V-CE PREZES

Jacek Krawczyk

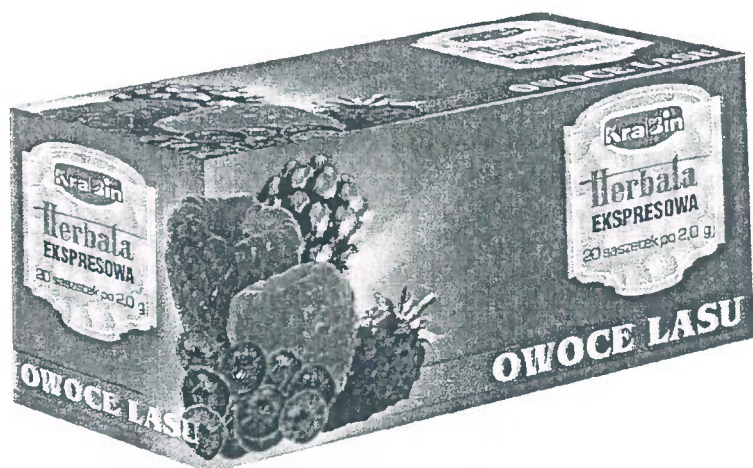


Fig. 16



Fig. 17



Fig. 18



Sp. z o.o.

42-100 Kłobuck, ul. Długosza 99
tel./fax (034) 317-11-40, 317-33-40
NIP 574-18-46-112, Regon 151553400



Sp. z o.o.

V-CE PREZES

Jacek Krawczyk



Fig. 19



Fig. 20



Fig. 21

"Kra-Zin"

Sp. z o.o.

42-100 Kłobuck, ul. Długosza 99
tel./fax (034) 317-11-40, 317-33-40
NIP 574-18-46-112, Regon 151558400

"Kra-Zin"

Sp. z o.o.

V-CE PREZES

Jacek Krawczyk



Fig. 22



Fig. 23



Fig. 24



„Kra-Zin” Sp. z o.o.
42-100 Kłobuck, ul. Długosza 99
tel./fax (034) 317-11-40, 317-33-40
NIP 574-13-48-112, Regon 151658400

„Kra-Zin” Sp. z o.o.

V-CE PREZES

Jacek Krawczyk

"Kra-Zin" Sp. z o.o.

42-100 Kłobuck, ul. Długosza 99
tel./fax (034) 317-11-40, 317-33-40
NIP 574-18-48-112, Regon 151558400



Fig. 25



Fig. 26



Fig. 27

"Kra-Zin" Sp. z o.o.

V-CE PREZES

Marek Krawczyk