

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.240**

(51) Klasyfikacja:
11-02

(21) Numer zgłoszenia: **18033**

(22) Data zgłoszenia: **07.05.1999**

(54)

Podstawka do kompozycji dekoracyjno-kwiatowej

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.07.2002 WUP 07/2002

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Dyrda Zofia, Kozieglowy, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Dyrda Zofia, Kozieglowy, (PL)

PL Rp.240

11-12

20.2.60

Zofia Dyrda

Koziegłowy, POLSKA

Podstawka do kompozycji dekoracyjno-kwiatowej

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest podstawka do kompozycji dekoracyjno-kwiatowej.

Nowa postać podstawki przejawia się w jej kształcie oraz w kształcie jej odmian.

Przedmiot wzoru zdobniczego uwidoczniiony jest na załączonej fotografii fig.1 oraz kolejne odmiany podstawki uwidocznione są na fotografiach fig.2 do fig.4 ;

Przedstawioną na fotografii fig.1 podstawkę stanowią 3-poziomowe ramki w kształcie deltoidów, umieszczone kolejno i równomiernie nad sobą o zmniejszających się ku górze wielkościach, przy czym najniżej położona ramka posiada ścięty wierzchołek.

Każda ramka tj. ramka z każdego poziomu podstawki ukształtowana jest z prostokątnych płytek z wykonanymi w nich otworami zakończonymi od spodu tulejkami, przy czym na najwyższej ramce płytki tworzą różnorodne, w tym także promieniście ułożone figury.

Od strony krótszych boków podstawki umiejscowiony jest prostoką-

tny uchwyt.

Przedstawioną na fotografii fig.2 odmianę podstawki stanowią 2-poziomowe ramki w kształcie deltoidu,umieszczone równomiernie nad sobą,przy czym ramka na niższym poziomie ma większe rozmiary niż ramka umieszczona nad nią.Każda z ramek ukształtowana jest z prostokątnych płytek z wykonanymi w nich otworami zakończonymi od spodu tulejkami,przy czym płytki na wierzchołkowej,górnej ramce tworzą różnorodne,w tym także promieniście ułożone figury.

Przedstawioną na fotografii fig.3 odmianę podstawki stanowi ramka w kształcie deltoidu,w którym umieszczona jest druga,mniejsza ramka także w kształcie deltoidu i od ich krótszych boków wyprowadzony jest prostokątny uchwyt.

Obydwie ramki ukształtowane są z prostokątnych płytek z wykonanymi w nich otworami zakończonymi od spodu tulejkami,przy czym płytki w mniejszej,wewnętrznej ramce tworzą różnorodne,w tym także promieniście ułożone figury.

Przedstawioną na fotografii fig.4 odmianę podstawki stanowi ramka w kształcie deltoidu od którego krótszych boków wyprowadzony jest prostokątny uchwyt.Powierzchnię ramki wypełniają prostokątne płytki z otworami zakończonymi od spodu tulejkami,przy czym płytki te tworzą różnorodne,w tym także promieniście ułożone figury.

Zastrzeżenia ochronne

1. Podstawka do kompozycji dekoracyjno-kwiatowej,znamienna tym, że stanowią ją 3-poziomowe ramki w kształcie deltoidów,umieszczone kolejno i równomiernie nad sobą o zmniejszających się ku górze wielkościach,a najniżej położona ramka posiada ścięty wierzchołek,zaś każda ramka ukształtowana jest z prostokątnych

płytek z wykonanymi w nich otworami zakończonymi od spodu tulejkami, przy czym na najwyższej położonej ramce płytki tworzą różnorodne, w tym także promieniście ułożone figury, natomiast od strony krótszych boków podstawki umiejscowiony jest prostokątny uchwyt, jak pokazano na fotografii fig.1 ;

2. Podstawka do kompozycji dekoracyjno-kwiatowej, znamienna tym, że stanowią ją 2-poziomowe ramki w kształcie deltoidu umieszczone równomiernie nad sobą o zmniejszonych wymiarach górnej ramki, a każda z ramek ukształtowana jest z prostokątnych płytek z wykonanymi w nich otworami zakończonymi od spodu tulejkami, przy czym płytki na górnej ramce tworzą różnorodne, w tym także promieniście ułożone figury, natomiast od strony krótszych boków podstawki umiejscowiony jest prostokątny uchwyt, jak pokazano na załączonej fotografii fig.2 ;
3. Podstawka do kompozycji dekoracyjno-kwiatowej, znamienna tym, że stanowi ją ramka w kształcie deltoidu, w którym umieszczona jest druga, mniejsza ramka także w kształcie deltoidu i od ich krótszych boków wyprowadzony jest prostokątny uchwyt, natomiast obydwie ramki ukształtowane są z prostokątnych płytek z wykonanymi w nich otworami zakończonymi od spodu tulejkami, przy czym płytki w mniejszej, wewnętrznej ramce tworzą różnorodne, w tym także promieniście ułożone figury, jak pokazano na załączonej fotografii fig.3 ;
4. Podstawka do kompozycji dekoracyjno-kwiatowej, znamienna tym, że stanowi ją ramka w kształcie deltoidu od którego krótszych boków wyprowadzony jest prostokątny uchwyt, natomiast powierzchnię ramki wypełniają prostokątne płytki z otworami zakończonymi od spodu tulejkami, przy czym płytki te tworzą różnorodne, w tym także promieniście ułożone figury, jak pokazano na fotografii fig.4 ;

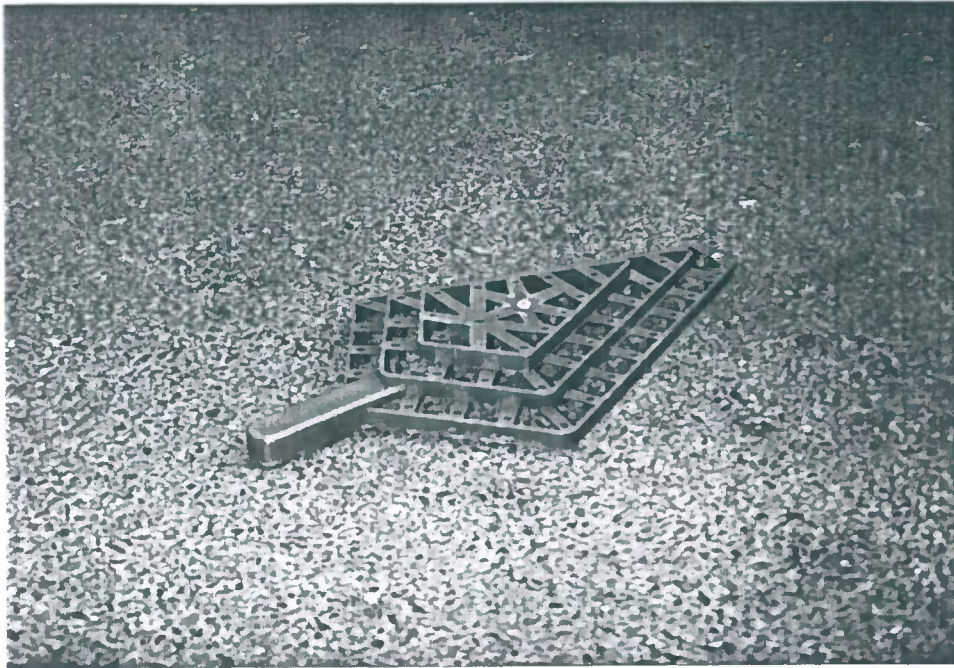


Fig. 1

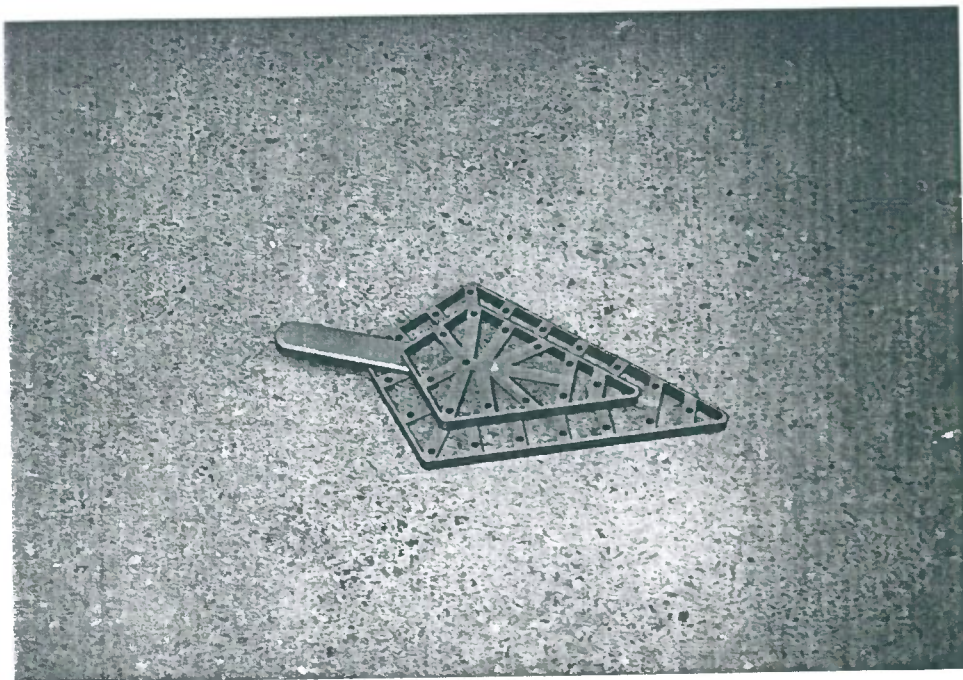


Fig. 2

Donna Dyma

Lois Lynch

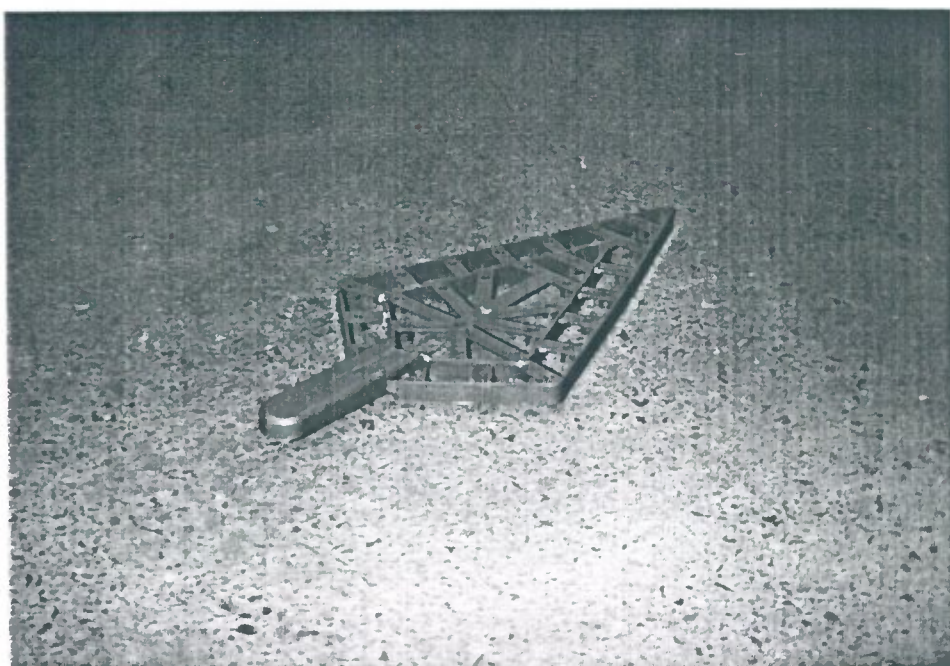


Fig.3

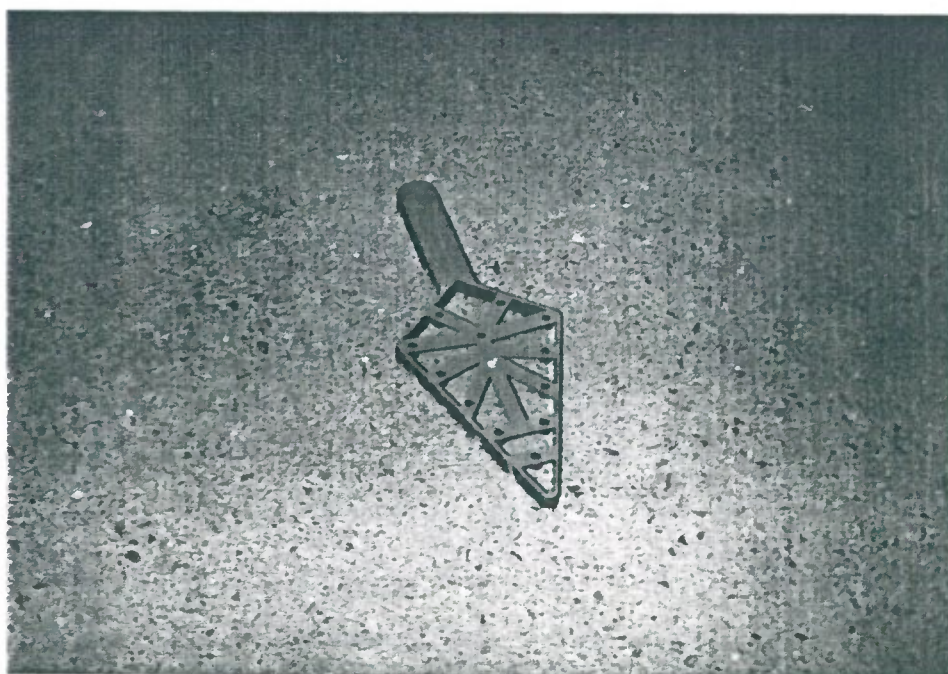


Fig.4

Indira D./ma
Lofia dyche