



H04 m 17/00

POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 41491

Kl. 21 a³, 80/30

Skarb Państwa /Ministerstwo Spraw Wewnętrznych/
Zarząd Łączności^x/
Warszawa, Polska

Dodatkowy mechanizm tarczy numerowej,
przystosowujący telefoniczne aparaty wrzutowe
do bezpłatnych połączeń z numerami specjalnymi.

Patent trwa od dnia 22 stycznia 1958 r.

Przedmiotem wynalazku jest mechanizm krokowy, wmontowany do wewnętrznej części tarczy numerowej telefonicznego aparatu wrzutowego, umożliwiający bezpłatne połączenia z numerami specjalnymi. Na rysunku uwidoczniony jest ogólny schemat dodatkowego mechanizmu wmontowanego do wewnętrznej części tarczy numerowej telefonicznego aparatu wrzutowego, umożliwiający bezpłatne połączenia z numerami specjalnymi.

Telefoniczne aparaty wrzutowe posiadają dwa układy styków monetowych. Jeden układ zawiera sprężyny impulsujące tarczy numerowej, drugi układ zawiera mikrofon. Na rysunku w dolnej części są uwidocznione wyżej wymienione styki monetowe.

Włożenie monety do otworu monetowego aparatu wrzutowego powoduje rozwarcie stykami 25 sprężyn impulsujących tarczy - co stwarza możliwość wybrania numeru. Po zgłoszeniu się w ten sposób wybranego numeru i naciś-

x/ Właściciel patentu oświadczył, że twórcą wynalazku jest
ob. Edward Kaleta.

nięciu specjalnego przycisku - moneta ze styków 25 opada do wnętrza aparatu i rozwiera styki 27, zwierające mikrofon 28. Dzięki temu rozmowa może być prowadzona.

Mechanizm będący przedmiotem wynalazku również posiada dwa układy dodatkowych sprężyn - układ sprężyn 19, połączony szeregowo ze stykami monetowymi 25, służący do rozwierania tarczy numerowej, i układ sprężyn 21, połączony szeregowo ze stykami monetowymi 27, służący do rozwierania mikrofonu. Rozwarcie sprężyn 19, 21, następuje bez włożenia monety po wybraniu tarczą któregoś z numerów specjalnych - a więc 07 lub 08 względnie 09. Wybieranie innych numerów i prowadzenie z nimi rozmowy wymaga użycia monety, ponieważ styki 19 i 21 są zwarte i rozwierają się tylko w przypadku wybierania któregoś z wyżej wymienionych numerów specjalnych.

Urząd według wynalazku składa się z krążka 1 i krążka 6, które są umieszczone jedna nad drugą na środkowej osi 8 tarczy numerowej. Przy wybieraniu numerów tarczą, oś tarczy 8 obraca się wraz z krążkami 1 i 6 w kierunku strzałki. Równocześnie z powrotem tarczy do położenia spoczynkowego krążki 1 i 6 powracają także do położenia spoczynkowego. Występy 2, 4 i 5, umieszczone na krążku 1, przy jego obrocie /naciąganie tarczy/ odpowiednio zazębiają się o zęby 9 krążka 10, umieszczonego na tej samej płaszczyźnie co krążek 1 i powodują jego obrót wokół osi 11. Krążek 10 utrzymuje się w tej pozycji na skutek zapadki 13 i zębów 14. Krążek 10 obracając się w kierunku strzałki występami 15 i 16 powoduje przesłuchanie sprężyn 19 i 21 - a więc rozwarcie tarczy 26 i mikrofonu 28.

Występ 2, umieszczony na krążku 5, przy jego obrocie /naciąganie tarczy/ zazębia się o zęby 17 krążka 18, znajdującego się w tej samej płaszczyźnie co krążek 6, i powoduje jego obrót wokół osi 21. Krążek 18 obracając się skokami w kierunku strzałki, przy nakręcaniu trzeciej cyfry występem 23 powoduje swarcie sprężyn 24, przez co zostaje swarty mikrofon 28.

Zapadki 13 i 20 są mechanicznie sprzężone z dźwignią widełek przełącznika obwodów aparatu wrzutowego, dzięki czemu po zawieszeniu mikrotelefonu na widełkach po skończonej rozmowie zapadka 13 wychodzi z zębów 14 i krążek 10 pod naciąganiem sprężyny 12 powraca do położenia spoczynkowego. Analogicznie przebiega zwolnienie i powrót do pozycji spoczynkowej krążka 18.

Dla przykładu przy wybieraniu numeru 07 mechanizm działa w poniżej opisany sposób.

Najpierw wybiera się cyfrę zero. Na krążku 1 występ 2 znajduje się na promieniu cyfry jeden tarczy, występ 4 na promieniu cyfry siedem, i występ 5 na promieniu cyfry zero. Kręcąc tarczą zero powodujemy występami 2, 4 i 5 obrócenie o trzy zęby krążka 10, który jedynie obrócony o taki kąt występem 16 rozwiera sprężyny 19 i 21. W ten sposób rozwarte sprężynami 19 impulsujące sprężyny tarczy 26 wysyłają dziesięć impulsów do centrali.

Następna cyfra po zerze jest siedem, a więc krążek 1 występem 2 spowoduje przy początkowym obrocie tarczy obrócenie o jeden ząb krążka 10, wskutek czego występ 16 przesunie się i spowoduje ponowne zwarcie sprężyn 19 i 21.

Zabezpiecza to przed bezpłatnym połączeniem z numerami drugiej cyfry po zerze mniejszymi od siedmiu. Dopiero przy nakręceniu siódemki krążek 1 występem 4 obraca krążek 10 o następny ząb, który występem 15 ponownie rozwiera sprężyny 19 i 21.

Rozwarta sprężynami 19 tarcza wysyła w drugiej serii siedem impulsów, a równocześnie rozwarty sprężynami 21 mikrofon umożliwia prowadzenie bezpłatnej rozmowy.

Umieszczony na krążku 5 występ 7 przy każdym najmniejszym obrocie tarczy powoduje obrót o jeden ząb-krążka 18. Przy trzecim kolejnym obrocie tarczy występ 23 sprężynami 24 zwiera mikrofon. Zwarcie mikrofonu przy trzeciej cyfrze - uniemożliwia prowadzenie bezpłatnych rozmów z numerami wielocyfrowymi, które w środku względnie na końcu posiadają cyfry 07, 08 i 09.

Z a s t r z a ż e n i a p a t e n t o w e

1. Dodatkowy mechanizm tarczy numerowej, przystosowujący telefoniczne aparaty wrzutowe do bezpłatnych połączeń z numerami specjalnymi, znamieny tym, że posiada krążki /1 i 6/ z występami /2, 4, 5 i 7/, umieszczone trwale na wspólnej osi /8/, które przy wybieraniu numerów tarczą, obracają się i zazębiają się o zęby /9/ krążka /10/ z występami /15 i 16/, umieszczonego w tej samej płaszczyźnie co krążek /1/ utrzymującego się w określonej pozycji za pomocą zapadki /13/ powodując jednocześnie połączenie sprężyn /19 i 21/
2. Dodatkowy mechanizm według zastrz. 1, znamieny tym, że posiada krążek /18/ z występem /23/ za pomocą którego przy wybieraniu tarczą trzeciego numeru powoduje się rozwarcie sprężyn /24/ i zwarcie mikrofonu /28/.
3. Dodatkowy mechanizm według zastrz. 1 i 2, znamieny tym, że posiada zapadki /13 i 20/, które są mechanicznie sprzężone z widełkami przełącznika obwodowego aparatu wrzutowego.

S k a r b P a ń s t w a
/M i n i s t e r s t w o S p r a w W e w n ę t r z n y c h/
Z a r z ą d Ł ą c z n o ś c i

