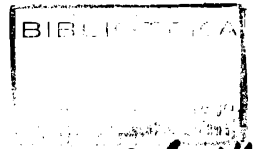


21 listopada 1925 r.

URZĄD PATENTOWY



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
OPIS PATENTOWY

Nr 2450.

Kl. 57 a 37.

Pathé Cinéma Anciens Établissements
Pathé Frères
(Paryż, Francja).

Puszka do cewki z filmem kinematograficznym.

Zgłoszono 3 lutego 1922 r.
Udzielono 10 lipca 1925 r.
Pierwszeństwo: 10 lutego 1921 r. (Francja).

Przedmiot wynalazku stanowi puszka na cewkę do filmu kinematograficznego, odznaczająca się tem, że tworzy skrzynkę lub oprawę sztywną, zaopatrzoną w wałek środkowy, który może się obracać i do którego jest przymocowany jeden z końców filmu w sposób stały. Na pewnej odległości od rzeczzonego końca film posiada swoisty wykrój lub wydrążenie, zatrzymujące samoczynnie film przy końcu reprodukcji w celu zapobieżenia ściągnięciu filmu z wałka lub jego przerwaniu.

Inne cechy, znamionujące wynalazek, wypływają z poniższego opisu.

Na rysunku, fig. 1 wyobraża widok perspektywiczny, fig. 2 — przekrój podłużny puszki, fig. 3 uwidocznia sposób zamo-

cowania filmu na wałku puszki, a fig. 4 — odmianę wykonania.

W postaci wykonania, uwidocznionej na rysunku, puszka składa się z dwóch denek 2 i ścianki walcowej 3, połączonych w jakikolwiek sposób. Kształt tej puszki dobrany jest w ten sposób, aby można ją było łatwo umocować w aparacie kinematograficznym. Denka 2 posiadają wykroje poprzeczne, którym odpowiada wykrój w ściance 3.

Osadzony w denkach 2 wałek 1 może się swobodnie obracać około swej osi. Film 9 zostaje jednym końcem przytwierdzony do wałka w ten sposób, aby nie mógł się ode-rwać. Uskutecznia się to zapomocą sprężystej łapki 6, przymocowanej do wałka, zgodnie z fig. 3. W sprężynie tej osadzony

jest guzik 5, przechodzący przez otwór w filmie i wciska się w odpowiednie wgłębienie w wałku. Zgodnie z fig. 4, koniec filmu wprowadza się w szczelinę 7 wałka, obraca około niego i skleja dwie przylegające do siebie warstwy filmu w punkcie 8.

Na pewnej odległości od punktu zamocowania na wałku 1 film posiada swoisty wykrój 10 lub inne urządzenie podobne, zapewniające zatrzymanie samoczynne filmu, w chwili, gdy się prawie zupełnie odwinie i siła mechanizmu pociągowego mogłaby oddziaływać bezpośrednio na wałek, co zapobiega zerwaniu filmu.

Normalnie koniec filmu, nawiniętego na wałek 1, wystaje nazewnątrz puszki w miejscu wyciętem 4. Wałek 2 posiada na jednym z końców rowek poprzeczny 11. W celu nawinięcia filmu zpowrotem obraca się wałek wstawionym weń odpowiednim przyrządem.

Puszka, stanowiąca przedmiot wynalazku, ma zalety następujące: film, przymocowany do wałka, nigdy nie odwinie się z puszki i nie pogniecie, jak się to zdarza w cewkach zwykłych. Można go odwijać i nawijać, bez potrzeby ponownego mocowania za każdym razem końca filmu na wałku.

Wałek i film stale są połączone ze sobą, łatwo więc będzie umieścić tytuł filmu w sposób widoczny na denku 2 puszki, co pozwoli mechanikowi bez najmniejszej straty czasu wybrać potrzebny film. Wreszcie wykrój 4 daje zawsze dostęp do swobodnego końca filmu. Skoro tenże znajduje się wewnątrz puszki w miejscu, skąd nie można go wyciągnąć, wystarczy obrócić część dostępną, by z wykroju wysunął się wolny koniec filmu, który można pochwycić.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Puszka do cewki z filmem kinematograficznym, znamienna tem, że tworzy oprawę sztywną, zaopatrzoną w obracalny wałek środkowy, do którego przymocowany jest w sposób stały jeden z końców filmu, posiadającego na pewnej odległości od tego końca swoisty otwór lub wykrój, zapewniający samoczynne zatrzymywanie filmu, zanim ciągnięcie udzieli się części filmu przymocowanej do wałka.

2. Puszka według zastrz. 1, znamienna tem, że wałek środkowy zaopatrzony jest na jednym ze swych końców w szparę średnicową lub podobne urządzenie, w które można wstawić przyrząd do obracania, w celu powrotnego nawinięcia filmu.

3. Puszka według zastrz. 1, znamienna tem, że będąc sztywną jest zupełnie zamknięta z wyjątkiem wykroju poprzecznego, przez który film wychodzi.

4. Puszka według zastrz. 1, znamienna tem, że zamocowanie filmu na obracającym się wałku uskutecznia się zapomocą guzika, osadzonego w sprężynie, przytwierdzonej do wałka, i przechodzącego przez odpowiedni otwór w filmie.

5. Puszka według zastrz. 1, znamienna tem, że zamocowanie końca filmu na wałku uskutecznia się zapomocą wprowadzenia tego końca w szczelinę w wałku i przyklejenie jednej warstwy filmu do drugiej, po uprzedniem owinięciu jej wokoło wałka.

Pathé Cinéma Anciens Etablissements Pathé Frères.

Zastępca: M. Skrzykowski,
rzecznik patentowy.

