

(19)日本国特許庁(JP)

(12)特許公報(B2)

(11)特許番号
特許第7146242号
(P7146242)

(45)発行日 令和4年10月4日(2022.10.4)

(24)登録日 令和4年9月26日(2022.9.26)

(51)国際特許分類 F I
A 6 3 F 7/02 (2006.01) A 6 3 F 7/02 3 2 0

請求項の数 1 (全83頁)

(21)出願番号	特願2018-122089(P2018-122089)	(73)特許権者	599104196 株式会社サンセイアールアンドディ
(22)出願日	平成30年6月27日(2018.6.27)		愛知県名古屋市中区丸の内2丁目11番13号
(65)公開番号	特開2020-440(P2020-440A)	(74)代理人	110000291弁理士法人コスモス国際特許商標事務所
(43)公開日	令和2年1月9日(2020.1.9)	(72)発明者	土屋 良孝 愛知県名古屋市中区丸の内2丁目11番13号 株式会社サンセイアールアンドディ内
審査請求日	令和3年6月16日(2021.6.16)	(72)発明者	川添 智久 愛知県名古屋市中区丸の内2丁目11番13号 株式会社サンセイアールアンドディ内
		(72)発明者	中山 覚

最終頁に続く

(54)【発明の名称】 遊技機

(57)【特許請求の範囲】

【請求項1】

遊技者に有利な特別遊技状態にすることが可能な遊技機において、
 所定の演出手段を用いて演出を実行可能な演出制御手段を備え、
 前記演出制御手段は、
 前記特別遊技状態になる可能性があることを示唆する特別演出と、前記特別遊技状態になるか否かを示唆する特定演出と、を実行可能であり、
 前記特別演出において、前記特別遊技状態にならない可能性が高いことが示唆された後に、前記特定演出が実行される可能性があることを示唆する示唆演出を実行することがあり、
 前記示唆演出の後に前記特定演出を実行することがあり、
前記特定演出の演出種別には、第1特定演出、および前記第1特定演出よりも前記特別遊技状態になる可能性が高いことを示唆する第2特定演出があり、
前記示唆演出には、前記第1特定演出に発展する可能性があることを示唆する第1示唆演出、および前記第2特定演出に発展する可能性があることを示唆する第2示唆演出があり、
 前記特別演出において、前記特別遊技状態にならない可能性が高いことが示唆された後に前記示唆演出が実行されない場合は、当該示唆に応じてそのまま前記特別遊技状態にならないことが報知され、
 前記第1示唆演出が実行された場合、当該第1示唆演出において前記第1特定演出が実

行されることが示唆されてそのまま前記第1特定演出が実行されるときと、当該第1示唆演出において前記第1特定演出が実行されないことが示唆されてそのまま前記特別遊技状態にならないことが報知されるときと、があり、

前記第2示唆演出が実行された場合、当該第2示唆演出において前記第2特定演出が実行されることが示唆されてそのまま前記第2特定演出が実行されるときと、当該第2示唆演出において前記第2特定演出が実行されないことが示唆されてそのまま前記特別遊技状態にならないことが報知されるときと、があり、

前記第1示唆演出において前記第1特定演出が実行されないことが示唆されてそのまま前記特別遊技状態にならないことが報知される確率より、前記第2示唆演出において前記第2特定演出が実行されないことが示唆されてそのまま前記特別遊技状態にならないことが報知される確率の方が高いことを特徴とする遊技機。

【発明の詳細な説明】

【技術分野】

【0001】

本発明は、パチンコ遊技機等の遊技機に関する。

【背景技術】

【0002】

従来、パチンコ遊技機では、遊技球が始動口に入球することを条件に、大当たりであるか否かの判定を行うことが可能であり、当該判定で大当たりと判定されると、遊技球を獲得可能な大当たり遊技が行われる（特許文献1参照）。

【0003】

特許文献1に記載の遊技機では、その後に演出が発展する可能性があることを示唆する発展示唆演出を実行することがある。そして、発展示唆演出の後には、特別遊技状態になるか否かを示唆する演出が実行されることがある。

【先行技術文献】

【特許文献】

【0004】

【文献】特許第6205637号公報

【発明の概要】

【発明が解決しようとする課題】

【0005】

しかしながら、発展示唆演出の後に、特別遊技状態になるか否かを示唆する演出を行う遊技機について、遊技興趣の向上を図るために未だ改善の余地がある。

【課題を解決するための手段】

【0006】

本発明に係る遊技機は、

遊技者に有利な特別遊技状態にすることが可能な遊技機において、

所定の演出手段を用いて演出を実行可能な演出制御手段を備え、

前記演出制御手段は、

前記特別遊技状態になる可能性があることを示唆する特別演出と、前記特別遊技状態になるか否かを示唆する特定演出と、を実行可能であり、

前記特別演出において、前記特別遊技状態にならない可能性が高いことが示唆された後に、前記特定演出が実行される可能性があることを示唆する示唆演出を実行することがあり、

前記示唆演出の後に前記特定演出を実行することがあり、

前記特定演出の演出種別には、第1特定演出、および前記第1特定演出よりも前記特別遊技状態になる可能性が高いことを示唆する第2特定演出があり、

前記示唆演出には、前記第1特定演出に発展する可能性があることを示唆する第1示唆演出、および前記第2特定演出に発展する可能性があることを示唆する第2示唆演出があり、

10

20

30

40

50

前記特別演出において、前記特別遊技状態にならない可能性が高いことが示唆された後に前記示唆演出が実行されない場合は、当該示唆に応じてそのまま前記特別遊技状態にならないことが報知され、

前記第1示唆演出が実行された場合、当該第1示唆演出において前記第1特定演出が実行されることが示唆されてそのまま前記第1特定演出が実行されるときと、当該第1示唆演出において前記第1特定演出が実行されないことが示唆されてそのまま前記特別遊技状態にならないことが報知されるときと、があり、

前記第2示唆演出が実行された場合、当該第2示唆演出において前記第2特定演出が実行されることが示唆されてそのまま前記第2特定演出が実行されるときと、当該第2示唆演出において前記第2特定演出が実行されないことが示唆されてそのまま前記特別遊技状態にならないことが報知されるときと、があり、

前記第1示唆演出において前記第1特定演出が実行されないことが示唆されてそのまま前記特別遊技状態にならないことが報知される確率より、前記第2示唆演出において前記第2特定演出が実行されないことが示唆されてそのまま前記特別遊技状態にならないことが報知される確率の方が高いことを特徴とする。

【発明の効果】

【0007】

本発明によれば、遊技興趣の低下を抑えることが可能である。

【図面の簡単な説明】

【0008】

【図1】本発明の基本的な実施形態に係るパチンコ遊技機の斜視図である。

【図2】遊技盤ユニットの正面図である。

【図3】(A)は盤可動体の待機状態を説明する正面図、(B)は盤可動体の移動状態を説明する正面図、(C)は盤可動体の回転状態を説明する正面図である。

【図4】表示器類の正面図である。

【図5】本発明の基本的な実施形態に係るパチンコ遊技機の背面図である。

【図6】遊技制御基板側の電氣的な構成を示すブロック図である。

【図7】演出制御基板側の電氣的な構成を示すブロック図である。

【図8】(A)は普図関連判定情報を示す表であり、(B)は特図関連判定情報を示す表である。

【図9】(A)は当たり判定テーブルであり、(B)は普図変動パターン判定テーブルであり、(C)は補助遊技制御テーブルである。

【図10】(A)は大当たり判定テーブルであり、(B)は大当たり図柄種別判定テーブルであり、(C)はリーチ判定テーブルである。

【図11】特図1変動パターン判定テーブルである。

【図12】特図2変動パターン判定テーブルである。

【図13】第1先読み判定テーブルである。

【図14】第2先読み判定テーブルである。

【図15】(A)は大当たり遊技制御テーブルであり、(B)は遊技状態設定テーブルである。

【図16】(A)はデモ動画の一例を示す図であり、(B)は設定画面の一例を示す図である。

【図17】(A)は第1通常用背景画像の一例を示す図であり、(B)は第2通常用背景画像の一例を示す図であり、(C)は第3通常用背景画像の一例を示す図であり、(D)は確変用背景画像の一例を示す図であり、(E)は時短用背景画像の一例を示す図である。

【図18】(A)は大当たりオープニング演出の一例を示す図であり、(B)はラウンド演出の一例を示す図であり、(C)は大当たりエンディング演出の一例を示す図である。

【図19】(A)は演出図柄の一例を示す図であり、(B)は演出図柄表示領域の一例を示す図である。

【図20】リーチ無しハズレの特図変動演出の一例を表す図である。

- 【図 2 1】特図変動演出が開始してからリーチになるまでの一例を表す図である。
- 【図 2 2】Nリーチの一例を表す図である。
- 【図 2 3】SPリーチの一例を表す図である。
- 【図 2 4】SPリーチの一例を表す図であり、図 2 3 の続きである。
- 【図 2 5】SPリーチの一例を表す図であり、図 2 4 の続きである。
- 【図 2 6】可動体演出の一例を表す図である。
- 【図 2 7】操作演出の一例を表す図である。
- 【図 2 8】保留演出の一例を表す図である。
- 【図 2 9】保留アイコン変化予告の一例を表す図である。
- 【図 3 0】保留アイコン変化予告の一例を表す図である。
- 【図 3 1】遊技制御メイン処理のフローチャートである。
- 【図 3 2】遊技制御側タイマ割り込み処理のフローチャートである。
- 【図 3 3】センサ検知処理のフローチャートである。
- 【図 3 4】センサ検知処理のフローチャートであり、図 3 3 の続きを表す図である。
- 【図 3 5】普通動作処理のフローチャートである。
- 【図 3 6】特別動作処理のフローチャートである。
- 【図 3 7】特別図柄待機処理のフローチャートである。
- 【図 3 8】特図 1 変動パターン判定処理のフローチャートである。
- 【図 3 9】特別図柄変動処理のフローチャートである。
- 【図 4 0】特別図柄確定処理のフローチャートである。
- 【図 4 1】演出制御メイン処理のフローチャートである。
- 【図 4 2】1ms タイマ割り込み処理のフローチャートである。
- 【図 4 3】10ms タイマ割り込み処理のフローチャートである。
- 【図 4 4】受信コマンド解析処理のフローチャートである。
- 【図 4 5】受信コマンド解析処理のフローチャートであり、図 4 4 の続きを表す図である。
- 【図 4 6】第 1 実施形態の特図 1 変動パターン判定テーブルである。
- 【図 4 7】第 1 実施形態の特図変動演出における演出の流れの一部を示す図である。
- 【図 4 8】第 1 挑戦演出の一例を示す図である。
- 【図 4 9】第 1 挑戦演出の一例であり、図 4 8 の続きを表す図である。
- 【図 5 0】第 1 挑戦演出の一例であり、図 4 9 の続きを表す図である。
- 【図 5 1】第 2 挑戦演出の一例を示す図である。
- 【図 5 2】第 2 挑戦演出の一例であり、図 5 1 の続きを表す図である。
- 【図 5 3】発展示唆演出の一例を示す図である。
- 【図 5 4】Lリーチのハズレ示唆演出、第 1 挑戦演出煽り、および第 2 挑戦演出煽りの一例を示す図である。
- 【図 5 5】挑戦演出煽りの後、第 1 挑戦演出、第 2 挑戦演出、またはハズレを示す演出図柄EZ1～EZ3の停止表示が行われている様子の一例を示す図である。
- 【図 5 6】(A)は挑戦演出種別判定テーブルであり、(B)は挑戦演出煽りガセ判定テーブルである。
- 【図 5 7】発展示唆演出実行判定テーブルである。

【発明を実施するための形態】

【0009】

<基本的な実施形態>

最初に、本発明の遊技機の特徴部分の前提となる本発明の基本的な実施形態を、図面を参照して具体的に説明する。参照される各図において、同一の部分には同一の符号を付し、同一の部分に関する重複する説明を原則として省略する。なお、以下において、記述の簡略化上、情報、信号、物理量又は部材等を参照する記号又は符号を記すことによって、該記号又は符号に対する情報、信号、物理量又は部材等の名称を省略又は略記することがある。

【0010】

1. 遊技機の機械的構成

本発明の遊技機の基本的な実施形態であるパチンコ遊技機 P Y 1 について説明する。最初に、パチンコ遊技機 P Y 1 の機械的構成について図 1 ～図 4 を用いて説明する。なお、以下の説明において、パチンコ遊技機 P Y 1 の各部の左右上下方向は、そのパチンコ遊技機 P Y 1 に対面する遊技者にとっての（正面視の）左右上下方向のことである。また、「前方」とはパチンコ遊技機 P Y 1 から当該パチンコ遊技機 P Y 1 に対面する遊技者に近づく方向とし、「後方」をパチンコ遊技機 P Y 1 に対面する遊技者から当該パチンコ遊技機 P Y 1 に近づく方向として、説明する。

【0011】

図 1 に示すように、パチンコ遊技機 P Y 1 は、遊技盤 1 を含む遊技盤ユニット Y U と、遊技盤ユニット Y U を内部に収納した遊技機枠 2 とを備えている。遊技機枠 2 は、遊技店に固定される枠状の外枠 2 1 と、外枠 2 1 に取り付けられ、遊技盤ユニット Y U が取り付けられる内枠 2 2 と、内枠 2 2 に回転自在に支持される前扉 2 3 と、を備える。

【0012】

外枠 2 1、内枠 2 2、および前扉 2 3 の正面視外周形状は大体同一である。そして、外枠 2 1 の前面に内枠 2 2 が取り付けられている。

【0013】

前扉 2 3 は内枠 2 2 に対して開閉が可能である。前扉 2 3 は、大体中央に略縦長矩形形状の大きな開口部が形成された枠状の前枠 2 3 m と、その開口部に嵌め込まれた透明板 2 3 t と、を備える。前扉 2 3 が閉じられているとき、遊技盤ユニット Y U に含まれる遊技盤 1 と透明板 2 3 t とが対面する。透明板 2 3 t は、透明な合成樹脂板で略縦長矩形形状に成形されている。よって、パチンコ遊技機 P Y 1 が遊技店に設置されると、当該パチンコ遊技機 P Y 1 の前方にいる遊技者は、透明板 2 3 t を通して、遊技盤 1 の前面に形成された遊技領域 6 を視認することができる。なお、透明板 2 3 t として、透明な合成樹脂板の代わりに透明なガラス板を用いてもよい。パチンコ遊技機 P Y 1 の前方から透明板 2 3 t を通して遊技領域 6 を視認可能であればよい。

【0014】

前枠 2 3 m の前面の右下部には、遊技球を発射させるための回転操作が可能なハンドル 7 2 k が設けられている。ハンドル 7 2 k が操作された量（回転角度）が、遊技球を発射させるために遊技球に与えられる力の大きさ（発射強度）に対応付けられている。よって、遊技球は、ハンドル 7 2 k の回転操作に応じた発射強度で発射される。

【0015】

また、前枠 2 3 m の前面の下部には、前方に大きく突出した上皿 3 4 と、上皿 3 4 の直下に配された下皿 3 5 が設けられている。上皿 3 4 の前方側中央には、下方に押下操作可能な第 1 演出ボタン 4 0 k が設けられている。第 1 演出ボタン 4 0 k の上皿 3 4 の上面から視認可能に突出している操作部分は半球形に成形されている。さらに、上皿 3 4 の上面の後方側には、ハンドル 7 2 k に供給される遊技球を貯留するための供給球貯留穴 3 4 A が形成されている。また、下皿 3 5 の上面には、供給球貯留穴 3 4 A に収容しきれない余剰の遊技球を貯留するための余剰球貯留穴 3 5 A が設けられている。

【0016】

さらに、前枠 2 3 m の前面の透明板 2 3 t の上側、右側、および左側には、前方に突出した上側装飾体 3 1、右側装飾体 3 2、および左側装飾体 3 3 が設けられている。上側装飾体 3 1 の底面には、音を出力可能な一対の 2 つのスピーカ 5 2、具体的には左側に配されたスピーカ 5 2 L と右側に配されたスピーカ 5 2 R、が下方を向いて左右方向に所定距離をおいて並設されている。また、右側装飾体 3 2 の下部には、下方に押下操作可能な第 2 演出ボタン 4 1 k が設けられている。第 2 演出ボタン 4 1 k の操作部分は棒状に成形されている。さらに、右側装飾体 3 2 から上皿 3 4 の正面右部分にかけて、および左側装飾体 3 3 から上皿 3 4 の正面左部分にかけて、発光可能な枠ランプ 5 3 が設けられている。

【0017】

なお、遊技機枠 2 に設けられる部材や装置の位置や数は、遊技に支障をきたさない範囲

10

20

30

40

50

で適宜に変更可能である。

【0018】

次に、遊技盤ユニットYUについて、図1に加えて図2を用いて説明する。遊技盤ユニットYUは、遊技盤1と、遊技盤1の背面に取り付けられた盤用演出ユニットEUと、を有する。最初に、遊技盤1について説明する。遊技盤1は、透明な合成樹脂板で構成されている。遊技盤1の略中央には正面視略円形の開口部1Aが形成されている。

【0019】

遊技盤1の前面には、開口部1Aに沿って、略リング状のセンター装飾体61が前方に突出して形成されている。また、センター装飾体61の外側には、センター装飾体61を大きく取り囲むように略リング状に形成された外レール62と、外レール62の左側部分とセンター装飾体61との間で、外レール62およびセンター装飾体61に略平行な湾曲状の内レール63と、が形成されている。

【0020】

そして、遊技盤1の前面において、センター装飾体61、外レール62および内レール63などで囲まれた領域が遊技領域6を形成している。すなわち、遊技盤1の前面が、センター装飾体61、外レール62および内レール63によって、遊技領域6とそれ以外の領域とに区切られている。また、外レール62と内レール63とで囲まれた領域は、発射された遊技球が遊技領域6へ向かうために通過可能な発射領域7を形成している。

【0021】

遊技領域6は、ハンドル72kの操作によって発射された遊技球が流下可能な領域であり、パチンコ遊技機PY1で遊技を行うために設けられている。なお、遊技領域6には、多数の遊技用くぎ（図示なし）が突設されている。遊技用くぎは、遊技領域6に進入して遊技領域6を流下する遊技球を、一般入賞口10、第1始動口11、第2始動口12、ゲート13、および大入賞口14などに適度に誘導する経路を構成している。

【0022】

遊技領域6の所定位置に一般入賞装置10Dが設けられている。一般入賞装置10Dには、一般入賞口10が遊技球の入球が可能に形成されている。遊技球が一般入賞口10へ入球すると、所定個数（例えば、3個）の遊技球が賞球として払い出される。なお、一般入賞口10に入球した遊技球はそのまま遊技領域6の外部へ排出される。

【0023】

また、遊技領域6におけるセンター装飾体61の中央直下には第1始動入賞装置11Dが設けられている。第1始動入賞装置11Dには、第1始動口11が遊技球の入球が可能に形成されている。第1始動入賞装置11Dは作動しない非作動構造からなる。そのため、第1始動口11は、遊技球の入球のし易さが変化せずに一定（不変）である。遊技球が第1始動口11へ入球すると、所定個数（例えば、4個）の遊技球が賞球として払い出される。なお、第1始動口11に入球した遊技球はそのまま遊技領域6の外部へ排出される。

【0024】

なお、センター装飾体61の左側部から下端部にかけて、遊技球を内部に通すワープ部61wが形成されている。ワープ部61wへの入口はセンター装飾体61の左側部に形成されている。ワープ部61wに入った遊技球はワープ部61wの内部を通過して出口から出る。ワープ部61wの出口付近であってセンター装飾体61の下端部上面には、遊技球が転動可能なステージ61sが設けられている。ステージ61sの先端には、遊技球を下方に導く下方誘導部61yが設けられている。この下方誘導部61yの直下には第1始動口11が設けられている。

【0025】

遊技領域6における第1始動口11の直下には、第2始動入賞装置（所謂「電チュー」）12Dが設けられている。電チュー12Dには、遊技球が入球不可能な閉態様と入球可能な開態様とに変化可能な第2始動口12が形成されている。第2始動口12は、電チュー12Dが具備する電チュー開閉部材12kによって閉態様と開態様とをとる。すなわち、電チュー開閉部材12kの作動によって第2始動口12が開閉する。

10

20

30

40

50

【0026】

電チュー開閉部材12kは正面視略L字状部材からなり、通常は第2始動口12を閉鎖している。電チュー開閉部材12kは、前方側先端面が遊技領域6と面一状態になる退避状態から前方に突出することができる。電チュー開閉部材12kが前方に突出すると、電チュー開閉部材12kが遊技領域6に垂直に突出した状態になり、第2始動口12が入球可能に開放する。具体的には、電チュー開閉部材12kの水平部の左端に立設された垂直部分が遊技球を受けとめられ、水平部から第2始動口12へと導かれる。

【0027】

このように、電チュー開閉部材12kが開状態であるときだけ遊技球の第2始動口12への入球が可能となる。遊技球が第2始動口12へ入球すると、所定個数（例えば、4個）の遊技球が賞球として払い出される。なお、第2始動口12に入球した遊技球はそのまま遊技領域6の外部へ排出される。

10

【0028】

また、センター装飾体61の右側にゲート13が設けられている。ゲート13は、遊技球が通過可能に構成されている。遊技球がゲート13を通過しても賞球が払い出されない。なお、ゲート13を通過した遊技球はそのまま遊技領域6を流下する。

【0029】

遊技領域6における第1始動入賞装置11Dの右側でゲート13の下流側には、大入賞装置14Dが設けられている。大入賞装置14Dには、遊技球が入球不可能な閉態様と入球可能な開態様とに変化可能な大入賞口14が形成されている。大入賞口14は、大入賞装置14Dが具備するAT開閉部材14kによって閉態様と開態様とをとる。すなわち、AT開閉部材14kの作動によって大入賞口14が開閉する。

20

【0030】

AT開閉部材14kは正面視略横長矩形状の平板からなる可動部材であり、通常は大入賞口14を閉鎖している。AT開閉部材14kの下端部には、水平な回転軸が設けられている。AT開閉部材14kはその回転軸を中心に、上端が前方へ倒れるように略90度回転することができる。AT開閉部材14kが回転すると、AT開閉部材14kが遊技領域6に垂直に突出した状態になり、大入賞口14が入球可能に開放する。

【0031】

このように、AT開閉部材14kが開状態であるときだけ遊技球の大入賞口14への入球が可能となる。遊技球が大入賞口14へ入球すると、所定個数（第1実施形態では、14個）の遊技球が賞球として払い出される。なお、大入賞口14に入球した遊技球はそのまま遊技領域6の外部へ排出される。

30

【0032】

また、遊技領域6における大入賞装置14Dの下方には、その上面が左斜め下方に形成され、遊技球を第2始動口12へ誘導する誘導経路64が遊技領域6（遊技盤1の前面）から前方に突出して設けられている。なお、誘導経路64の上面を転動する遊技球は、第2始動口12の方へ向かって流下可能であるが、基本的には第1始動口11へ入球することはできない。

【0033】

なお、第1始動口11、第2始動口12、大入賞口14、および一般入賞口10への遊技球の入球や、遊技球のゲート13の通過をまとめて、第1始動口11、第2始動口12、大入賞口14、一般入賞口10、およびゲート13への「入賞」と総称する。

40

【0034】

ところで、遊技球が流下可能な遊技領域6は、左右方向の中央より左側の左遊技領域6Aと、右側の右遊技領域6Bと、に分けることができる。遊技球が左遊技領域6Aを流下するように遊技球を発射させるハンドル72kの操作態様を「左打ち」という。一方、遊技球が右遊技領域6Bを流下するように遊技球を発射させるハンドル72kの操作態様を「右打ち」という。

【0035】

50

遊技領域 6 において、左打ちにて遊技球を発射したときに遊技球が流下可能な流路を、第 1 流路 R 1 といい、右打ちにて遊技球を発射したときに遊技球が流下可能な流路を、第 2 流路 R 2 という。第 1 流路 R 1 および第 2 流路 R 2 には、不図示の多数の遊技用くぎによっても構成されている。

【0036】

第 1 流路 R 1 上には、第 1 始動口 1 1 と、2 つの一般入賞口 1 0 と、が設けられている。よって、遊技者は、左打ちにより第 1 流路 R 1 を流下するように遊技球を発射させることで、第 1 始動口 1 1、または、一般入賞口 1 0 への入賞を狙うことができる。一方、第 2 流路 R 2 上には、第 2 始動口 1 2 と、ゲート 1 3 と、大入賞口 1 4 と、が設けられている。よって、遊技者は、右打ちにより第 2 流路 R 2 を流下するように遊技球を発射させることで、ゲート 1 3、第 2 始動口 1 2、または大入賞口 1 4 への入賞を狙うことができる。

10

【0037】

なお、遊技領域 6 の略最下部には、遊技領域 6 へ打ち込まれたもののいずれの入賞口にも入賞しなかった遊技球を遊技領域 6 の外部へ排出する 2 つのアウト口 1 9 が設けられている。また、各入賞口への入賞による賞球数は、適宜に設定することが可能である。

【0038】

次に、遊技盤 1 の背面に取り付けられた盤用演出ユニット E U について説明する。盤用演出ユニット E U は、主に演出を行う複数の装置をユニット化したものである。盤用演出ユニット E U には、画像表示装置 5 0、および盤可動装置 5 5 が取り付けられている。

【0039】

20

画像表示装置 5 0 は、20 インチの 3 D 液晶ディスプレイで構成されており、3 D 画像を表示可能な表示部 5 0 a を具備する。画像表示装置 5 0 は、遊技盤 1 の数センチ後方に配置されている。

【0040】

盤可動装置 5 5 は、動作可能な盤可動体 5 5 k を備える。盤可動体 5 5 k は、水平状態を保持された横長で板状の昇降部材 5 5 k 2 と、昇降部材 5 5 k 2 の左右方向中央に設けられた略楕円形状の回転部材 5 5 k 1 と、を有する。盤可動体 5 5 k は、遊技盤 1 と画像表示装置 5 0 との間に配されている。盤可動体 5 5 k は、初期位置に配されている待機状態において、盤可動体 5 5 k の下端部分、具体的に回転部材 5 5 k 1 の下端部分が、遊技盤 1 の開口部 1 A の上端から少しだけ下方に位置している。すなわち、盤可動体 5 5 k は、待機状態において、回転部材 5 5 k 1 の下端部の一部のみが遊技者から視認でき、大部分が視認できないよう配されている（図 3（A）参照）。

30

【0041】

そして、盤可動体 5 5 k は、全体的に初期位置から所定の作動位置まで下降し、その作動位置から上昇して初期位置に戻ることができる（図 3（B）参照）。所定の作動位置としては、正面視で盤可動体 5 5 k が開口部 1 A の略中央につく位置である。ここで、所定の作業位置は適宜に設定可能であり、正面視で盤可動体 5 5 k が開口部 1 A の略中央より上方側におかれる位置であっても下方側におかれる位置であってもよい。

【0042】

また、回転部材 5 5 k 1 は、その中心において前後方向に形成された回転軸を中心に正面視右回りおよび左回りに回転運動することが可能である（図 3（C）参照）。なお、回転部材 5 5 k 1 の回転運動は、盤可動体 5 5 k が待機位置から作動位置に移動するとき、作動位置に保持されているとき、および作動位置から待機位置に移動するときの実行可能である。

40

【0043】

なお、遊技盤ユニット Y U に設けられる部材や装置の位置や数は、遊技に支障をきたさない範囲で適宜に変更可能である。

【0044】

次に、遊技盤 1 の前面に形成された遊技領域 6 の上下方向略中央の右隣（遊技領域 6 以外の部分）に配置されている表示器類 8 について説明する。図 4 に示すように、表示器類

50

8には、第1特別図柄（以下、「特図1」という）を可変表示する特図1表示器81a、第2特別図柄（以下、「特図2」という）を可変表示する特図2表示器81b、及び、普通図柄（以下、「普図」という）を可変表示する普図表示器82が含まれている。また、表示器類8には、後述する特図1保留数を表示する特図1保留表示器83a、および後述する特図2保留数を表示する特図2保留表示器83bが含まれている。

【0045】

特図1の可変表示は、遊技球の第1始動口11への入賞を契機とした特図1抽選が行われると実行される。また、特図2の可変表示は、遊技球の第2始動口12への入賞を契機とした特図2抽選が行われると実行される。特図1抽選、および特図2抽選については後述する。なお、以下の説明では、特図1、および特図2を総称して「特図」といい、特図1抽選、および特図2抽選を総称して「特図抽選」という。また、特図1表示器81a、および特図2表示器81bを総称して「特図表示器81」という。さらに、特図1保留表示器83a、および特図2保留表示器83bを総称して「特図保留表示器83」という。

【0046】

特図の可変表示は、特図抽選の結果を報知する。特図の可変表示では、特図が変動表示した後に停止表示する。停止表示された特図（停止特図）は、可変表示の表示結果として導出された特図抽選の結果を表す識別情報である。停止表示された特図が予め定めた特定の特図である場合には、大入賞口14の開放を伴う大当たり遊技が行われる。

【0047】

特図1表示器81a、および特図2表示器81bはそれぞれ、横並びに配された8個のLEDから構成されている。特図1表示器81a、および特図2表示器81bの点灯態様は、特図抽選の結果に応じた特図、すなわち特図抽選の結果を表す。例えば特図抽選の結果が大当たりである場合には、最終的に「□□■□□■□□」（□：点灯、■：消灯）というように左から1，2，5，6番目にあるLEDが点灯する。この点灯態様が大当たり図柄であり、大当たりを表す。また、特図抽選の結果がハズレである場合には、最終的に「■□■□■□■□□□」というように一番右にあるLEDのみが点灯する。この点灯態様がハズレ図柄であり、ハズレを表す。なお、特図抽選の結果に対応するLEDの点灯態様は限定されず、適宜に設定することができる。よって、例えば、ハズレ図柄として全てのLEDを消灯させてもよい。

【0048】

また、特図の可変表示において、特図が停止表示される前には所定の変動時間にわたって特図の変動表示がなされる。特図の変動表示の態様は、例えば左から右へ光が繰り返し流れるように各LEDが点灯する態様である。なお、変動表示の態様は、特に限定されず、各LEDが停止表示（特定の態様での点灯表示）されていなければ、全LEDが一斉に点滅するなど適宜に設定してよい。

【0049】

ところで、パチンコ遊技機PY1では、遊技球が第1始動口11または第2始動口12へ入賞してもすぐに特図抽選および特図の可変表示が行われない場合がある。具体的には、特図の可変表示の実行中や大当たり遊技の実行中に遊技球の第1始動口11または第2始動口12への入賞があった場合である。この場合、その入賞に基づいて特図抽選および特図の可変表示が保留される。この保留された特図抽選および特図の可変表示のことを「特図保留」という。

【0050】

特図保留には、第1始動口11への入賞に基づいて保留された特図1抽選、および特図1の可変表示を表す「特図1保留」と、第2始動口12への入賞に基づいて保留された特図2抽選、および特図2の可変表示を表す「特図2保留」と、がある。そして、特図1保留の数、すなわち保留されている特図1抽選および特図1の可変表示の数を特図1保留表示器83aが表示する。一方、特図2保留の数、すなわち保留されている特図2抽選、および特図2の可変表示の数を特図2保留表示器83bが表示する。

【0051】

特図 1 保留の数、および特図 2 保留の数に上限値に設けることも設けないことも可能である。また、特図 1 保留の数、および特図 2 保留の数に上限値を設ける場合、特図 1 保留の数と特図 2 保留の数を同一にしても良いし、異ならせても良い。なお、基本的な実施形態では、特図 1 保留の数、および特図 2 保留の数の上限値が「4」に設定されているとする。

【0052】

特図 1 保留表示器 83 a および特図 2 保留表示器 83 b のそれぞれは、4 個の LED で構成されており、特図 1 保留および特図 2 保留の数の分だけ LED を点灯させることにより特図 1 保留および特図 2 保留の数を表示する。なお、以下において、特図 1 保留の数を「特図 1 保留数 (U1)」といい、特図 2 保留数の数を「特図 2 保留数 (U2)」という。また、「特図 1 保留数」と「特図 2 保留数」を総称して「特図保留数」という。さらに、「特図 1 保留表示器 83 a」と「特図 2 保留表示器 83 b」とを総称して「特図保留表示器 83」という。

【0053】

また、普図の可変表示は、遊技球のゲート 13 への入賞を契機とした普図抽選が行われると実行される。そして、普図の可変表示は、普図抽選の結果を報知する。普図の可変表示では、普図が変動表示した後に停止表示する。停止表示された普図（停止普図）は、可変表示の表示結果として導出された普図抽選の結果を表す識別情報である。停止表示された普図が予め定めた特定の普図である場合には、第 2 始動口 12 の開放を伴う補助遊技が行われる。

【0054】

普図表示器 82 は、例えば 2 個の LED から構成されている。普図表示器 82 の点灯態様は、普図抽選の結果に応じた普図、すなわち普図抽選の結果を表す。普図抽選の結果が当たりである場合には、最終的には、「□□」（□：点灯、■：消灯）というように両 LED が点灯する。この点灯態様が当たり図柄であり、当たりを表す。また普図抽選の結果がハズレである場合には、最終的には、「■□」というように右の LED のみが点灯する。この点灯態様がハズレ図柄であり、ハズレを表す。なお、普図抽選の結果に対応する LED の点灯態様は限定されず、適宜に設定することができる。例えば、ハズレ図柄として全ての LED を消灯させる態様を採用してもよい。

【0055】

また、普図が停止表示される前には所定の変動時間にわたって普図の変動表示が行われる。普図の変動表示の態様は、基本的な実施形態では、両 LED が交互に点灯するという態様である。なお、普図の変動表示の態様は、特に限定されず、各 LED が停止表示（特定の態様での点灯表示）されていなければ、全 LED が一斉に点滅するなど適宜に設定してもよい。

【0056】

2. 遊技機の電氣的構成

次に、図 5～図 7 に基づいて、パチンコ遊技機 P Y 1 の電氣的な構成を説明する。図 5 に示すように、パチンコ遊技機 P Y 1 の背面側には、遊技利益を得ることが可能な遊技に関する制御（遊技の進行）を行う遊技制御基板 100、遊技制御基板 100 による遊技の制御に応じた演出に関する制御を行う演出制御基板 120、画像の制御を行う画像制御基板 140、遊技球の払い出しに関する制御などを行う払出制御基板 170、および各基板 100、120、140、170 に電力を供給する電源基板 190 が取り付けられている。

【0057】

電源基板 190 には、電源スイッチ 191 が接続されている。電源スイッチ 191 の ON/OFF 操作により、電源の投入／遮断が切り換えられる。

【0058】

図 6 に示すように、遊技制御基板 100 には、プログラムに従ってパチンコ遊技機 P Y 1 の遊技の進行を制御する遊技制御用ワンチップマイコン（以下「遊技制御用マイコン」）101 が実装されている。よって、遊技制御基板 100 は、遊技の制御を行う遊技制御

部と位置づけることができる。なお、遊技制御基板１００の制御対象となる遊技利益を獲得可能な遊技には、特図抽選、特図の可変表示、大当たり遊技、後述する遊技状態の設定、普図抽選、普図の可変表示、補助遊技などが含まれる。

【００５９】

遊技制御用マイコン１０１には、遊技の進行を制御するためのプログラムやテーブル等を記憶した遊技用ROM（Read Only Memory）１０３、ワークメモリとして使用される遊技用RAM（Random Access Memory）１０４、遊技用ROM１０３に記憶されたプログラムを実行する遊技用CPU（Central Processing Unit）１０２が含まれている。

【００６０】

遊技用ROM１０３には、後述する遊技制御メイン処理や遊技制御側タイマ割り込み処理などを行うためのプログラムが格納されている。また、遊技用ROM１０３には、後述する大当たり判定テーブル、大当たり図柄種別判定テーブル、リーチ判定テーブル、特図変動パターン判定テーブル、先読み判定テーブル、大当たり遊技制御テーブル、遊技状態設定テーブル、当たり判定テーブル、補助遊技制御テーブルなどが格納されている。なお、遊技用ROM１０３は外付けであってもよい。

【００６１】

また、遊技用RAM１０４には、特図保留記憶部１０５が設けられている。ここで、特図保留記憶部１０５について説明する。前述の通り、遊技球の第１始動口１１または第２始動口１２への入賞があると、特図保留が発生可能であるが、特図保留が可能な場合、すなわち、特図保留数が上限値に達していないときには、この入賞に基づいて、特図抽選などを行うための各種乱数からなる判定情報が取得される。そして、この判定情報は、特図保留として特図保留記憶部１０５に一旦記憶される。なお、以下において、遊技球の第１始動口１１への入賞により取得される判定情報のことを「特図１関連判定情報」といい、遊技球の第２始動口１２への入賞により取得される判定情報のことを「特図２関連判定情報」という。また、特図１関連判定情報と特図２関連判定情報とを総称して「特図関連判定情報」という。

【００６２】

そして、特図１関連判定情報は、特図１保留として、特図保留記憶部１０５の中の特図１保留記憶部１０５ａに記憶される。一方、特図２関連判定情報は、特図２保留として、特図保留記憶部１０５の中の特図２保留記憶部１０５ｂに記憶される。特図１保留記憶部１０５ａに記憶可能な特図１関連判定情報の数、すなわち、特図１保留数の上限値は「４」に設定されている。また、特図２保留記憶部１０５ｂに記憶可能な特図２関連判定情報の数、すなわち、特図２保留数の上限値は「４」に設定されている。

【００６３】

また、遊技制御基板１００には、所定の中継基板（図示なし）を介して各種センサ類やソレノイド類が接続されている。そのため、遊技制御基板１００には、各種センサ類が出力した信号が入力する。また、遊技制御基板１００は、各種アクチュエータ類に信号を出力する。

【００６４】

遊技制御基板１００に接続されている各種センサ類には、一般入賞口センサ１０ａ、第１始動口センサ１１ａ、第２始動口センサ１２ａ、ゲートセンサ１３ａ、および大入賞口センサ１４ａが含まれている。

【００６５】

一般入賞口センサ１０ａは、一般入賞口１０に入賞した遊技球を検知する。第１始動口センサ１１ａは、第１始動口１１に入賞した遊技球を検知する。第２始動口センサ１２ａは、第２始動口１２に入賞した遊技球を検知する。ゲートセンサ１３ａは、ゲート１３を通過した遊技球を検知する。大入賞口センサ１４ａは、大入賞口１４に入賞した遊技球を検知する。

【００６６】

また、遊技制御基板 100 に接続されている各種アクチュエータ類には、電チューソレノイド 12s、および AT ソレノイド 14s が含まれている。電チューソレノイド 12s は、電チュー 12D の電チュー開閉部材 12k を駆動する。AT ソレノイド 14s は、大入賞装置 14D の AT 開閉部材 14k を駆動する。

【0067】

なお、遊技制御基板 100 に接続されるセンサの種類や数は、遊技に支障をきたさない範囲で適宜に変更可能である。また、遊技制御基板 100 に接続されるアクチュエータの種類や数は、遊技に支障をきたさない範囲で適宜に変更可能である。

【0068】

さらに遊技制御基板 100 には、表示器類 8（特図表示器 81、普図表示器 82、および、特図保留表示器 83）が接続されている。これらの表示器類 8 の表示制御は、遊技制御用マイコン 101 によりなされる。

【0069】

また遊技制御基板 100 は、払出制御基板 170 に各種コマンドを送信するとともに、払い出し監視のために払出制御基板 170 から信号を受信する。払出制御基板 170 には、カードユニット CU、および払出装置 73 が接続されているとともに、発射装置 72 が接続されている。また、カードユニット CU は、パチンコ遊技機 PY1 に隣接して設置され、挿入されているプリペイドカード等の情報に基づいて球貸しを可能にする装置である。

【0070】

払出制御基板 170 は、遊技制御用マイコン 101 からの信号や、接続されたカードユニット CU からの信号に基づいて、払出装置 73 の払出モータ 73m を駆動して賞球や貸球の払い出しを行う。払い出される賞球や貸球は、その計数のための払出センサ 73a により検知される。

【0071】

また、発射装置 72 は遊技球を発射する装置である。ハンドル 72k が、発射装置 72 に遊技球を発射させるための操作を受け付ける操作部または入力部を構成しており、発射装置 72 に含まれる。ハンドル 72k には、遊技者などの人のハンドル 72k への接触を検知可能なタッチスイッチ 72a が設けられている。遊技者によるハンドル 72k の操作があった場合には、タッチスイッチ 72a が遊技者のハンドル 72k への接触を検知し、発射制御回路 175 を介して検知信号を払出制御基板 170 に出力する。

【0072】

さらに、ハンドル 72k には、ハンドル 72k の回転角度（操作量）を検知可能な発射ボリュームのつまみ 72b が接続されている。発射装置 72 は、発射ボリュームのつまみ 72b が検知したハンドル 72k の回転角度に応じた強さで遊技球が発射されるよう発射モータ 72m を駆動させる。なお、パチンコ遊技機 PY1 においては、ハンドル 72k への回転操作が維持されている状態では、約 0.6 秒毎に 1 球の遊技球が発射されるようになっている。

【0073】

また遊技制御基板 100 は、遊技の進行に応じて、演出制御基板 120 に対し、遊技に関する情報を含んだ各種コマンドを送信する。演出制御基板 120 は、遊技制御基板 100 から送られてきた各種コマンドに基づいて、遊技制御基板 100 による遊技の進行状況（遊技の制御内容）を把握することができる。

【0074】

なお、遊技制御基板 100 と演出制御基板 120 との接続は、遊技制御基板 100 から演出制御基板 120 への信号の送信のみが可能な単方向通信接続となっている。すなわち、遊技制御基板 100 と演出制御基板 120 との間には、通信方向規制手段としての図示しない単方向性回路（例えばダイオードを用いた回路）が介在している。

【0075】

図 7 に示すように、演出制御基板 120 には、プログラムに従ってパチンコ遊技機 PY1 の演出を制御する演出制御用ワンチップマイコン（以下「演出制御用マイコン」）12

10

20

30

40

50

1が実装されている。そして、演出制御基板120は、後述する画像制御基板140、音声制御回路161、およびサブドライブ基板162と共に、演出の制御を行う演出制御部と位置づけることができる。ただし、演出制御部は、少なくとも演出制御基板120を備え、演出装置（画像表示装置50、スピーカ52、枠ランプ53、および盤可動体55k等）を用いた遊技演出、客待ち演出、および操作促進演出などを制御可能であればよい。

【0076】

なお、演出制御基板120の制御対象となる演出には、遊技演出（特図変動演出、保留演出、大当たり遊技演出など）、客待ち演出、第1演出ボタン40kや第2演出ボタン41kの操作が有効な期間（操作有効期間）において操作を促す操作促進演出などが含まれている。

【0077】

演出制御用マイコン121には、遊技制御基板100による遊技の進行に伴って演出を制御するためのプログラム等を記憶した演出用ROM123、ワークメモリとして使用される演出用RAM124、演出用ROM123に記憶されたプログラムを実行する演出用CPU122が含まれている。

【0078】

演出用ROM123には、後述する演出制御メイン処理、受信割り込み処理、1msタイマ割り込み処理、および10msタイマ割り込み処理などを行うためのプログラムが格納されている。なお、演出用ROM123は外付けであってもよい。

【0079】

演出用RAM124には、後述する始動入賞コマンドを記憶する始動入賞コマンド保留記憶部125、後述する図柄指定コマンドを記憶する図柄指定コマンド記憶部126、および後述する特図変動開始コマンドを記憶する特図変動開始コマンド記憶部127が設けられている。

【0080】

また、演出制御基板120には、画像制御基板140が接続されている。演出制御基板120の演出制御用マイコン121は、遊技制御基板100から受信したコマンドに基づいて、すなわち、遊技制御基板100による遊技の進行に応じて、画像制御基板140に画像表示装置50の表示制御を行わせる。なお、演出制御基板120と画像制御基板140との接続は、演出制御基板120から画像制御基板140への信号の送信と、画像制御基板140から演出制御基板120への信号の送信の双方が可能な双方向通信接続となっている。

【0081】

画像制御基板140は、画像制御のためのプログラム等を記憶した画像用ROM142、ワークメモリとして使用される画像用RAM143、及び、画像用ROM142に記憶されたプログラムを実行する画像用CPU141を備えている。また、画像制御基板140は、画像表示装置50に表示される画像のデータを記憶したCGROM（Character Generator Read Only Memory）145、CGROM145に記憶されている画像データの展開等に使用されるVRAM（Video Random Access Memory）146、及び、VDP（Video Display Processor）144を備えている。これらの電子部品の全部又は一部がワンチップで構成されていてもよい。

【0082】

CGROM145には、例えば、画像表示装置50に表示される画像を表示するための画像データ（静止画データや動画データ、具体的にはキャラクタ、アイテム、図柄、図形、文字、数字および記号等（演出図柄を含む）や背景画像等の画像データ）が格納されている。

【0083】

VDP144は、演出制御用マイコン121からの指令に基づき画像用CPU141によって作成されるディスプレイリストに従って、CGROM145から画像データを読み

10

20

30

40

50

出してVRAM146内の展開領域に展開する。そして、展開した画像データを適宜合成してVRAM146内のフレームバッファに画像を描画する。そしてフレームバッファに描画した画像をRGB信号として画像表示装置50に出力する。これにより、種々の演出画像が表示部50aに表示される。

【0084】

なお、ディスプレイリストは、フレーム単位で描画の実行を指示するためのコマンド群で構成されている。ディスプレイリストには、描画する画像の種類、画像を描画する位置、表示の優先順位、表示倍率、画像の透過率等の種々のパラメータの情報が含まれている。

【0085】

また、演出制御用マイコン121は、遊技制御基板100から受信したコマンドに基づいて、すなわち、遊技制御基板100による遊技の進行に応じて、音声制御回路161を介してスピーカ52から音声、楽曲、および効果音等を出力する。

【0086】

スピーカ52から出力する音声等の音声データは、演出制御基板120の演出用ROM123に格納されている。なお、音声制御回路161を、基板で構成させてCPUを実装してもよい。この場合、そのCPUに音声制御を実行させてもよい。さらにこの場合、基板にROMを実装し、そのROMに音声データを格納してもよい。また、スピーカ52を画像制御基板140に接続し、画像制御基板140の画像用CPU141に音声制御を実行させてもよい。さらにこの場合、画像制御基板140の画像用ROM142に音声データを格納してもよい。

【0087】

また、演出制御基板120には、所定の中継基板（図示なし）を介して、入力部となる各種センサ類や駆動源となる各種アクチュエータ類が接続されている。演出制御基板120には、各種センサ類が出力した信号が入力する。また、演出制御基板120は、各種アクチュエータ類に信号を出力する。

【0088】

演出制御基板120に接続されている各種スイッチ類には、第1演出ボタンセンサ40a、および第2演出ボタンセンサ41aが含まれている。第1演出ボタンセンサ40aは、第1演出ボタン40kが押下操作されたことを検出する。第2演出ボタンセンサ41aは、第2演出ボタン41kが押下操作されたことを検出する。第1演出ボタンセンサ40a、および第2演出ボタンセンサ41aは、それぞれが操作されたことを検知すると、その検知内容に応じた信号を演出制御基板120に出力する。

【0089】

なお、演出制御基板120に接続されるスイッチの種類や数は、遊技に支障をきたさない範囲で適宜に変更可能である。また、演出制御基板120に接続されるアクチュエータの種類や数は、遊技に支障をきたさない範囲で適宜に変更可能である。

【0090】

演出制御基板120に接続された各種アクチュエータ類には、回転部材用モータ55m1、および昇降部材用モータ55m2が含まれている。回転部材用モータ55m1は、回転部材55k1を駆動して、回転部材55k1を回転させることが可能である。昇降部材用モータ55m2は、昇降部材55k2を上昇または下降させることが可能である。詳細には、演出制御用マイコン121は、回転部材55k1や昇降部材55k2の動作態様を決める動作パターンデータを作成し、サブドライブ基板162を介して、回転部材55k1や昇降部材55k2の動作を制御する。

【0091】

なお、以下において、「回転部材55k1や昇降部材55k2」の動作を「盤可動体55kの動作」と総称することもある。また、回転部材55k1を回転させることや昇降部材55k2を下降または上昇させることについて「盤可動体55kを回転させる、または下降もしくは上昇させる」ともいう。

【0092】

10

20

30

40

50

また、演出制御用マイコン121は、遊技制御基板100から受信したコマンドなどに基づいて、サブドライブ基板162を介して枠ランプ53などの点灯制御を行う。詳細には演出制御用マイコン121は、枠ランプ53の発光態様を決める発光パターンデータ（点灯/消灯や発光色等を決めるデータ、ランプデータともいう）を作成し、発光パターンデータに従って枠ランプ53の発光を制御する。なお、発光パターンデータの作成には演出制御基板120の演出用ROM123に格納されているデータを用いる。

【0093】

なお、サブドライブ基板162を基板で構成させてCPUを実装してもよい。この場合、そのCPUに、枠ランプ53等の点灯制御、および、盤可動体55kの動作制御を実行させてもよい。さらにこの場合、基板にROMを実装して、そのROMに発光パターンや動作パターンに関するデータを格納してもよい。

【0094】

3. 遊技機による主な遊技

次に、パチンコ遊技機PY1により行われる主な遊技について、図8～図15を用いて説明する。

【0095】

3-1. 普図に関わる遊技

最初に、普図に関わる遊技について説明する。パチンコ遊技機PY1は、発射された遊技球がゲート13を通過すると、普図抽選を実行することができる。普図抽選を行うと、普図表示器82において、普図の可変表示（変動表示を行った後に停止表示）を行う。ここで、停止表示される普図には、当たり図柄とハズレ図柄とがある。なお、普図のハズレ図柄については、後述する特図のハズレ図柄と区別をするために「ハズレ普図」ともいう。

【0096】

当たり図柄が停止表示されると補助遊技が実行されて、当該ゲート13の通過に係る遊技が終了する。一方、ハズレ普図が停止表示されると、補助遊技は行われず、当該ゲート13の通過に係る遊技が終了する。また、以下において、普図の可変表示または補助遊技が行われていないときに遊技球がゲート13を通過することを「普図変動始動条件の成立」という。

【0097】

パチンコ遊技機PY1は、普図変動始動条件が成立し、普図関連判定情報を取得して普図抽選を行うことに基づいて、普図の可変表示、および補助遊技といった一連の遊技を行うことができる。取得する普図関連判定情報には、図8（A）に示すように、普通図柄乱数がある。普通図柄乱数は当たり判定を行うための乱数（判定情報）である。各乱数には、適宜に範囲が設けられている。

【0098】

3-1-1. 当たり判定

当たり判定は、例えば図9（A）に示すような当たり判定テーブルを用いて、当たりか否か（補助遊技を実行するか否か）を決定するための判定である。当たり判定テーブルは、後述する遊技状態に関連付けることが可能である。遊技状態に関連付けられる場合、当たり判定テーブルには、非時短状態で用いる当たり判定テーブル（非時短用当たり判定テーブル）と、時短状態で用いる当たり判定テーブル（時短用当たり判定テーブル）と、がある。

【0099】

各当たり判定テーブルでは、当たり判定の結果である当たりとハズレに、普通図柄乱数の判定値（普通図柄乱数判定値）が適宜に振り分けられている。よって、パチンコ遊技機PY1は、取得した普通図柄乱数を当たり判定テーブルに照合して、当たりかハズレかの当たり判定を行う。当たり判定の結果が当たりであると、普図の可変表示で当たり図柄が停止表示される。一方、当たり判定の結果がハズレであると、普図の可変表示でハズレ普図が停止表示される。なお、当たりの当選確率については、適宜に変更することが可能である。

10

20

30

40

50

【0100】

3-1-2. 普図変動パターン判定・普図可変表示

普図変動パターン判定は、例えば図9（B）に示すような普図変動パターン判定テーブルを用いて、普図変動パターンを決定するための判定である。普図変動パターンとは、普図変動時間などの普図の可変表示に関する所定事項に関する識別情報である。

【0101】

普図変動パターン判定テーブルは、遊技状態（非時短状態／時短状態）に関連付けることが可能である。遊技状態（非時短状態／時短状態）に関連付けられる場合、普図変動パターン判定テーブルには、非時短状態のときに用いられる普図変動パターン判定テーブル（非時短普図変動パターン判定テーブル）と時短状態のときに用いられる普図変動パターン判定テーブル（時短普図変動パターン判定テーブル）とがある。

10

【0102】

各普図変動パターン判定テーブルには、普図変動パターン判定の結果である普図変動パターンが、停止される普図毎に1つ格納されている。すなわち、パチンコ遊技機PY1は、非時短状態と時短状態とで、普図変動時間を異ならせることが可能である。例えば、非時短状態においては、ハズレの普図（ハズレ普図）を停止表示する場合の普図の可変表示については普図変動時間が30秒となる普図変動パターンに決定し、当たり図柄を停止表示する場合の普図の可変表示については普図変動時間が30秒となる普図変動パターンに決定する。また、時短状態においては、ハズレ普図を停止表示する場合の普図の可変表示については普図変動時間が5秒となる普図変動パターンに決定し、当たり図柄を停止表示する場合の普図の可変表示については普図変動時間が5秒となる普図変動パターンに決定する。なお、これら普図変動時間については、適宜に変更することが可能である。

20

【0103】

そして、普図変動パターン判定で決定された普図変動パターンに対応付けられた普図変動時間の普図の可変表示が、普図表示器82で行われる。このように、当たり判定、および、普図変動パターン判定が行われることによって、普図表示器82において普図の可変表示が行われる。

【0104】

3-1-3. 補助遊技

補助遊技は、普図の可変表示で、表示結果（普図抽選の結果）として、当たり図柄が停止表示（導出）されると実行される。補助遊技において、電チュー12Dが開放する

30

【0105】

補助遊技を構成する要素（補助遊技構成要素）には、電チュー12Dが開放する回数、および各開放についての開放時間などの様々な要素が含まれている。パチンコ遊技機PY1は、補助遊技制御テーブルを用いて補助遊技を制御する。補助遊技制御テーブルには、補助遊技構成要素が格納されている。例えば図9（C）に示すように、補助遊技制御テーブルに遊技状態（非時短状態／時短状態）に関連付けることが可能である。すなわち、補助遊技構成要素を、遊技状態（非時短状態／時短状態）に関連付けることが可能である。なお、開放回数や開放時間などの各要素の具体的な内容については、適宜に変更することが可能である。

40

【0106】

パチンコ遊技機PY1は、非時短状態における補助遊技と時短状態における補助遊技とで、電チュー12Dの開放時間を異ならせることが可能である。例えば、非時短状態における補助遊技では、0.2秒などの遊技球を電チュー12Dに入賞させるのが困難な第1の開放時間だけ電チュー12Dが開放する。一方、時短状態における補助遊技では、例えば、1.0秒のインターバル（閉鎖）を挟んだ2.5秒の2回開放などの第1の開放時間よりも長く、遊技球を電チュー12Dに入賞させることが容易な第2の開放時間だけ電チュー12Dが開放する。

【0107】

なお、以下において、非時短状態における補助遊技のことを「ショート開放補助遊技」

50

ともいう。一方、時短状態における補助遊技のことを「ロング開放補助遊技」ともいう。また、各補助遊技における開放時間は、その補助遊技での合計時間であり、例えば、一度開放した後に一旦閉鎖するインターバルを挟んで再度開放するなど、1回の補助遊技の中で複数回開放するように構成しても良い。

【0108】

3-2. 特図に関わる遊技

次に、特図に関わる遊技について説明する。パチンコ遊技機P Y 1は、発射された遊技球が第1始動口11に入賞すると、特図1抽選を実行することができる。特図1抽選が行われると、特図1表示器81aにおいて、特図1の可変表示（変動表示を行った後に停止表示）を行って、特図1抽選の結果を報知する。ここで、停止表示される特図1には、大当たり図柄、およびハズレ図柄がある。すなわち、特図1抽選の結果には大当たり、およびハズレがある。

【0109】

大当たり図柄が停止表示されると大当たり遊技が実行され、新たな遊技状態が設定されて、当該入賞に基づく遊技が終了する。また、ハズレ図柄が停止表示されると、大当たり遊技が行われず、当該入賞に基づく遊技が終了する。

【0110】

同様に、パチンコ遊技機P Y 1は、発射された遊技球が第2始動口12に入賞すると、特図2抽選を実行することができる。特図2抽選が行われると、特図2表示器81bにおいて、特図2の可変表示（変動表示を行った後に停止表示）を行って、特図2抽選の結果を報知する。ここで、停止表示される特図2には、大当たり図柄、およびハズレ図柄がある。すなわち、特図2抽選の結果には、大当たり、およびハズレがある。

【0111】

大当たり図柄が停止表示されると大当たり遊技が実行され、新たな遊技状態が設定されて、当該入賞に基づく遊技が終了する。さらに、ハズレ図柄が停止表示されると大当たり遊技が行われず、当該入賞に基づく遊技が終了する。

【0112】

また、以下において、第1始動口11に遊技球が入賞することを「第1始動条件の成立」といい、第2始動口12に遊技球が入賞することを「第2始動条件の成立」という。また、「第1始動条件の成立」と「第2始動条件の成立」をまとめて「始動条件の成立」と総称する。また、特別図柄のハズレ図柄については、前述の普図のハズレ図柄と区別するために「ハズレ特図」ともいう。

【0113】

パチンコ遊技機P Y 1は、始動条件が成立し、特図関連判定情報を取得して特図抽選を行うことに基づいて、特図の可変表示、および大当たり遊技といった一連の遊技を行う。そして、特図の可変表示を行うために、当該特図関連判定情報について種々の判定を行う。取得する特図関連判定情報には、図8(B)に示すように、特別図柄乱数、大当たり図柄種別乱数、リーチ乱数および特図変動パターン乱数がある。

【0114】

特別図柄乱数は大当たり判定を行うための乱数（判定情報）である。大当たり図柄種別乱数は大当たり図柄種別判定を行うための乱数（判定情報）である。リーチ乱数はリーチ判定を行うための乱数（判定情報）である。特図変動パターン乱数は特別図柄の変動パターン判定を行うための乱数（判定情報）である。各乱数には、適宜に範囲が設けられている。次に、特図関連判定情報を用いて行われる各判定について説明する。

【0115】

3-2-1. 大当たり判定

大当たり判定は、大当たり判定テーブルを用いて、大当たりか否か（大当たり遊技を実行するか否か）、言い換えると、大当たり、またはハズレの何れかを決定することである。大当たり判定テーブルは、例えば図10(A)に示すように、後述する遊技状態に関連付けて設けることができる。具体的には、大当たり判定テーブルには、後述する通常確率

10

20

30

40

50

状態で用いられる大当たり判定テーブル（以下、「通常確率用大当たり判定テーブル」という）と、後述する高確率状態で用いられる大当たり判定テーブル（以下、「高確率用大当たり判定テーブル」という）と、がある。

【0116】

遊技状態に関連付けられた各大当たり判定テーブルでは、大当たり判定の結果である大当たり、およびハズレに、特別図柄乱数の判定値（特別図柄乱数判定値）が振り分けられている。パチンコ遊技機P Y 1は、遊技状態に関連付けられた大当たり判定テーブルに、取得した特別図柄乱数を照合して、大当たり、またはハズレの何れであるかを判定する。図10（A）に示すように、高確率用大当たり判定テーブルの方が、通常確率用大当たり判定テーブルよりも、大当たりと判定される特別図柄乱数判定値が多く設定されている。

10

【0117】

なお、大当たり確率や各種大当たり判定の判定結果に対する特別図柄乱数判定値の振り分け方については、適宜に変更することが可能である。

【0118】

3-2-2. 大当たり図柄種別判定

大当たり図柄種別判定は、大当たり判定の結果が大当たりである場合に、例えば図10（B）に示すような大当たり図柄種別判定テーブルを用いて大当たり図柄の種別（大当たり図柄種別）を決定することである。大当たり図柄の種別に、大当たりの内容、換言すれば、遊技者に付与される遊技特典などで構成される大当たりの構成要素（遊技者に有利な内容）を対応付けることが可能である。

20

【0119】

大当たり図柄種別判定テーブルは、可変表示される特別図柄の種別（特図1／特図2）、言い換えれば、当該大当たり図柄種別判定が起因する（当該大当たり図柄種別判定を発生させた）入賞が行われた始動口の種別（第1始動口11／第2始動口12）に関連付けられている。すなわち、大当たり図柄種別判定テーブルには、特図1の可変表示を行うときに用いられる大当たり図柄種別判定テーブル（第1大当たり図柄種別判定テーブル）と特図2の可変表示を行うときに用いられる大当たり図柄種別判定テーブル（第2大当たり図柄種別判定テーブル）とがある。

【0120】

大当たり図柄は複数種類設定可能である。各大当たり図柄種別判定テーブルでは、大当たり図柄種別判定の結果である大当たり図柄種別に、大当たり図柄種別乱数の判定値（大当たり図柄種別乱数判定値）が振り分けられている。よって、パチンコ遊技機P Y 1は、取得した大当たり図柄種別乱数を大当たり図柄種別判定テーブルに照合して、大当たり図柄の種別を判定する。そして、第1大当たり図柄種別判定テーブルおよび第2大当たり図柄種別判定テーブルでは、大当たり図柄種別乱数判定値が各種大当たり図柄に適宜に振り分けられている。

30

【0121】

特図1の大当たり図柄、および特図2の大当たり図柄の種類は適宜に設定することができるが、例えば、図10（B）に示す大当たり図柄種別判定テーブルのように、特図1の大当たり図柄として、大当たり図柄A、大当たり図柄B、および大当たり図柄Cの3種類の大当たり図柄を設け、特図2の大当たり図柄として、大当たり図柄D、大当たり図柄E、および大当たり図柄Fの3種類の大当たり図柄を設けることができる。そして、図10（B）に示す大当たり図柄種別判定テーブルのように、第1大当たり図柄種別判定テーブルおよび第2大当たり図柄種別判定テーブルでは、大当たり図柄種別乱数判定値が各種大当たり図柄に適宜に振り分けられている。なお、大当たり図柄種別の振分率については、適宜に変更することが可能である。また、大当たり図柄の種別については、適宜に増加したり減少したりすることが可能である。

40

【0122】

3-2-3. リーチ判定

リーチ判定は、例えば、大当たり判定の結果がハズレである場合に、図10（C）に示

50

すようなリーチ判定テーブルを用いて、後述する特図変動演出でリーチを発生させるか否かを決定することである。

【0123】

リーチ判定テーブルは、遊技状態（非時短状態／時短状態）に関連付けることが可能である。遊技状態に関連付けられる場合、例えば、リーチ判定テーブルには、非時短状態のときに用いられるリーチ判定テーブル（非時短用リーチ判定テーブル）と、時短状態のときに用いられるリーチ判定テーブル（時短用リーチ判定テーブル）とがある。

【0124】

各リーチ判定テーブルでは、リーチ判定の結果である「リーチ有り（リーチを発生させる）」と「リーチ無し（リーチを発生させない）」に、リーチ乱数の判定値（リーチ乱数判定値）が振り分けられている。よって、パチンコ遊技機P Y 1は、取得したリーチ乱数をリーチ判定テーブルに照合して、リーチ有りがリーチ無しか（リーチを発生させる否か）を判定する。

【0125】

図10（C）に示すように、非時短用リーチ判定テーブルと時短用リーチ判定テーブルとで、「リーチ有り（リーチを発生させる）」と判定されるリーチ乱数判定値の数を異ならせることが可能である。なお、以下において、大当たり判定の結果が「ハズレ」であることを前提に行われるリーチ判定の結果「リーチ有り（リーチを発生させる）」のことを「リーチ有りハズレ」といい、「リーチ無し（リーチを発生させない）」のことを「リーチ無しハズレ」ということもある。

【0126】

3-2-4. 特図変動パターン判定

特図変動パターン判定は、大当たり判定の結果が大当たり、およびハズレの何れの場合にも、例えば図11～図12に示すような特別図柄の変動パターン判定テーブル（特図変動パターン判定テーブル）を用いて、特図の可変表示の変動パターン（特図変動パターン）を決定することである。

【0127】

特図変動パターンとは、特図変動時間、所謂「尺」や後述する特図変動演出の演出フロー（演出内容）などに関する所定事項を識別するための識別情報である。なお、特図変動パターンには、特図変動時間や特図変動演出の演出フロー（演出内容）の他、大当たり判定の結果、およびリーチ判定の結果に関する識別情報を含ませることも可能である。なお、特図変動パターンの種類や数は適宜に変更することが可能である。

【0128】

特図変動パターン判定テーブルは、判定対象となる可変表示を行う特別図柄の種別（特図1／特図2）、言い換えれば、当該特図変動パターン判定が起因する入賞が行われた始動口の種別（第1始動口11／第2始動口12）に関連付けることが可能である。すなわち、特図変動パターン判定テーブルには、特図1の可変表示を行うときに用いられる特図変動パターン判定テーブル（特図1変動パターン判定テーブル：図11）と、特図2の可変表示を行うときに用いられる特図変動パターン判定テーブル（特図2変動パターン判定テーブル：図12）とがある。

【0129】

そして、各特図変動パターン判定テーブルは、遊技状態（非時短状態／時短状態）に関連付けることが可能である。具体的には、特図1変動パターン判定テーブルには、非時短状態のときに用いられる特図1変動パターン判定テーブル（非時短用特図1変動パターン判定テーブル）と時短状態のときに用いられる特図1変動パターン判定テーブル（時短用特図1変動パターン判定テーブル）とがある。一方、特図2変動パターン判定テーブルについても同様に、非時短状態のときに用いられる特図2変動パターン判定テーブル（非時短用特図2変動パターン判定テーブル）と、時短状態のときに用いられる特図2変動パターン判定テーブル（時短用特図2変動パターン判定テーブル）と、がある。

【0130】

また、遊技状態（非時短状態／時短状態）に関連付けられた各特図変動パターン判定テーブルは、さらに、大当たり判定結果、およびリーチ判定結果にも関連付けることが可能である。すなわち、非時短用特図1変動パターン判定テーブルおよび時短用特図1変動パターン判定テーブルにはそれぞれ、大当たり用、リーチ有りハズレ用、およびリーチ無しハズレ用がある。同様に、非時短用特図2変動パターン判定テーブルおよび時短用特図2変動パターン判定テーブルにもそれぞれ、大当たり用、リーチ有りハズレ用、およびリーチ無しハズレ用がある。

【0131】

さらに、遊技状態に関連付けられた各リーチ無しハズレ用の特図1変動パターン判定テーブルは、特図1保留数にも関連付けることが可能である。例えば、特図1保留数（U1）が0～2のときに用いられるリーチ無しハズレ用の特図1変動パターン判定テーブルと、特図1保留数（U1）が3～4のときに用いられるリーチ無しハズレ用の特図1変動パターン判定テーブルと、がある。同様に、遊技状態に関連付けられた各リーチ無しハズレ用の特図2変動パターン判定テーブルも、特図2保留数にも関連付けることが可能である。具体的には、特図2保留数（U2）が0～2のときに用いられるリーチ無しハズレ用の特図2変動パターン判定テーブルと、特図2保留数（U2）が3～4のときに用いられるリーチ無しハズレ用の特図2変動パターン判定テーブルと、がある。

【0132】

そして、各特図変動パターン判定で決定された特図変動パターンに応じた特図変動時間の特図の変動表示が、特図表示器81で行われる。そして、特図の変動表示の後に、特図可変表示の表示結果（特別図柄抽選の結果）として、大当たり図柄が停止表示されると、即座に次の特図の可変表示が行われず、引き続いて、大当たり遊技が実行される。

【0133】

また、各特図変動パターンに、図11～図12の表の右から3番目の欄に示すような特図変動演出の演出フローを関連付けることが可能である。ここで、特図変動パターンに関連づけられた特図変動演出の演出フローを構成する代表的な演出について説明する。

【0134】

特図変動演出の演出フローを構成する演出として、通常変動、リーチ、ノーマルリーチ（Nリーチ）、ロングリーチ（Lリーチ）、スペシャルリーチ（SPリーチ）、バトル演出、がある。

【0135】

通常変動は、停止表示していた演出図柄が変動を開始し、各演出図柄を構成する1つ1つが認識困難な程度に高速で変動表示して特図の可変表示が開始されたことを示唆する演出である。そして、リーチ無しハズレ変動に係る特図変動演出（演出図柄の変動開始から変動停止までの部分）、および、リーチが発生する特図変動演出におけるリーチが成立（確定）するまでの部分が通常変動で構成されることがある。

【0136】

Nリーチは、通常変動を経てリーチが成立（確定）した直後に、例えば当該リーチを構成する演出図柄が仮停止したその位置で所定時間（例えば、10秒）維持された状態で、残り1つの演出図柄が減速していき、通常変動より低速で変動する演出である。Nリーチが示唆する大当たりの期待度は、通常変動より高く、後述するLリーチ、およびSPリーチよりも低い。Nリーチで特図変動演出が終了する場合、その低速で変動する残りの1つの演出図柄が停止する。ハズレの場合、残りの1つの演出図柄は、リーチを構成する演出図柄とは異なる演出図柄で停止する。Nリーチで特図変動演出が終了しない場合、残りの1つの演出図柄が再び高速で変動し、リーチが維持されたままNリーチからLリーチ、SPリーチに発展する（切り替わる）。

【0137】

Lリーチは、大当たりのときもハズレのときも実行可能であり、大当たり遊技状態になるか否かを示唆する演出であり、大当たり遊技状態になる可能性があることを示唆する。さらに、Lリーチは、例えばNリーチの後に実行可能な演出であり、Nリーチよりも長時

10

20

30

40

50

間行われ、Nリーチよりも大当たり期待度が高いことを示唆する。Lリーチでも、成立したリーチが維持されるが、当該リーチを構成する演出図柄が縮小されると共に、Nリーチのときよりも背景画像の支障にならない所定位置（例えば、後述する左演出図柄EZ1が表示部50aの左上で、右演出図柄EZ3が表示部50aの右上）に移動した状態で、Lリーチ専用の背景画像に切り替わる（Lリーチ専用の映像が流れる）。なお、Lリーチでは、主に表示部50aにおいて2DCGによるアニメーション画像が表示される。Lリーチの演出内容としては、主人公キャラクターが必殺技を習得するために特訓を行うなど後述のSPリーチに係る試合とは異なるシーンの映像が表示される。

【0138】

SPリーチは、大当たりのときもハズレのときも実行可能であり、大当たり遊技状態になるか否かを示唆する演出であり、大当たり遊技状態になる可能性があることを示唆する。さらに、SPリーチは、例えばNリーチの後に実行可能な演出であり、Lリーチよりも長時間行われ、Lリーチよりも大当たり期待度が高いことを示唆する。SPリーチでも、成立したリーチが維持されるが、当該リーチを構成する演出図柄が縮小されると共に、Nリーチのときよりも背景画像の支障にならない所定位置（例えば、後述する左演出図柄EZ1が表示部50aの左上で、右演出図柄EZ3が表示部50aの右上）に移動した状態で、SPリーチ専用の背景画像に切り替わる（SPリーチ専用の映像が流れる）。なお、SPリーチでは、主に表示部50aにおいて3DCG画像が表示される。そして、SPリーチの演出内容としては、主人公キャラクターが所属するチームと、主人公キャラクターのライバルが所属するチームとが試合を行うシーンの映像が表示される。

【0139】

バトル演出は、例えば時短状態においてリーチ後に実行可能な演出であり、通常変動よりも大当たり期待度が高いことを示唆する演出である。バトル演出でも、成立したリーチが維持されるが、当該リーチを構成する演出図柄が縮小されると共に所定位置（例えば、左演出図柄EZ1が表示部50aの左上で、右演出図柄EZ3が表示部50aの右上）に移動した状態で、バトル演出専用の背景画像に切り替わる（バトル演出専用の映像が流れる）。また、バトル演出では、主に表示部50aにおいて3DCG画像が表示される。

【0140】

なお、Nリーチ、Lリーチ、SPリーチ、およびバトル演出における「リーチが維持された状態」には、当該Nリーチ、Lリーチ、SPリーチ、およびバトル演出においてリーチを構成する演出図柄が表示部50aで視認可能である状態だけではなく、例えば、専用の背景画像との関係で所定期間、当該リーチを構成する演出図柄が表示部50aから視認困難または視認不可能な状態も含むものとする。また、通常変動、Nリーチ、Lリーチ、SPリーチ、およびバトル演出の演出内容は適宜に変更可能である。さらに、特図変動演出を構成する演出は、これらに限られず、適宜に加え、あるいは減らすことが可能である。

【0141】

また、図11～図12の表の右から2番目の欄に示すように、特図変動パターンに、大当たり判定結果および特図変動演出の演出内容などを関連付けて名称を付することが可能である。そして、大当たりに係る特図変動パターンのことを「大当たり変動」、ハズレに係る特図変動パターンのことを「ハズレ変動」と総称することもある。

【0142】

さらに、大当たり判定結果に関わらずSPリーチが行われる特図変動パターンのことを「SPリーチ変動」、Lリーチが行われる特図変動パターンのことを「Lリーチ変動」、Nリーチで特図変動演出が終わる特図変動パターンのことを「Nリーチ変動」と総称することもある。また、リーチ有りのハズレ変動のことを「リーチ有りハズレ変動」といい、リーチ無しのハズレ変動のことを「通常ハズレ変動」と総称することもある。

【0143】

3-2-5. 先読み判定

パチンコ遊技機PY1は、大当たり判定を行う前に、取得した特図関連判定情報に基づいて、例えば図13～図14に示すような先読み判定テーブルを用いて先読み判定を行う

ことが可能である。先読み判定テーブルは、その始動入賞に係る始動口の種別（第1始動口11／第2始動口12）、言い換えると、その始動入賞によって可変表示される特図の種類（特図1／特図2）に関連付けることが可能である。すなわち、先読み判定テーブルには、第1始動口11に入賞し、特図1の可変表示が行われる場合の第1先読み判定テーブル（図13）と、第2始動口12に入賞し、特図2の可変表示が行われる場合の第2先読み判定テーブル（図14）と、がある。なお、第1先読み判定テーブルに基づいて行う先読み判定を「第1先読み判定」、第2先読み判定テーブルに基づいて行う先読み判定を「第2先読み判定」ともいう。

【0144】

また、先読み判定テーブルは、後述する遊技状態（通常遊技状態／高確率高ベース遊技状態／低確率高ベース遊技状態）にも関連付けることが可能である。すなわち、先読み判定テーブルには、通常遊技状態のときに用いられる先読み判定テーブル（通常遊技状態用先読み判定テーブル）と、高確率高ベース遊技状態のときに用いられる先読み判定テーブル（高確率高ベース遊技状態用先読み判定テーブル）と、低確率高ベース遊技状態のときに用いられる先読み判定テーブル（低確率高ベース遊技状態用先読み判定テーブル）と、がある。

【0145】

つまり、先読み判定テーブルには、通常遊技状態のときに用いられる第1先読み判定テーブルと、高確率高ベース遊技状態のときに用いられる第1先読み判定テーブルと、低確率高ベース遊技状態のときに用いられる第1先読み判定テーブルと、通常遊技状態のときに用いられる第2先読み判定テーブルと、高確率高ベース遊技状態のときに用いられる第2先読み判定テーブルと、低確率高ベース遊技状態のときに用いられる第2先読み判定テーブルと、がある。

【0146】

なお、図13～図14に示す先読み判定テーブルを用いる先読み判定によって、当該始動口11、12への入賞によって行われる特図の可変表示に係る特図変動パターンが特定される。すなわち、当該入賞に基づく特図の可変表示が行われるよりも前にその特図の可変表示に係る特図変動パターンが先読み判定結果として特定される。特図変動パターンを特定する過程で、大当たりの当否も先読み判定結果として特定される。

【0147】

そして、特図変動パターンなどに関する情報が含まれる先読み判定結果は始動入賞コマンドに対応付けられている。後述するように、始動入賞コマンドは、その生成に伴って先読み判定結果として演出制御基板120に送信される。なお、先読み判定結果としてどのような情報を特定させるかは適宜に変更可能である。例えば、大当たり図柄種別に関する情報も先読み判定結果に含ませることができる。

【0148】

以上のように、大当たり判定、大当たり図柄種別判定、リーチ判定、および特図変動パターン判定が行われることによって、特図表示器81において特図の可変表示が行われる。そして、特図の可変表示で、表示結果（特別図柄抽選の結果）として、大当たり図柄が停止表示されると、次の特図の可変表示が行われず、引き続いて、大当たり遊技が実行される。次に、大当たり遊技について説明する。

【0149】

3-3. 大当たり遊技

【0150】

大当たり遊技は、大入賞口14の開閉を伴う複数回のラウンド遊技と、大当たり遊技が開始してから初回のラウンド遊技が開始されるまでのオープニング（OPとも表記する）と、最終回のラウンド遊技が終了してから大当たり遊技が終了するまでのエンディング（EDとも表記する）とを含んでいる。各ラウンド遊技は、オープニングの終了又は前のラウンド遊技の終了によって開始し、次のラウンド遊技の開始又はエンディングの開始によって終了する。

【0151】

なお、OPやEDを設けないようにすることが可能である。また、以下において、所定回数（所定の順番）のラウンド遊技を、単に「ラウンド」という。例えば、初回（1回目）のラウンド遊技のことを「1ラウンド（1R）」ともいい、10回目のラウンド遊技のことを「10ラウンド（10R）」ともいう。

【0152】

そして、パチンコ遊技機PY1は、大当たり遊技制御テーブルを用いて大当たり遊技を制御する。大当たり遊技制御テーブルは大当たり図柄の種別毎に設定することが可能である。すなわち、大当たり遊技を大当たり図柄の種別に対応付けることが可能である。そして、大当たり遊技は1種類、または複数種類設定可能である。

10

【0153】

大当たり遊技制御テーブルには、大当たり遊技を構成する要素（大当たり遊技構成要素）が格納されている。大当たり遊技構成要素には、ラウンド遊技の回数、各回のラウンド遊技における大入賞口14の開放回数、各開放が行われる大入賞口の種別および開放時間（開放パターン）、次の開放まで閉鎖させる時間（閉鎖時間）、オープニングの時間（オープニング時間）、およびエンディングの時間（エンディング時間）などが含まれている。

【0154】

そして、パチンコ遊技機PY1は、例えば図15（A）に示すような大当たり遊技制御テーブルを用いて大当たり遊技を制御することが可能である。すなわち、図15（A）に示すような大当たり遊技の種別および各大当たり遊技に対する大当たり遊技構成要素を設定することが可能である。ここで、図15（A）で設定されている大当たり遊技について説明する。

20

【0155】

大当たり図柄Aに対応付けられた大当たり遊技（以下、「第1大当たり遊技」ともいう）では、ラウンド遊技が10回行われる。そして、1Rから10Rまでの各ラウンド遊技では、1回のラウンド遊技あたり最大で29.5秒にわたって大入賞口14が開放する。また、第1大当たり遊技が開始されてから最初のラウンド遊技が開始されるまでの間、10.0秒間にわたり大入賞口14の閉鎖状態が保持されたオープニングがある。さらに、最後のラウンド遊技が終了してから第1大当たり遊技が終了するまでの間、15.0秒間にわたり大入賞口14の閉鎖状態が保持されたエンディングがある。

30

【0156】

大当たり図柄Bに対応付けられた大当たり遊技（以下、「第2大当たり遊技」ともいう）では、ラウンド遊技が5回行われる。そして、1Rから5Rまでの各ラウンド遊技では、1回のラウンド遊技あたり最大で29.5秒にわたって大入賞口14が開放する。また、第2大当たり遊技が開始されてから最初のラウンド遊技が開始されるまでの間、10.0秒間にわたり大入賞口14の閉鎖状態が保持されたオープニングがある。さらに、最後のラウンド遊技が終了してから第2大当たり遊技が終了するまでの間、15.0秒間にわたり大入賞口14の閉鎖状態が保持されたエンディングがある。

【0157】

大当たり図柄Cに対応付けられた大当たり遊技（以下、「第3大当たり遊技」ともいう）では、ラウンド遊技が5回行われる。そして、1Rから5Rまでの各ラウンド遊技では、1回のラウンド遊技あたり最大で29.5秒にわたって大入賞口14が開放する。また、第3大当たり遊技が開始されてから最初のラウンド遊技が開始されるまでの間、10.0秒間にわたり大入賞口14の閉鎖状態が保持されたオープニングがある。さらに、最後のラウンド遊技が終了してから第3大当たり遊技が終了するまでの間、15.0秒間にわたり大入賞口14の閉鎖状態が保持されたエンディングがある。

40

【0158】

大当たり図柄Dに対応付けられた大当たり遊技（以下、「第4大当たり遊技」ともいう）では、ラウンド遊技が10回行われる。そして、1Rから10Rまでの各ラウンド遊技

50

では、1回のラウンド遊技あたり最大で29.5秒にわたって大入賞口14が開放する。また、第4大当たり遊技が開始されてから最初のラウンド遊技が開始されるまでの間、10.0秒間にわたり大入賞口14の閉鎖状態が保持されたオープニングがある。さらに、最後のラウンド遊技が終了してから第4大当たり遊技が終了するまでの間、15.0秒間にわたり大入賞口14の閉鎖状態が保持されたエンディングがある。

【0159】

大当たり図柄Eに対応付けられた大当たり遊技（以下、「第5大当たり遊技」ともいう）では、ラウンド遊技が6回行われる。そして、1Rから6Rまでの各ラウンド遊技では、1回のラウンド遊技あたり最大で29.5秒にわたって大入賞口14が開放する。また、第5大当たり遊技が開始されてから最初のラウンド遊技が開始されるまでの間、10.0秒間にわたり大入賞口14の閉鎖状態が保持されたオープニングがある。さらに、最後のラウンド遊技が終了してから第5大当たり遊技が終了するまでの間、15.0秒間にわたり大入賞口14の閉鎖状態が保持されたエンディングがある。

10

【0160】

大当たり図柄Fに対応付けられた大当たり遊技（以下、「第6大当たり遊技」ともいう）では、ラウンド遊技が6回行われる。そして、1Rから6Rまでの各ラウンド遊技では、1回のラウンド遊技あたり最大で29.5秒にわたって大入賞口14が開放する。また、第6大当たり遊技が開始されてから最初のラウンド遊技が開始されるまでの間、10.0秒間にわたり大入賞口14の閉鎖状態が保持されたオープニングがある。さらに、最後のラウンド遊技が終了してから第6大当たり遊技が終了するまでの間、15.0秒間にわたり大入賞口14の閉鎖状態が保持されたエンディングがある。

20

【0161】

なお、各ラウンド遊技では、予め定めた所定個数（例えば10個）の遊技球が大入賞口センサ14aによって検知されると、大入賞口14の最大開放時間が経過する前であっても、大入賞口14を閉鎖してラウンド遊技が終了する。また、大当たり遊技構成要素の種類や具体的な内容については、適宜に変更することが可能である。

【0162】

また、図15（A）に示す大当たり遊技制御テーブルでは、何れの種類の大当たり遊技が実行されるかは、大当たり図柄の種類によって決定されているが、これとは異なる方法で大当たり遊技が実行されるようにしても良い。例えば、遊技領域6に2つの入賞口に振分け可能な装置を設け、一方の入賞口に入賞すると所定数のラウンド遊技からなる大当たり遊技のみが実行される一方、他方の入賞口に入賞すると、所定数より多いラウンド遊技からなる大当たり遊技と所定数より少ないラウンド遊技からなる大当たり遊技の何れかが抽選などによって所定の確率で実行されるようにしても良い。

30

【0163】

3-4. 遊技状態

次に、パチンコ遊技機PY1が制御可能な遊技状態について説明する。パチンコ遊技機PY1は、大当たり遊技が実行されている状態である大当たり遊技状態と、大当たり遊技が実行されていない非大当たり遊技状態がある。非大当たり遊技状態には、基本的なベースとなる遊技状態である通常遊技状態と、通常遊技状態よりも遊技者に有利な特定遊技状態と、がある。この特定遊技状態に係る「遊技者に有利」となる要素には大当たり確率と、第2始動口12の開放の容易性とがある。すなわち、特定遊技状態に大当たり確率と、第2始動口12の開放の容易性を関連付けることができる。

40

【0164】

大当たり確率について遊技者に有利とは、通常遊技状態よりも大当たり確率が高くなり、大当たり当選し易くなるということである。また、第2始動口12の開放の容易性について遊技者に有利とは、通常遊技状態よりも第2始動口12の開放の容易性が高くなり、単位時間あたりの第2始動口12の開放時間が長くなるということである。

【0165】

そして、特定遊技状態としては、大当たり確率および第2始動口12の単位時間あたり

50

の開放時間の何れもが遊技者に有利な第1特定遊技状態と、大当たり確率のみが遊技者に有利な第2特定遊技状態と、第2始動口12の単位時間あたりの開放時間のみが遊技者に有利な第3特定遊技状態の3種類を設定可能である。なお、これらの3種類の特定遊技状態の全てをパチンコ遊技機PY1に搭載せずに、3種類の特定遊技状態の中の一部を搭載することもできる。

【0166】

ここで、大当たり確率に注目した部分的な遊技状態として、大当たり確率が通常遊技状態よりも高くなり、大当たり確率について遊技者に有利な状態を「高確率状態」という。これに対して、大当たり確率が通常遊技状態での通常確率であり、大当たり確率について遊技者に有利ではない状態を「通常確率状態」という。

10

【0167】

また、単位時間あたりの第2始動口12の開放時間に注目した部分的な遊技状態として、単位時間あたりの第2始動口12の開放時間が通常遊技状態よりも長く、第2始動口12の開放の容易性が遊技者に有利な状態を「時短状態」という。これに対して、単位時間あたりの第2始動口12の開放時間が通常遊技状態での開放時間であり、第2始動口12の開放の容易性が遊技者に有利ではない状態を「非時短状態」という。

【0168】

ここで、非時短状態と時短状態について詳細に説明する。前述のように、時短状態は、非時短状態に比べて、単位時間当たりの電チュー12Dの開放時間が長くなる。すなわち、時短状態は非時短状態よりも第2始動口12に入賞させ易い状態である。ここで、非時短状態よりも時短状態で第2始動口12に入賞させ易くするための具体的な方法について説明する。

20

【0169】

例えば、時短状態を、非時短状態に比べて普図変動時間が短くなり易い状態にすることで、時短状態では第2始動口12に入賞させ易くすることができる。例えば、前述の通り、当たり判定の結果に関わらず、時短状態においては、非時短状態において決定される普図変動時間（30.0秒）よりも短い普図変動時間（5.0秒）が決定されるようにする。その結果、時短状態の方が、単位時間当たりにおける普図抽選の実行回数が多くなる。この場合、非時短状態と時短状態の違いに関わらず、当たり判定で当たりには当選する確率と1回の補助遊技における電チュー12Dの開放時間が同一であると、単位時間あたりにおける普図抽選の実行回数が多い分、単位時間あたりの電チュー12Dの開放時間が長くなる。

30

【0170】

また、時短状態を、非時短状態に比べて1回の補助遊技における電チュー12Dの開放時間が長くなり易い状態にすることで、時短状態では第2始動口12に入賞させ易くすることができる。例えば、前述の通り、非時短状態では、1回の補助遊技で電チュー12Dが0.2秒開放するのに対し、時短状態では、1回の補助遊技で電チュー12Dが合計で5.0秒開放するようにする。この場合、非時短状態と時短状態の違いに関わらず、当たり判定で当たりには当選する確率と普図変動時間が同一であると、単位時間あたりの補助遊技の実行回数が等しくなるため、1回の補助遊技での電チュー12Dの開放時間が長い分、単位時間あたりの電チュー12Dの開放時間が長くなる。

40

【0171】

さらに、時短状態を、非時短状態に比べて当たり判定で当たりと判定され易い状態にすることで、時短状態では第2始動口12に入賞させ易くすることができる。例えば、前述の通り、非時短状態では、当たり判定において6600/65536の確率で当たりと判定されるのに対し、時短状態では、当たり判定において59936/65536の確率で当たりと判定されるようにする。この場合、非時短状態と時短状態の違いに関わらず、1回の補助遊技における電チュー12Dの開放時間と普図変動時間が同一であると、当たり判定で当たりと判定される確率が高い分、単位時間あたりの当たり判定の回数が多くなるため、単位時間あたりの電チュー12Dの開放時間が長くなる。

50

【0172】

このように、時短状態においては非時短状態よりも当たりに当選し易いこと、普図変動時間が短くなり易いこと、および1回の補助遊技における電チュー12Dの開放時間が長くなり易いことからなる3つの条件が成立することによって、時短状態では、非時短状態に比べて、単位時間あたりの電チュー12Dの開放時間が長くなり、第2始動口12への入賞を容易にすることができる。この結果、発射球数に対する賞球数の割合である所謂「ベース」が高くなる。そのため、ベースの高い時短状態では、通常遊技状態に比べて所持する遊技球を大きく減らすことなく大当たり当選を狙うことができる。すなわち、時短状態の方が非時短状態よりも遊技者にとって有利であるといえる。

【0173】

なお、時短状態においては、第2始動口12の単位時間あたりの開放時間が長くなるための3つの条件が全て揃わずに一部の条件のみが揃うようにしても良い。最終的に、時短状態では、非時短状態に比べて、単位時間当たりの電チュー12Dの開放時間が長くなり、第2始動口12への入賞が容易になればよい。

【0174】

また、時短状態では、非時短状態に比べて特図変動時間の短い特図変動パターンが選択され易くなるようにするなどして、単位時間あたりにおける特図可変表示の実行回数が少ない、または特図変動時間の平均が低くなるようにしても良い。その結果、時短状態では、特図保留が消化されるペースが速くなり、始動口への有効な入賞（特図保留として記憶され得る入賞）が発生しやすくなる。そのため、スムーズな遊技の進行のもとで大当たり

【0175】

なお、以下において、各特定遊技状態について遊技者に対する有利性の内容に関連付けて、第1特定遊技状態のことを「高確率高ベース遊技状態」、第2特定遊技状態のことを「高確率低ベース遊技状態」、および第3特定遊技状態のことを「低確率高ベース遊技状態」ともいう。さらに、通常遊技状態のことを「低確率低ベース遊技状態」ともいう。

【0176】

よって、低確率低ベース遊技状態は、通常確率状態且つ非時短状態で制御されている遊技状態といえる。同様に、低確率高ベース遊技状態は通常確率状態且つ時短状態、高確率低ベース遊技状態は高確率状態且つ非時短状態、および高確率高ベース遊技状態は高確率状態且つ時短状態で制御されている遊技状態といえる。

【0177】

このように、パチンコ遊技機PY1は、低確率低ベース遊技状態、低確率高ベース遊技状態、高確率低ベース遊技状態、高確率高ベース遊技状態、および大当たり遊技状態で制御可能である。なお、大当たり遊技状態では、大入賞口14が長時間開放し、遊技球を多量に獲得することができるので、大当たり遊技状態も遊技者に有利な遊技状態といえることができる。よって、大当たり遊技状態と、特定遊技状態は、通常遊技状態よりも遊技者に有利な「有利遊技状態」ということもできる。

【0178】

なお、高確率高ベース遊技状態、および高確率低ベース遊技状態は、大当たり確率が通常確率状態よりも高確率となっている点で低確率低ベース遊技状態よりも遊技者に有利な遊技状態である。また、高確率高ベース遊技状態、および低確率高ベース遊技状態は、第2始動口12への入賞容易性が非時短状態よりも高い点で低確率低ベース遊技状態よりも遊技者に有利な遊技状態である。さらには、大当たり遊技状態では、1回の入賞による賞球数が第1始動口11、および第2始動口12よりも多い大入賞口14が開放するので、大当たり遊技状態は低確率低ベース遊技状態よりも遊技者に有利な遊技状態である。

【0179】

また、パチンコ遊技機PY1の電源が投入されると最初に通常遊技状態が設定される。また、大当たり遊技状態は、大当たり図柄の停止表示が行われることによって設定される。一方、特定遊技状態は、大当たり当選して大当たり遊技が実行されることによって設定

10

20

30

40

50

される。次に、特定遊技状態の設定について説明する。

【0180】

3-5. 特定遊技状態の設定

パチンコ遊技機P Y 1は、大当たり遊技の終了に伴って、新たに特定遊技状態を設定することができる。すなわち、大当たり遊技の後に、特定遊技状態にて遊技を制御・進行させることができる。この特定遊技状態の継続期間は適宜に設定可能である。例えば、特定遊技状態を次回大当たり当選するまで継続させることができる。また、特定遊技状態が継続できる期間を制限することもできる。

【0181】

特定遊技状態の継続期間を制限させる場合は、継続期間に対する終了条件が成立することを契機に特定遊技状態を終了させることができる。そして、特定遊技状態が終了すると通常遊技状態が設定されるようにすることができる。また、高確率高ベース遊技状態については、終了条件が成立すると、低確率高ベース遊技状態または高確率低ベース遊技状態が設定されるようにすることもできる。この場合、新たに設定された低確率高ベース遊技状態または高確率低ベース遊技状態は次回大当たり当選するまで継続するようにしても良い。また、新たに設定された低確率高ベース遊技状態または高確率低ベース遊技状態についても同一または異なる終了条件を設け、当該終了条件が成立すると通常遊技状態が設定されるようにしても良い。

【0182】

また、特定遊技状態の継続期間に対する終了条件は適宜に設定することができる。終了条件として、例えば特図可変表示の実行回数を設定することができる。また、特図可変表示の実行回数に限られず、大当たり遊技後の経過時間、大当たり遊技後の遊技球の発射球数、大当たり遊技後のゲート13への通過回数、または特定遊技状態を終了させるか否かの抽選（所謂、「転落抽選」）において終了させるという結果の導出などを終了条件に設定することができる。さらには、これらの要素を単独で終了条件に設定しても良く、また複合的に設定しても良い。

【0183】

なお、これらの終了条件は、大当たり遊技後に設定可能な全ての特定遊技状態に対して同一に設定しても良く、また設定可能な特定遊技状態の中の一部の特定遊技状態に対して設定しても良い。さらに、特定遊技状態毎に終了条件を異ならせても良い。

【0184】

さらに、大当たり遊技の後に制御される特定遊技状態、終了条件の有無、および終了条件の内容は、その大当たり遊技に係る大当たり図柄種別に対応付けることが可能である。例えば、前述のように大当たり図柄種別が設定されている場合、図15（B）に示すように、大当たり図柄A、大当たり図柄B、大当たり図柄D、または大当たり図柄Eに係る大当たり遊技の終了後に高確率高ベース遊技状態で遊技が制御されるようにしても良い。ここで、この高確率高ベース遊技状態については終了条件を設けずに、大当たり当選するまで継続可能にすることができる。さらに、大当たり図柄C、および大当たり図柄Fに係る大当たり遊技の終了後に低確率高ベース遊技状態で遊技が制御されるようにしても良い。ここで、この低確率高ベース遊技状態については終了条件を設け、終了条件として100回の特図可変表示に設定することができる。なお、この大当たり種別図柄と大当たり遊技の後に制御される特定遊技状態、終了条件の有無、および終了条件の内容との関係は一例であって、これに限られない。

【0185】

また、大当たりの遊技利益に着目し、大当たり遊技後に高確率状態で遊技が進行する大当たりのことを「高確率大当たり」ともいう。さらに、大当たり遊技後に高確率状態且つ時短状態で遊技が進行する大当たりのことを「確変大当たり」ともいう。加えて、大当たり遊技後に通常確率状態且つ時短状態で遊技が進行する大当たりのことを「時短大当たり」ともいう。

【0186】

4. 遊技機による主な演出

次に、パチンコ遊技機 P Y 1 により行われる主な演出について、図 1 6 ～図 3 0 を用いて説明する。

【0187】

4-1. 演出モード

最初に、演出モードについて説明する。演出モードは、演出の区分（あるいは、上位概念的な属性）のことである。パチンコ遊技機 P Y 1 は、演出モードとして、客待ち演出モード、通常演出モードと、確変演出モード、時短演出モードおよび大当たり演出モードを設定することが可能である。

【0188】

客待ち演出モードは、「低確率低ベース遊技状態」、「低確率高ベース遊技状態」、「高確率低ベース遊技状態」および「高確率高ベース遊技状態」において特図可変表示が行われていないときに設定可能であり、特図可変表示が行われていない待機状態であることを示す演出モードである。客待ち演出モードが設定されているときに客待ち演出が行われる。客待ち演出では、例えば、図 1 6 (A) に示すように、表示部 5 0 a においてパチンコ遊技機 P Y 1 を紹介する客待ちデモ動画 G 1 0 0 が表示される。また、客待ちデモ動画 G 1 0 0 が表示されているときに第 1 演出ボタン 4 0 k が操作されると、図 1 6 (B) に示すように、パチンコ遊技機 P Y 1 の演出に関する設定を行うための設定画面 G 1 0 1 が表示される。演出に関する設定には、スピーカ 5 2 から出力される音の音量設定、表示部 5 0 a の輝度設定、および実行される演出の頻度設定などがある。なお、演出に関する設定の項目は適宜に設定することができる。また、客待ちデモ動画 G 1 0 0 から遊技者の操作によって設定画面 G 1 0 1 が表示されないようにすることもできる。

【0189】

通常演出モードは、「低確率低ベース遊技状態」において設定可能であり、通常遊技状態であることを示す演出モードである。そして、さらに通常演出モードに属する下位の演出モードを複数設けることができる。例えば、通常演出モードに属する下位の階層の演出モードとして、第 1 通常演出モード、第 2 通常演出モード、および第 3 通常演出モードなどを設けることができる。

【0190】

なお、以下において、演出モードに属する下位の階層の演出モードを「演出ステージ」ともいう。それに伴って、第 1 通常演出モードを「第 1 通常演出ステージ」ともいい、第 2 通常演出モードを「第 2 通常演出ステージ」ともいい、第 3 通常演出モードを「第 3 通常演出ステージ」ともいう。

【0191】

このように通常演出モードに属する複数の演出ステージを設けた場合、所定の切替条件が成立すると演出ステージを順番に繰り返して切り替えていくことができる。切替条件は適宜に設定可能であるが、例えば、切替条件として、大当たりに当選することなく所定回数の特図可変演出が行われることに設定することができる。さらに、切替条件として、S P リーチハズレ変動に基づく特図変動演出など、特定の演出が実行されることに設定することもできる。

【0192】

また、後述するように特図変動演出においてリーチが発生することがあるが、特図変動演出を、リーチが発生しない場合の特図変動演出の全区間、およびリーチが発生する場合のリーチが成立する前の前段部分と、リーチが発生する場合のリーチが成立した後の後段部分と、に分けることができる。なお、前段部分は、前述の「通常変動」で構成される。

【0193】

そして、第 1 通常演出ステージの前段部分では、表示部 5 0 a において、主に街の景色を表す背景画像（図 1 7 (A)：第 1 通常用背景画像 G 1 1 1）が表示される。第 2 通常演出ステージの前段部分では、表示部 5 0 a において、主に野球場のグラウンドを表す背景画像（図 1 7 (B)：第 2 通常用背景画像 G 1 1 2）が表示される。第 3 通常演出ステ

10

20

30

40

50

ージの前段部分では、表示部50aにおいて、主に飲食店内を表す背景画像（図17（C）：第3通常用背景画像G113）が表示される。一方、第1通常演出ステージ～第3通常演出ステージの後段部分では、第1通常用背景画像G111、第2通常用背景画像G112および第3通常用背景画像G113が表示されず、通常演出モードにおけるリーチの種類に応じた専用の背景画像が表示される。

【0194】

なお、通常演出モードにおけるリーチの種類に応じた専用の背景画像は、演出ステージの種別に関係なく通常演出モードに共通の背景画像としても良く、また、演出ステージ毎に異なる背景画像としても良い。

【0195】

また、「高確率低ベース遊技状態」においても通常演出モードを設定可能にし、通常演出モードは非時短状態であることを示す演出モードにしても良い。あるいは「高確率低ベース遊技状態」においてのみ設定され、通常演出モードとは異なる所定の演出モードを設けても良い。さらに、ある条件で発生した低確率低ベース遊技状態、および高確率低ベース遊技状態において、通常演出モードと異なる所定の演出モードを設定しても良い。

【0196】

確変演出モードは、「高確率高ベース遊技状態」において設定可能であり、高確率高ベース遊技状態であることを示す演出モードである。確変演出モードの前段部分では、例えば、図17（D）に示すように、表示部50aにおいて宇宙を表す背景画像（確変用背景画像G120）が表示され、確変用BGMがスピーカ52から出力される。また、確変演出モードの後段部分では、確変演出モードにおけるリーチの種類に応じた専用の背景画像が表示される。

【0197】

時短演出モードは、「低確率高ベース遊技状態」または「高確率高ベース遊技状態」において設定可能であり、低確率高ベース遊技状態、または高確率高ベース遊技状態の何れかであり、少なくとも時短状態であることを示す演出モードである。時短演出モードの前段部分では、例えば、図17（E）に示すように、表示部50aにおいて空を表す背景画像（時短用背景画像G130）が表示され、時短用BGMがスピーカ52から出力される。また、時短演出モードの後段部分では、時短演出モードにおけるリーチの種類に応じた専用の背景画像が表示される。

【0198】

なお、時短演出モードは、低確率高ベース遊技状態においてのみ設定され、低確率高ベース遊技状態であることを示す演出モードにすることもできる。

【0199】

また、確変演出モードおよび時短演出モードの何れもまたは何れか一方について、通常演出モードと同様に、さらにその演出モード用の演出ステージを複数設け、所定の切替条件が成立すると、演出ステージが切り替わるようにしても良い。

【0200】

大当たり演出モードは、「大当たり遊技状態」において大当たり遊技が行われているときに設定可能な演出モードであり、大当たり遊技が行われていることを示す演出モードである。大当たり演出モードでは、例えば、大当たり遊技におけるオープニング中に、図18（A）に示すように、表示部50aにおいて、大当たり遊技の開始を示唆するオープニング画像G1や「右打ち」を促す右打ち画像G2が表示される大当たりオープニング演出が行われる。加えて、オープニング中には、大当たりオープニング演出として、表示部50aにおいて、オープニング画像G1や右打ち画像G2の背景で、大当たり遊技の種別に応じた背景画像（オープニング用背景画像G200）が表示される。

【0201】

また、大当たり演出モードでは、大当たり遊技におけるラウンド遊技中に、図18（B）に示すように、表示部50aにおいて、右打ち画像G2がオープニングから引き続いて表示されると共に、ラウンド数を示すラウンド画像G3や払い出された賞球数を示唆する

10

20

30

40

50

賞球数画像 G 4 が表示されるラウンド演出が行われる。加えて、ラウンド遊技中には、ラウンド演出として、表示部 5 0 a において、右打ち画像 G 2、ラウンド画像 G 3、および賞球数画像 G 4 の背景で、大当たり遊技の種別に応じた背景画像（ラウンド用背景画像 G 2 0 1）が表示されると共に、スピーカ 5 2 から大当たり遊技の種別に応じた B G M が出力される。

【0202】

さらに、大当たり遊技におけるエンディング中には、図 1 8（C）に示すように、表示部 5 0 a において、大当たり遊技後に設定される演出モードを示唆するエンディング画像 G 5 や払い出された総賞球数を示唆する総賞球数画像 G 6 が表示される大当たりエンディング演出が行われる。加えて、エンディング中には、大当たりエンディング演出として、表示部 5 0 a において、エンディング画像 G 5 や総賞球数画像 G 6 の背景で、大当たり遊技の種別に応じた背景画像（エンディング用背景画像 G 2 0 2）が表示される。

10

【0203】

なお、以下において、大当たりオープニング演出、ラウンド演出、および大当たりエンディング演出を合わせて、大当たり遊技において実行される演出として「大当たり遊技演出」ともいう。すなわち、大当たり演出モードにおいて大当たり遊技演出が行われる。

【0204】

4-2. 特図変動演出

次に、特図変動演出について説明する。パチンコ遊技機 P Y 1 は、特図の可変表示が開始されると、特図の可変表示に係る特図変動パターンおよび特図抽選結果（大当たり判定結果、大当たり図柄種別判定結果、リーチ判定結果、および、特図変動パターン判定結果）などに基づいて、特図変動演出を実行する。

20

【0205】

特図変動演出では、表示部 5 0 a において、所定の背景画像に重疊的に、演出図柄の変動表示が行われる。演出図柄の変動表示では、演出図柄が変動した後に停止する。すなわち、特図変動時間、演出図柄の変動表示が行われた後に、当該変動が停止して、演出図柄の停止表示が行われる。そして、基本的には、演出図柄の停止表示によって特図抽選の結果が報知される。

【0206】

なお、表示部 5 0 a で行われる特図変動演出では、演出図柄の変動表示以外の画像を用いることも可能である。さらに、表示部 5 0 a を含む画像表示装置 5 0 以外に、スピーカ 5 2、枠ランプ 5 3、盤可動装置 5 5、第 1 演出ボタン装置 4 0、および第 2 演出ボタン装置 4 1 などの様々な演出装置を用いた特図変動演出を行うことが可能である。

30

【0207】

次に、特図可変表示に応じて実行される特図変動演出において、表示部 5 0 a に表示される演出図柄について説明する。演出図柄は、特図抽選結果を示すための識別情報でもあり、複数種類設けられている。詳細には、演出図柄の構成要素の 1 つが、特図抽選結果を示すための識別情報を構成し、その識別情報の違いによって演出図柄が複数種類設けられている。

【0208】

例えば、図 1 9（A）に示すように、演出図柄を 1～9 の数字で構成させ、9 つの演出図柄を設けることができる。そして、数字「1」を含む演出図柄を演出図柄 G 1 0 a とする。同様に、数字「2」～数字「9」を含む演出図柄を演出図柄 G 1 0 b～演出図柄 G 1 0 e とする。なお、便宜上、個々の演出図柄を区別なく取り扱う場合は、「演出図柄 G 1 0」と総称する。

40

【0209】

また、「3」、および「7」に係る演出図柄 G 1 0 c、G 1 0 g の数字部分は赤色であり、「1」、「2」、「4」、「5」、「6」、「8」、および「9」の演出図柄 G 1 0 a、G 1 0 b、G 1 0 d、G 1 0 e、G 1 0 f、G 1 0 h、G 1 0 i の数字部分は青色である。すなわち、演出図柄 G 1 0 の構成要素に、色が含まれている。なお、演出図柄 G 1

50

0の構成や識別情報を何に設定するかは適宜に変更しても良い。例えば、演出図柄G10に、各数字に対応付けられたキャラクタなどの他の構成要素を加えても良い。

【0210】

続いて、演出図柄G10を表示するための演出図柄表示領域について説明する。例えば、図19(B)に示すように、表示部50aを水平方向に略均等に3つに分けた左側、中央および右側を、左演出図柄領域50b1、中演出図柄領域50b2、および右演出図柄領域50b3とすることができる。左演出図柄領域50b1、中演出図柄領域50b2、および右演出図柄領域50b3の何れにも演出図柄G10が表示される。

【0211】

そして、主に、特図変動演出の前段部分において、左演出図柄領域50b1に表示される演出図柄G10を「左演出図柄EZ1」と総称し、中演出図柄領域50b2に表示される演出図柄G10を「中演出図柄EZ2」と総称し、および右演出図柄領域50b3に表示される演出図柄G10を「右演出図柄EZ3」と総称する。すなわち、左演出図柄領域50b1、中演出図柄領域50b2、および右演出図柄領域50b3において、共通して、数字の1～9からなる演出図柄G10が表示されるが、相対的な表示位置で演出図柄G10を区別する場合には、左演出図柄EZ1、中演出図柄EZ2、および右演出図柄EZ3と表記する。

10

【0212】

また、図19(B)に示すように、表示部50aの下端部の左端(左下隅)の一区画に、小図柄を可変表示する小図柄領域50cを設けることが可能である。小図柄領域50cにおいて、特図の可変表示に応じて小図柄を可変表示させることができる。なお、小図柄のデザインは適宜に設定可能であるが、例えば、演出図柄G10の数字部分をそのまま縮小させて構成させることができる。

20

【0213】

なお、図19(B)において、左演出図柄領域50b1、中演出図柄領域50b2、右演出図柄領域50b3、および小図柄領域50cは一点鎖線で明示されているが、これは左演出図柄領域50b1、中演出図柄領域50b2、右演出図柄領域50b3、および小図柄領域50cの範囲を表すために記載したものであり、実際には表示されていない。

【0214】

また、前述したように、特図変動演出の演出フローを構成する演出として、通常変動、Nリーチ、Lリーチ、SPリーチ、およびバトル演出がある。ここで、これらの一部について説明する。

30

【0215】

4-2-1. 通常変動

パチンコ遊技機PY1は、特図変動演出において、先ず通常変動を行うことが可能である。通常変動は、特図の可変表示が開始されたことを示唆する演出として機能する。次に、通常変動を具体的に説明する。なお、小図柄として、左演出図柄EZ1、中演出図柄EZ2、および右演出図柄EZ3に対応する小図柄KZ1、小図柄KZ2、および小図柄KZ3が小図柄領域50cで可変表示する。

【0216】

40

例えば、図20(A)に示すように、表示部50aにおいて、左演出図柄EZ1、中演出図柄EZ2および右演出図柄EZ3が停止表示されていると共に、左小図柄KZ1、中小図柄KZ2および右小図柄KZ3が停止表示されており、特図の可変表示が行われておらず、特図の可変表示を待機している状態から、特図の可変表示が開始されると、図20(B)に示すように、その開始に伴って特図変動演出が開始される。具体的には、演出図柄EZ1～EZ3の変動表示が開始されると共に、左小図柄KZ1、中小図柄KZ2および右小図柄KZ3の変動表示が開始される。

【0217】

演出図柄EZ1～EZ3の変動表示の表示態様と、小図柄KZ1～KZ3の変動表示の表示態様とを異ならせることができる。例えば、演出図柄EZ1～EZ3の変動表示は、

50

各演出図柄 E Z 1 ~ E Z 3 が表示部 5 0 a の上から下にスクロール表示して行い、小図柄 K Z 1 ~ K Z 3 の変動表示は、各小図柄 K Z 1 ~ K Z 3 を定位置で次々に入れ替えて行うようにしても良い。なお、演出図柄 E Z 1 ~ E Z 3 の変動表示の表示態様と、小図柄 K Z 1 ~ K Z 3 の変動表示の表示態様とを同一にしても良い。

【0218】

また、演出図柄 E Z 1 ~ E Z 3 および小図柄 K Z 1 ~ K Z 3 は変動表示の開始直後から高速で変動表示する。演出図柄 E Z 1 ~ E Z 3 および小図柄 K Z 1 ~ K Z 3 が高速で変動表示されている間は、演出図柄 E Z 1 ~ E Z 3 および小図柄 K Z 1 ~ K Z 3 は、基本的に背景画像 G 1 1 1 ~ G 1 1 4 などのその背景側の画像が視認容易な透明性を持って表示される。

10

【0219】

そして、この特図の可変表示の特図変動パターンがリーチ無しハズレの特図変動パターン（例えば、通常ハズレ変動）であると、リーチが発生することなく、特図の可変表示の終了（特図の停止表示）に伴って、リーチ無しハズレに特有なハズレ目（所謂「バラケ目」）で演出図柄 E Z 1 ~ E Z 3 および小図柄 K Z 1 ~ K Z 3 の停止表示が行われる。

【0220】

演出図柄 E Z 1 ~ E Z 3 の停止表示に向けて、例えば、最初に図 2 0 (C) に示すように、左演出図柄 E Z 1 が上下方向略中央位置で仮停止し、次に図 2 0 (D) に示すように、右演出図柄 E Z 3 が上下方向略中央位置で仮停止し、さらに、図 2 0 (E) に示すように、中演出図柄 E Z 2 が上下方向略中央位置で仮停止する。

20

【0221】

そして、最後に、上下方向略中央位置で水平方向に並んだ状態で仮停止している演出図柄 E Z 1 ~ E Z 3 が、図 2 0 (F) に示すように、そのまま一斉に完全に停止し、停止が確定する（演出図柄 E Z 1 ~ E Z 3 の停止表示が行われる）。仮停止していた演出図柄 E Z 1 ~ E Z 3 がバラケ目で完全に停止するとき、すなわち、演出図柄 E Z 1 ~ E Z 3 の停止表示が行われるとき、3つの小図柄 K Z 1 ~ K Z 3 が、演出図柄 E Z 1 ~ E Z 3 と同一のバラケ目で一斉に停止し、小図柄 K Z 1 ~ K Z 3 の停止表示も行われる。

【0222】

なお、図 2 0 の例では、演出図柄 E Z 1 ~ E Z 3 の停止表示が行われる際に、左演出図柄 E Z 1 → 右演出図柄 E Z 3 → 中演出図柄 E Z 2 の順で演出図柄が仮停止したが、仮停止する態様はこれに限られず、適宜に設定することができる。

30

【0223】

4-2-2. リーチ

次に、リーチの成立について説明する。特図の可変表示の特図変動パターンがリーチ有りハズレの特図変動パターン（例えば、Nハズレ変動）である場合も、基本的には前述のリーチ無しの場合と同様に、表示部 5 0 a において、図 2 1 (A) に示すように、演出図柄 E Z 1 ~ E Z 3 が停止表示されていると共に、小図柄 K Z 1 ~ K Z 3 が停止表示されている状態から、特図の可変表示が開始されて、図 2 1 (B) に示すように、演出図柄 E Z 1 ~ E Z 3 の変動表示が開始すると共に、小図柄 K Z 1 ~ K Z 3 の変動表示が開始する。

【0224】

その後、所定時間が経過した後に、図 2 1 (C) に示すように、数字「5」に係る左演出図柄 E Z 1 が上下方向略中央位置で仮停止し、次に、図 2 1 (D) に示すように、同一の数字「5」に係る右演出図柄 E Z 3 が上下方向略中央位置で水平方向に並んで仮停止して、リーチが成立する。なお、左演出図柄 E Z 1、および右演出図柄 E Z 3 でリーチが成立しても、小図柄 K Z 1 ~ K Z 3 の変動表示は継続して行われている。

40

【0225】

さらに、図 2 1 の例では、リーチが成立する際に、左演出図柄 E Z 1 → 右演出図柄 E Z 3 の順で演出図柄が仮停止したが、仮停止する態様はこれに限られず、適宜に設定することができる。また、リーチを構成する演出図柄の数字も「5」に限られない。また、仮停止する位置も上下方向略中央位置に限られない。また、リーチを構成する演出図柄が並ぶ

50

方向も水平方向に限られず斜め方向など他の方向であってもよい。

【0226】

このように、リーチ無しハズレである場合の特図変動演出の全期間と、リーチが発生する場合の特図変動演出の開始時からリーチ成立時までの区間を通常変動とすることができる。ただし、リーチが成立するまでの時間は、特図変動パターンなどに基づいて適宜に設定することができる。さらに、リーチが成立するまでの間に、所謂「疑似連」や、カットイン予告、台詞予告などの種々の予告演出を実行することも可能である。あるいは、リーチが成立するまでの間に、所謂「ゾーン」に突入するようにすることも可能である。

【0227】

4-2-3. Nリーチ

パチンコ遊技機PY1は、通常変動の後にリーチが成立するとNリーチを行うことが可能である。Nリーチは、特図抽選の抽選結果が「大当たり」であった可能性があることを示唆する演出であり、遊技者に大当たりを期待させるための演出として機能する。次に、Nリーチを具体的に説明する。

【0228】

リーチが成立すると、例えば、図21(D)に示すように、その時点からNリーチが行われる。Nリーチでは、図22(A)に示すように、リーチが成立したときの状態が所定時間（例えば、10秒）維持される。Nリーチが開始されると、図22(B)に示すように、通常態様の高速で変動表示（スクロール）をしている中演出図柄EZ2が徐々に減速していく。

【0229】

特図の可変表示の特図変動パターンがリーチ有りハズレの特図変動パターン（例えば、Nハズレ変動）であると、リーチが成立した状態から、中演出図柄EZ2が上下方向略中央位置で仮停止してハズレを示す演出図柄の停止表示が行われる。このとき、リーチが成立しているので、図22(C-1)に示すように、リーチを構成する数字とは異なる数字（図22(C-1)において「4」）からなる中演出図柄EZ2が仮停止する。そして、特図の可変表示の終了（特図の停止表示）に伴って、図22(D)に示すように、仮停止状態が完全な停止状態になり、リーチ有りハズレに特有なハズレ目で左演出図柄EZ1、中演出図柄EZ2および右演出図柄EZ3の停止表示が行われる。

【0230】

また、仮停止していた演出図柄EZ1～EZ3がリーチ有りハズレに特有なハズレ目で完全に停止するとき、すなわち、演出図柄EZ1～EZ3の停止表示が行われるとき、3つの小図柄KZ1～KZ3が、演出図柄EZ1～EZ3と同一のリーチ有りハズレに特有なハズレ目で一斉に停止し、小図柄KZ1～KZ3の停止表示も行われる。なお、Nリーチの内容は、適宜に変更または追加することが可能である。

【0231】

Nリーチで特図変動演出が終了しない場合、図22(C-2)に示すように、停止していない残りの1つの中演出図柄EZ2が再び高速で変動し、リーチが維持されたままNリーチからLリーチまたはSPリーチに発展する（切り替わる）ことがある。

【0232】

4-2-4. Lリーチ

パチンコ遊技機PY1は、Nリーチの後にLリーチを行うことが可能である。Lリーチは、特図抽選の結果が「大当たり」である可能性が、Nリーチよりも高いことを示唆する演出であり、遊技者に大当たりを期待させるための演出として機能する。なお、Lリーチでも、成立したリーチが維持されるが、例えば、図23(A)に示すように、Lリーチの開始時に、当該リーチを構成する演出図柄EZ1、EZ3が縮小されると共に、表示部50aにおける小図柄領域50cに重複しない所定位置（例えば、左演出図柄EZ1は表示部50aの左上で、右演出図柄EZ3は表示部50aの右上）に移動する。

【0233】

また、SPリーチの開始時に、例えば、図23(A)に示すように、表示部50aにL

10

20

30

40

50

リーチ専用の背景画像（Ｌリーチ用背景画像Ｇ１１４）が表示され、敵キャラクタが出現し、続いて、図２３（Ｂ）に示すように、表示部５０ａの中央にＬリーチが開始されたことを表す画像（Ｌリーチ開始タイトル画像）Ｇ１１が表示される。Ｌリーチ開始タイトル画像Ｇ１１は、Ｌリーチのタイトルを表すタイトル画像Ｇ１１ａ「図２３（Ｂ）において「敵バッター○○を打ち取れ！！」」と、タイトル画像Ｇ１１ａを引き立てるエフェクト画像Ｇ１１ｂとで構成される。

【０２３４】

次に、図２３（Ｃ）に示すように、主人公キャラクタと主人公キャラクタのライバルである敵キャラクタが対峙しているシーンが表示される。Ｌリーチの内容は野球のピッチャーとバッターの対決シーンで構成される。ここでは、主人公キャラクタがピッチャーであり、敵キャラクタがバッターである。

【０２３５】

その後、Ｌリーチ用背景画像Ｇ１１４にて、図２４（Ａ）に示すように、主人公キャラクタがボールを投げ、図２４（Ｂ）に示すように、ボールが敵キャラクタに向かって進み、図２４（Ｃ）に示すように、敵キャラクタがバットを振り始める。続いて、図２４（Ｄ）に示すように、ボールとバットとが接近し、主人公キャラクタと敵キャラクタとの対決に決着がつこうとする場面を迎える。この場面は、ピッチャーとバッターの対決で主人公キャラクタが勝利するか敗北するかの分岐点（勝敗分岐点）を構成する。

【０２３６】

この勝敗分岐点後、特図の可変表示の特図変動パターンが大当たりの特図変動パターン（例えば、Ｌ大当たり変動）であると、図２５（Ａ－１）に示すように、表示部５０ａに、敵キャラクタが空振りをして対決に勝利した後、図２５（Ｂ－１）に示すように、敵キャラクタを三振に取ってマウンド上で雄叫びを上げる主人公キャラクタが表示されると共に、スピーカ５２から所定の効果音が出力される。このとき、演出図柄ＥＺ１～ＥＺ３は大当たりを示す態様で仮停止表示している。

【０２３７】

このように、対決に勝利して雄叫びを上げている主人公キャラクタの表示と、所定の効果音の出力とが、大当たりを示唆する演出（大当たり示唆演出）を構成する。その後、図２５（Ｃ－１）に示すように、大当たりを示す態様で演出図柄ＥＺ１～ＥＺ３および小図柄ＫＺ１～ＫＺ３の停止表示が行われる。

【０２３８】

一方、勝敗分岐点後、特図の可変表示の特図変動パターンがリーチ有りハズレの特図変動パターン（例えば、Ｌハズレ変動）であると、大当たり示唆演出が行われることなく、Ｌリーチ用背景画像Ｇ１１４にて、図２５（Ａ－２）に示すように、敵キャラクタがホームランを打って対決に敗北し、図２５（Ｂ－２）に示すように、主人公キャラクタがマウンド上で落胆する映像が流れる。このように、対決に敗北して落胆している主人公キャラクタの表示が、ハズレを示唆する演出（ハズレ示唆演出）を構成する。

【０２３９】

その後、図２５（Ｃ－２）に示すように、リーチ用のハズレ目で演出図柄ＥＺ１～ＥＺ３および小図柄ＫＺ１～ＫＺ３の停止表示が行われる。なお、Ｌリーチの内容は、キャラクタ同士が野球で対決する内容に限られず、適宜に変更または追加することが可能である。

【０２４０】

次に、特図変動演出において行われる可動体演出と操作演出について説明する。可動体演出と操作演出は、前述のＬリーチやＮリーチ、さらには大当たり遊技演出などに組み込まれる形でこれらの演出の一部として行われる場合と、これらの演出とは独立して行われる場合とがある。最初に可動体演出について説明する。

【０２４１】

４－３．可動体演出

パチンコ遊技機ＰＹ１は、特図変動演出や大当たり遊技演出などの所定の演出における所定のタイミングで可動体の動作を伴う可動体演出を行うことが可能である。可動体演出

10

20

30

40

50

は、例えば盤可動装置 55 などの可動装置を用いた演出であり、大当たり期待度や S P リーチへの発展を示唆する演出として機能する。

【0242】

例えば、可動体演出が L リーチへの発展を示唆する演出として機能する場合、図 26 (A) に示すように、特図変動演出において、N リーチから L リーチに発展する際に、まずは図 26 (B) に示すように、盤可動装置 55 が作動し、盤可動体 55 k が正面視で作動位置まで下降し、所定時間その位置で保持される。さらに、このとき、表示部 50 a の全体に、盤可動体 55 k の動作に伴うエフェクト画像 G 13 も表示される。そして、図 26 (C) に示すように、エフェクト画像 G 13 が消去され、盤可動体 55 k が待機位置まで上昇して、盤可動装置 55 が通常の待機状態に戻る。盤可動装置 55 が通常の待機状態に戻ると、L リーチに発展する。なお、可動体演出における可動装置の作動内容は、適宜に変更または追加することが可能である。

10

【0243】

4-4. 操作演出

次に操作演出について説明する。パチンコ遊技機 P Y 1 は、特図変動演出や大当たり遊技演出などの所定の演出における所定のタイミングで、操作促進演出、および第 1 演出ボタン 40 k や第 2 演出ボタン 41 k 等の操作に応じた操作結果演出を含む操作演出を行うことが可能である。操作促進演出は、遊技者に操作手段の操作を促す演出であり、操作結果演出は、操作促進演出における操作手段の操作に応じて行われる演出であり、それぞれ遊技者に大当たりを期待させるための演出として機能する。

20

【0244】

例えば、前述のように、L リーチにおいて勝敗分岐点に達すると、第 1 演出ボタン 40 k の押下操作が有効な期間（第 1 演出ボタン操作有効期間）が発生し、この第 1 演出ボタン操作有効期間の発生に伴って、図 27 (A) に示すように、第 1 演出ボタン 40 k の操作を促す演出（第 1 演出ボタン操作促進演出）が行われる。

【0245】

第 1 演出ボタン操作促進演出において、表示部 50 a に、第 1 演出ボタン操作促進画像 G 12 が表示される。第 1 演出ボタン操作促進画像 G 12 は、第 1 演出ボタン 40 k を表す画像（第 1 演出ボタン画像）G 12 a と、第 1 演出ボタン 40 k の操作態様（すなわち、押下操作）を表す画像（押下操作画像）G 12 b と、第 1 演出ボタン 40 k の操作に係る操作有効期間（第 1 演出ボタン操作有効期間）の残り時間を表す画像（第 1 演出ボタン操作有効期間残り時間画像）G 12 c と、を含む。

30

【0246】

なお、第 1 演出ボタン操作有効期間残り時間画像 G 12 c は、おおむね曲線状のプログレスバーからなり、時間の経過に伴って、遊技者が第 1 演出ボタン操作有効期間の残り時間を容易に理解できるように変化する。なお、図 27 (B) は、第 1 演出ボタン操作有効期間が発生して、第 1 演出ボタン操作有効時間の 1 / 3 の時間が経過した様子を表している。

【0247】

そして、特図の可変表示の特図変動パターンが大当たりの特図変動パターン（例えば、L 大当たり変動）であると、第 1 演出ボタン操作有効期間において第 1 演出ボタン 40 k が押下操作された後、または、第 1 演出ボタン操作有効期間において第 1 演出ボタン 40 k が操作されることなく第 1 演出ボタン操作有効期間の残り時間がなくなった後、操作結果演出が行われる。

40

【0248】

操作結果演出としては、例えば図 27 (C) に示すように、盤可動装置 55 が作動して、盤可動体 55 k が作動位置まで下降し、所定時間その位置で保持されると共に、回転部材 55 k 1 が所定時間回転する。このように、操作結果演出に可動体演出も含まれている。さらに、このとき、操作結果演出として、表示部 50 a の全体に、盤可動体 55 k の動作に伴うエフェクト画像 G 13 が表示される。そして、図 27 (D) に示すように、エフ

50

エクト画像 G 1 3 が消去され、回転部材 5 5 k 1 の回転が止まり、盤可動体 5 5 k が上昇することによって操作結果演出が終了する。操作結果演出が終了すると大当たり示唆演出が行われる。

【0249】

一方、特図の可変表示の特図変動パターンがリーチ有りハズレの特図変動パターン（例えば、Lハズレ変動）であると、第1演出ボタン操作有効期間において第1演出ボタン 4 0 k が押下操作されても、または、第1演出ボタン 4 0 k が押下操作されることがなく演出ボタン操作有効期間の残り時間がなくなっても、操作結果演出が行われることがなく、ハズレ示唆演出が行われる。

【0250】

なお、操作結果演出は、盤可動装置 5 5 の作動やエフェクト画像 G 1 3 の表示に限られず、適宜に変更または追加することが可能である。また、操作演出は特図変動演出に限られず大当たり演出においても実行可能である。

【0251】

4-5. 先読み演出

次に、特図保留の対象となる特図可変表示が実行される前に実行可能な先読み演出について説明する。パチンコ遊技機 P Y 1 は、特図変動演出の任意のタイミングで、先読み判定の結果に基づいて、特図抽選が行われていない特図 1 保留または特図 2 保留に対する先読み演出を行うことが可能である。先読み演出は、特図 1 保留または特図 2 保留に対する大当たり期待度を示唆する演出であり、その保留に対応する特図の可変表示の前から大当たりを期待させる演出として機能する。先読み演出の一例として、特図保留を表す保留演出を用いた保留アイコン予告がある。ここで、通常演出モードにおいて行われる保留演出、および保留アイコン予告について説明する。

【0252】

保留演出は、図 2 8 (A) に示すように、表示部 5 0 a の下端部における略中央の一区画において横長矩形状に形成された保留表示領域 5 0 d において行われる。保留表示領域 5 0 d は、保留表示領域 5 0 d を左右方向に略均等に 4 つに分割した第 1 領域 5 0 d 1、第 2 領域 5 0 d 2、第 3 領域 5 0 d 3、および、第 4 領域 5 0 d 4 で構成されている。すなわち、保留表示領域 5 0 d において、第 1 領域 5 0 d 1 ~ 第 4 領域 5 0 d 4 が左端から右端に向けて順に並んで設けられている。

【0253】

第 1 領域 5 0 d 1 には、保留されている特図 1 保留の中で最も先に発生し、その特図 1 保留に対応する特図 1 関係乱数に基づいて最も先に特図 1 可変表示が行われる特図 1 保留を表す保留アイコンが表示される。同様に、第 2 領域 5 0 d 2 ~ 第 4 領域 5 0 d 4 には、保留されている特図 1 保留の中で 2 ~ 4 番目に発生し、その特図 1 保留に対応する特図 1 関係乱数に基づいて 2 ~ 4 番目に特図 1 可変表示が行われる特図 1 保留を表す保留アイコンが表示される。

【0254】

なお、以下において、第 1 領域 5 0 d 1 に表示される保留アイコンに対応する特図 1 保留のことを「保留順 1 の特図 1 保留」と称する。同様に、第 2 領域 5 0 d 2、第 3 領域 5 0 d 3、および第 4 領域 5 0 d 4 に表示される保留アイコンに対応する特図 1 保留のことを「保留順 2 の特図 1 保留」、「保留順 3 の特図 1 保留」、および「保留順 4 の特図 1 保留」と称する。すなわち、存在している特図 1 保留について、発生した順に「保留順 1」~「保留順 4」と称する。

【0255】

また、保留表示領域 5 0 d の左隣には、当該変動表示領域 5 0 e が形成されている。当該変動表示領域 5 0 e には、現在実行中の特図 1 変動表示を表す変動アイコンが表示される。よって、当該変動表示領域 5 0 e に表示される変動アイコンが示す対象は、保留表示領域 5 0 d に表示される保留アイコンが示す対象と異なり、厳密には、特図 1 保留に応じた「保留演出」には含まれないが、保留アイコンの表示と変動アイコンの表示とは関連性

10

20

30

40

50

を有しているので、以下においては、保留アイコンの表示と変動アイコンの表示とをまとめて、「保留演出」とする。また、保留アイコンと変動アイコンとをまとめて、「アイコン」と称する。

【0256】

なお、図28(A)において保留表示領域50dおよび当該変動表示領域50eは一点鎖線で明示され、第1領域50d1～第4領域50d4は破線で明示されているが、これは保留表示領域50d、第1領域50d1～第4領域50d4、および当該変動表示領域50eの範囲を表すために記載したものであり、実際には表示されていない。

【0257】

次に、保留演出の具体例について説明する。なお、以降の説明では、小図柄KZ1～KZ3の可変表示は省略する。前提として、特図1変動表示中（特図変動演出中）であり、特図1保留数(U1)が「2」とであるとする。この状況下において、図28(B)に示すように、前述した不図示の第1領域50d1において、現在保留されている特図1保留の中で最も先に発生した特図1保留（保留順1の特図1保留）を表した保留アイコンHA2が表示され、前述した不図示の第2領域50d2において、保留アイコンHA2が表す特図1保留の次に発生した特図1保留（保留順2の特図1保留）を表した保留アイコンHA3が表示されている。また、前述した不図示の当該変動表示領域50eには、現在実行中の特図1変動表示を表す変動アイコンHA1が表示されている。なお、図28(B)で表示されているアイコンHA1～HA3の表示態様は通常態様である。

【0258】

このように、保留演出においては、特図1保留が発生した順に保留表示領域50dの左端から右に並んで表示される。すなわち、保留されている特別図柄の可変表示、言い換えれば、特図保留記憶部105に記憶されている特図関連判定情報に基づく未実行の特別図柄の可変表示は、個別に保留アイコンで表示される。

【0259】

そして、図28(C)に示すように、演出図柄EZ1～EZ3の停止表示が行われると、その直前まで実行中の特図変動表示を表していた変動アイコンHA1が消去される。続けて、保留アイコンHA2を表す特図1保留に基づいて特別図柄の可変表示（特図変動演出）が開始されると、保留アイコンHA2と保留アイコンHA3がシフトする。具体的には、不図示の第1領域50d1に表示されていた保留アイコンHA2は不図示の当該変動表示領域50eに移動し、不図示の第2領域50d2に表示されていた保留アイコンHA3は不図示の第1領域50d1に移動する。すなわち、表示されていた保留アイコンHA2および保留アイコンHA3がそれぞれ1つずつ左にシフトする。これは、保留アイコンHA2に対応する特別図柄の可変表示が開始され、保留アイコンHA3が表す特図1保留が、現在保留されている特図1保留の中で最も先に発生した特図1保留になり、次に開始される特図可変表示になったことに応じて、保留アイコンHA2および保留アイコンHA3をその状況に適応させるためである。

【0260】

また、当該変動表示領域50eに表示されている保留アイコンHA2は、実行中の特図1変動表示を表しているため、当該変動表示領域50eに表示される際に変動アイコンHA2となる。すなわち、「アイコン」の前に付く言葉として、保留表示領域50dに表示されているアイコンについては「保留」とし、当該変動表示領域50eに表示されているアイコンについては「変動」とする。換言すれば、保留アイコンが表示されているときに、該保留アイコンが示す特図保留に対して特別図柄の変動表示の開始条件が成立すると、該開始条件の成立に係る特別図柄の変動表示に対応する保留アイコンが変動アイコンとして表示される。また、保留アイコンから変動アイコンになる際に、言い換えると、アイコンは保留表示領域50dから当該変動表示領域50eに移動する際に、約2倍に拡大する。

【0261】

そして、この状況から第1始動口11に遊技球が入賞して、特図1保留が発生すると、図28(E)に示すように、当該特図1保留の発生に応じて、新たな保留アイコンHA4

が前述した不図示の第2領域50d2に表示される。

【0262】

ところで、前述のとおり、始動入賞コマンドには当否情報および特図変動パターン情報が含まれている。そして、パチンコ遊技機PY1は、この当否情報および特図変動パターン情報に基づいて、保留アイコンを通常態様、または特別態様で表示することができる。この保留アイコンを特別態様で表示することを「保留アイコン予告」という。

【0263】

保留アイコンの表示態様が特別態様である、すなわち保留アイコン予告が行われると、遊技者は、その保留アイコンに対応した特別図柄の可変表示で大当たりに当選できるかもしれないという期待を持つことができる。次に、保留アイコン予告の具体例について説明する。保留アイコン予告の具体例として、図28(E)に示す保留アイコンHA4の表示態様が特別態様になるとする。

【0264】

保留アイコン予告の1つの種別として、保留アイコンが表示された直後に特別態様になる、言い換えれば、特図1保留の発生時(第1始動口11への入賞時)に保留アイコン予告が行われる保留アイコン予告種別がある。例えば、図29(A)に示すように、保留アイコンHA4が表示される前の状況(図28(D)の状況)から、第1始動口11に遊技球が入賞して、特図1保留が発生すると、図28(E)の場合と同様に、当該特図1保留の発生に応じて、通常態様の保留アイコンHA4が前述した不図示の第2領域50d2に表示される。

【0265】

そして、その直後に、図29(B)に示すように、保留アイコンHA4の表示態様が通常態様から特別態様(図29(B)において灰色)に変化する(保留アイコン予告が行われる)。なお、図29の例では保留アイコンHA4は表示直後に一瞬通常態様で表示されるが、特別態様で表示されるようにし、通常態様で表示される期間をなくしてもよい。

【0266】

別の保留アイコン予告の種別として、保留アイコンが移動する際に特別態様になる、言い換えれば、特図1保留のシフト時に保留アイコン変化予告が行われる保留アイコン予告種別がある。例えば、図30(A)に示すように、保留アイコンHA4が表示される前の状況(図28(D)の状況)から、第1始動口11に遊技球が入賞して、特図1保留が発生すると、図30(B)に示すように、当該特図1保留の発生に応じて、通常態様(図30(B)において白色)の保留アイコンHA4が前述した不図示の第2領域50d2に表示される。

【0267】

そして、図30(C)に示すように、演出図柄EZ1～EZ3の停止表示が行われると、その直前まで実行中の特図変動表示を表していた変動アイコンHA2が消去される。続けて、保留アイコンHA3が表す特図1保留に基づいて特別図柄の可変表示(特図変動演出)が開始されると、図30(D)に示すように、第1領域50d1に表示されていた保留アイコンHA3は不図示の当該変動表示領域50eに移動し、第2領域50d2に表示されていた保留アイコンHA4は不図示の第1領域50d1に移動する。ここで、保留アイコンHA4が第2領域50d2から第1領域50d1に移動する際に、その表示態様が通常態様から特別態様(図30(D)において灰色)に変化する(保留アイコン予告が行われる)。

【0268】

また、保留アイコン予告に係る特別態様を複数種類設けて、特別態様の種類によって大当たり期待度が異なるようにすることができる。例えば、保留アイコンの表示態様を、保留アイコンの色に関連付け、保留アイコンの表示態様として白色、緑色、赤色、および金色が設定されているとする。ここで、白色が通常態様であり、緑色、赤色、および金色が特別態様とする。そして、保留アイコンの表示態様が示す大当たり期待度は、白色<緑色<赤色<金色の順で高くなるように設定することができる。

【0269】

なお、先読み演出は、特図1保留および特図2保留の両方または一方に対して行うことが可能である。また、先読み演出は、保留アイコンHAの表示態様に限られず、例えば背景画像などの表示部50aにおける保留アイコンHA以外の画像や、スピーカ52から出力される音、枠ランプ53による発光、および盤可動装置55による動作などの画像表示装置50以外の演出装置を用いて実行することが可能である。さらには、先読み演出の演出態様として、保留アイコンHAによる保留アイコン変化予告などのように実行されてから特図変動表示が開始されるまで途切れることなく継続する演出態様の他に、演出図柄の停止表示が行われる度または演出図柄の変動表示が開始される度など、断続的且つ連続的に実行する演出態様にしても良い。

10

【0270】

5. 遊技制御用マイコン101による遊技の制御

〔遊技制御メイン処理〕

次に図31～図40に基づいて遊技制御用マイコン101による遊技の制御について説明する。なお、以下に説明する遊技を制御するためのフローチャートは、一例である。そして、フローチャートにおける複数の処理については、処理内容に矛盾が生じない範囲で、適宜に実行順序を変更し、または並列に実行することができる。

【0271】

また、以下において説明する遊技制御用マイコン101による遊技の制御において登場するカウンタ、タイマ、フラグ、ステータス、バッファ等は、遊技用RAM104に設けられている。また、カウンタの初期値は「0」であり、フラグの初期値は「0」つまり「OFF」であり、ステータスの初期値は「1」である。

20

【0272】

遊技制御基板100に備えられた遊技制御用マイコン101は、パチンコ遊技機PY1が電源投入されると、遊技用ROM103から図29に示した遊技制御メイン処理のプログラムを読み出して実行する。同図に示すように、遊技制御メイン処理では、まず、電源投入時処理(S001)を行う。電源投入時処理では、遊技用RAM104へのアクセスの許可設定、遊技用CPU102の設定、SIO(System Input/Output)、PIO(Parallel Input/Output)、CTC(Counter/Timer Circuit: 割り込み時間の管理のための回路)の設定等が行われる。

30

【0273】

電源投入時処理に次いで、割り込みを禁止し(S002)、普通図柄・特別図柄主要乱数更新処理(S003)を実行する。この普通図柄・特別図柄主要乱数更新処理(S003)では、普図関連判定情報および特図関連判定情報に係る種々の乱数のカウンタ値を1加算して更新する。各乱数のカウンタ値は上限値に達すると「0」に戻って再び加算される。なお各乱数のカウンタの初期値は「0」以外の値であってもよく、ランダムに変更されるものであってもよい。また各乱数のうちの少なくとも一部は、カウンタIC等からなる公知の乱数生成回路を利用して生成される所謂ハードウェア乱数であってもよい。

【0274】

40

普通図柄・特別図柄主要乱数更新処理(S003)が終了すると、割り込みを許可する(S004)。割り込み許可中は、遊技制御側タイマ割り込み処理(S005)の実行が可能となる。遊技制御側タイマ割り込み処理(S005)は、例えば4msc周期で遊技用CPU102に繰り返し入力される割り込みパルスに基づいて実行される。すなわち、遊技制御側タイマ割り込み処理(S005)は4msc周期で実行される。そして、遊技制御側タイマ割り込み処理(S005)が終了してから、次に遊技制御側タイマ割り込み処理(S005)が開始されるまでの間に、普通図柄・特別図柄主要乱数更新処理(S003)による種々の乱数のカウンタ値の更新処理が繰り返し実行される。なお、割り込み禁止状態のときに遊技用CPU102に割り込みパルスが入力された場合は、遊技制御側タイマ割り込み処理(S005)はすぐには開始されず、割り込み許可(S004)

50

がされてから開始される。

【0275】

〔遊技制御側タイマ割り込み処理〕

次に、遊技制御側タイマ割り込み処理（S005）について説明する。図32に示すように、遊技制御側タイマ割り込み処理（S005）では、まず出力処理（S101）を実行する。出力処理（S101）では、以下に説明する各処理において遊技制御基板100の遊技用RAM104に設けられた出力バッファにセットされたコマンド等を、演出制御基板120や払出制御基板170等に出力する。

【0276】

出力処理（S101）に次いで行われる入力処理（S102）では、遊技制御用マイコン101は、余剰球貯留穴35Aの満杯を検出する下皿満杯スイッチからの検出信号を取り込み、下皿満杯データとして遊技用RAM104の出力バッファに記憶する。

【0277】

次に行われる普通図柄・特別図柄主要乱数更新処理（S103）は、図31の遊技制御メイン処理で行う普通図柄・特別図柄主要乱数更新処理（S003）と同じである。即ち、普図関連判定情報および特図関連判定情報に係る各種乱数のカウンタ値の更新処理は、遊技制御側タイマ割り込み処理（S005）の実行期間と、それ以外の期間（メイン側タイマ割り込み処理（S005）の終了後、次の遊技制御側タイマ割り込み処理（S005）が開始されるまでの期間）との両方で行われている。

【0278】

普通図柄・特別図柄主要乱数更新処理（S103）に次いで、遊技制御用マイコン101は、センサ検出処理（S104）を行い、続いて普通動作処理（S105）を行い、さらに特別動作処理（S106）を行う。センサ検出処理、普通動作処理および特別動作処理については後述する。

【0279】

次に、遊技制御用マイコン101は、その他の処理（S107）を実行して、遊技制御側タイマ割り込み処理（S005）を終了する。その他の処理（S107）としては、電源が断たれる際の電源断監視処理、遊技用RAM104に設けられているタイマの更新などが行われる。また、その他の処理（S107）として、遊技者に賞球を払い出す払出制御処理が行われる。払出制御処理では、第1始動口11用の賞球カウンタ、第2始動口12用の賞球カウンタ、大入賞口14用の賞球カウンタ、及び、一般入賞口10用の賞球カウンタが「0」を超えているか否かのチェックを行い、「0」を超えていると、賞球要求信号を払出制御基板170に送信する。そして、賞球信号を送信するとき、その信号に係る賞球カウンタを「1」減算する更新処理を行う。

【0280】

そして、遊技制御用マイコン101は、次に遊技用CPU102に割り込みパルスが入力されるまでは遊技制御メイン処理のステップS002～S004の処理を繰り返し実行し、割り込みパルスが入力されると（約4msec後）、再び遊技制御側タイマ割り込み処理（S005）を実行する。遊技制御用マイコン101は、再び実行された遊技制御側タイマ割り込み処理（S005）の出力処理（S101）において、前回の遊技制御側タイマ割り込み処理（S005）にて遊技用RAM104の出力バッファにセットされたコマンド等を出力する。

【0281】

〔センサ検知処理〕

次に、図33～図34を用いてセンサ検知処理について説明する。センサ検知処理（S104）ではまず、一般入賞口10に遊技球が入賞したか否か、即ち、一般入賞口センサ10aによって遊技球が検出されたか否か判定する（S201）。一般入賞口10に遊技球が入賞していない場合（S201でNO）にはステップS203に進み、一般入賞口10に遊技球が入賞した場合には（S201でYES）、遊技球に所定個数の賞球を払い出すための一般入賞口賞球処理を行う（S202）。一般入賞口賞球処理では、一般入賞口

10

20

30

40

50

10用の賞球カウンタに、一般入賞口10への入賞に応じた賞球個数（第1実施形態において「3」）を加算する。

【0282】

ステップS203では、遊技球がゲート13を通過したか否か、即ち、ゲートセンサ13aによって遊技球が検出されたか否か判定する。遊技球がゲート13を通過していなければ（S203でNO）、ステップS207に進む。一方、遊技球がゲート13を通過していれば（S203でYES）、後述する普通動作ステータス=1であるか否か、言い換えれば、普図可変表示または補助遊技の何れも行われていないか否かを判定する（S204）。普通動作ステータス=1でない場合には（S204でNO）、ステップS207に進み、普通動作ステータス=1である場合（S204でYES）には、普通図柄乱数カウンタ（ラベル-TRND-F）のカウンタ値が示す普通図柄乱数を普図関連判定情報として取得し（S205）、取得した普図関連判定情報を、遊技用RAM104に設けられた普図保留記憶部86に記憶して（S206）、ステップS207に進む。

10

【0283】

ステップS207では、第2始動口12に遊技球が入賞したか否か、即ち、第2始動口センサ12aによって遊技球が検出されたか否か判定する。第2始動口12に遊技球が入賞していない場合（S207でNO）にはステップS214に進み、第2始動口12に遊技球が入賞した場合には（S207でYES）、遊技球に所定個数の賞球を払い出すための第2始動口賞球処理を行う（S208）。第2始動口賞球処理では、第2始動口12用の賞球カウンタに、第2始動口12への入賞に応じた賞球個数（第1実施形態において「4」）を加算する。

20

【0284】

次に、特図2保留数（具体的には遊技用RAM104に設けた特図2保留数をカウントするカウンタ（特図2保留数カウンタ）の数値）が「4」（上限記憶数）以上であるか否か判定する（S209）。特図2保留数が「4」以上である場合（S209でYES）には、ステップS214に進むが、特図2保留数が「4」以上でない（「4」未満である）場合には（S209でNO）、特図2保留数加算処理を行う（S210）。特図2保留数加算処理では、特図2保留数カウンタを「1」加算し、特図2保留表示器83bが示す特図2保留数を「1」増加させる。

【0285】

続いて、特別図柄乱数カウンタ（ラベル-TRND-T）、大当たり図柄種別乱数カウンタ（ラベル-TRND-OS）、リーチ乱数カウンタ（ラベル-TRND-RC）及び特図変動パターン乱数カウンタ（ラベル-TRND-HP）からなる特図2関連判定情報を取得し、遊技用RAM104に設けられた特図関連判定情報用バッファに記憶する（S211）。

30

【0286】

次に、第2先読み判定処理を行う（S212）。第2先読み判定処理では、図14に示す第2先読み判定テーブルに、現在の遊技状態とステップS211で取得した特図2関連判定情報とを照合して第2始動入賞コマンドを特定し、特定した第2始動入賞コマンドを遊技用RAM104の出力バッファにセットする。

40

【0287】

続いて、遊技制御用マイコン101は、ステップS211で取得した特図2関連判定情報を特図2保留記憶部105bに記憶する（S213）。

【0288】

続いて、ステップS214では、第1始動口11に遊技球が入賞したか否か、即ち、第1始動口センサ11aによって遊技球が検出されたか否か判定する。第1始動口11に遊技球が入賞していない場合（S214でNO）にはステップS221に進み、第1始動口11に遊技球が入賞した場合には（S214でYES）、遊技球に所定個数の賞球を払い出すための第1始動口賞球処理を行う（S215）。第1始動口賞球処理では、第1始動口11用の賞球カウンタに、第1始動口11への入賞に応じた賞球個数（第1実施形態に

50

において「4」)を加算する。

【0289】

次に、特図1保留数(具体的には遊技用RAM104に設けた特図1保留の数をカウントするカウンタ(特図1保留数カウンタ)の数値)が「4」(上限記憶数)以上であるか否か判定する(S216)。特図1保留数が「4」以上である場合(S216でYES)には、ステップS221に進むが、特図1保留数が「4」以上でない(未満である)場合には(S216でNO)、特図1保留数加算処理を行う(S217)。特図1保留数加算処理では、特図1保留数カウンタを「1」加算し、特図1保留表示器83aが示す特図1保留数を「1」増加させる。

【0290】

続いて、特別図柄乱数カウンタ(ラベル-TRND-T)、大当たり図柄種別乱数カウンタ(ラベル-TRND-OS)、リーチ乱数カウンタ(ラベル-TRND-RC)及び特図変動パターン乱数カウンタ(ラベル-TRND-HP)からなる特図1関連判定情報を取得し、遊技用RAM104に設けられた特図関連判定情報用バッファに記憶する(S218)。

【0291】

次に、第1先読み判定処理を行う(S219)。第1先読み判定処理では、図13に示す第1先読み判定テーブルに、現在の遊技状態とステップS218で取得した特図1関連判定情報とを照合して第1始動入賞コマンドを特定し、特定した第1始動入賞コマンドを遊技用RAM104の出力バッファにセットする。

【0292】

続いて、遊技制御用マイコン101は、ステップS218で取得した特図1関連判定情報を特図1保留記憶部105aのうち現在の特図1保留数に応じた記憶領域に記憶する(S220)。

【0293】

ステップS221では、大入賞口14に遊技球が入賞したか否か、即ち、大入賞口センサ14aによって遊技球が検出されたか否か判定する。大入賞口14に遊技球が入賞していない場合(S221でNO)にはセンサ検知処理を終了し、大入賞口14に遊技球が入賞した場合には(S221でYES)、遊技用RAM104に設けられた大入賞口入賞カウンタのカウンタ値が「9」以上であるか否かを判定する(S222)。大入賞口入賞カウンタは、大当たり遊技の1回のラウンド遊技において大入賞口14に入賞した個数を計数するためのカウンタである。なお、大入賞口入賞カウンタは各ラウンド遊技が終了するたびにクリアされる。第1実施形態では、入賞規定個数は「8」に設定されている。よって、ステップS222の処理が行われる。

【0294】

大入賞口入賞カウンタのカウンタ値が「9」以上であると(S222でYES)、センサ検知処理を終了し、大入賞口入賞カウンタのカウンタ値が「9」以上でない、すなわち、「9」未満であると(S222でNO)、大入賞口入賞カウンタのカウンタ値を「1」加算し(S223)、遊技者に所定個数の賞球を払い出すための大入賞口賞球処理を行い(S224)、センサ検知処理を終了する。なお、大入賞口賞球処理では、大入賞口14用の賞球カウンタに、大入賞口14への入賞に応じた賞球個数(第1実施形態において「14」)を加算する。

【0295】

なお、遊技球を検知可能なセンサとして、センサ10a~14a以外のセンサを設け、そのセンサが遊技球を検知したことに基づいて、図33~図34に示す処理以外の処理を行うようにしても良い。

【0296】

[普通動作処理]

次に、普図表示器82および電チュー12Dの制御に関する普通動作処理について説明する。図35に示すように、普図表示器82および電チュー12Dに関する処理が4つの

10

20

30

40

50

ステータス（段階）に分けられている。そして、それらの各ステータスに「普通動作ステータス＝１，２，３，４」が割り当てられている。遊技制御用マイコン１０１は、普通動作処理（Ｓ１０５）において、最初に、「普通動作ステータス」を確認する（Ｓ１１０１）。「普通動作ステータス」が「１」である場合には、普通図柄待機処理（Ｓ１１０２）を行い、「普通動作ステータス」が「２」である場合には、普通図柄変動処理（Ｓ１１０３）を行い、「普通動作ステータス」が「３」である場合には、普通図柄確定処理（Ｓ１１０４）を行い、「普通動作ステータス」が「４」である場合には、補助遊技制御処理（Ｓ１１０５）を行う。なお「普通動作ステータス」は初期設定で「１」に設定される。

【０２９７】

普通図柄待機処理（Ｓ１１０２）は、普図の可変表示および補助遊技が行われていない待機中に行われる処理である。普通図柄待機処理（Ｓ１１０２）では、普図保留記憶部８６に記憶された普通図柄乱数に基づいて当たり判定を行う。さらに、現在の遊技状態に基づいて普図変動パターン判定を行って普図変動パターンを決定し、決定した普図変動パターンに応じた普図変動時間の普図の変動表示を普図表示器８２に開始させて、普通動作ステータスを「２」に変更する。また、遊技制御用マイコン１０１は、普図の変動表示の開始時に、普図変動パターン判定結果に応じた普図変動開始コマンドを遊技用ＲＡＭ１０４の出力バッファにセットする。

【０２９８】

普通図柄変動処理（Ｓ１１０３）は、普図が変動表示しているときに行われる処理である。普通図柄変動処理（Ｓ１１０３）では、実行中の普図の変動表示が開始してから普図変動時間が経過したか否か（普図の変動表示を終了させるか否か）を判定し、普図変動時間が経過したと判定されれば、当たり判定結果に基づいて普図の停止表示を行って、普通動作ステータスを「３」に変更する。また、遊技制御用マイコン１０１は、普図の変動表示の開始時に、普図変動停止コマンドを遊技用ＲＡＭ１０４の出力バッファにセットする。

【０２９９】

普通図柄確定処理（Ｓ１１０４）は、普図が停止表示しているときに行われる処理である。普通図柄確定処理（Ｓ１１０４）では、実行中の普図の停止表示が開始してから所定の停止時間（例えば、０．８秒）が経過したか否か（普図の停止表示を終了させるか否か）を判定し、所定の停止時間が経過したと判定されれば、停止表示している普図が当たり図柄であるか否かを判定する。当たり図柄でなければ（停止表示している普図がハズレ図柄であれば）、普通動作ステータスを「１」に変更する。一方、当たり図柄が停止表示していれば、普通動作ステータスを「４」に変更して、現在の遊技状態および補助遊技制御テーブルに基づいて補助遊技を開始させる。さらに、遊技制御用マイコン１０１は、補助遊技の開始時に、補助遊技開始コマンドを遊技用ＲＡＭ１０４の出力バッファにセットする。

【０３００】

補助遊技制御処理（Ｓ１１０５）は、補助遊技が行われているときに行われる処理である。補助遊技制御処理（Ｓ１１０５）では、現在の遊技状態および補助遊技制御テーブルに基づいて補助遊技を制御する。そして、補助遊技が終了すれば、普通動作ステータスを「１」に変更する。

【０３０１】

〔特別動作処理〕

次に、特図表示器８１、特図保留表示器８３および大入賞装置１４Ｄの制御に関する特別動作処理について説明する。図３６に示すように、特図表示器８１、特図保留表示器８３および大入賞装置１４Ｄに関する処理は、６つのステータス（段階）に分けられている。そして、それらの各ステータスに「特別動作ステータス＝１，２，３，４，５」が割り当てられている。遊技制御用マイコン１０１は、最初に「特別動作ステータス」を確認する（Ｓ１５０１）。

【０３０２】

遊技制御用マイコン１０１は、「特別動作ステータス」が「１」である場合には、特別

10

20

30

40

50

図柄待機処理（S1502）を行い、「特別動作ステータス」が「2」である場合には、特別図柄変動処理（S1503）を行い、「特別動作ステータス」が「3」である場合には、特別図柄確定処理（S1504）を行い、「特別動作ステータス」が「4」である場合には、大当たり遊技制御処理（S1505）を行い、「特別動作ステータス」が「5」である場合には、遊技状態設定処理（S1506）を行う。なお「特別動作ステータス」は初期設定で「1」に設定される。

【0303】

特別図柄待機処理（S1502）は、特別図柄の可変表示、大当たり遊技が行われていない待機中に行われる処理である。特別図柄待機処理については後に詳述する。

【0304】

特別図柄変動処理（S1503）は、特別図柄が変動表示しているときに行われる処理である。特別図柄変動処理については後に詳述する。

【0305】

特別図柄確定処理（S1504）は、特別図柄が停止表示しているときに行われる処理である。特別図柄確定処理については後に詳述する。

【0306】

大当たり遊技制御処理（S1505）は、大当たり遊技において行われる処理である。遊技制御用マイコン101が、大当たり遊技制御処理を行うことによって、大当たり遊技制御テーブルに応じた大当たり遊技を行う。大当たり遊技が終了する際に特別動作ステータスを「5」に変更する。なお、各ラウンド遊技が開始される際には、そのラウンド数を示すラウンド数指定コマンドを遊技用RAM104の出力バッファにセットする。また、全てのラウンド遊技が終了してエンディングが開始される際には、当該大当たり遊技に係る大当たり図柄に応じたエンディングを示すエンディングコマンドを遊技用RAM104の出力バッファにセットする。

【0307】

遊技状態設定処理（S1506）は、大当たり遊技が終了する際に、大当たり遊技後に制御する遊技状態を設定する処理である。例えば、大当たり遊技後に高確率状態で制御する場合は、高確率フラグを遊技用RAM104の高確率フラグ領域にONして高確率状態を設定する。さらにこのときに、高確率状態の継続期間を制限する場合、継続期間も併せて設定する。例えば、高確率状態の終了条件が特図可変表示の実行回数である場合、その回数（以下において、「高確率規定回数」という）を遊技用RAM104に設けられた高確率残り回数カウンタにセットする。また、大当たり遊技後に時短状態で制御する場合は、時短フラグを遊技用RAM104の時短フラグ領域にONして時短状態を設定する。さらにこのときに、時短状態の継続期間を制限する場合、継続期間も併せて設定する。例えば、時短状態の終了条件が特図可変表示の実行回数である場合、その回数（以下において、「時短規定回数」という）を遊技用RAM104に設けられた時短残り回数カウンタにセットする。

【0308】

また、遊技制御用マイコン101は、遊技状態設定処理において、大当たり遊技後の遊技状態を示す遊技状態コマンドを遊技用RAM104の出力バッファにセットする。

【0309】

〔特別図柄待機処理〕

次に図37を用いて特別図柄待機処理について説明する。特別図柄待機処理（S1502）ではまず、特図2保留数が「0」であるか否かを判定する（S1601）。特図2保留数が「0」である場合（S1601でYES）、即ち、第2始動口12への入賞に起因して取得した特図2関連判定情報の記憶がない場合には、特図1保留数が「0」であるか否かを判定する（S1608）。そして、特図1保留数も「0」である場合（S1608でYES）、即ち、第1始動口11への入賞に起因して取得した特図1関連判定情報の記憶もない場合には、客待ちフラグがONか否かを判定する（S1618）。ここで、客待ちフラグがONであれば（S1618でYES）、特別図柄待機処理を終え、客待ちフラ

10

20

30

40

50

グがONでなければ（S 1 6 1 8でNO）、客待ちコマンドを出力バッファにセットし（S 1 6 1 9）、客待ちフラグをONにし（S 1 6 2 0）、特別図柄待機処理を終える。

【0 3 1 0】

また、特図2 保留数が「0」であるが特図1 保留数が「0」でない場合（S 1 6 0 1でYES且つS 1 6 0 8でNO）、即ち、特図2 関連判定情報はないが、第1 始動口1 1 への入賞に起因して取得した特図1 関連判定情報の記憶が1つ以上ある場合には、特図1 判定処理（S 1 6 0 9）及び特図1 変動パターン判定処理（S 1 6 1 0）を行う。

【0 3 1 1】

特図1 判定処理（S 1 6 0 9）では、特図1 保留記憶部1 0 5 aに記憶されている特別図柄乱数の中で最も先に記憶されたものを読み出して、遊技状態に関連付けられた大当たり判定テーブルに基づいて、大当たり、またはハズレの何れであるかの判定（大当たり判定）を行う。

10

【0 3 1 2】

ここで、大当たり判定の結果が大当たりであれば、大当たり図柄種別乱数を読み出して第1 大当たり図柄種別判定テーブルに基づいて大当たり図柄種別の判定（大当たり図柄種別判定）を行う。そして、大当たり図柄種別を表す大当たり図柄データを遊技用RAM 1 0 4に設けられた特図バッファにセットすると共に、大当たり図柄種別を表す図柄指定コマンドを遊技用RAM 1 0 4に設けられた出力バッファにセットする。

【0 3 1 3】

また、大当たり判定の結果が「ハズレ」であれば、ハズレを表すハズレ図柄データを特図バッファにセットすると共に、ハズレを表す図柄指定コマンドを出力バッファにセットする。

20

【0 3 1 4】

次に、特図1 変動パターン判定処理（S 1 6 1 0）について図3 8を用いて説明する。特図1 変動パターン判定処理では、まず、現在非時短状態であるか否かを判定する（S 1 6 5 1）。非時短状態であれば（S 1 6 5 1でYES）、非時短状態用の特図1 変動パターン判定テーブルを選択（S 1 6 5 2）してからステップS 1 6 5 4に進み、非時短状態でなければ（S 1 6 5 1でNO）、時短状態用の特図1 変動パターン判定テーブルを選択（S 1 6 5 3）してからステップS 1 6 5 4に進む。

【0 3 1 5】

ステップS 1 6 5 4において、遊技制御用マイコン1 0 1は、大当たり判定結果が「大当たり」であるか否かを判定する。大当たりでなければ（S 1 6 5 4でNO）、ステップS 1 6 5 5に進み、大当たりであれば（S 1 6 5 4でYES）、ステップS 1 6 5 2またはステップS 1 6 5 3の何れかで選択した特図1 変動パターン判定テーブルの中から大当たり図柄用の特図1 変動パターン判定テーブルを選択（S 1 6 5 9）してからステップS 1 6 6 0に進む。

30

【0 3 1 6】

ステップS 1 6 5 5において、遊技制御用マイコン1 0 1は、リーチ判定を行う。リーチ判定では、リーチ乱数を読み出して、そのリーチ乱数を現在の遊技状態（非時短状態／時短状態）に応じたリーチ判定テーブルに照合して、リーチ有りかリーチ無しかを判定する。

40

【0 3 1 7】

遊技制御用マイコン1 0 1は、次に、ステップS 1 6 5 5のリーチ判定の結果が「リーチ有り」であるか否かを判定する（S 1 6 5 6）。リーチ有りであれば（S 1 6 5 6でYES）、ステップS 1 6 5 2またはステップS 1 6 5 3の何れかで選択した特図1 変動パターン判定テーブルの中からリーチ有りハズレ用の特図1 変動パターン判定テーブルを選択（S 1 6 5 8）してからステップS 1 6 6 0に進み、リーチ有りでなければ（S 1 6 5 6でNO）、現在の特図1 保留数を確認して、ステップS 1 6 5 2またはステップS 1 6 5 3の何れかで選択した特図1 変動パターン判定テーブルの中から特図1 保留数に応じたリーチ無しハズレ用の特図1 変動パターン判定テーブルを選択（S 1 6 5 7）してからス

50

テップ S 1 6 6 0 に進む。

【 0 3 1 8 】

遊技制御用マイコン 1 0 1 は、ステップ S 1 6 6 0 において、特図変動パターン乱数を読み出して、その特図変動パターン乱数をステップ S 1 6 5 7 ～ステップ S 1 6 5 9 の何れかで選択した特図 1 変動パターン判定テーブルに照合して、特図 1 変動パターンを判定する特図 1 変動パターン判定を行う。続けて、遊技制御用マイコン 1 0 1 は、決定された特図 1 変動パターンを示す特図 1 変動開始コマンドを出力バッファにセットし (S 1 6 6 1)、決定された特図 1 変動パターンに応じた特図変動時間を特別動作タイマにセットし (S 1 6 6 2)、特図 1 変動パターン判定処理を終了して、特別図柄待機処理に処理を戻す。

10

【 0 3 1 9 】

なお、特別動作タイマは、遊技制御側タイマ割り込み処理におけるその他の処理において、4 m s 分、更新される。また、セットされる特図 1 変動開始コマンドには、特別図柄の種別 (特図 1 であるということ) に関する情報や特図 1 変動パターン判定処理 (S 1 6 1 0) で行われた特図変動パターン判定の結果に関する情報 (リーチの有無や特図変動時間の情報を含む特図変動パターンの情報) が含まれている。

【 0 3 2 0 】

続いて、遊技制御用マイコン 1 0 1 は、ステップ S 1 6 1 0 で決定された特図 1 変動パターンに応じた特図変動時間に基づいて特図 1 表示器 8 1 a に特図 1 の変動表示を開始させる (S 1 6 1 1)。

20

【 0 3 2 1 】

次に、遊技制御用マイコン 1 0 1 は、特図 1 保留記憶部 1 0 5 a における各種カウンタ値の格納場所 (記憶領域) を現在の位置から読み出される側に一つシフトするとともに、特図 1 保留記憶部 1 0 5 a における保留 1 個目に対応する記憶領域 (読み出される側から最も遠い記憶領域) をクリアする特図 1 保留記憶部シフト処理を行う (S 1 6 1 2)。このようにして、特図 1 保留が保留された順に消化される。

【 0 3 2 2 】

次に、遊技制御用マイコン 1 0 1 は、特図 1 保留数カウンタを「1」減算し (S 1 6 1 3)、特図 1 保留表示器 8 3 a が示す特図 1 保留数を「1」減少させて変更し (S 1 6 1 4)、特別動作ステータスを「2」に変更する (S 1 6 1 5)。

30

【 0 3 2 3 】

遊技制御用マイコン 1 0 1 は、続いて、客待ちフラグが ON か否かを判定し (S 1 6 1 6)、ON であれば (S 1 6 1 6 で YES)、客待ちフラグを OFF して (S 1 6 1 7)、特別図柄待機処理を終え、ON でなければ (S 1 6 1 6 で NO)、ステップ S 1 6 1 7 を実行することなく特別図柄待機処理を終える。

【 0 3 2 4 】

また、ステップ S 1 6 0 1 において特図 2 保留数が「0」でない場合 (S 1 6 0 1 で NO)、即ち、第 2 始動口 1 2 への入賞に起因して取得した特図 2 関連判定情報の記憶が 1 つ以上ある場合には、特図 2 判定処理 (S 1 6 0 2) 及び特図 2 変動パターン判定処理 (S 1 6 0 3) を行う。特図 2 判定処理 (S 1 6 0 2) 及び特図 2 変動パターン判定処理 (S 1 6 0 3) は、特図 1 判定処理 (S 1 6 0 9) および特図 1 変動パターン判定処理 (S 1 6 1 0) と基本的には同じ処理内容である。

40

【 0 3 2 5 】

特図 2 判定処理 (S 1 6 0 2) は、大当たり判定で用いるテーブルが第 2 大当たり判定テーブルであること、および大当たり図柄種別判定で用いるテーブルが第 2 大当たり図柄種別判定テーブルであることを除いて、基本的には特図 1 判定処理 (S 1 6 0 9) と同様の処理であるため説明を省略する。また、特図 2 変動パターン判定処理 (S 1 6 0 3) も、基本的には、特図 2 変動パターン判定で用いるテーブルが特図 2 変動パターン判定テーブルであることを除いて特図 1 変動パターン判定処理 (S 1 6 1 0) と同様の処理であるため説明を省略する。

50

【0326】

次に、遊技制御用マイコン101は、ステップS1603で決定された特図変動パターンに応じた特図変動時間に基づいて特図2表示器81bに特図2の変動表示を開始させる(S1604)。

【0327】

次に、遊技制御用マイコン101は、特図2保留記憶部105bにおける各種カウンタ値の格納場所(記憶領域)を現在の位置から読み出される側に一つシフトするとともに、特図2保留記憶部105bにおける保留4個目に対応する記憶領域(読み出される側から最も遠い記憶領域)をクリアする特図2保留記憶部シフト処理を行う(S1605)。このようにして、特図2保留が保留された順に消化される。

10

【0328】

続いて遊技制御用マイコン101は、特図2保留数カウンタを「1」減算し(S1606)、特図2保留表示器83bが示す特図2保留数を「1」減少させて変更し(S1607)、特別動作ステータスを「2」に変更し(S1615)、ステップS1616に進む。

【0329】

上記のように第1実施形態では、特図1保留に基づく特別図柄の変動表示は、特図2保留が「0」の場合(S1601でYESの場合)に限って行われる。すなわち特図2保留の消化は、特図1保留の消化に優先して実行される。そして第1実施形態では、特図2保留に基づく抽選の方が、特図1保留に基づく抽選よりも、遊技者にとって利益の大きい大当たり図柄に当選しやすくなっている。なお、特図1保留の消化を特図2保留の消化に優先して実行されるようにしても良い。また、特図1保留の消化と特図2保留の消化を、特図の種別に関わらず保留が発生した順に行っても良い。

20

【0330】

〔特別図柄変動処理〕

次に図39を用いて特別図柄変動処理について説明する。遊技制御用マイコン101は、特別図柄変動処理ではまず、特別図柄の変動表示を終了させるか否か、即ち、ステップS1603又はステップS1610で特別動作タイマにセットした特図変動時間が経過した(特別動作カウンタ=0)か否かを判定する(S1701)。特別図柄の変動表示を終了させない場合(S1701でNO)、特別図柄変動処理を終了し、特別図柄の変動表示を終了させる場合(S1701でYES)、特図表示器81に、特別図柄の変動表示を終了させるとともに、ステップS1602又はステップS1609で特図バッファにセットした図柄データ(大当たり図柄データ、またはハズレ特図データ)に応じた特別図柄の停止表示をさせる(S1702)。

30

【0331】

続いて、予め設定された特図確定時間(例えば、0.8秒)を特別動作タイマにセットし(S1703)、特別図柄の変動表示が終了することを示す特図変動停止コマンドを出力バッファにセットし(S1704)、特別動作ステータスを「3」に変更し(S1705)、特別図柄変動処理を終了する。

【0332】

〔特別図柄確定処理〕

次に図40を用いて特別図柄確定処理について説明する。遊技制御用マイコン101は、特別図柄確定処理(S1504)ではまず、特別図柄の停止表示を終了させるか否か、即ち、ステップS1703で特別動作タイマにセットした特図確定時間が経過した(特別動作カウンタ=0)か否かを判定する(S1751)。特別図柄の停止表示を終了させない場合(S1751でNO)、特別図柄確定処理を終了し、特別図柄の停止表示を終了させる場合(S1751でYES)、現在、通常確率状態(高確率フラグがOFF)であるか否かを判定する(S1752)。

40

【0333】

遊技制御用マイコン101は、現在、通常確率状態でなければ(S1752でNO)、ステップS1757に進み、現在、通常確率状態であれば(S1752でYES)、時短

50

状態（時短フラグがON）であるか否かを判定する（S1753）。遊技制御用マイコン101は、時短状態でなければ（S1753でNO）、ステップS1757に進み、現在、時短状態であれば（S1753でYES）、時短状態で実行可能な特別図柄の可変表示の残りの回数（時短残り回数）を計測する時短残り回数カウンタの値を「1」減算し（S1754）、時短残り回数カウンタの値が「0」であるか否かを判定する（S1755）。時短残り回数カウンタの値（時短残り回数）が「0」でなければ（S1755でNO）、ステップS1757に進み、時短残り回数カウンタの値（時短残り回数）が「0」であれば（S1755でYES）、時短状態から非時短状態に移行させて（時短フラグをOFFする）（S1756）、ステップS1757に進む。

【0334】

次に、遊技制御用マイコン101は、現在の遊技状態を確認し、その遊技状態を示した遊技状態コマンドを出力バッファにセットし（S1757）、現在停止表示している特別図柄が大当たり図柄か否かを判定する（S1758）。大当たり図柄でなければ（S1758でNO）、特別動作ステータスを「1」に変更して（S1762）、特別図柄確定処理を終え、大当たり図柄であれば（S1758でYES）、遊技状態をリセットする（通常遊技状態を設定する。具体的には、高確率フラグおよび時短フラグをOFFし、高確率残り回数カウンタおよび時短残り回数カウンタの値を「0」にする）（S1759）。

【0335】

続いて、遊技制御用マイコン101は、大当たり遊技準備処理を行い（S1760）、特別動作ステータスを「4」に変更し（S1761）、特別図柄確定処理を終了する。遊技制御用マイコン101は、大当たり遊技準備処理において、大当たり図柄の種別に応じた大当たり遊技制御テーブルを遊技用RAM104の所定領域にセットする。また、停止表示している大当たり図柄に応じたオープニング中であることを示す大当たりオープニングフラグを遊技用RAM104の所定領域にONし、大当たり図柄の種別に応じて、所定のオープニング時間（大当たり遊技が開始されてから1ラウンドを開始するまでの時間）を特別動作タイマにセットする。さらには、大当たり図柄の種別に応じ、大当たり図柄の種別を示すオープニングコマンドを遊技用RAM104の出力バッファにセットする。大当たり図柄の種別に応じたオープニングコマンドは、その停止表示した大当たり図柄の種別に応じた大当たり遊技（大当たり遊技のオープニング）が開始されることを表す。

【0336】

6. 演出制御基板120による演出の制御

〔演出制御メイン処理〕

次に図41～図45のフローチャートを用いて、演出制御基板120による演出の制御について説明する。なお、以下に説明する演出を制御するためのフローチャートは、一例である。そして、フローチャートにおける複数の処理については、処理内容に矛盾が生じない範囲で、適宜に実行順序を変更し、または並列に実行することができる。

【0337】

また、以下の演出制御基板120による演出の制御の説明において登場するカウンタ、タイマ、フラグ、バッファ等は、演出用RAM124に設けられている。演出制御基板120に備えられた演出制御用マイコン121は、パチンコ遊技機PY1が電源投入されると、図43に示したサブ制御メイン処理のプログラムを演出用ROM123から読み出して実行する。

【0338】

同図に示すように、演出制御メイン処理では、最初に、電源投入に応じた電源投入時処理を行う（S4001）。電源投入時処理では、例えば、演出用CPU122の設定、SIO、PIO、CTC（割り込み時間の管理のための回路）等の設定等を行う。

【0339】

次に、割り込みを禁止し（S4002）、乱数シード更新処理を実行する（S4003）。乱数シード更新処理（S4003）では、種々の演出に関する判定を行うための種々の演出判定用乱数カウンタの値を更新する。なお、演出判定用乱数には、後述する停止図

10

20

30

40

50

柄パターン判定用乱数、および特図変動演出パターン判定用乱数等の演出内容を決定するための様々な乱数がある。

【0340】

種々の演出についての判定用乱数カウンタの更新方法は、一例として、前述の遊技制御基板100が行う乱数更新処理と同様の方法をとることができる。更新に際して乱数値を1ずつ加算するのではなく、2ずつ加算するなどしてもよい。これは、前述の遊技制御基板100が行う乱数更新処理においても同様である。

【0341】

乱数シード更新処理が終了すると、コマンド送信処理を実行する(S4004)。コマンド送信処理では、演出制御基板120の演出用RAM124内の出力バッファに格納されている各種のコマンド(例えば、後述する特図変動演出開始コマンド、客待ち開始コマンド、オープニング演出開始コマンド、ラウンド演出開始コマンド、およびエンディング演出開始コマンドなど)を、画像制御基板140に送信する。

【0342】

コマンドを受信した画像制御基板140は、受信したコマンドに従って、表示部50aに画像を表示する(画像による種々の演出を実行する)。また、演出制御基板120は、画像制御基板140によって行われる種々の演出とともに、音声制御回路161を介してスピーカ52から音声を出力させたり(音声による種々の演出を実行したり)、サブドライブ基板162を介して枠ランプ53を発光させたり(発光による種々の演出を実行したり)、盤可動体55kを作動させたり(動作による種々の演出を実行したり)する。なお、種々の演出としては、特図変動演出、大当たり遊技演出(大当たりオープニング演出、ラウンド演出、大当たりエンディング演出)、客待ち演出、操作演出、および先読み演出等がある。

【0343】

演出制御用マイコン121は続いて、割り込みを許可する(S4005)。以降、ステップS4002～ステップS4005をループさせる。割り込み許可中においては、受信割り込み処理(S4010)、1msタイマ割り込み処理(S4011)、および10msタイマ割り込み処理(S4012)の実行が可能となる。1msタイマ割り込み処理(S4011)、および10msタイマ割り込み処理(S4012)については後述する。

【0344】

受信割り込み処理(S4010)は、ストロブ信号、すなわち、遊技制御基板100から送られた各種のコマンドが演出制御用マイコン121の外部INT入力部に入力される度に実行される。受信割り込み処理(S4010)では、演出制御用マイコン121は遊技制御基板100の出力処理(S101)により送信されてきて受信した各種のコマンドを演出用RAM124の受信バッファに格納する。この受信割り込み処理は、他の割り込み処理(S4011、S4012)に優先して実行される。

【0345】

[1msタイマ割り込み処理]

次に図42を用いて1msタイマ割り込み処理について説明する。1msタイマ割り込み処理(S4011)は、演出制御基板120に1ms周期の割り込みパルスが入力される度に実行される。演出制御用マイコン121は、1msタイマ割り込み処理(S4011)ではまず、入力処理を行う(S4101)。入力処理では、演出制御用マイコン121は、第1演出ボタンセンサ40aからの検出信号に基づいて第1演出ボタンスイッチデータを作成する。演出制御用マイコン121は、第2演出ボタンセンサ41aからの検出信号に基づいて第2演出ボタンスイッチデータを作成する。

【0346】

続いて、演出制御用マイコン121は、発光データ出力処理を行う(S4102)。発光データ出力処理では、演出制御用マイコン121は、画像による演出等に合うタイミングなどで枠ランプ53を発光させるべく、後述の10msタイマ割り込み処理における発光データ作成処理(S4203)で作成された発光データをサブドライブ基板162に出

10

20

30

40

50

力する。つまり、演出制御用マイコン121は、発光データに従って枠ランプ53を所定の発光態様で発光させる。

【0347】

次いで、演出制御用マイコン121は、可動装置制御処理を行う(S4103)。可動装置制御処理では、演出制御用マイコン121は、所定のタイミングで盤可動体55kを駆動させるべく、駆動データ(盤可動体55kの駆動のためのデータ)を作成し、または、出力する。つまり、演出制御用マイコン121は、駆動データに従って、盤可動体55kを所定の動作態様で駆動させる。

【0348】

そして、演出制御用マイコン121は、ウォッチドッグタイマのリセット設定を行うウォッチドッグタイマ処理を行って(S4104)、1msタイマ割り込み処理を終える。

【0349】

[10msタイマ割り込み処理]

次に図43を用いて10msタイマ割り込み処理について説明する。10msタイマ割り込み処理(S4012)は、演出制御基板120に10ms周期の割り込みパルスが入力される度に実行される。演出制御用マイコン121は、10msタイマ割り込み処理ではまず、ステップS4010で受信バッファに格納したコマンドなどを解析する受信コマンド解析処理を行う(S4201)。受信コマンド解析処理については後述の第1実施形態で詳細に説明する。

【0350】

次いで、演出制御用マイコン121は、音声制御処理を行う(S4202)。音声制御処理では、演出用RAM124にセットされる特図変動演出データなどが示す演出内容などに基づいて、音声データ(スピーカ52からの音声の出力を制御するデータ)の作成と音声制御回路161への出力が行われる。

【0351】

次いで、演出制御用マイコン121は、発光データ作成処理を行う(S4203)。発光データ作成処理では、演出用RAM124にセットされる特図変動演出データなどが示す演出内容などに基づいて、発光データの作成が行われる。

【0352】

[受信コマンド解析処理]

次に図44～図45を用いて受信コマンド解析処理について説明する。演出制御用マイコン121は、受信コマンド解析処理ではまず、遊技制御基板100から始動入賞コマンド(第1始動入賞コマンド又は第2始動入賞コマンド)を受信したか否か、言い換えれば、始動入賞コマンドを受信バッファに格納したか否かを判定する(S4301)。演出制御用マイコン121は、始動入賞コマンドを受信していれば(S4301でYES)、ステップS4302に進む一方、始動入賞コマンドを受信していなければ(S4301でNO)、ステップS4303に進む。

【0353】

ステップS4302において、演出制御用マイコン121は、第1始動口11や第2始動口12に遊技球が入賞することに応じた始動入賞時処理を行う。始動入賞時処理では、受信した始動入賞コマンドを演出用RAM124にある始動入賞コマンド保留記憶部125に記憶する。次に、演出制御用マイコン121は、その記憶した始動入賞コマンドを解析して、大当たり期待度を示す先読み演出を実行するか否かの判定を行う。先読み演出には、保留アイコンを特別態様で表示する保留アイコン予告の他に、連続する複数回の特別図柄の変動表示にわたって行われる連続予告演出等がある。これらの先読み演出を実行すると決定した場合には、決定した演出を実行するための先読み演出開始コマンドを演出用RAM124の出力バッファにセットする。

【0354】

演出用RAM124の出力バッファにセットされた先読み演出開始コマンドが、コマンド送信処理(S4004)により画像制御基板140に送信されると、画像制御基板14

10

20

30

40

50

0の画像用CPU141は、画像用ROM142から所定の演出画像を読み出して、画像表示装置50の表示部50aにて画像による先読み演出を行う。また、演出制御用マイコン121は、画像制御基板140によって行われる画像による先読み演出が行われている間、画像制御基板140に送信された先読み演出開始コマンドが示す先読み演出内容に応じて、音声制御回路161を介してスピーカ52から音声を出力させ（音声による先読み演出を実行し）、また、サブドライブ基板162を介して枠ランプ53を発光させ（発光による先読み演出を実行し）、盤可動体55kを作動させる（動作による先読み演出を実行する）ことが可能である。

【0355】

ステップS4303において、演出制御用マイコン121は、遊技制御基板100から図柄指定コマンドを受信したか否か、言い換えれば、図柄指定コマンドを受信バッファに格納したか否かを判定する。演出制御用マイコン121は、図柄指定コマンドを受信していなければ（S4303でNO）、ステップS4305に進む一方、図柄指定コマンドを受信していれば（S4303でYES）、図柄指定コマンドを演出用RAM124にある図柄指定コマンド記憶部126に記憶する（S4304）。

10

【0356】

ステップS4305において、演出制御用マイコン121は、遊技制御基板100から特図変動開始コマンドを受信したか否か、言い換えれば、特図変動開始コマンドを受信バッファに格納したか否かを判定する。特図変動開始コマンドを受信していなければ（S4305でNO）、ステップS4307に進む一方、特図変動開始コマンドを受信していれば（S4305でYES）、特図変動演出の演出内容を決定し、特図変動演出を開始させるための特図変動演出開始処理（S4306）を行う。

20

【0357】

演出制御用マイコン121は、特図変動演出開始処理では、まず、特図変動開始コマンドを演出用RAM124にある特図変動開始コマンド記憶部127に記憶する。次いで、ステップS4304で既に記憶した図柄指定コマンドが示す停止特図の内容（大当たり図柄の種別、ハズレ特図）と特図変動開始コマンドが示す特図変動パターンに基づいて、停止表示させる演出図柄EZ1～EZ3、および小図柄KZ1～KZ3を判定する停止図柄判定を行うための停止図柄パターン判定テーブルを選択する。停止図柄パターン判定テーブルは、特図および特図変動パターンに関連づけられて複数設けられている。よって、演出制御用マイコン121は、停止特図および特図変動パターンに対応付けられた停止図柄パターン判定テーブルを1つ選択する。各停止図柄パターン判定テーブルには、所定の振分率（%）となるように、複数の演出図柄EZ1～EZ3、および小図柄KZ1～KZ3に停止図柄パターン判定用乱数の値（停止図柄パターン判定値）が振り分けられている。次に、演出制御用マイコン121は、停止図柄パターン判定用乱数カウンタが示す値を停止図柄パターン判定用乱数として取得し、取得した停止図柄パターン判定用乱数に基づいて停止図柄パターン判定を行う。

30

【0358】

演出制御用マイコン121は、停止図柄パターン判定において、選択した停止図柄パターンテーブルに、取得した停止図柄パターン判定用乱数を照合し、停止表示させる演出図柄EZ1～EZ3、および小図柄KZ1～KZ3を決定して、決定した演出図柄EZ1～EZ3、および小図柄KZ1～KZ3を表すデータを演出用RAM124の所定領域にセットする。例えば、特図変動パターンがリーチ無しハズレ変動であれば所謂「バラケ目」となるように演出図柄EZ1～EZ3、および小図柄KZ1～KZ3の組み合わせが選択される。また、特図変動パターンがリーチ有りハズレ変動であれば、左演出図柄EZ1と右演出図柄EZ3とが同一で、中演出図柄EZ2がそれらと異なるように演出図柄EZ1～EZ3、および小図柄KZ1～KZ3の組み合わせが選択される。さらに、特図変動パターンが大当たり変動であれば、演出モードおよび大当たり図柄の種別に応じて所謂「ゾロ目」となるように演出図柄EZ1～EZ3、および小図柄KZ1～KZ3の組み合わせが選択される。

40

50

【0359】

次に、演出制御用マイコン121は、滞在している演出モードと特図変動開始コマンドが示す特図変動パターンに基づいて、特図変動演出の演出内容が対応付けられた特図変動演出パターンを判定する特図変動演出パターン判定を行うための特図変動演出パターン判定テーブルを選択する。特図変動演出パターン判定テーブルは、演出モードおよび特図変動パターンに関連づけられて複数設けられている。よって、演出制御用マイコン121は、特図変動パターンに対応付けられた特図変動演出パターン判定テーブルを1つ選択する。各特図変動演出パターン判定テーブルには、所定の振分率(%)となるように、1又は複数の特図変動演出パターンに特図変動演出パターン判定用乱数の値(特図変動演出パターン判定値)が振り分けられている。続いて、演出制御用マイコン121は、特図変動演出パターン判定用乱数カウンタが示す値を特図変動演出パターン判定用乱数として取得し、取得した特図変動演出パターン判定用乱数に基づいて特図変動演出パターン判定を行う。

10

【0360】

演出制御用マイコン121は、特図変動演出パターン判定において、選択した特図変動演出パターンテーブルに、取得した特図変動演出パターン判定用乱数を照合し、特図変動演出パターンを決定して、決定した特図変動演出パターンを表すデータを演出用RAM124の所定領域にセットすると共に、特図変動演出パターン示す特図変動演出開始コマンドを演出用RAM124の出力バッファにセットする。

【0361】

演出用RAM124の出力バッファにセットされた特図変動演出開始コマンドが、コマンド送信処理(S4004)により画像制御基板140に送信されると、画像制御基板140の画像用CPU141は、画像用ROM142から所定の演出画像を読み出して、画像表示装置50の表示部50aにて画像による特図変動演出を行う。

20

【0362】

また、特図変動演出開始コマンドには、画像表示装置50で行われる画像による特図変動演出の他に、スピーカ52から出力される音声による特図変動演出、枠ランプ53で行われる発光による特図変動演出の演出内容、および、盤可動体55kで行われる動作による特図変動演出の演出内容が含まれている。

【0363】

また、演出制御用マイコン121は、画像制御基板140によって行われる画像による特図変動演出が行われている間、画像制御基板140に送信された特図変動演出開始コマンドが示す特図変動演出内容に応じて、音声制御回路161を介してスピーカ52から音声を出力させ(音声による特図変動演出を実行し)、また、サブドライブ基板162を介して枠ランプ53を発光させ(発光による特図変動演出を実行し)、盤可動体55kを作動させる(動作による特図変動演出を実行する)。

30

【0364】

ステップS4307において、演出制御用マイコン121は、遊技制御基板100から特図変動停止コマンドを受信したか否か、言い換えれば、特図変動停止コマンドを受信バッファに格納したか否かを判定する。演出制御用マイコン121は、特図変動停止コマンドを受信していなければ(S4307でNO)、ステップS4309に進む一方、特図変動停止コマンドを受信していれば(S4307でYES)、特図変動演出を終了させる(演出図柄EZ1~EZ3および小図柄KZ1~KZ3の変動表示を停止し、停止表示を行う)ための特図変動演出終了処理(S4308)を行う。

40

【0365】

演出制御用マイコン121は、特図変動演出終了処理では、特図変動停止コマンドを解析し、その解析結果に基づいて、特図変動演出を適宜に終了(演出図柄EZ1~EZ3、および小図柄KZ1~KZ3の変動表示を停止)させるための特図変動演出終了コマンドを演出用RAM124の出力バッファにセットする。画像制御基板140は、特図変動演出終了コマンドを受信すると、実行中の特図変動演出を終了(変動中の演出図柄EZ1~EZ3、および小図柄KZ1~KZ3を停止)する。

50

【0366】

ステップS4309において、演出制御用マイコン121は、遊技制御基板100から遊技状態コマンドを受信したか否か、言い換えれば、遊技状態コマンドを受信バッファに格納したか否かを判定する。演出制御用マイコン121は、遊技状態コマンドを受信していなければ（S4309でNO）、ステップS4311に進む一方、遊技状態コマンドを受信していれば（S4309でYES）、遊技状態コマンドを解析して、遊技状態コマンドが表す遊技状態を特定し、遊技状態を設定するための遊技状態設定処理を行う（S4310）。

【0367】

演出制御用マイコン121は、遊技状態設定処理において、遊技状態コマンドが示す遊技状態に応じた遊技状態フラグを演出用RAM124の遊技状態フラグ領域に設定する。例えば、演出制御用マイコン121は、遊技状態コマンドが示す遊技状態が通常遊技状態であれば遊技状態フラグ「00H」を演出用RAM124の遊技状態フラグ領域に設定する。また、演出制御用マイコン121は、遊技状態コマンドが示す遊技状態が高確率高ベース遊技状態であれば遊技状態フラグ「01H」を演出用RAM124の遊技状態フラグ領域に設定する。さらに、演出制御用マイコン121は、遊技状態コマンドが示す遊技状態が低確率高ベース遊技状態であれば遊技状態フラグ「02H」を演出用RAM124の遊技状態フラグ領域に設定する。

【0368】

ステップS4311において、演出制御用マイコン121は、遊技制御基板100から客待ちコマンドを受信したか否か、言い換えれば、客待ちコマンドを受信バッファに格納したか否かを判定する。演出制御用マイコン121は、客待ちコマンドを受信していなければ（S4311でNO）、ステップS4313に進む一方、客待ちコマンドを受信していれば（S4311でYES）、客待ち演出待機処理を行い（S4312）、受信コマンド解析処理を終える。

【0369】

演出制御用マイコン121は、客待ち演出待機処理では、演出図柄の停止表示が行われてから客待ち演出を開始させるまでの待機時間（客待ち演出待機時間：例えば、20秒）を客待ち演出タイマにセットする。なお、演出制御用マイコン121は、この待機時間が経過したか否かを判定可能であり、待機時間が経過したと判定すると、客待ち演出を開始させるための客待ち演出開始コマンドを演出用RAM124の出力バッファにセットする。

【0370】

ステップS4313において、演出制御用マイコン121は、遊技制御基板100からオープニングコマンドを受信したか否か、言い換えれば、オープニングコマンドを受信バッファに格納したか否かを判定する。演出制御用マイコン121は、オープニングコマンドを受信していなければ（S4313でNO）、ステップS4315に進む一方、オープニングコマンドを受信していれば（S4313でYES）、大当たり遊技のオープニングの開始に伴う大当たりオープニング演出開始処理を行う（S4314）。

【0371】

演出制御用マイコン121は、大当たりオープニング演出開始処理では、オープニングコマンドを解析して、その解析結果に基づいて、これから実行される大当たり遊技のオープニングに応じた大当たりオープニング演出を実行するか否かを判定し、実行するのであれば大当たりオープニング演出の演出内容（大当たりオープニング演出パターン）を選択し、選択した大当たりオープニング演出パターンにて大当たりオープニング演出を開始するための大当たりオープニング演出開始コマンドを演出用RAM124の出力バッファにセットする。

【0372】

ステップS4315において、演出制御用マイコン121は、遊技制御基板100からラウンド数指定コマンドを受信したか否か、言い換えれば、ラウンド数指定コマンドを受信バッファに格納したか否かを判定する。ラウンド数指定コマンドを受信していなければ

10

20

30

40

50

(S 4 3 1 5でN O)、ステップS 4 3 1 7に進む一方、ラウンド数指定コマンドを受信していれば(S 4 3 1 5でY E S)、ラウンド遊技の開始に伴うラウンド演出開始処理を行う(S 4 3 1 6)。

【0 3 7 3】

演出制御用マイコン1 2 1は、ラウンド演出開始処理では、ラウンド数指定コマンドを解析して、これから開始されるラウンド遊技に応じたラウンド演出を実行するか否かを判定し、実行するのであればラウンド演出の演出内容(ラウンド演出パターン)を選択し、選択したラウンド演出パターンに応じたラウンド演出開始コマンドを演出用R A M 1 2 4の出力バッファにセットする。

【0 3 7 4】

ステップS 4 3 1 7において、演出制御用マイコン1 2 1は、遊技制御基板1 0 0からエンディングコマンドを受信したか否か、言い換えれば、エンディングコマンドを受信バッファに格納したか否かを判定する。エンディングコマンドを受信していなければ(S 4 3 1 7でN O)、受信コマンド解析処理を終える一方、エンディングコマンドを受信していれば(S 4 3 1 7でY E S)、大当たり遊技のエンディングの開始に伴う大当たりエンディング演出開始処理(S 4 3 1 8)、および演出モード設定処理(S 4 3 1 9)を行ってから受信コマンド解析処理を終える。

【0 3 7 5】

演出制御用マイコン1 2 1は、大当たりエンディング演出開始処理において、エンディングコマンドを解析して、これから実行される大当たり遊技のエンディングに応じた大当たりエンディング演出を実行するか否かを判定し、実行するのであれば大当たりエンディング演出の演出内容(大当たりエンディング演出パターン)を選択し、選択した大当たりエンディング演出パターンに応じた大当たりエンディング演出開始コマンドを演出用R A M 1 2 4の出力バッファにセットする。

【0 3 7 6】

また、演出制御用マイコン1 2 1は、演出モード設定処理において、エンディングコマンドの解析結果、具体的には、エンディングコマンドが示す大当たり図柄に基づいて、大当たり遊技後の演出モードを設定する処理(演出モードを制御するための処理)を行う。

【0 3 7 7】

例えば、演出制御用マイコン1 2 1は、大当たりエンディングコマンドが示す大当たり図柄が、大当たり図柄A、または大当たり図柄Dであると、高確率高ベース遊技状態を示唆する確変演出モードに設定する。そして、確変演出モードを示す演出モードフラグを演出用R A M 1 2 4の所定領域にO Nすると共に、確変演出モードを設定することを示す確変演出モード開始コマンドを演出用R A M 1 2 4の出力バッファにセットする。演出用R A M 1 2 4の出力バッファにセットされた確変演出モード開始コマンドが、コマンド送信処理(S 4 0 0 4)により画像制御基板1 4 0に送信されると、画像制御基板1 4 0の画像用C P U 1 4 1は、エンディングが終了するタイミングで、背景画像として確変用背景画像G 1 2 0を表示し、B G Mとして確変用B G Mを出力する。

【0 3 7 8】

また、演出制御用マイコン1 2 1は、大当たりエンディングコマンドが示す大当たり図柄が、大当たり図柄B、大当たり図柄C、大当たり図柄E、または大当たり図柄Fであると、高確率高ベース遊技状態、または低確率高ベース遊技状態の何れであるか判別困難、または判別不可能な時短演出モードを設定する。そして、演出制御用マイコン1 2 1は、時短演出モードを示す演出モードフラグを演出用R A M 1 2 4の所定領域にO Nすると共に、時短演出モードを設定することを示す時短演出モード開始コマンドを演出用R A M 1 2 4の出力バッファにセットする。演出用R A M 1 2 4の出力バッファにセットされた時短演出モード開始コマンドが、コマンド送信処理(S 4 0 0 4)により画像制御基板1 4 0に送信されると、画像制御基板1 4 0の画像用C P U 1 4 1は、エンディングが終了するタイミングで、背景画像として時短用背景画像G 1 3 0を表示し、B G Mとして時短用B G Mを出力する。

10

20

30

40

50

【0379】

＜第1実施形態＞

次に、前述の本発明に係る基本的な実施形態に基づいて、本発明に係る第1実施形態について説明する。前述のように、特図変動パターンに係る演出フローを構成する演出として、SPリーチやLリーチなどがある。第1実施形態に係るパチンコ遊技機PY1では、特図変動パターンに係る演出フローを構成する演出として、これらの演出の他に挑戦演出がある。なお、第1実施形態では、主に、基本的な実施形態と異なる点について説明する。また、基本的な実施形態と同一の構成、または同様に対応する構成については同一の符号、および用語を用いる。

【0380】

第1実施形態に係る特図1変動パターン判定テーブルは、基本的な実施形態に係る特図1変動パターン判定テーブルと異なる。図46に示すように、挑戦演出は、ハズレのときと大当たりのときに実行可能である。挑戦演出は、SPリーチやLリーチのように、大当たり遊技状態になるか否かを示唆する演出であり、大当たり遊技状態になる可能性があることを示唆する。

【0381】

図46の演出フローの欄に示すように、挑戦演出は、Nリーチの後、またはLリーチの後に実行される。以下において、大当たり判定結果に関わらず、Nリーチの後に挑戦演出が実行される特図変動パターンのことを「通常挑戦変動」という。一方、大当たり判定結果に関わらず、Lリーチの後に挑戦演出が実行される特図変動パターンのことを「特別挑戦変動」という。

【0382】

また、大当たりの場合の通常挑戦変動のことを「通常挑戦大当たり変動」といい、ハズレの場合の通常挑戦変動のことを「通常挑戦ハズレ変動」という。さらに、大当たりの場合の特別挑戦変動のことを「特別挑戦大当たり変動」といい、ハズレの場合の特別挑戦変動のことを「特別挑戦ハズレ変動」という。

【0383】

図46に示す挑戦演出に係る特図変動パターンの振分率によると、大当たりの場合は通常挑戦大当たり変動の振分率よりも特別挑戦大当たり変動の振分率の方が高い。一方、ハズレの場合は通常挑戦ハズレ変動の振分率よりも特別挑戦ハズレ変動の振分率の方が低い。よって、挑戦演出がNリーチの後よりもLリーチの後に実行された方が大当たりに対する期待度が高い。

【0384】

次に、図47を用いてパチンコ遊技機PY1で実行されることがある特図変動演出における演出の流れを説明する。なお、図47に示す演出の流れは、パチンコ遊技機PY1で実行されることがある特図変動演出の一部である。すなわち、図47に示す演出以外の演出が特図変動演出で実行されても良い。なお、詳細は後述するが、挑戦演出の演出種別として、第1挑戦演出と第2挑戦演出が設けられている。また、図47に示す文字「大」が付された白丸は、大当たりを示す演出図柄EZ1～EZ3の停止表示を表し、文字「ハ」が付された白丸は、ハズレを示す演出図柄EZ1～EZ3の停止表示を表している。

【0385】

図47に示すように、特図変動演出が開始すると、通常変動が行われた後に、リーチが成立し、Nリーチが実行されることがある。そして、Nリーチの終盤で発展示唆演出が行われることがある。発展示唆演出の演出内容の具体例は後述するが、発展示唆演出は、この後に異なる演出がさらに実行されること、換言すると、この後に、Nリーチよりも大当たり期待度が高い演出に発展する可能性があることを示唆する演出である。

【0386】

発展示唆演出の後には、Lリーチ、第1挑戦演出、第2挑戦演出、またはSPリーチに発展する。一方、発展示唆演出の後に他の演出に発展しない場合は、発展示唆演出の後にハズレを示す演出図柄EZ1～EZ3の停止表示が行われて、ハズレが導出される。この

10

20

30

40

50

場合の第1挑戦演出、第2挑戦演出、およびSPリーチの後に他の演出が行われることはなく、基本的には、第1挑戦演出、第2挑戦演出、およびSPリーチの終盤で大当たりを示唆する大当たり示唆演出、またはハズレを示唆するハズレ示唆演出が行われて、最終的に大当たりを示す演出図柄EZ1～EZ3の停止表示、またはハズレを示す演出図柄EZ1～EZ3の停止表示が行われて、大当たりまたはハズレが確定する。

【0387】

また、Lリーチの場合は、大当たり示唆演出が実行されると、そのまま大当たりを示す演出図柄EZ1～EZ3の停止表示が行われて、大当たりが確定する。一方、ハズレ示唆演出が実行された後は、そのままハズレを示す演出図柄EZ1～EZ3の停止表示が行われて、ハズレが確定することがあるが、第1挑戦演出煽り、または第2挑戦演出煽りが実行されることもある。第1挑戦演出煽りは、第1挑戦演出が実行されるか否かを示唆する演出である。また、第2挑戦演出煽りは、第2挑戦演出が実行されるか否かを示唆する演出である。

【0388】

第1挑戦演出煽りの後は、第1挑戦演出に発展する場合と、ハズレを示す演出図柄EZ1～EZ3の停止表示が行われて、ハズレが確定する場合に分岐する。また、第2挑戦演出煽りの後は、第2挑戦演出に発展する場合と、ハズレを示す演出図柄EZ1～EZ3の停止表示が行われて、ハズレが確定する場合に分岐する。第1挑戦演出煽り、および第2挑戦演出煽りは、その後により大当たり期待度が高い演出が実行される可能性があることを示唆しているので、発展示唆演出と同じ機能を有する。すなわち、第1挑戦演出煽り、および第2挑戦演出煽りも、その後により演出が進展する可能性があることを示唆する演出である。

【0389】

第1挑戦演出煽りの後の第1挑戦演出、および第2挑戦演出煽りの後の第2挑戦演出については、発展示唆演出の後の第1挑戦演出、および第2挑戦演出と同様に、その後により他の演出が行われることはなく、第1挑戦演出、および第2挑戦演出の終盤で大当たり示唆演出、またはハズレ示唆演出が行われて、最終的に大当たりを示す演出図柄EZ1～EZ3の停止表示、またはハズレを示す演出図柄EZ1～EZ3の停止表示が行われ、大当たりまたはハズレが確定する。

【0390】

なお、図47では、Lリーチに係るハズレ示唆演出の後に、ハズレを示す演出図柄EZ1～EZ3の停止表示、第1挑戦演出煽り、または第2挑戦演出煽りに分岐することを説明するため、演出の流れの中にLリーチに係るハズレ示唆演出を図示しているが、それ以外のハズレ示唆演出と大当たり示唆演出は、図47に図示するSPリーチ、Lリーチ、第1挑戦演出、および第2挑戦演出に含まれている。また、Nリーチの後、発展示唆演出が行われず、ハズレを示す演出図柄EZ1～EZ3の停止表示、Lリーチ、第1挑戦演出、第2挑戦演出、およびSPリーチが行われることもある。

【0391】

次に、第1挑戦演出、および第2挑戦演出について説明する。第1挑戦演出、および第2挑戦演出は、特図変動パターンに係る演出フローを構成する演出であり、所定時間の動画で構成されている。第1挑戦演出、および第2挑戦演出のそれぞれに、ストーリーが設定されている。

【0392】

第1挑戦演出には、主人公キャラクタが遅刻しそうな状況であり、登校時間内に校門を突破することができるか否かのストーリーが設定されている。第1挑戦演出で校門を突破することが大当たりを示唆し、校門を突破できないことがハズレを示唆する。一方、第2挑戦演出は、主人公キャラクタがあるコンテストの最終選考に出場し、優勝することができるか否かのストーリーが設定されている。第2挑戦演出でコンテストに優勝することが大当たりを示唆し、コンテストに落選することがハズレを示唆する。なお、以下において、設定されているストーリーに関連付けて、第1挑戦演出の演出名を「校門チャレンジ」

といい、第2挑戦演出の演出名ことを「コンテストチャレンジ」という。

【0393】

次に、第1挑戦演出、および第2挑戦演出の具体例について説明する。ただし、これらの演出は一例であるので、演出内容は以下の説明に限定されず、適宜に設定することが可能である。

【0394】

最初に第1挑戦演出について説明する。第1挑戦演出では、第1挑戦演出専用の背景画像（第1挑戦演出用背景画像G141）が表示部50aの全体に表示される。表示部50aの全体に表示される第1挑戦演出用背景画像G141において、第1挑戦演出に係るストーリーが展開される。

【0395】

第1挑戦演出では最初に、第1挑戦演出が開始することを示唆する第1挑戦演出の導入部分が実行される。第1挑戦演出の導入部分では、図48（A）に示すように、第1挑戦演出用背景画像G141に第1挑戦演出の演出名「校門チャレンジ」が表示される。次に、第1挑戦演出の本編部分が展開される。具体的には、図48（B）に示すように、第1挑戦演出用背景画像G141に「〇〇駅到着」と表示されて、主人公キャラクターが学校の最寄り駅に到着したことが説明され、図48（C）に示すように、主人公キャラクターが腕時計で時間を確認する場面が表示されると共に、「マズい、もうこんな時間だ。このままでは遅刻するぞ。急ごう」という台詞が表示されて、遅刻しそうな状況であることが説明される。

【0396】

次に、図48（D）に示すように、第1挑戦演出用背景画像G141にて、主人公キャラクターが学校に向かって走っている姿が表示され、図49（A）に示すように、校門が半分程度閉まっている様子が表示され、図49（B）に示すように、走っている主人公キャラクターがクローズアップされる。続いて、図49（C）に示すように、第1挑戦演出用背景画像G141にて、校門が閉まりかけている様子が表示され、図49（D）に示すように、主人公キャラクターが激しくクローズアップされる。この主人公キャラクターが激しくクローズアップされる場面が、大当たり示唆演出が実行されるかハズレ示唆演出が実行されるかの分岐点となる。

【0397】

そして、大当たりである場合は、大当たり示唆演出が実行される。具体的には、大当たり示唆演出として、図50（A-1）に示すように、第1挑戦演出用背景画像G141において、主人公キャラクターが校門を突破して、校内で校舎に向かう姿が表示されると共に、校門の突破に成功したことを示唆する画像（第1挑戦演出成功画像G20）が表示される。大当たり示唆演出の後には、図50（B-1）に示すように、そのまま大当たりを示す演出図柄EZ1～EZ3の停止表示が行われて、図50（C-1）に示すように、大当たり遊技のオープニング演出が実行される。

【0398】

一方、ハズレである場合は、ハズレ示唆演出が実行される。具体的には、ハズレ示唆演出として、図50（A-2）に示すように、第1挑戦演出用背景画像G141において、主人公キャラクターが校門を突破することができず、校門の前で落ち込んでいる姿が表示されると共に、校門の突破に失敗して遅刻したことを示唆する画像（第1挑戦演出失敗画像G21）が表示される。ハズレ示唆演出の後には、図50（B-2）に示すように、そのままハズレを示す演出図柄EZ1～EZ3の停止表示が行われて、図50（C-2）に示すように、背景画像が第1挑戦演出用背景画像G141から第1通常用背景画像G111に切り替わると共に、次の特図変動演出が行われる。

【0399】

次に第2挑戦演出について説明する。第2挑戦演出では、第2挑戦演出専用の背景画像（第2挑戦演出用背景画像G142）が表示部50aの全体に表示される。表示部50aの全体に表示される第2挑戦演出用背景画像G142において、第2挑戦演出に係るスト

10

20

30

40

50

ーリーが展開される。

【0400】

第2挑戦演出では最初に、第2挑戦演出が開始することを示唆する第2挑戦演出の導入部分が行われる。第2挑戦演出の導入部分では、図51(A)に示すように、第2挑戦演出用背景画像G142に第2挑戦演出の演出名「コンテストチャレンジ」が表示される。次に、第2挑戦演出の本編部分が展開される。具体的には、図52(B)に示すように、第2挑戦演出用背景画像G142にて、主人公キャラクターがコンテストの最終選考の案内を確認する場面が表示されると共に、「今日は最終選考だ。がんばるぞ〜」という台詞が表示されて、これからコンテストの最終選考が行われる状況であることが説明される。

【0401】

続いて、第2挑戦演出用背景画像G142にて、最終選考が進んでいく様子が表示され、例えば、図51(C)に示すように、主人公キャラクターが踊っている姿が表示され、図51(D)に示すように、結果発表が行われようとする場面が表示され、図51(E)に示すように、真っ暗になって優勝者が発表されようとする。この真っ暗になって優勝者が発表されようとする場面が、大当たり示唆演出が行われるかハズレ示唆演出が行われるかの分岐点となる。

【0402】

そして、大当たりである場合は、大当たり示唆演出が行われる。具体的には、大当たり示唆演出として、図52(A-1)に示すように、第2挑戦演出用背景画像G142において、優勝してスポットライトを当てられて喜んでいる主人公キャラクターが表示されると共に、優勝したことを示唆する画像(第2挑戦演出成功画像G22)が表示される。大当たり示唆演出の後には、図52(B-1)に示すように、そのまま大当たりを示す演出図柄EZ1~EZ3の停止表示が行われて、図52(C-1)に示すように、大当たり遊技のオープニング演出が行われる。

【0403】

一方、ハズレである場合は、ハズレ示唆演出が行われる。具体的には、ハズレ示唆演出として、図52(A-2)に示すように、第2挑戦演出用背景画像G142において、主人公キャラクターが落選して他の出場者にスポットライトが当たり、主人公キャラクターががっかりしている姿が表示されると共に、優勝できなかったことを示唆する画像(第2挑戦演出失敗画像G23)が表示される。ハズレ示唆演出の後には、図52(B-2)に示すように、そのままハズレを示す演出図柄EZ1~EZ3の停止表示が行われて、図52(C-2)に示すように、背景画像が第2挑戦演出用背景画像G142から第1通常用背景画像G111に切り替わると共に、次の特図変動演出が行われる。

【0404】

次に、発展示唆演出の具体例について説明する。ただし、以下の説明は一例であるので、演出内容は以下の説明に限定されず、適宜に設定することが可能である。例えば、図53(A)に示すように、リーチが成立してNリーチが行われ、図53(B)に示すように、中演出図柄EZ2が減速し、Nリーチが終わりそうになったとする。このタイミングで、図53(C)~図53(D)に示すように、発展示唆演出が行われる。具体的には、図53(C)に示すように、左右一対の襖画像G24が閉まるように、表示部50aの左端、および右端から中央に向かって移動し、図53(D)に示すように、襖画像G24が完全に閉まり、演出図柄EZ1~EZ3や背景画像が隠れて視認できなくなる。

【0405】

なお、襖画像G24の上で小図柄KZ1~KZ3の変動表示は行われている。すなわち、襖画像G24は、小図柄KZ1~KZ3を隠さない。また、襖画像G24は、左側に配される左側襖画像G24Lと、右側に配される右側襖画像G24Rとで構成される。

【0406】

このように、襖画像G24によって演出図柄EZ1~EZ3や背景画像が隠されると、この状態が所定時間(例えば、1秒)維持された後、図53(E)に示すように、左右一対の襖画像G24が左右に移動して開く。襖画像G24が開くと、演出図柄EZ1~EZ

10

20

30

40

50

3や背景画像が現れる。襖画像G 2 4が完全に開いて表示部5 0 aから消えたことをもって発展示唆演出が完了する。

【0 4 0 7】

そして、発展示唆演出の後に他の演出に発展する場合、発展示唆演出が終了すると共に、Lリーチ、SPリーチ、第1挑戦演出、または第2挑戦演出に発展する。あるいは、または高期待度演出に発展する。一方、発展示唆演出の後に他の演出に発展しない場合、発展示唆演出が終了すると共に、ハズレを示す演出図柄E Z 1～E Z 3の停止表示が行われる。

【0 4 0 8】

次に、第1挑戦演出煽り、および第2挑戦演出煽りの具体例について説明する。ただし、以下の説明は一例であるので、演出内容は以下の説明に限定されず、適宜に設定することが可能である。例えば、図5 4（A）に示すように、Lリーチでのハズレ示唆演出が実行されているときに、具体的には、基本的な実施形態で説明したような対決に敗北して落胆している主人公キャラクターが表示されているLリーチ用背景画像G 1 1 4の上に、ハズレを示唆する演出図柄E Z 1～E Z 3の仮停止表示が行われているときに、図5 4（B）に示すように、発展示唆演出と同様に、襖画像G 2 4が完全に閉まる。

【0 4 0 9】

そして、この状態が所定時間（例えば、1秒）維持された後、図5 4（C-1）または図5 4（C-2）に示すように、左右一対の襖画像G 2 4人が左右に移動して半分開いたところで停止し、その位置で激しく左右に小さく振幅して、それ以上開くか閉じるかのせめぎ合いになる。このとき、左側襖画像G 2 4 Lと右側襖画像G 2 4 Rの間には、第1挑戦演出用背景画像G 1 4 1が第2挑戦演出用背景画像G 1 4 2が表示される。

【0 4 1 0】

このように、左右に小さく振幅している左側襖画像G 2 4 Lと右側襖画像G 2 4 Rの間に、第1挑戦演出用背景画像G 1 4 1が表示されていることが第1挑戦演出煽りを構成する。これは、左側襖画像G 2 4 Lと右側襖画像G 2 4 Rが完全に開くと、第1挑戦演出用背景画像G 1 4 1が完全に表示されたことになり、第1挑戦演出に突入するからである。一方、左右に小さく振幅している左側襖画像G 2 4 Lと右側襖画像G 2 4 Rの間に、第2挑戦演出用背景画像G 1 4 2が表示されていることが第2挑戦演出煽りを構成する。これは、左側襖画像G 2 4 Lと右側襖画像G 2 4 Rが完全に開くと、第2挑戦演出用背景画像G 1 4 2が完全に表示されたことになり、第2挑戦演出に突入するからである。

【0 4 1 1】

そして、第1挑戦演出煽りの後に第1挑戦演出が実行される場合は、図5 5（A）に示すように、左側襖画像G 2 4 Lが左に移動すると共に、右側襖画像G 2 4 Rが右へ移動して、襖画像G 2 4が消え、第1挑戦演出用背景画像G 1 4 1が完全に表示されて、第1挑戦演出が開始する。また、第2挑戦演出煽りの後に第2挑戦演出が実行される場合は、図5 5（B）に示すように、左側襖画像G 2 4 Lが左に移動すると共に、右側襖画像G 2 4 Rが右へ移動して、襖画像G 2 4が消え、第2挑戦演出用背景画像G 1 4 2が完全に表示されて、第2挑戦演出が開始する。

【0 4 1 2】

また、第1挑戦演出煽りの後に第1挑戦演出が実行されない場合、または第2挑戦演出煽りの後に第2挑戦演出が実行されない場合は、図5 5（C）に示すように、左側襖画像G 2 4 Lが右に移動すると共に、右側襖画像G 2 4 Rが左に移動して、襖画像G 2 4が再度完全に閉まる。そして、その直後に、再び左側襖画像G 2 4 Lが左に移動すると共に、右側襖画像G 2 4 Rが右へ移動して、図5 5（D）に示すように、襖画像G 2 4が消えて、ハズレを示す演出図柄E Z 1～E Z 3の停止表示が行われる。襖画像G 2 4が開いたときには、第1通常用背景画像G 1 1 1が表示されている。

【0 4 1 3】

なお、以下において、Lリーチでハズレ示唆演出が行われた後に第1挑戦演出煽りまたは第2挑戦演出煽りが実行されたが、第1挑戦演出または第2挑戦演出が実行されずにそ

10

20

30

40

50

のまま、ハズレを示す演出図柄 E Z 1 ～ E Z 3 の停止表示が行われることを「挑戦演出煽りガセ」という。また、第 1 挑戦演出煽り、および第 2 挑戦演出煽りを「挑戦演出煽り」と総称する。

【0414】

次に、挑戦演出の演出種別の決定方法、挑戦演出煽りガセの実行の可否、および実行する場合の演出種別の決定方法、ならびに発展示唆演出の実行の可否の決定方法の一例について説明する。ただし、この説明は一例であるので、これらの決定方法は以下の一例に限られず、適宜に変更しても良い。

【0415】

最初に挑戦演出の演出種別の決定方法について説明する。挑戦演出の演出種別は、挑戦演出種別判定によって決定される。挑戦演出種別判定は、演出制御用マイコン 121 によって行われる。演出制御用マイコン 121 は、特図変動パターンに係る演出フローに挑戦演出が含まれている場合に挑戦演出種別判定を行う。

10

【0416】

挑戦演出種別判定は、挑戦演出種別判定テーブルに基づいて実行される。挑戦演出種別判定テーブルは、演出フローに挑戦演出が含まれている特図変動パターン毎に設けられている。図 56 (A) に示すように、各挑戦演出種別判定テーブルには、第 1 挑戦演出と判定する確率（選択率）と、第 2 挑戦演出と判定する確率（選択率）が設定されている。

【0417】

挑戦演出種別判定テーブルによると、大当たりの場合は、何れの特図変動パターンであっても第 1 挑戦演出よりも第 2 挑戦演出の選択率の方が高い。一方、ハズレの場合は、何れの特図変動パターンであっても第 2 挑戦演出よりも第 1 挑戦演出の選択率の方が高い。よって、第 1 挑戦演出よりも第 2 挑戦演出の方が大当たり示唆演出が実行され易い、すなわち大当たりを示唆し易く、大当たり期待度が高いといえる。

20

【0418】

また、大当たりの場合、通常挑戦大当たり変動よりも特別挑戦大当たり変動の方が第 2 挑戦演出の選択率が高い。一方、ハズレの場合は、通常挑戦ハズレ変動よりも特別挑戦ハズレ変動の方が第 2 挑戦演出の選択率が低い。よって、N リーチの後よりも L リーチの後の方が大当たりに対する期待度が高い。さらに、特別挑戦変動の場合、ハズレよりも大当たりの方が第 2 挑戦演出の選択率が高い。一方、通常挑戦変動の場合、ハズレよりも大当たりの方が第 2 挑戦演出の選択率が高い。

30

【0419】

次に、挑戦演出煽りガセの実行の可否、および実行する場合の演出種別の決定方法について説明する。挑戦演出煽りガセの実行の可否、および実行する場合の演出種別は、挑戦演出煽りガセ判定によって決定される。挑戦演出煽りガセ判定は、演出制御用マイコン 121 によって行われる。演出制御用マイコン 121 は、特図変動パターンが L ハズレ変動である場合に挑戦演出煽りガセ判定を行う。

【0420】

挑戦演出煽りガセ判定は、挑戦演出煽りガセ判定テーブルに基づいて実行される。図 56 (B) に示すように、挑戦演出煽りガセ判定テーブルには、第 1 挑戦演出煽りの実行と判定する確率（選択率）と、第 2 挑戦演出煽りの実行と判定する確率（選択率）と、挑戦演出煽りの不実行と判定する確率（選択率）が設定されている。

40

【0421】

挑戦演出煽りガセ判定テーブルによると、第 1 挑戦演出煽りを行う挑戦演出煽りガセ（第 1 挑戦演出煽りガセ）よりも第 2 挑戦演出煽りを行う挑戦演出煽りガセ（第 2 挑戦演出煽りガセ）の方が選択率が高い。すなわち、相対的に大当たり期待度の高い第 2 挑戦演出に対する第 2 挑戦演出煽りが行われた場合の方が第 2 挑戦演出に発展し難い。

【0422】

次に、発展示唆演出の実行の可否の決定方法について説明する。発展示唆演出の実行の可否は、発展示唆演出実行判定によって決定される。発展示唆演出実行判定は、演出制御

50

用マイコン１２１によって行われる。演出制御用マイコン１２１は、特図変動パターンに係る演出フローにＮリーチが含まれている場合に発展示唆演出実行判定を行う。

【０４２３】

発展示唆演出実行判定は、発展示唆演出実行判定テーブルに基づいて実行される。発展示唆演出実行判定テーブルは、演出フローにＮリーチが含まれている特図変動パターン毎に設けられている。図５７に示すように、各発展示唆演出実行判定テーブルには、発展示唆演出を実行する（実行）と判定する確率（選択率）と、発展示唆演出を実行しない（不実行）と判定する確率（選択率）が設定されている。

【０４２４】

発展示唆演出実行判定テーブルによると、何れの特図変動パターンについても発展示唆演出の実行に対する選択率が「０」より大きい。すなわち、大当たりの場合もハズレの場合も発展示唆演出が実行されることがある。よって、発展示唆演出は、大当たり遊技状態になる可能性があることを示唆する演出である。

10

【０４２５】

また、同一の大当たり判定結果においては、ＳＰ変動＞特別挑戦変動＞通常挑戦変動＞Ｌ変動の順番で選択率が高い。さらに、同一の特図変動パターンに対しては、ハズレよりも大当たりの方が選択率が高い。

【０４２６】

以上のように、第１２実施形態のパチンコ遊技機ＰＹ１では、大当たり遊技状態になるか否かを示唆するＬリーチが発展示唆演出の後に行われることがあり、また、大当たり遊技状態になるか否かを示唆する挑戦演出が発展示唆演出の後、およびＬリーチの後に行われることがある。すなわち、発展示唆演出の後、Ｌリーチまたは挑戦演出に発展可能であり、Ｌリーチ後もさらに挑戦演出に発展する可能性がある。このように多数の発展パターンがあることによって遊技興趣が向上すると共に、Ｌリーチに発展した場合であっても挑戦演出への期待感を持続することが可能である。

20

【０４２７】

さらに、挑戦演出には、第１挑戦演出と第２挑戦演出があり、第２挑戦演出の方が大当たり期待度が高い。よって、遊技者に挑戦演出に注目させ、挑戦演出の演出効果を向上させることができる。さらに、Ｎリーチの終了時に行われる発展示唆演出の後と、Ｌリーチの後とで、第２挑戦演出の実行確率が異なる。よって、遊技者に第２挑戦演出の実行タイミングに着目させることができ、遊技に対する飽きを防止することができる。

30

【０４２８】

また、挑戦演出煽りは、Ｌリーチが終了するときに行われ、挑戦演出煽りの後に挑戦演出が行われるときと行われないときがある。そして、挑戦演出煽りには、第１挑戦演出煽りと第２挑戦演出煽りとがあり、第１挑戦演出煽りが行われた場合と、第２挑戦演出煽りが行われた場合とで、その後に挑戦演出が実行される確率が異なる。よって、遊技興趣が向上し、挑戦演出煽りの演出効果が向上すると共に、遊技者に挑戦演出煽りに注目させて、遊技に対する飽きを防止することができる。

【０４２９】

さらに、大当たりか否かを示唆する挑戦演出には、第１挑戦演出と第２挑戦演出があり、第１挑戦演出と第２挑戦演出とで大当たりが示唆される確率、すなわち当該演出において大当たりが導出される確率が異なる。そして、第１挑戦演出煽りは第１挑戦演出に発展することを示唆し、第２挑戦演出煽りは第２挑戦演出に発展することを示唆する。よって、遊技者に挑戦演出煽りに注目させて、遊技に対する飽きを防止できると共に、さらに遊技興趣が向上し、挑戦演出煽りの演出効果が向上する。

40

【０４３０】

また、挑戦演出は、Ｌリーチのハズレ示唆演出が実行される前に実行される場合と、Ｌリーチのハズレ示唆演出が実行された後に実行される場合と、がある。このように、ハズレが示唆される場面を境にした複数タイミングで挑戦演出が実行されることによって、遊技興趣が向上し、挑戦演出の演出効果が向上する。加えて、挑戦演出の実行タイミングに

50

よって挑戦演出において大当たりが示唆される確率が異なるので、遊技者に挑戦演出の実行タイミングに注視させて遊技に対する飽きを防止することができると共に、さらに遊技興趣が向上し、挑戦演出の演出効果が向上する。

【0431】

さらに、挑戦演出には、第1挑戦演出と、第1挑戦演出よりも大当たりが示唆され易い第2挑戦演出とがあり、Ｌリーチでハズレ示唆演出が実行される前と後とで、第2挑戦演出が実行される確率が異なる。よって、さらに遊技者に挑戦演出の実行タイミングに注視させて遊技に対する飽きを防止することができる。また、Ｌリーチでハズレ示唆演出が実行される前よりもハズレ示唆演出が実行された後の方が、第2挑戦演出が実行される確率が高い。よって、Ｌリーチでハズレ示唆演出が行われた場合であっても、遊技者に大当たり

10

【0432】

(第1実施形態の変更例)

第1実施形態では、挑戦演出は、特図変動パターンに対応付けられた演出フローを構成する演出(演出フロー構成演出)で構成されているが、演出フロー構成演出とは異なる演出で構成させても良い。また、挑戦演出、発展示唆演出、挑戦演出煽りの演出内容は第1実施形態に限られない。さらに、挑戦演出、発展示唆演出、挑戦演出煽りは、画像表示装置50に加えて、または画像表示装置50に代えて、スピーカ52、枠ランプ53、および盤可動装置55などの他の演出装置を用いても良い。

【0433】

また、発展示唆演出はNリーチにおいて行われているが、リーチが成立する前に実行されるようにしても良い。さらに、挑戦演出は、Ｌリーチの後に実行可能であるが、SPリーチの後で実行可能であっても良い。この場合、SPリーチを、Nリーチの後と、Ｌリーチの後に実行可能に構成しても良い。

20

【0434】

さらに、挑戦演出をNリーチやＬリーチの途中で、実行されるようにしても良い。例えば、左演出図柄EZ1と右演出図柄EZ3とで、リーチが成立しているときに、演出の発展または挑戦演出の実行を示唆する中演出図柄EZ2が仮停止表示することで、挑戦演出が実行されるようにしても良い。

【0435】

また、第1実施形態では、Ｌリーチでハズレ示唆演出が実行される前よりもハズレ示唆演出が実行された後の方が、挑戦演出で大当たりが示唆される確率が高いが、Ｌリーチでハズレ示唆演出が実行された後よりもハズレ示唆演出が実行される前の方が、挑戦演出で大当たりが示唆される確率が高くなるようにしても良い。加えて、Ｌリーチでハズレ示唆演出が実行される前よりもハズレ示唆演出が実行された後の方が、第2挑戦演出が実行される確率が高いが、Ｌリーチでハズレ示唆演出が実行された後よりもハズレ示唆演出が実行される前の方が、第2挑戦演出が実行される確率が高くなるようにしても良い。

30

【0436】

さらに、Ｌリーチでハズレ示唆演出が実行される前とハズレ示唆演出が実行された後の方とで、挑戦演出の実行確率が同じになるように設定しても良い。この場合、さらに、Ｌリーチでハズレ示唆演出が実行される前とハズレ示唆演出が実行された後の方とで、第1挑戦演出の実行確率が同一になるように設定する一方、第2挑戦演出の実行確率が異なるように設定しても良い。反対に、Ｌリーチでハズレ示唆演出が実行される前とハズレ示唆演出が実行された後の方とで、第1挑戦演出の実行確率が異なるように設定する一方、第2挑戦演出の実行確率が同一になるように設定しても良い。あるいは、Ｌリーチでハズレ示唆演出が実行される前とハズレ示唆演出が実行された後の方とで、第1挑戦演出、および第2挑戦演出の実行確率が同一になるように設定しても良い。

40

【0437】

また、相対的に大当たり期待度が低い第1挑戦演出の実行を示唆する第1挑戦演出煽りが実行された場合よりも相対的に大当たり期待度が高い第2挑戦演出の実行を示唆する第

50

2 挑戦演出煽りが実行された場合の方が、その後に挑戦演出が実行される確率が低い、第2 挑戦演出煽りが実行された場合よりも第1 挑戦演出煽りが実行された場合の方が、その後に挑戦演出が実行される確率が低くなるようにしても良い。

【0438】

さらに、第1 挑戦演出煽りおよび第2 挑戦演出煽りを、NリーチのときなどのLリーチでハズレを示す演出図柄EZ1～EZ3の仮停止表示が行われた後以外のタイミングで行っても良い。この場合、第1 挑戦演出煽りおよび第2 挑戦演出煽りを実行した後に、第1 挑戦演出および第2 挑戦演出が行われずに、ハズレを示す演出図柄EZ1～EZ3の停止表示を行い、特図変動演出が終了するようにしても良い。

【0439】

また、第1 実施形態では、第1 挑戦演出において大当たり遊技状態になることを示唆する確率と、第2 挑戦演出において大当たり遊技状態になることを示唆する確率と、が異なっているが、第1 挑戦演出において大当たり遊技状態になることを示唆する確率と、第2 挑戦演出において大当たり遊技状態になることを示唆する確率と、を同一に設定しても良い。

【0440】

7. その他の変更例

次に、基本的な実施形態、および第1 実施形態に係るパチンコ遊技機PY1についてのその他の変更例を以下に説明する。以下、基本的な実施形態、および第1 実施形態に係るパチンコ遊技機PY1について「パチンコ遊技機PY1など」という。

【0441】

パチンコ遊技機PY1などでは、特図抽選結果を報知するために表示部50aを用いて演出図柄EZ1～EZ3の可変表示を行っているが、画像表示装置に代えて、所謂「回胴式遊技機（スロットマシン）」のように図柄が表示されたドラムを配設し、当該ドラムを可変表示することによって特図抽選結果を報知してもよい。

【0442】

また、パチンコ遊技機PY1などでは、大当たり遊技で大入賞口14が開放可能であるが、大入賞口14以外にも大当たり遊技で開放可能な入賞領域を設けても良い。

【0443】

また、パチンコ遊技機PY1などでは、特定の大当たり図柄種別に判定されると、必ず大当たり遊技後に高確率状態にて遊技が進行する。すなわち、高確率状態の設定が大当たり図柄種別に対応付けられている。しかしながら、高確率状態の設定条件を変更してもよい。例えば、大入賞装置14Dとは別に、開閉可能であり、開放時に遊技球が入球可能な第2大入賞装置を遊技領域6の遊技球が到達可能な位置に設けておき、大当たり遊技中の所定のラウンド遊技において第2大入賞装置が開放して第2大入賞装置に入球した遊技球が、その下流側に設けられた特定領域を通過すると、大当たり遊技の終了に伴って高確率状態が設定されるようにしてもよい。

【0444】

この場合、例えば第2大入賞装置が入球容易な時間（例えば、29.5秒）開放する特定の大当たり図柄（高確率状態を設定させ易い大当たり図柄）と、第2大入賞装置が入球困難な時間（例えば、0.5秒）開放する非特定の大当たり図柄（高確率状態を設定させ難い大当たり図柄）と、を設けることができる。また、第2大入賞装置に入賞した遊技球が通過可能な領域として特定領域と非特定領域があり、遊技球を特定領域と非特定領域に振り分ける振分装置を設けておく。そして、第2大入賞装置の開放時間は同じであるが、第2大入賞装置の開放態様と振分装置の作動態様との組み合わせで、高確率状態を設定させ易い大当たり図柄と高確率状態を設定させ難い大当たり図柄を設けることも可能である。

【0445】

また、パチンコ遊技機PY1などでは、遊技の進行に係る基本的な制御を遊技制御基板100が行い、遊技の進行（遊技の制御）に応じた演出の進行に係る基本的な制御を演出制御基板120が行うというように、遊技の制御と演出の制御とを異なる基板で行ってい

10

20

30

40

50

るが、一つの基板で行うよう構成しても良い。この場合、画像制御基板 140 を、その一つの基板に含めても良く、また、その一つの基板とは別に設けても良い。

【0446】

また、本発明の遊技機を、アレンジボール機、雀球遊技機等の他の弾球遊技機や回胴式遊技機（所謂「スロットマシン」）などに適用することも可能である。

【0447】

8. 実施形態に開示されている他の発明

この「発明を実施するための形態」における前段落までには、以下の発明 A～発明 C が開示されている。発明 A～発明 C の説明では、前述した発明を実施する形態における対応する構成の名称や表現、図面に使用した符号を参考のためにかっこ書きで付記している。但し、各発明を構成する手段などの要素はこの付記に限定されるものではない。なお、発明 A は、以下の発明 A1～A3 の総称であり、発明 B は、以下の発明 B1～B3 の総称であり、発明 C は、以下の発明 C1～C3 の総称である。

【0448】

8-1-1. 発明 A1

発明 A1 に係る遊技機は、

遊技者に有利な特別遊技状態（大当たり遊技状態など）にすることが可能な遊技機において、

所定の演出手段（画像表示装置 50 など）を用いて演出（特図変動演出など）を実行可能な演出制御手段（演出制御用マイコン 121）を備え、

前記演出制御手段は、

その後に演出が発展する可能性があることを示唆する発展示唆演出と、特別演出（L リーチ演出）と、前記特別遊技状態になるか否かを示唆する特定演出（第 1 挑戦演出、第 2 挑戦演出）と、を実行可能であり、

前記発展示唆演出の後に前記特別演出を実行することがあり、

前記特定演出を実行する場合、前記発展示唆演出の後に実行するときと、前記特別演出の後に実行するときと、があることを特徴とする。

【0449】

8-1-2. 発明 A2

発明 A2 に係る遊技機は、

発明 A1 に係る遊技機であって、

前記特定演出には、第 1 特定演出（第 1 挑戦演出）、および第 2 特定演出（第 2 挑戦演出）があることを特徴とする。

【0450】

8-1-3. 発明 A3

発明 A3 に係る遊技機は、

発明 A2 に係る遊技機であって、

前記第 1 特定演出よりも前記第 2 特定演出の方が前記特別遊技状態になることを示唆し易いことを特徴とする。

【0451】

8-1-4. 発明 A4

発明 A3 に係る遊技機は、

発明 A2 または発明 A3 に係る遊技機であって、

前記特別演出は、前記特別遊技状態になる可能性があることを示唆する演出であり、

前記発展示唆演出の後と、前記特別演出の後と、で前記第 2 特定演出が実行される確率が異なることを特徴とする。

【0452】

なお、発明 A によれば、先行技術文献としての特許第 6205637 号公報に記載の遊技機についての次に説明する課題 A に対して、遊技興趣を向上するという効果を奏する。特許第 6205637 号公報に記載の遊技機では、遊技球が始動口に入球することを条件

10

20

30

40

50

に、大当たりであるか否かの判定を行うことが可能であり、当該判定で大当たりと判定されると、遊技球を獲得可能な大当たり遊技が行われる。特許第6205637号公報に記載の遊技機では、その後に演出が発展する可能性があることを示唆する発展示唆演出を実行することがある。そして、発展示唆演出の後には、特別遊技状態になるか否かを示唆する演出が実行されることがある。しかしながら、発展示唆演出の後には、特別遊技状態になるか否かを示唆する演出を行う遊技機について、遊技興趣の向上を図るために未だ改善の余地がある。そこで、課題Aとするところは、遊技興趣が向上する新規な遊技機を提供することである。そして、発明A1は、この課題Aに対して「その後に演出が発展する可能性があることを示唆する発展示唆演出と、特別演出と、前記特別遊技状態になるか否かを示唆する特定演出と、を実行可能であり、前記発展示唆演出の後に前記特別演出を実行することがあり、前記特定演出を実行する場合、前記発展示唆演出の後に実行するときと、前記特別演出の後に実行するときと、がある」という、特許第6205637号公報に記載の遊技機が備えない構成によって、遊技興趣を向上させることができる有利な効果を奏する。

【0453】

8-2-1. 発明B1

発明B1に係る遊技機は、

遊技者に有利な特別遊技状態（大当たり遊技状態など）にすることが可能な遊技機において、

所定の演出手段（画像表示装置など）を用いて演出（特図変動演出など）を実行可能な演出制御手段（演出制御用マイコン121）を備え、

前記演出制御手段は、

その後に演出が発展する可能性があることを示唆する発展示唆演出（挑戦演出煽り）と、前記特別遊技状態になる可能性があることを示唆する特別演出（Lリーチ）と、前記特別遊技状態になるか否かを示唆する特定演出（第1挑戦演出、第2挑戦演出）と、を実行可能であり、

前記特別演出の後に前記発展示唆演出を実行することがあり、

前記発展示唆演出の後に前記特定演出を実行することがあり、

前記発展示唆演出には、第1発展示唆演出（第1挑戦演出煽り）、および第2発展示唆演出（第2挑戦演出煽り）があることを特徴とする。

【0454】

8-2-2. 発明B2

発明B2に係る遊技機は、

発明B1に係る遊技機であって、

前記第1発展示唆演出が実行された場合と前記第2発展示唆演出が実行された場合とで、その後に前記特定演出が実行される確率が異なることを特徴とする。

【0455】

8-2-3. 発明B3

発明B3に係る遊技機は、

発明B1または発明B2に係る遊技機であって、

前記特定演出には、第1特定演出（第1挑戦演出）、および第2特定演出（第2挑戦演出）があり、

前記第1発展示唆演出が示唆する内容には前記第1特定演出の実行が含まれ、

前記第2発展示唆演出が示唆する内容には前記第2特定演出の実行が含まれることを特徴とする。

【0456】

8-2-4. 発明B4

発明B4に係る遊技機は、

発明B3に係る遊技機であって、

前記第1特定演出と前記第2特定演出とで、前記特別遊技状態になることを示唆する確

率が異なることを特徴とする。

【0457】

なお、発明Bによれば、先行技術文献としての特許第6205637号公報に記載の遊技機についての次に説明する課題Bに対して、遊技興趣を向上するという効果を奏する。特許第6205637号公報に記載の遊技機では、遊技球が始動口に入球することを条件に、大当たりであるか否かの判定を行うことが可能であり、当該判定で大当たりと判定されると、遊技球を獲得可能な大当たり遊技が行われる。特許第6205637号公報に記載の遊技機では、その後に演出が発展する可能性があることを示唆する発展示唆演出を実行することがある。そして、発展示唆演出の後には、特別遊技状態になるか否かを示唆する演出が実行されることがある。しかしながら、発展示唆演出の後には、特別遊技状態になるか否かを示唆する演出を行う遊技機について、遊技興趣の向上を図るために未だ改善の余地がある。そこで、課題Bとするところは、遊技興趣が向上する新規な遊技機を提供することである。そして、発明B1は、この課題Bに対して「前記特別演出の後に前記発展示唆演出を実行することがあり、前記発展示唆演出の後に前記特定演出を実行することがあり、前記発展示唆演出には、第1発展示唆演出、および第2発展示唆演出がある」という、特許第6205637号公報に記載の遊技機が備えない構成によって、遊技興趣を向上させることができる有利な効果を奏する。

10

【0458】

8-3-1. 発明C1

発明C1に係る遊技機は、

遊技者に有利な特別遊技状態（大当たり遊技状態など）にすることが可能な遊技機において、

20

所定の演出手段（画像表示装置など）を用いて演出（特図変動演出など）を実行可能な演出制御手段（演出制御用マイコン121）を備え、

前記演出制御手段は、

前記特別遊技状態になるか否かを示唆する特別演出（Lリーチ）と、前記特別遊技状態になるか否かを示唆する特定演出（第1挑戦演出、第2挑戦演出）と、を実行可能であり、

前記特定演出を実行する場合、前記特別演出において前記特別遊技状態にならないことを示唆する前に実行するときと、前記特別演出において前記特別遊技状態にならないことを示唆した後に実行するときと、があることを特徴とする。

30

【0459】

8-3-2. 発明C2

発明C2に係る遊技機は、

発明C1に係る遊技機であって、

前記特別演出において前記特別遊技状態にならないことを示唆する前と、前記特別演出において前記特別遊技状態にならないことを示唆した後とで、当該特定演出において前記特別遊技状態になることを示唆する確率が異なることを特徴とする。

【0460】

8-3-3. 発明C3

発明C3に係る遊技機は、

発明C1または発明C2に係る遊技機であって、

前記特別演出において前記特別遊技状態にならないことを示唆する前と、前記特別演出において前記特別遊技状態にならないことを示唆した後とで、前記特定演出が実行される確率が異なることを特徴とする。

40

【0461】

8-3-4. 発明C4

発明C4に係る遊技機は、

発明C1または発明C2に係る遊技機であって、

前記特定演出には、第1特定演出（第1挑戦演出）と、前記第1特定演出よりも前記特別遊技状態になることを示唆し易い第2特定演出（第2挑戦演出）と、があり、

50

前記特別演出において前記特別遊技状態にならないことを示唆する前と、前記特別演出において前記特別遊技状態にならないことを示唆した後とで、前記第２特定演出が実行される確率が異なることを特徴とする。

【０４６２】

なお、発明Ｃによれば、先行技術文献としての特開２０１８－４３１０２号公報に記載の遊技機についての次に説明する課題Ｃに対して、遊技興趣を向上するという効果を奏する。特開２０１８－４３１０２号公報に記載の遊技機では、遊技球が始動口に入球することを条件に、大当たりであるか否かの判定を行うことが可能であり、当該判定で大当たりと判定されると、遊技球を獲得可能な大当たり遊技が行われる。大当たりであるか否かの判定が行われると、大当たりになるか否かを示唆する演出が行われる。しかしながら、大当たりになるか否かを示唆する演出を行う遊技機について、遊技興趣の向上を図るために未だ改善の余地がある。そこで、課題Ｃとするところは、遊技興趣が向上する新規な遊技機を提供することである。そして、発明Ｃ１は、この課題Ｃに対して「前記特別遊技状態になるか否かを示唆する特別演出と、前記特別遊技状態になるか否かを示唆する特定演出と、を実行可能であり、前記特定演出を実行する場合、前記特別演出において前記特別遊技状態にならないことを示唆する前に実行するときと、前記特別演出において前記特別遊技状態にならないことを示唆した後に実行するときと、がある」という、特開２０１８－４３１０２号公報に記載の遊技機が備えない構成によって、遊技興趣を向上させることができる有利な効果を奏する。

【符号の説明】

【０４６３】

P Y １…パチンコ遊技機

１…遊技盤

１１…第１始動口

１１ a…第１始動口センサ

１２…第２始動口

１２ a…第２始動口センサ

１４…大入賞口

１４ a…大入賞口センサ

５０…画像表示装置

５０ a…表示部

５２…スピーカ

５３…枠ランプ

５５…盤可動装置

５５ k…盤可動体

１００…遊技制御基板

１０１…遊技制御用マイコン

１２０…演出制御基板

１２１…演出制御用マイコン

１４０…画像制御基板

10

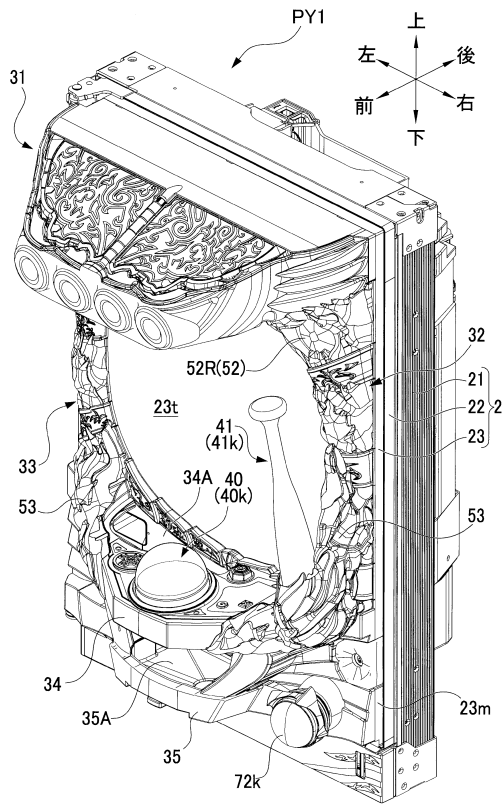
20

30

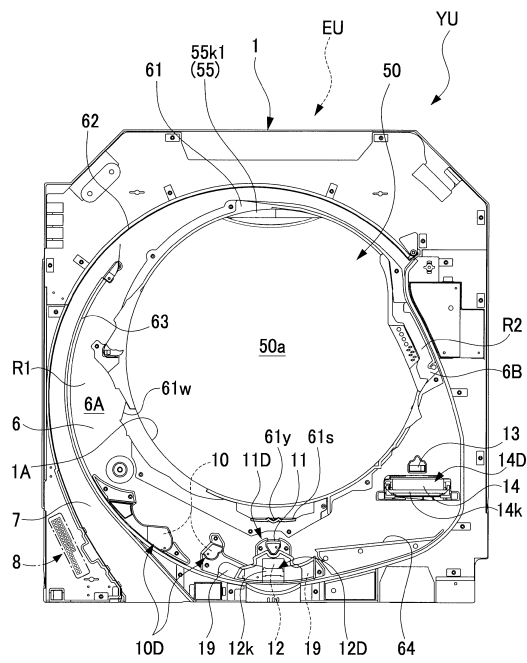
40

50

【図面】
【図 1】



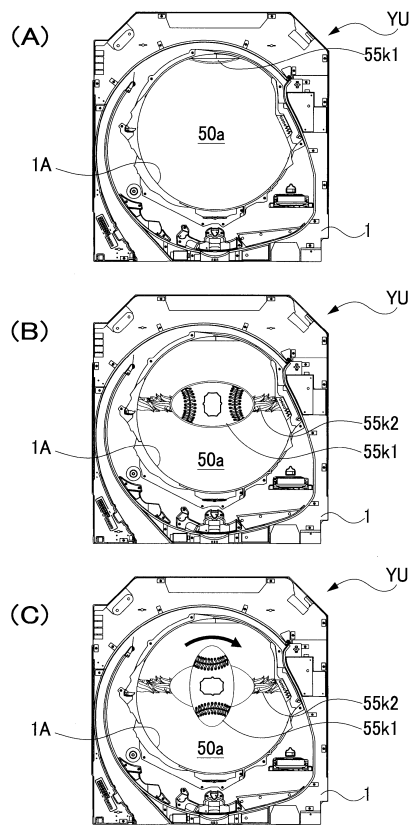
【図 2】



10

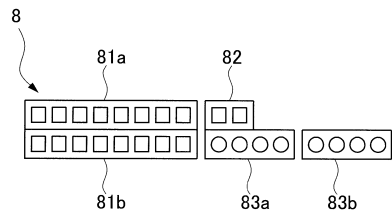
20

【図 3】



30

【図 4】



40

50

【図 9】

(A) 当たり判定テーブル

遊技状態	普通図柄乱数判定値	判定結果	TBL No.
非時短状態	1～6600	当たり	1-1
	0～65535のうち上記以外の数値	ハズレ	
時短状態	1～59936	当たり	1-2
	0～65535のうち上記以外の数値	ハズレ	

(B) 普図変動パターン判定テーブル

遊技状態	普通図柄	普図変動時間	TBL No.
非時短状態	ハズレ普図	30秒	2-1
	当たり図柄	30秒	
時短状態	ハズレ普図	5秒	2-2
	当たり図柄	5秒	

(C) 補助遊技制御テーブル

遊技状態	開放回数	開放時間	インターバル時間	TBL No.
非時短状態	1	0.2秒	—	3-1
時短状態	2	1回目 2.5秒	1.0秒	3-2
		2回目 2.5秒		

【図 10】

(A) 大当たり判定テーブル

遊技状態	特別図柄乱数判定値	判定結果	TBL No.
通常確率状態	1000～1219	大当たり	5-1-1
	0～65535のうち上記以外の数値	ハズレ	
高確率状態	1000～2499	大当たり	5-1-2
	0～65535のうち上記以外の数値	ハズレ	

(B) 大当たり図柄種別判定テーブル

特別図柄	大当たり図柄種別乱数判定値	判定結果	TBL No.
特図1	0～14	大当たり図柄A	6-1
	15～64	大当たり図柄B	
	65～99	大当たり図柄C	
特図2	0～44	大当たり図柄D	6-2
	45～64	大当たり図柄E	
	65～99	大当たり図柄F	

(C) リーチ判定テーブル

遊技状態	リーチ乱数判定値	判定結果	TBL No.
非時短状態	0～29	リーチ有り	7-1
	30～99	リーチ無し	
時短状態	0～9	リーチ有り	7-2
	10～99	リーチ無し	

【図 11】

遊技状態	大当たり 判定結果	リーチ 判定結果	特図1 保留数 (U1)	特図変動 乱数判定値	振分率 (%)	特図変動 パターン	特図変動 時間(ms)	*備考		TBL No.
								特図変動演出の演出フロー	特図変動 パターンの名称	
時短短 状態	大当たり	—	—	0～69	70	THP01	100000	通常変動→リーチ→Nリーチ→SPリーチ	SP大当たり変動	8-1-1
				70～99	30	THP02	60000	通常変動→リーチ→Nリーチ→Lリーチ	L大当たり変動	
				0～14	15	THP03	90000	通常変動→リーチ→Nリーチ→SPリーチ	SPハズレ変動	
				15～49	35	THP04	50000	通常変動→リーチ→Nリーチ→Lリーチ	Lハズレ変動	
				50～99	50	THP05	20000	通常変動→リーチ→Nリーチ	Nハズレ変動	
	ハズレ	リーチ無し	0～2	0～79	80	THP06	13000	通常変動	通常Aハズレ変動	8-1-3
				80～94	15	THP07	8000	通常変動	通常Bハズレ変動	
				95～99	5	THP08	4000	通常変動	通常Cハズレ変動	
				0～4	5	THP06	13000	通常変動	通常Aハズレ変動	
				5～14	10	THP07	8000	通常変動	通常Bハズレ変動	
時短短 状態	大当たり	—	—	15～99	85	THP08	4000	通常変動	通常Cハズレ変動	8-1-4
				0～99	100	THP11	35000	通常変動→リーチ→ハズレリーチ	ハズレ大当たり変動	
				0～24	25	THP12	25000	通常変動→リーチ→ハズレリーチ	ハズレ大当たり変動	
				25～99	75	THP13	10000	通常変動→リーチ→ハズレリーチ	ハズレ大当たり変動	
				0～64	85	THP14	6000	通常変動	短縮Aハズレ変動	
	ハズレ	リーチ無し	0～2	65～99	15	THP15	3000	通常変動	短縮Bハズレ変動	8-1-7
				0～14	15	THP14	6000	通常変動	短縮Aハズレ変動	
				15～99	85	THP15	3000	通常変動	短縮Bハズレ変動	
				0～14	15	THP14	6000	通常変動	短縮Aハズレ変動	
				15～99	85	THP15	3000	通常変動	短縮Bハズレ変動	

【図 12】

遊技状態	大当たり 判定結果	リーチ 判定結果	特図2 保留数 (U2)	特図変動 乱数判定値	振分率 (%)	特図変動 パターン	特図変動 時間(ms)	*備考		TBL No.
								特図変動演出の演出フロー	特図変動 パターンの名称	
時短短 状態	大当たり	—	—	0～69	70	THP51	100000	通常変動→リーチ→Nリーチ→SPリーチ	SP大当たり変動	8-2-1
				70～99	30	THP52	60000	通常変動→リーチ→Nリーチ→Lリーチ	L大当たり変動	
				0～14	15	THP53	90000	通常変動→リーチ→Nリーチ→SPリーチ	SPハズレ変動	
				15～49	35	THP54	50000	通常変動→リーチ→Nリーチ→Lリーチ	Lハズレ変動	
				50～99	50	THP55	20000	通常変動→リーチ→Nリーチ	Nハズレ変動	
	ハズレ	リーチ有り	0～2	0～79	80	THP56	13000	通常変動	通常Aハズレ変動	8-2-3
				80～94	15	THP57	8000	通常変動	通常Bハズレ変動	
				95～99	5	THP58	4000	通常変動	通常Cハズレ変動	
				0～4	5	THP56	13000	通常変動	通常Aハズレ変動	
				5～14	10	THP57	8000	通常変動	通常Bハズレ変動	
時短短 状態	大当たり	—	—	15～99	85	THP58	4000	通常変動	通常Cハズレ変動	8-2-4
				0～99	100	THP61	35000	通常変動→リーチ→ハズレリーチ	ハズレ大当たり変動	
				0～24	25	THP62	25000	通常変動→リーチ→ハズレリーチ	ハズレ大当たり変動	
				25～99	75	THP63	10000	通常変動→リーチ→ハズレリーチ	ハズレ大当たり変動	
				0～64	85	THP64	6000	通常変動	短縮Aハズレ変動	
	ハズレ	リーチ有り	0～2	65～99	15	THP65	3000	通常変動	短縮Bハズレ変動	8-2-7
				0～14	15	THP64	6000	通常変動	短縮Aハズレ変動	
				15～99	85	THP65	3000	通常変動	短縮Bハズレ変動	
				0～14	15	THP64	6000	通常変動	短縮Aハズレ変動	
				15～99	85	THP65	3000	通常変動	短縮Bハズレ変動	

特図1変動パターン判定テーブル

特図2変動パターン判定テーブル

【図 1 3】

第1先読み判定テーブル

遊技状態	特別図柄 乱数	リーチ乱数	特別図柄 パターン乱数	始動入賞コマンド	特図変動 時間(ms)	始動口 情報	備考	TBL No.
非時短状 態	1000~1219 0~6535 のうち 上記以外の 数値	-	0~69 70~99 0~14 15~49 50~99 30~255	第1始動入賞コマンド01	70000	第1始動口	大当たり	特図変動 パターン情報
				第1始動入賞コマンド02	45000	第1始動口	大当たり	SP大当たり変動
				第1始動入賞コマンド03	60000	第1始動口	ハズレ	LS大当たり変動
				第1始動入賞コマンド04	40000	第1始動口	ハズレ	SPハズレ変動
				第1始動入賞コマンド05	20000	第1始動口	ハズレ	LSハズレ変動
低確率 高ベース 遊技状態	1000~2499 0~6535 のうち上記 以外の数値	-	0~99 0~24 25~99 10~255	第1始動入賞コマンド06	13000	第1始動口	ハズレ	通常ハズレ変動
				第1始動入賞コマンド21	35000	第1始動口	大当たり	バトル大当たり変動
				第1始動入賞コマンド22	25000	第1始動口	ハズレ	バトル大当たり変動
				第1始動入賞コマンド23	10000	第1始動口	ハズレ	リーチガセハズレ変動
				第1始動入賞コマンド24	8000	第1始動口	ハズレ	短縮変動
高確率 高ベース 遊技状態	1000~2499 0~6535 のうち上記 以外の数値	-	0~99 0~24 25~99 10~255	第1始動入賞コマンド41	35000	第1始動口	大当たり	バトル大当たり変動
				第1始動入賞コマンド42	25000	第1始動口	ハズレ	バトル大当たり変動
				第1始動入賞コマンド43	10000	第1始動口	ハズレ	リーチガセハズレ変動
				第1始動入賞コマンド44	8000	第1始動口	ハズレ	短縮変動
				第1始動入賞コマンド44	8000	第1始動口	ハズレ	短縮変動

【図 1 5】

(A) 大当たり遊技制御テーブル

大当たり図柄 の種類	ラウンド遊技 の回数	大入賞口の開放パターン 1回のラウンド 遊技当たりの 開放の回数	開放 時間	閉鎖 時間	OP 時間	ED 時間	TBL No.
大当たり図柄A	10回	1~10R	29.5秒	2.0秒	10.0秒	15.0秒	12-1
大当たり図柄B	5回	1~5R	29.5秒	2.0秒	10.0秒	15.0秒	12-2
大当たり図柄C	5回	1~5R	29.5秒	2.0秒	10.0秒	15.0秒	12-3
大当たり図柄D	10回	1~10R	29.5秒	2.0秒	10.0秒	10.0秒	12-4
大当たり図柄E	6回	1~6R	29.5秒	2.0秒	10.0秒	10.0秒	12-5
大当たり図柄F	6回	1~6R	29.5秒	2.0秒	10.0秒	10.0秒	12-6

(B) 遊技状態設定テーブル

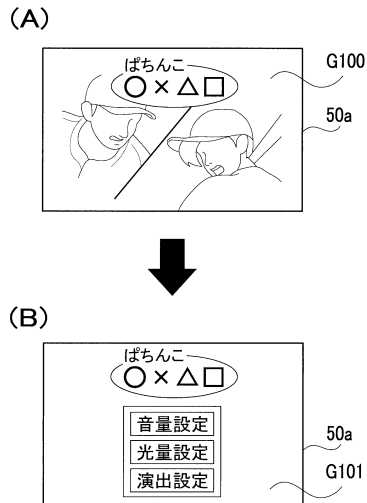
大当たり図柄種類	遊技状態	終了条件	時短状態	TBL No.
大当たり図柄A	高確率高ベース遊技状態	-	-	11
大当たり図柄B	高確率高ベース遊技状態	-	-	
大当たり図柄C	低確率高ベース遊技状態	-	特図可変表示100回	
大当たり図柄D	高確率高ベース遊技状態	-	-	
大当たり図柄E	高確率高ベース遊技状態	-	-	
大当たり図柄F	低確率高ベース遊技状態	-	特図可変表示100回	

【図 1 4】

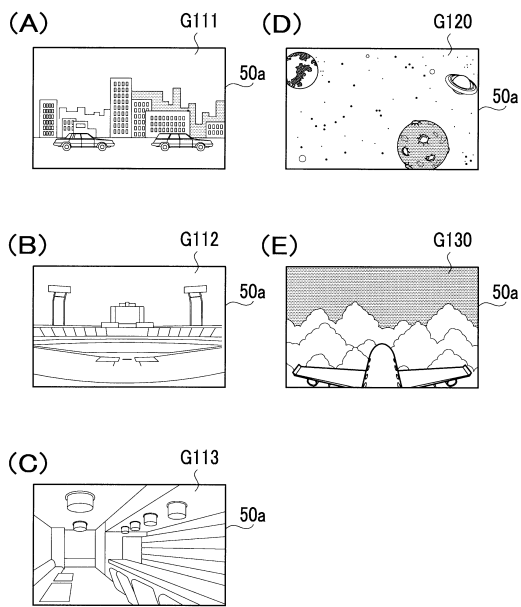
第2先読み判定テーブル

遊技状態	特別図柄 乱数	リーチ乱数	特別図柄 パターン乱数	始動入賞コマンド	特図変動 時間(ms)	始動口 情報	備考	TBL No.
非時短状 態	1000~1219 0~6535 のうち 上記以外の 数値	-	0~69 70~99 0~14 15~49 50~99 30~255	第2始動入賞コマンド01	70000	第2始動口	大当たり	特図変動 パターン情報
				第2始動入賞コマンド02	45000	第2始動口	大当たり	SP大当たり変動
				第2始動入賞コマンド03	60000	第2始動口	ハズレ	LS大当たり変動
				第2始動入賞コマンド04	40000	第2始動口	ハズレ	SPハズレ変動
				第2始動入賞コマンド05	20000	第2始動口	ハズレ	LSハズレ変動
低確率 高ベース 遊技状態	1000~2499 0~6535 のうち上記 以外の数値	-	0~99 0~24 25~99 10~255	第2始動入賞コマンド06	13000	第2始動口	ハズレ	通常ハズレ変動
				第2始動入賞コマンド21	35000	第2始動口	大当たり	バトル大当たり変動
				第2始動入賞コマンド22	25000	第2始動口	ハズレ	バトル大当たり変動
				第2始動入賞コマンド23	10000	第2始動口	ハズレ	リーチガセハズレ変動
				第2始動入賞コマンド24	8000	第2始動口	ハズレ	短縮変動
高確率 高ベース 遊技状態	1000~2499 0~6535 のうち上記 以外の数値	-	0~99 0~24 25~99 10~255	第2始動入賞コマンド41	35000	第2始動口	大当たり	バトル大当たり変動
				第2始動入賞コマンド42	25000	第2始動口	ハズレ	バトル大当たり変動
				第2始動入賞コマンド43	10000	第2始動口	ハズレ	リーチガセハズレ変動
				第2始動入賞コマンド44	8000	第2始動口	ハズレ	短縮変動
				第2始動入賞コマンド44	8000	第2始動口	ハズレ	短縮変動

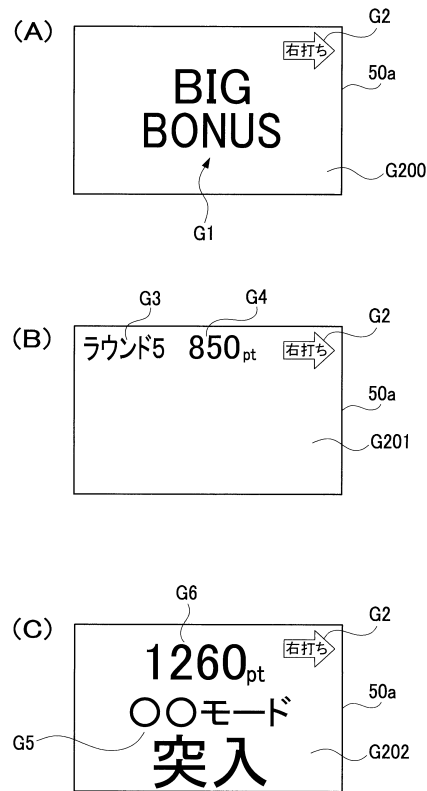
【図 1 6】



【図 17】



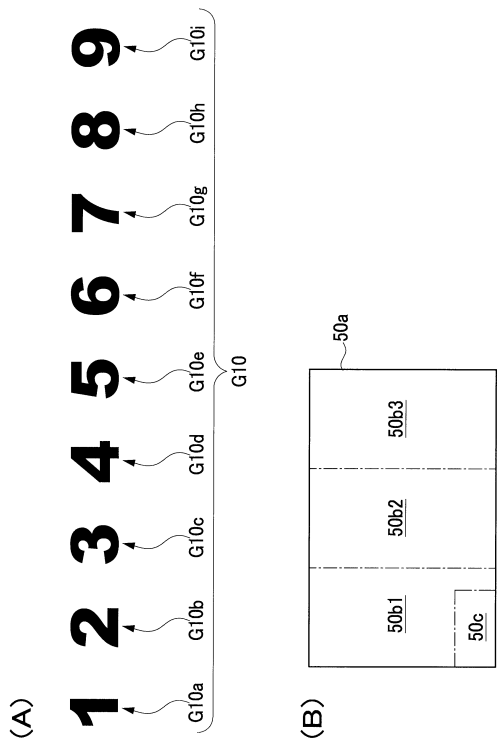
【図 18】



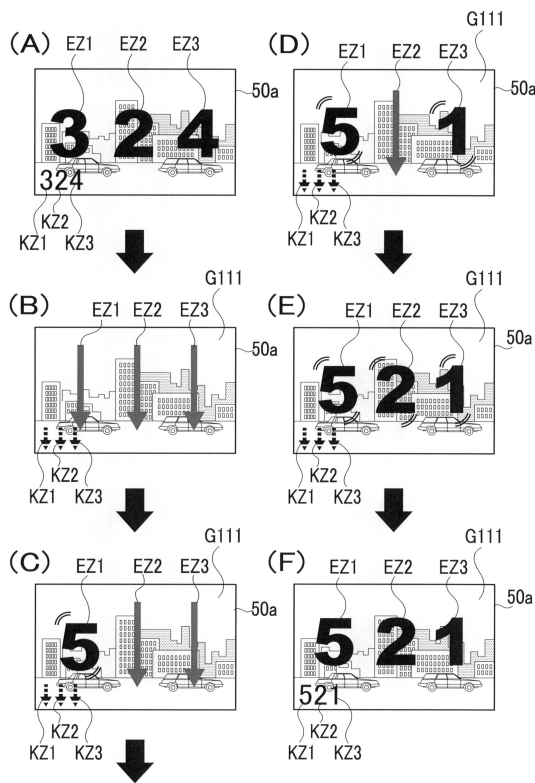
10

20

【図 19】



【図 20】

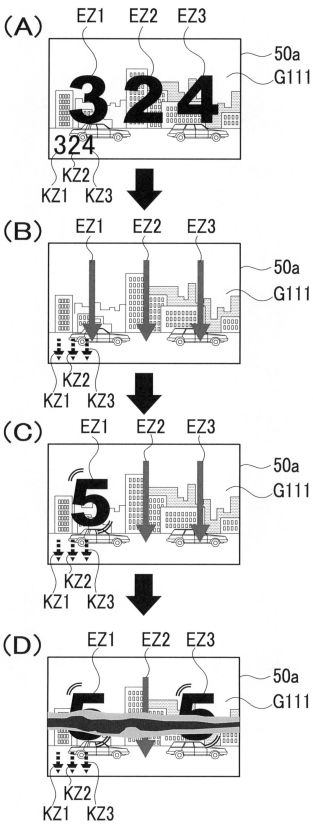


30

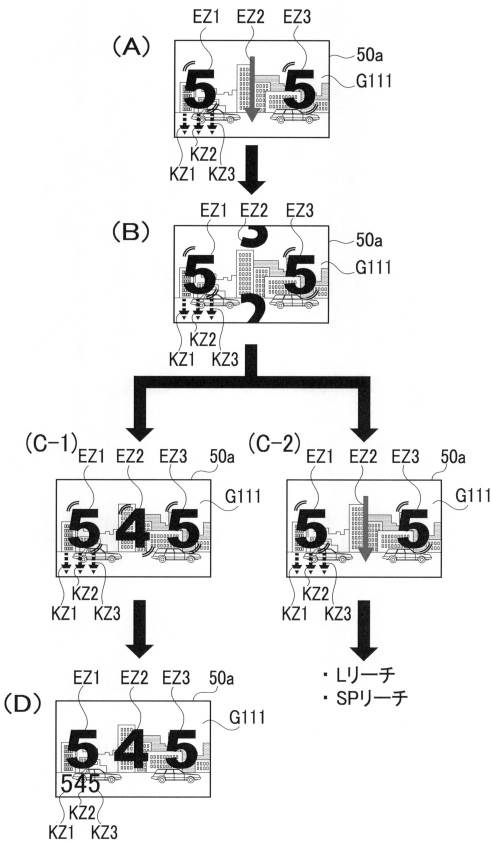
40

50

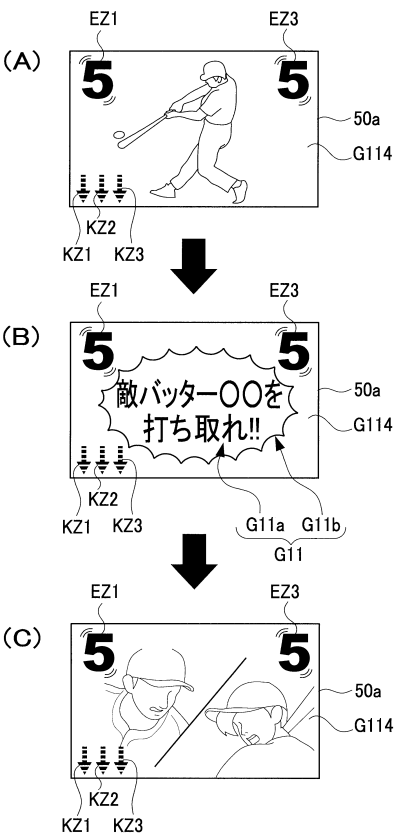
【図 2 1】



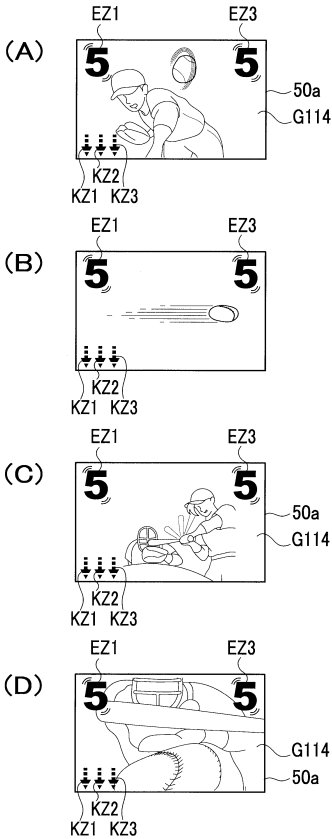
【図 2 2】



【図 2 3】



【図 2 4】



10

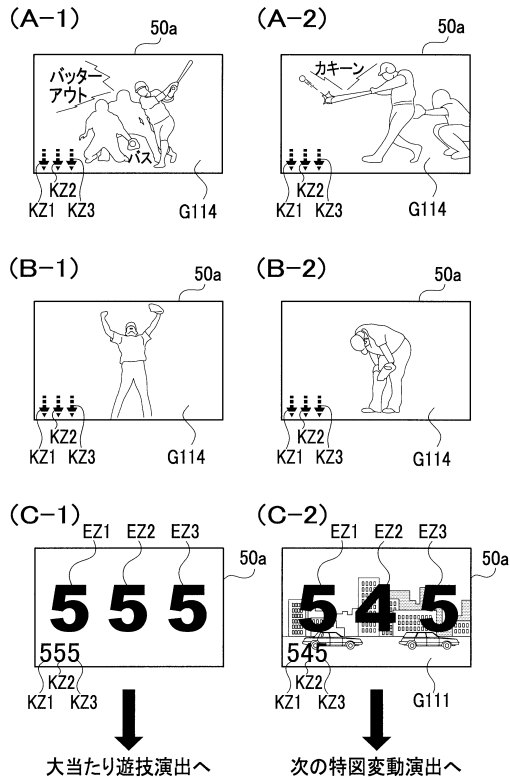
20

30

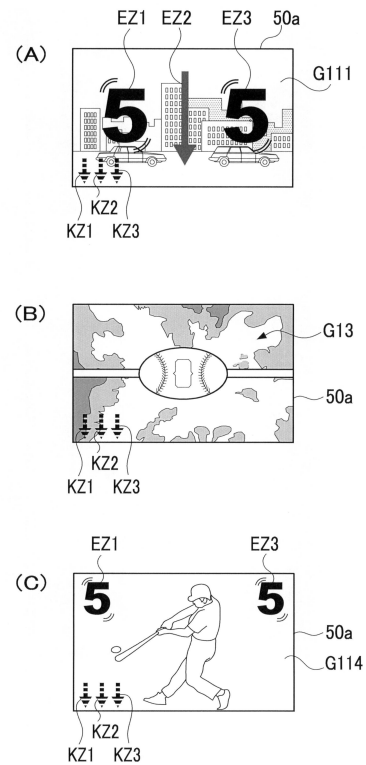
40

50

【図 25】



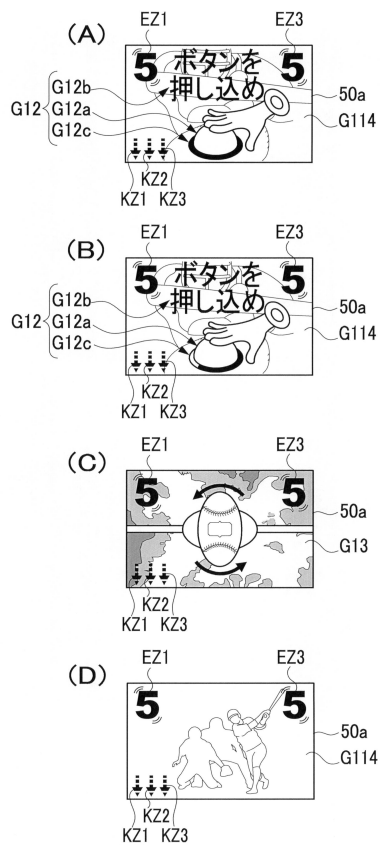
【図 26】



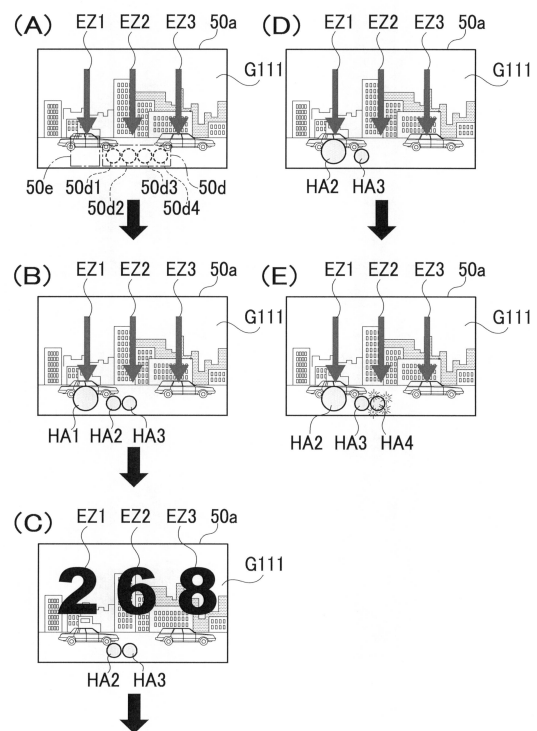
10

20

【図 27】



【図 28】

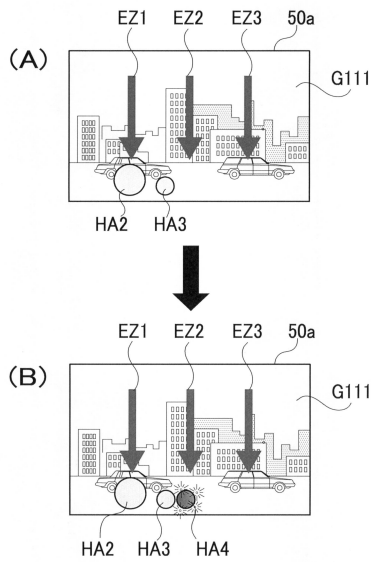


30

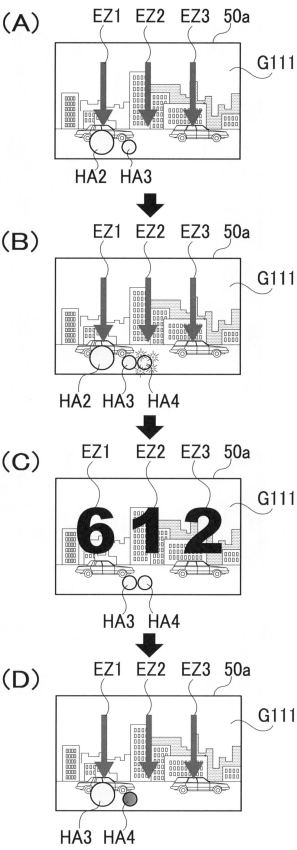
40

50

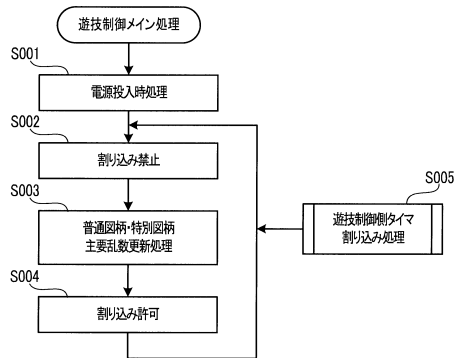
【図 29】



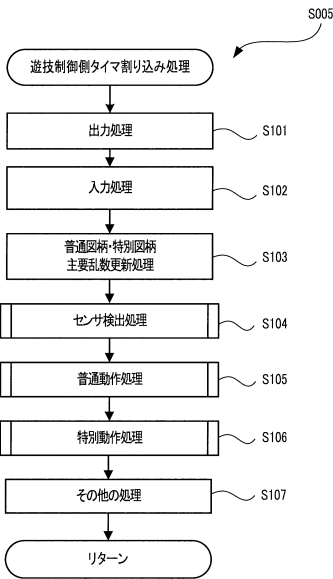
【図 30】



【図 31】



【図 32】



10

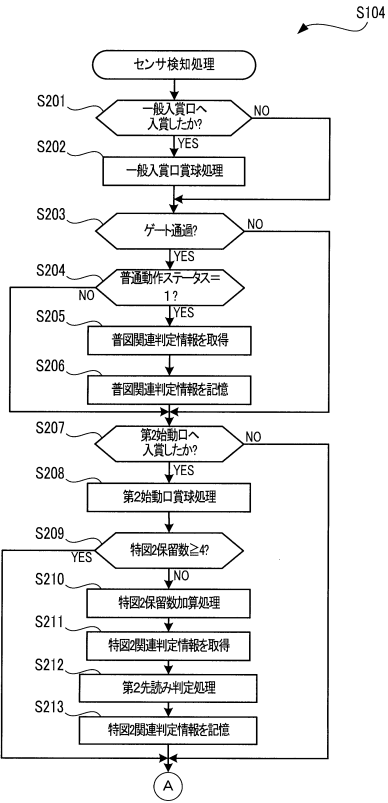
20

30

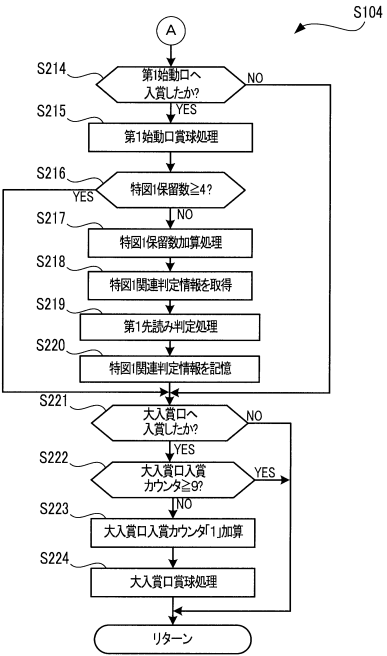
40

50

【図 3 3】



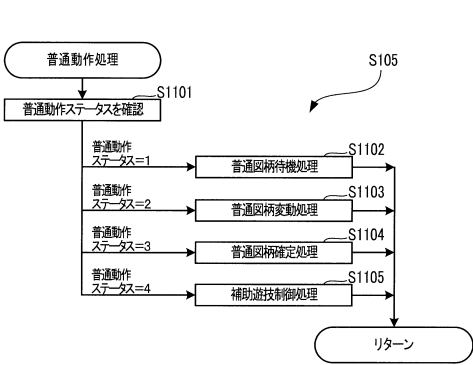
【図 3 4】



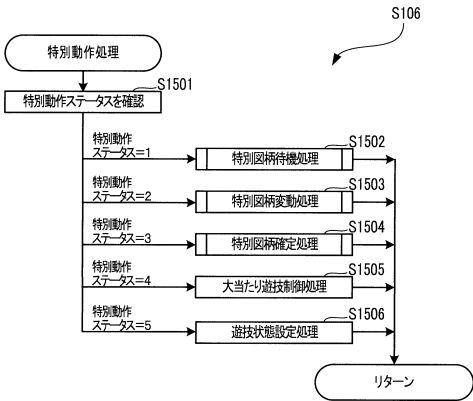
10

20

【図 3 5】



【図 3 6】

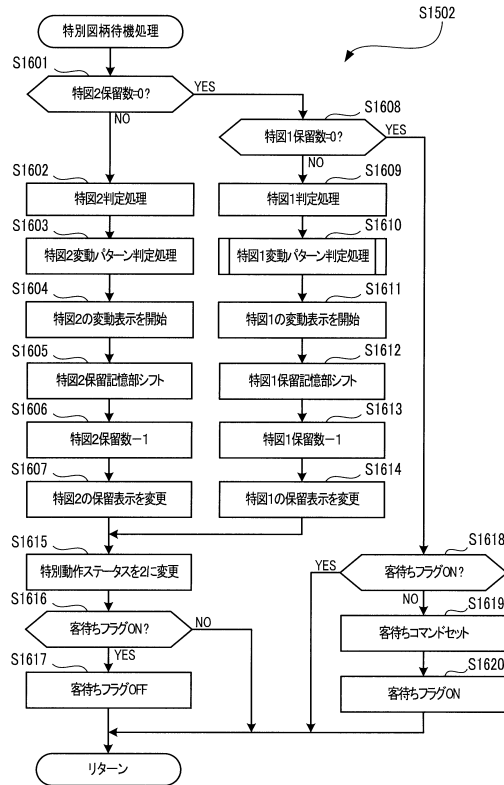


30

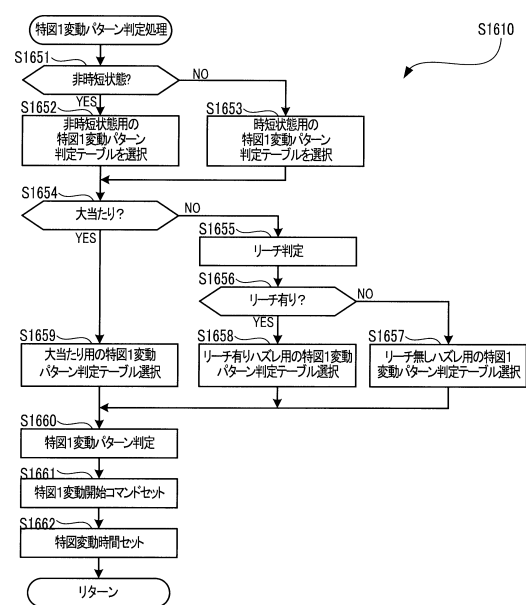
40

50

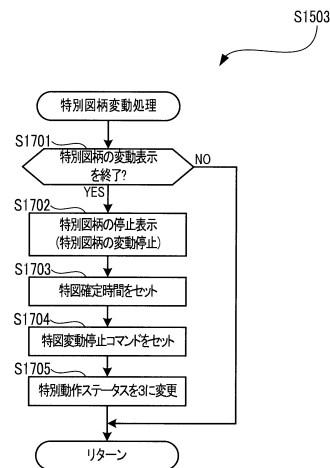
【図 37】



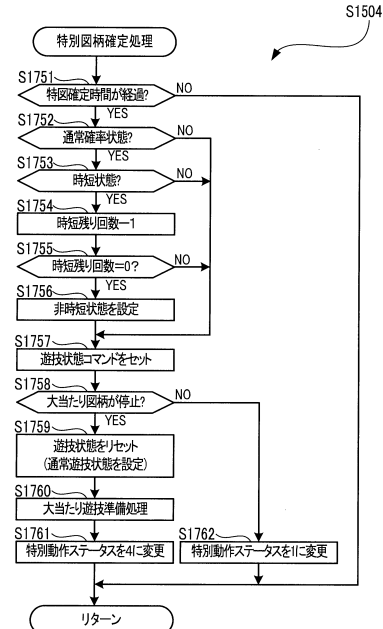
【図 38】



【図 39】



【図 40】



10

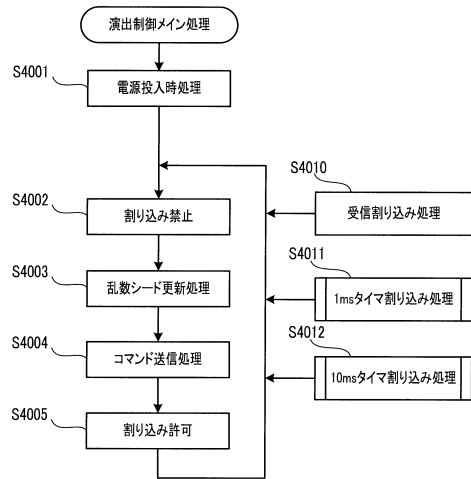
20

30

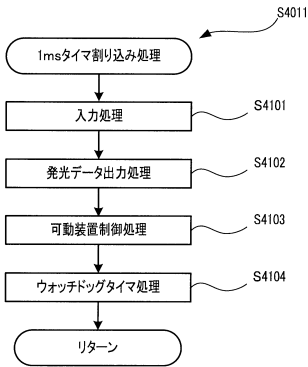
40

50

【図 4 1】



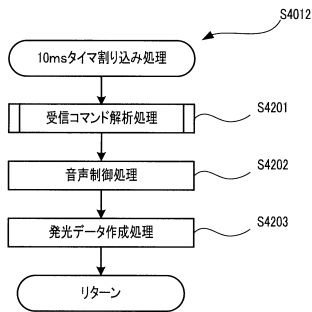
【図 4 2】



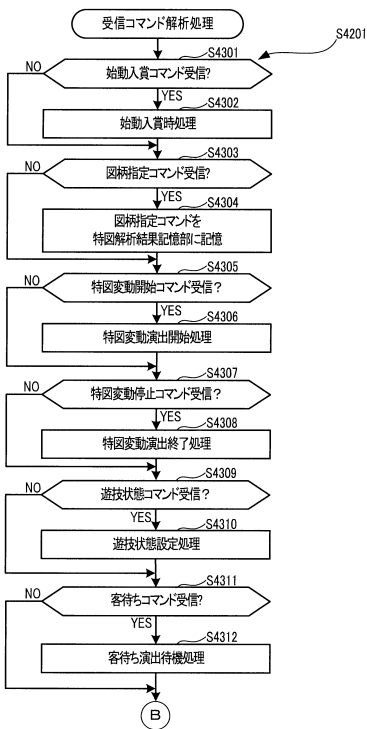
10

20

【図 4 3】



【図 4 4】

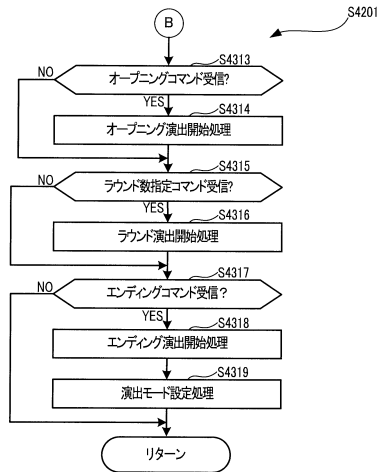


30

40

50

【図 45】

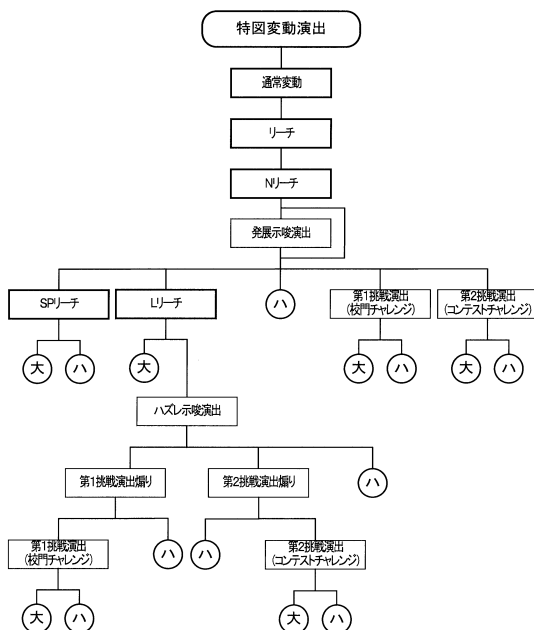


【図 4 6】

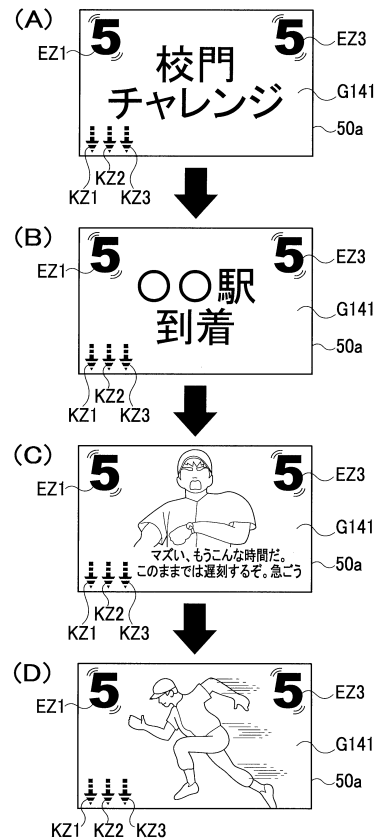
[illegible]

持図1変動パターン判定テーブル

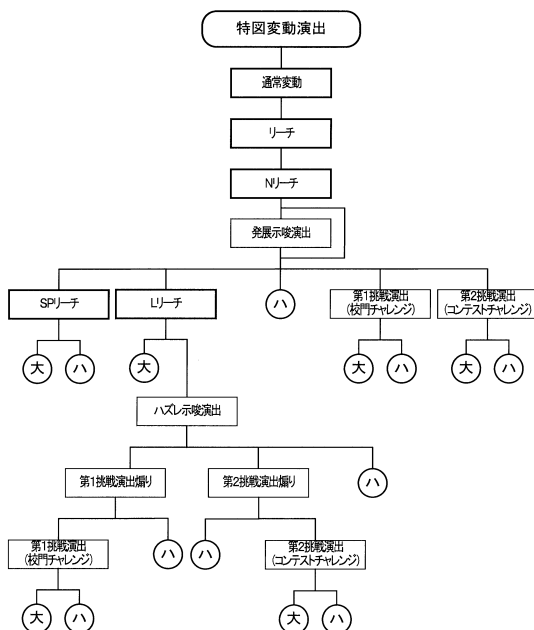
【図 47】



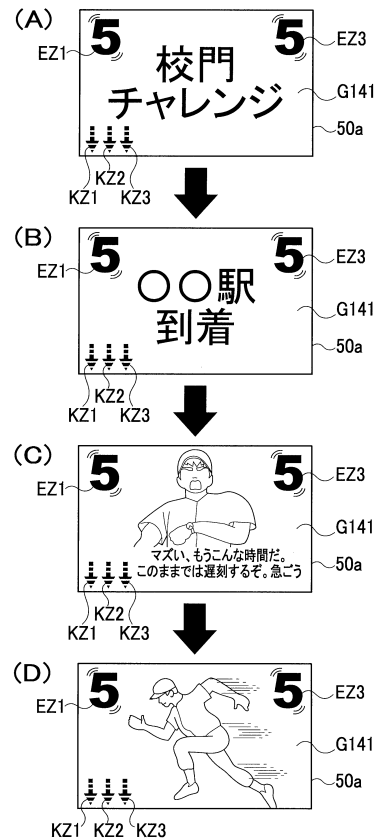
【圖 48】



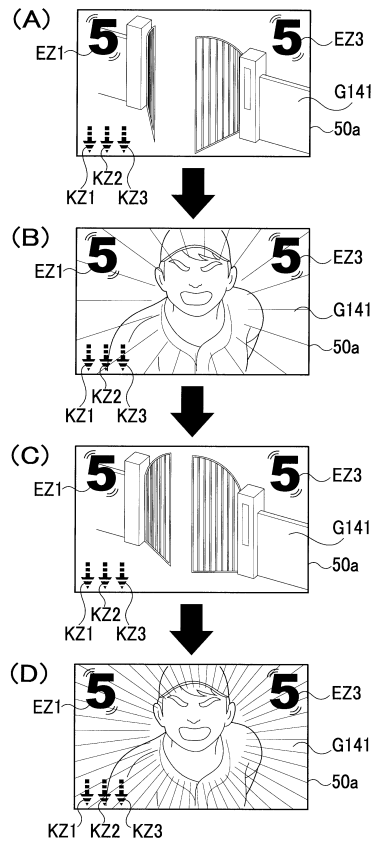
【図 47】



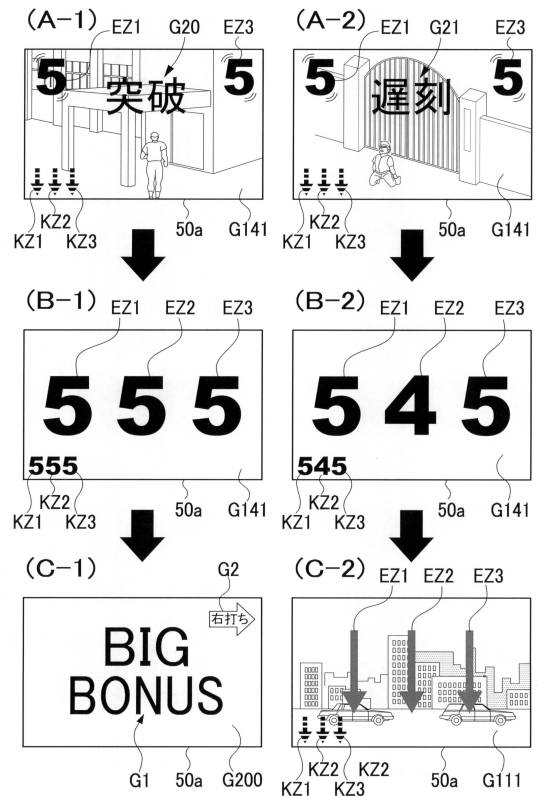
【圖 48】



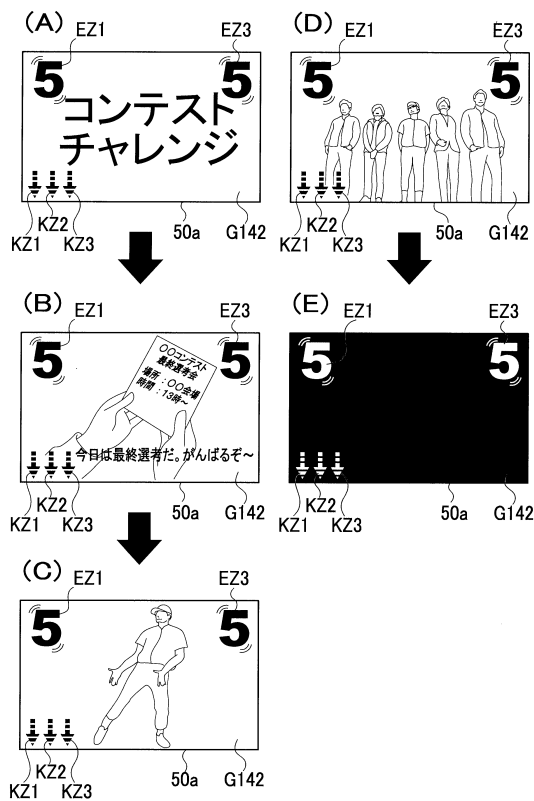
【図 49】



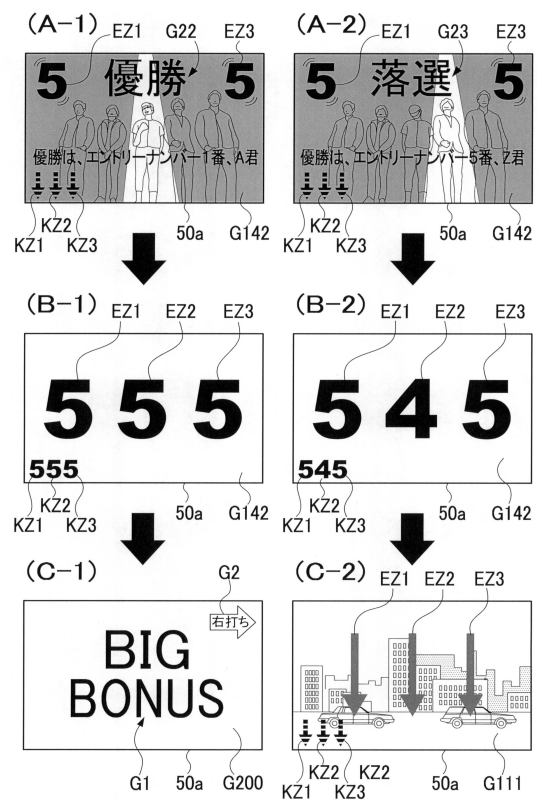
【図 50】



【図 51】



【図 52】



10

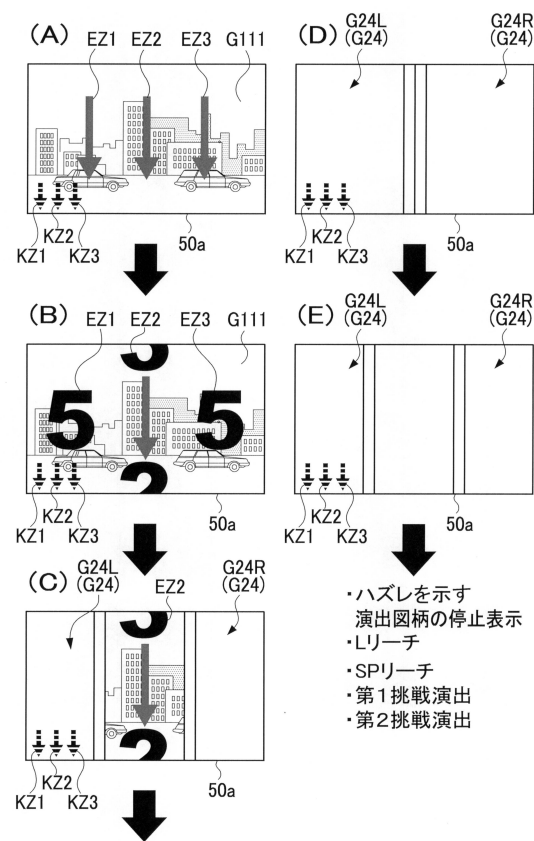
20

30

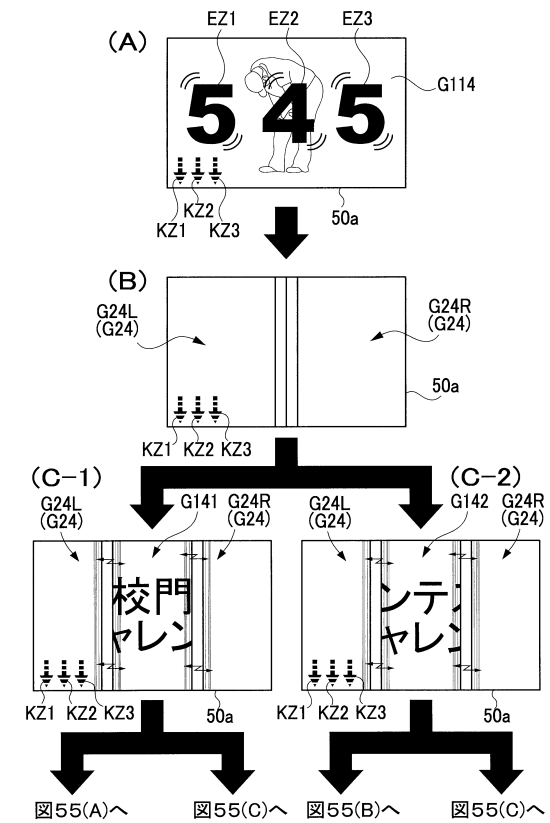
40

50

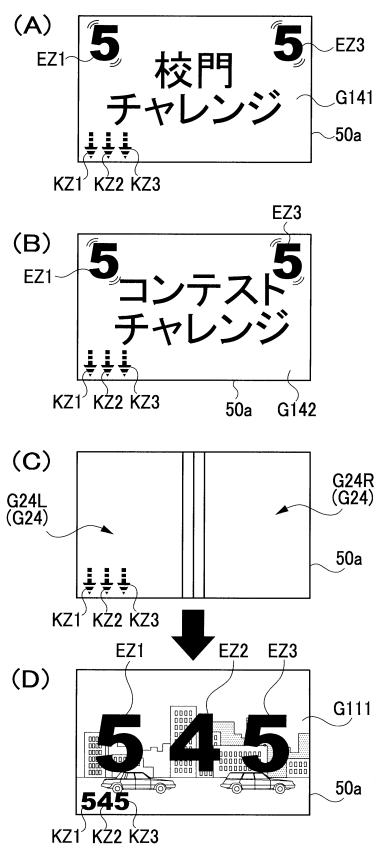
【図 5 3】



【図 5 4】



【図 5 5】



【図 5 6】

(A) 挑戦演出種別判定テーブル

特図変動パターン	選択率(%)	挑戦演出種別	※備考(演出名)
特別挑戦大当たり	25	第1挑戦演出	校門チャレンジ
	75	第2挑戦演出	コンテストチャレンジ
通常挑戦大当たり	40	第1挑戦演出	校門チャレンジ
	60	第2挑戦演出	コンテストチャレンジ
特別挑戦ハズレ	75	第1挑戦演出	校門チャレンジ
	25	第2挑戦演出	コンテストチャレンジ
通常挑戦ハズレ	60	第1挑戦演出	校門チャレンジ
	40	第2挑戦演出	コンテストチャレンジ

(B) 挑戦演出煽りガセ判定テーブル

選択率(%)	挑戦演出煽り種別/不実行
20	第1挑戦演出煽り
35	第2挑戦演出煽り
45	不実行

10

20

30

40

50

【図 5 7】

発展示唆演出実行判定テーブル

特図変動パターン	選択率 (%)	実行／非実行
SP大当たり	85	実行
	15	非実行
L大当たり	55	実行
	45	非実行
特別挑戦大当たり	75	実行
	25	非実行
通常挑戦大当たり	65	実行
	35	非実行
SPハズレ	65	実行
	35	非実行
Lハズレ	35	実行
	55	非実行
特別挑戦ハズレ	55	実行
	45	非実行
通常挑戦ハズレ	45	実行
	55	非実行
Nハズレ	10	実行
	90	非実行

10

20

30

40

50

フロントページの続き

- 愛知県名古屋市中区丸の内二丁目 1 1 番 1 3 号 株式会社サンセイアールアンドディ内
(72)発明者 牧 智宣
愛知県名古屋市中区丸の内二丁目 1 1 番 1 3 号 株式会社サンセイアールアンドディ内
(72)発明者 柏木 浩志
愛知県名古屋市中区丸の内二丁目 1 1 番 1 3 号 株式会社サンセイアールアンドディ内
(72)発明者 梶野 浩司
愛知県名古屋市中区丸の内二丁目 1 1 番 1 3 号 株式会社サンセイアールアンドディ内
審査官 下村 輝秋
(56)参考文献 特開 2 0 1 6 - 2 0 9 6 0 6 (J P , A)
特開 2 0 1 0 - 1 5 4 9 5 5 (J P , A)
(58)調査した分野 (Int.Cl., D B 名)
A 6 3 F 7 / 0 2