



(12) 实用新型专利

(10) 授权公告号 CN 201975058 U

(45) 授权公告日 2011. 09. 14

(21) 申请号 201120006133. 1

(22) 申请日 2011. 01. 11

(73) 专利权人 淄博市五音戏剧院

地址 255000 山东省淄博市张店区南西六路
4 号

(72) 发明人 张苗先 孙强

(74) 专利代理机构 淄博佳和专利代理事务所
37223

代理人 张瑞林

(51) Int. Cl.

G10D 1/00 (2006. 01)

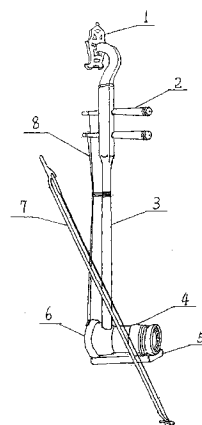
权利要求书 1 页 说明书 2 页 附图 1 页

(54) 实用新型名称

齐琴

(57) 摘要

齐琴,属于乐器领域,具体涉及一种专用于为五音戏伴奏的齐琴。其主体结构由琴头(1)、琴轴(2)、琴杆(3)、琴筒(4)、底托(5)、琴皮(6)和琴弦(8)组合而成,琴杆(3)上部并排穿插入2个琴轴(2),琴杆(3)底部插接入琴筒(4)内固定,琴轴(2)与琴筒(4)之间设有琴弦(8),其特征在于:所述琴筒(4)采用金属制作,筒体由多段外径不同的圆环组成,琴筒(4)与琴杆(3)固定端内径大于另一端,且端面蒙覆有琴皮(6)。该乐器通过圆筒形琴筒的多道不同直径凹凸设计,使乐器发出的音波在琴筒内产生共鸣,形成良好的反射共鸣焦点,使其发声更体现了刚柔、亮透、清纯洪厚等鲜明特点。



1. 一种齐琴,主体结构由琴头(1)、琴轴(2)、琴杆(3)、琴筒(4)、底托(5)、琴皮(6)和琴弦(8)组合而成,琴杆(3)顶部设有琴头(1),上部并排穿插入2个琴轴(2),琴杆(3)底部插接入琴筒(4)内固定,琴轴(2)与琴筒(4)之间设有琴弦(8),琴筒(4)下方横向设有底托(5),其特征在于:所述琴筒(4)采用金属制作,筒体由多段外径不同的圆环组成,琴筒(4)与琴杆(3)固定端内径大于另一端,且端面蒙覆有琴皮(6)。

2. 根据权利要求1所述的齐琴,其特征在于:所述琴筒(4)由5段外径不同的圆环组成,中间段外径最小,蒙覆琴皮一端外径最大。

3. 根据权利要求1所述的齐琴,其特征在于:所述琴筒(4)蒙覆琴皮一端外径为9~9.5cm,另一端外径为7.5~8.5cm。

4. 根据权利要求1所述的齐琴,其特征在于:所述琴筒(4)长度为10.5~12.5cm。

5. 根据权利要求1~4任一项所述的齐琴,其特征在于:所述琴筒(4)采用黄铜一次压铸成型。

6. 根据权利要求1所述的齐琴,其特征在于:所述琴皮(6)采用蟒蛇皮或仿生蛇皮制成。

7. 根据权利要求1所述的齐琴,其特征在于:所述琴弦(8)为五度金属弦。

8. 根据权利要求1所述的齐琴,其特征在于:所述琴杆(3)高度为85~95cm。

9. 根据权利要求1所述的齐琴,其特征在于:所述琴头(1)与琴杆(3)为分体式结构。

齐琴

技术领域

[0001] 齐琴,属于乐器领域,具体涉及一种专用于为五音戏伴奏的齐琴。

背景技术

[0002] 五音戏是全国的独有剧种,有二百多年的历史。它源于山东省的章丘、历城一带,传于济南、淄博、滨州、潍坊等地。原名肘鼓子(或周姑子)戏,以唱腔优美动听,语言生动风趣,表演朴实细腻而著称,地方特色浓郁。目前五音戏多采用高胡、二胡、板胡和越胡等丝弦乐器伴奏,虽然胡琴是我国民乐器的代表之一,纯五度定弦,音色浑厚、音域宽阔,但仍不能完全体现出五音戏这一剧种的独特音色。到目前为止,尚没有一款乐器能完美体现五音戏的独特风格及优点。坠琴是现在山东吕剧乐队的主要演奏乐器,纯四度定弦,演奏方法以琴杆为指板滑动按弦,具有音色高亢、明亮、仿唱性强等特点。发明人经过多年演奏经验,借鉴了坠琴、胡琴等多种弦乐器的特点,设计出一款发声刚柔、亮透、清纯洪厚,能体现出五音戏这一剧种的独特音色的齐琴。

发明内容

[0003] 本实用新型要解决的技术问题是:克服现有技术的不足,提供一种音色高亢、明亮、穿透性强,具有良好仿唱性,能满足五音戏特殊音色要求,结构简单,演奏方便,专用于为五音戏伴奏的齐琴。

[0004] 本实用新型解决其技术问题所采用的技术方案是:一种齐琴,主体结构由琴头、琴轴、琴杆、琴筒、底托、琴皮和琴弦组合而成,琴杆顶部设有琴头,上部并排穿插入2个琴轴,琴杆底部插接入琴筒内固定,琴轴与琴筒之间设有琴弦,琴筒下方横向设有底托,其特征在于:所述琴筒采用金属制作,筒体由多段外径不同的圆环组成,琴筒与琴杆固定端内径大于另一端,且端面蒙覆有琴皮。

[0005] 所述琴筒由5段外径不同的圆环组成,中间段外径最小,蒙覆琴皮一端外径最大。

[0006] 所述琴筒蒙覆琴皮一端外径为9~9.5cm,另一端外径为7.5~8.5cm。

[0007] 所述琴筒长度为10.5~12.5cm。

[0008] 所述琴筒采用黄铜一次压铸成型。

[0009] 所述琴皮采用蟒蛇皮或仿生蛇皮制成。

[0010] 所述琴弦为五度金属弦。

[0011] 所述琴杆高度为85~95cm。

[0012] 所述琴头与琴杆为分体式结构。

[0013] 与现有技术相比,本实用新型胡琴所具有的有益效果是:借鉴了坠琴的用材及结构,将乐器发音的关键部位琴筒作为设计重点,通过圆筒形琴筒的多道不同直径凹凸设计,使乐器发出的音波在琴筒内产生共鸣,形成良好的反射共鸣焦点,从而使其发声既有坠琴的高亢、明亮和穿透力,又有越胡的细腻柔美的仿唱性,同时能表现出二胡宽广的表现力,集合了坠琴、二胡和越胡几种乐器的优点为一体。此外,琴皮采用仿生蛇皮,符合目前环保

要求,同时通过对琴皮满制的张紧度及对仿生蛇皮厚度的选用进行合理调整,使其发声更体现了刚柔、亮透、清纯洪厚等鲜明特点。

附图说明

[0014] 图 1 是本实用新型结构示意图。

[0015] 其中:1、琴头 2、琴轴 3、琴杆 4、琴筒 5、底托 6、琴皮 7、琴弓 8、琴弦。

[0016] 图 1 是本实用新型齐琴的最佳实施例,下面结合附图 1 对本实用新型做进一步说明:

具体实施方式

[0017] 参照附图 1:

[0018] 本实用新型齐琴的主体结构由琴头 1、琴轴 2、琴杆 3、琴筒 4、底托 5、琴皮 6 和琴弦 8 组合而成,琴杆 3 顶部设有琴头 1,上部并排穿插入 2 个琴轴 2,琴杆 3 底部插接入琴筒 4 内固定。琴轴 2 与琴筒 4 之间设有琴弦 8。琴弦 8 为五度金属弦,上端固定在琴轴一端,下端固定在琴筒 4 下方横向设置的底托 5 上,并与琴皮 6 压紧。琴筒 4 采用黄铜一次压铸成型,长度为 10.5~12.5cm,琴筒 4 与琴杆 3 固定端内径大于另一端,且端面蒙覆有琴皮 6。琴皮 6 采用蟒蛇皮或仿生蛇皮制作,筒体由 5 段外径不同的圆环组成,中间段外径最小,蒙覆琴皮一端外径最大,约 9~9.5cm,相对另一端外径为 7.5~8.5cm。琴杆 3 总长为 85~95cm。琴头 1 与琴杆 3 为分体式结构,琴头 1 形状近似繁体“齐”字,形成该乐器的标志。

[0019] 演奏时,通过琴弓 7 拉动琴弦 8,琴弦 8 振动,带动琴皮 6 振动,将声音穿至琴筒 4 中,圆筒形琴筒 4 的多段不同直径凹凸圆筒结合设计,使齐琴发出的音波在琴筒 4 内产生共鸣,形成良好的反射共鸣焦点,从而使其发声既有坠琴的高亢、明亮和穿透力,又有越胡的细腻柔美的仿唱性,同时能表现出二胡宽广的表现力。发声更体现了刚柔、亮透、清纯洪厚等鲜明特点,完美体现出五音戏的独特风格及优点。

[0020] 以上所述,仅是本实用新型的较佳实施例而已,并非是对本实用新型作其它形式的限制,任何熟悉本专业的技术人员可能利用上述揭示的技术内容加以变更或改型为等同变化的等效实施例。但是凡是未脱离本实用新型技术方案内容,依据本实用新型的技术实质对以上实施例所作的任何简单修改、等同变化与改型,仍属于本实用新型技术方案的保护范围。

