

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **6726**

(51) Klasyfikacja:
25-03

(21) Numer zgłoszenia: **3073**

(22) Data zgłoszenia: **25.04.2003**

(54)

Tablica napisowa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.12.2004 WUP 12/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**„Olczak” Zakład Kamieniarski Feliksa Olczak,
Lublin, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Olczak Feliksa, Lublin, (PL)

PL 6726

Nr Rp. 6726.....

Klasa 25-03.....

TABLICA NAPISOWA

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest tablica napisowa stanowiąca część
5 pomnika nagrobnego.

Typowy pomnik nagrobny ma kształt płaskiej, prostopadłościennej bryły, na której pionowo ustawiona jest tablica napisowa. Tablica zwykle ustawiona jest na pośrednim elemencie zwanym bazką, który z kolei spoczywa na stałym, poziomym
10 elemencie pomnika zwanym gradusem. Tablica ma najczęściej kształt prostokątnej płyty zaś w jej bezpośrednim sąsiedztwie znajduje się krzyż, bądź znak krzyża wykuty jest w tablicy. Znane też są tablice składające się z dwóch prostokątnych płyt, pomiędzy którymi usytuowany jest krzyż. Tablica napisowa służy do umieszczania na niej informacji o osobie, dla której dany pomnik jest nagrobkiem. Tablica napisowa
15 podobnie jak i cały pomnik wykonana jest z kamienia naturalnego bądź sztucznego.

Tablica napisowa według wzoru przemysłowego wyróżnia się kształtem, układem linii i konturów oraz zestawieniem elementów ją tworzących.

20 Tablica napisowa posiada sześć odmian, które są pokazane na rysunku zbiorczym, zaś niektóre z nich pokazane są wraz ze szczegółami na dodatkowych rysunkach.

Są to następujące odmiany:

- pierwsza, która pokazana jest na fig. 1 i fig. 1a;
- 25 • druga, pokazana na fig. 2 i fig. 2a;
- trzecia, pokazana na fig. 3;
- czwarta, pokazana na fig. 4;
- piąta, pokazana na fig. 5;
- szósta, pokazana na fig. 6 i fig. 6a;

30

Tablica napisowa według pierwszej odmiany pokazana jest na fig. 1 oraz fig. 1a. Tablica składa się z dwóch płyt 1 symetrycznych względem kolumny 2 krzyża 3, który znajduje się pomiędzy nimi. Na rysunku zaznaczono też bazkę 4, która stanowi część nagrobnego pomnika, a do której zamocowane są poszczególne części tablicy.

- 35 Płyta 1 posiada złożony zarys, przy czym jej podstawa 5 oraz prostopadły do niej pierwszy bok 6 leżący od strony krzyża 3, są prostoliniowe natomiast drugi bok 7 jest krzywoliniowy. Górny koniec pierwszego boku 6 stanowi wierzchołek 8 płyty 1. Na wysokości ramienia 9 krzyża 3 w pierwszym boku 6 znajduje się wybranie 10 o kształcie półkola, które otacza centralną część krzyża 3.

- 40 W drugim boku 7 wyróżnia się łuk 12 skierowany wypukłością w bok, którego górny koniec łączy się z leżącym wyżej wierzchołkiem 8 za pośrednictwem spłaszczonej fali 13, zaś dolny koniec łuku 12 przechodzi w linię 14, która początkowo opada w dół, ku kolumnie 2 po czym łagodnie wygina się na zewnątrz i łączy się z podstawą 5, tworząc tym samym w płycie wklęsnięcie 15.

- 45 Obie płyty 1 są nieznacznie zwrócone ku sobie, jak pokazano na figurze 1a, która przedstawia przekrój poprzeczny w miejscu wskazanym na figurze 1.

Krzyż 3 posiada od frontu zaokrąglone krawędzie, przy czym ramiona 9 nieznacznie wystają przed kolumnę 2.

W przedstawionym rozwiązaniu krzyż 3 wykonany jest z ciemnego granitu zaś obie

50 płyty 1 z jaśniejszego granitu niż krzyż 3.

Druga odmiana tablicy napisowej pokazana jest na figurach 2 i 2a, i stanowi bogatszą wersję odmiany pierwszej. W odmianie tej w obu płytach, pierwszej 16 i drugiej 17, od zewnątrz przy bazce 4 znajduje się łukowe podcięcie 18 zaś
55 wierzchołek 19 pierwszej płyty 16 leży wyżej niż wierzchołek 20 drugiej płyty 17. Krawędzie zarówno pierwszej płyty 16 jak i drugiej płyty 17 na odcinku obejmującym łukowe podcięcie 18 oraz wklęsnięcie 21 posiadają dolną fazkę 22, która jest pokazana w przekroju na figurze 2a. Natomiast górna część 23 pierwszej płyty 16 posiada górną fazkę 24, która powiększa się ku wierzchołkowi 19.

60

Trzecia odmiana przedstawiona jest na figurze 3 i także składa się z dwóch płyt oraz krzyża. Zarys zewnętrzny tej tablicy odpowiada zarysowi tablicy według pierwszej odmiany, przy czym obie tablice w okolicy wierzchołków przylegają do siebie zaś poniżej znajduje się współosiowe eliptyczne wybranie, otwarte od dołu, w
65 którym znajduje się krzyż.

Czwarta odmiana przedstawiona jest na figurze 4 i składa się z dwóch płyt oraz krzyża. Zarys zewnętrzny tej tablicy odpowiada zarysowi tablicy według pierwszej odmiany, przy czym tablica zawiera łukowe podcięcia jak w drugiej odmianie.
70 Natomiast wewnętrzne boki obu tablic są ciągłe. Płyty ustawione są w odległości nieco większej niż szerokość kolumny krzyża, zaś jego ramiona zachodzą na powierzchnię obu płyt.

Piąta odmiana przedstawiona jest na figurze 5 i składa się z dwóch płyt oraz krzyża. Zarys zewnętrzny tej tablicy odpowiada zarysowi tablicy według odmiany
75 trzeciej, przy czym w wewnętrzne boki są prostoliniowe i przylegają do siebie zaś krzyż przylega do linii styku obu płyt.

Szósta odmiana przedstawiona jest na figurach 6 i 6a, i składa się tylko z dwóch symetrycznych płyt, pierwszej płyty 26 i drugiej płyty 27. Zarys zewnętrzny tej tablicy odpowiada zarysowi tablicy według odmiany odmiany pierwszej, przy czym
80 obie tablice w okolicy wierzchołków przylegają do siebie zaś poniżej, na styku obu płyt 26 i 27 wycięty jest symetryczny otwór w kształcie krzyża 28. Krawędzie poziomej części 29 krzyża 28 łagodnie przechodzą w krawędzie pionowej części 30, przy czym szerokość pionowej części 30 rośnie ku dołowi. Natomiast pierwsza płyta 26 jak i druga płyta i 27 w obszarze pomiędzy poziomą częścią 29 a pionową częścią
85 30 krzyża 28 posiadają fazki 31 i 32, zaś zewnętrzna krawędź fazek 31 i 32 łączy się z bokami poziomej części 29 i górnym bokiem pionowej części 30 tak, że wyznaczają krzywą przypominającą pionowo ustawioną elipsę z odciętym dolnym łukiem i wydłużonymi w dół bokami. Figura 6a przedstawia przekrój poprzeczny przez tablicę w miejscu zaznaczonym na fig. 6.

90

CECHY ISTOTNE WZORU PRZEMYSŁOWEGO

Tablica napisowa według wzoru przemysłowego składająca się z dwóch płyt
95 oraz krzyża charakteryzuje się tym, że zewnętrzne boki są krzywoliniowe a każdy z nich zawiera łuk skierowany wypukłością w bok na zewnątrz tablicy zaś wierzchołki obu płyt leżą w pobliżu górnej części krzyża, natomiast wypukłości leżą na wysokości połączenia ramion krzyża lub nieco niżej. Płyty korzystnie są symetryczne względem kolumny krzyża. Krzyż korzystnie stanowi odrębną część tablicy bądź jest wycięty w
100 płytach ją tworzących. Krzyż korzystnie wykonany jest z materiału ciemniejszego niż płyty. Natomiast krawędzie płyt, na niektórych odcinkach, korzystnie są sfazowane.

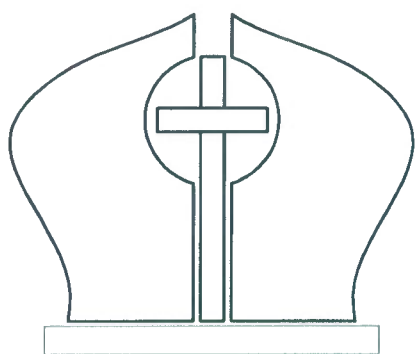


Fig. 1

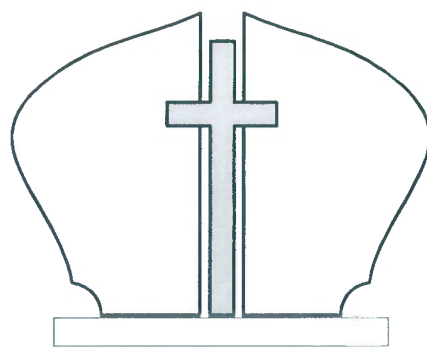


Fig. 4

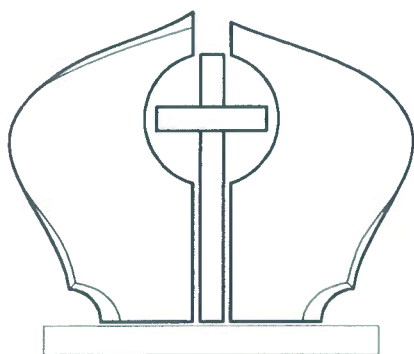


Fig. 2

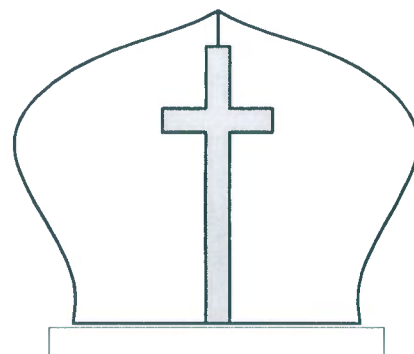


Fig. 5

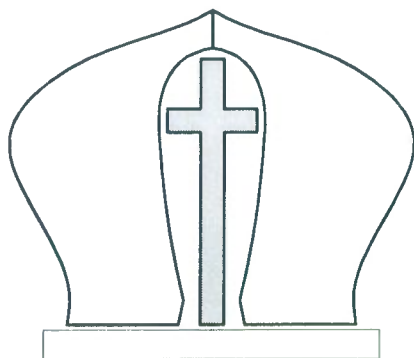


Fig. 3

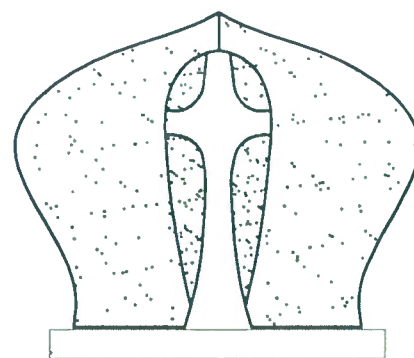


Fig. 6

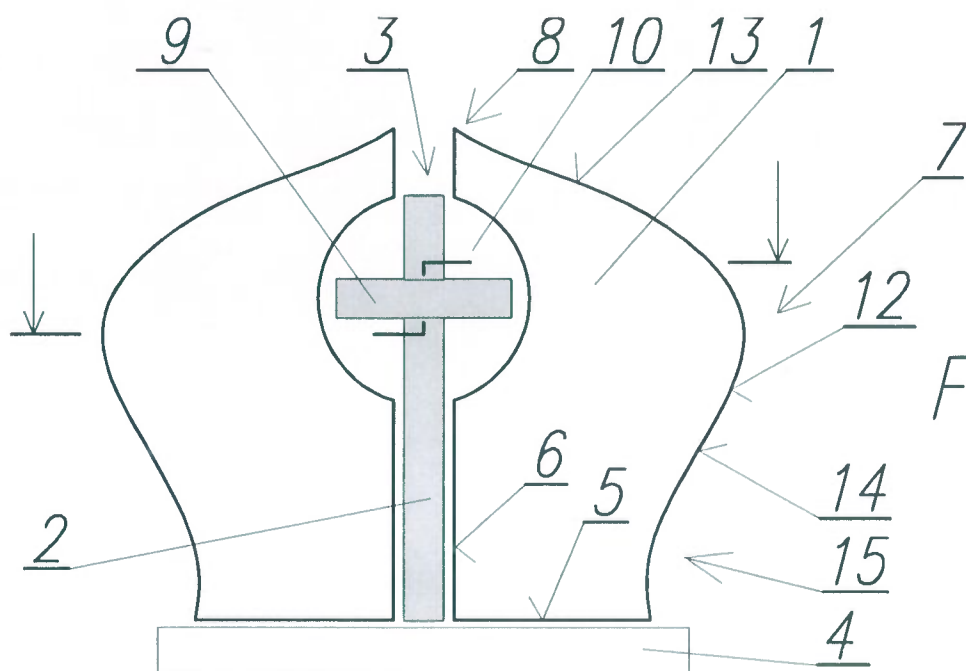


Fig. 1

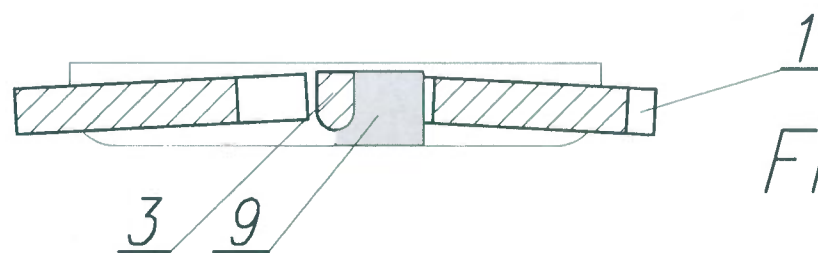


Fig. 1a

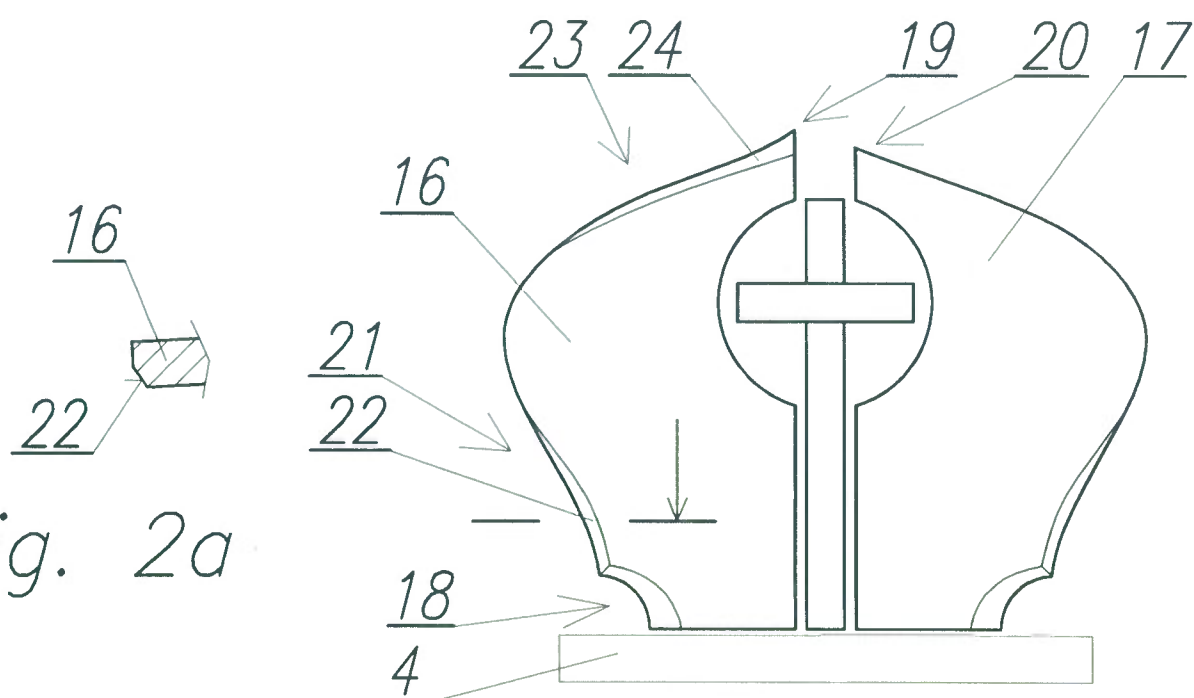
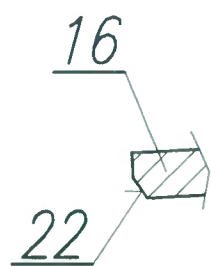


Fig. 2

Fig. 2a



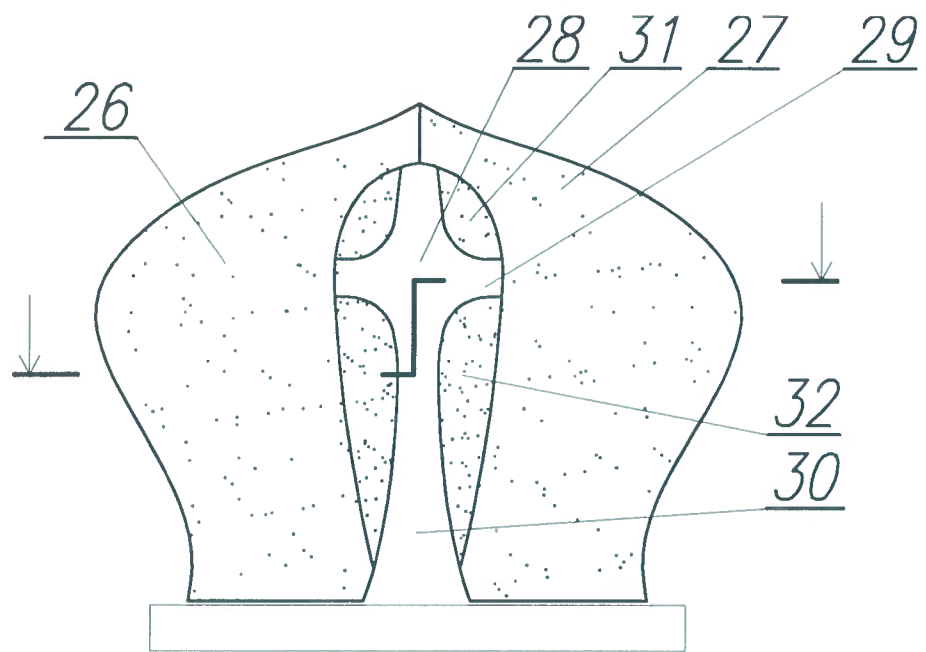


Fig. 6

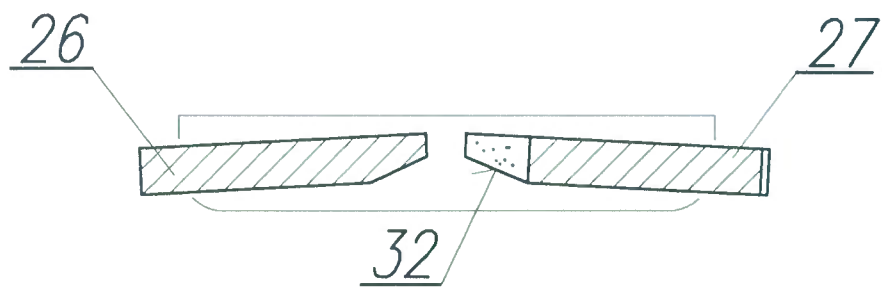


Fig. 6a