

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **14238**

(21) Numer zgłoszenia: **13635**

(22) Data zgłoszenia: **25.09.2008**

(51) Klasyfikacja:
19-08

(54)

Etykieta na opakowanie jaj

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.09.2009 WUP 09/2009

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Przedsiębiorstwo Handlowe
Andrzej Czachorowski, Gdańsk, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Czachorowski Andrzej, Gdańsk, (PL)

PL 14238

Etykieta na opakowanie jaj

- 10 Przedmiotem wzoru przemysłowego jest etykieta na opakowanie jaj.

Wzór przemysłowy dotyczy graficznego ukształtowania etykiety na opakowanie zarówno jednostkowe jak i zbiorcze produktu spożywczego – jaja całe spożywcze.

- Znane są liczne rozwiązania wzornicze etykiet na opakowania jednostkowe i zbiorowe jaj spożywczych, w których zazwyczaj jako akcent dominujący użyty jest mniej lub więcej wystylizowany wizerunek kury, lub jaja, lub kurnika, a dominującą barwą palety kolorystycznej takich etykiet jest kolor żółty.
- 15

- Wzór przemysłowy rozwiązuje zagadnienie opracowania nowej formy graficznej etykiety na opakowanie zarówno jednostkowe i zbiorowe jaj spożywczych, o szczególnym indywidualnym zarysie jego linii, konturów, proporcji, oraz kolorystyki, nadającej się do wielokrotnego odtworzenia w sposób przemysłowy lub rzemieślniczy.
- 20

- Przedmiot wzoru przemysłowego jest szczegółowo przedstawiony w odmianach jego wykonania i zobrazowany na załączonym rysunku, na którym fig. 1 przedstawia widok pierwszej odmiany etykiety przeznaczonej zwłaszcza do umieszczania na opakowaniach jednostkowych mających charakter prostokątnych pudełek, fig. 2 przedstawia widok drugiej odmiany etykiety przeznaczonej do umieszczania zwłaszcza na opakowaniach jednostkowych mających charakter prostokątnych wydłużonych pudełek typu na przykład sześciopak, ośmiopak lub dziesięciopak i fig. 3 przedstawia widok trzeciej odmiany etykiety przeznaczonej do umieszczania zwłaszcza na opakowaniach zbiorczych na przykład paletowych.
- 25

- Etykieta na opakowanie jaj w pierwszej odmianie wykonania przedstawia kompozycję graficzną – literniczą opartą na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Dominującym akcentem graficznym grafiki etykiety jest napis o treści „VITA jaja”, znajdujący się w lewej dolnej ćwiartce pola etykiety. Słowo „VITA” jest napisane
- 30

literami dużymi, pisankowymi, stylizowanymi, bezszeryfowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, nakreślonymi liniami ciągłymi o niejednakowej grubości, mającymi nie jednakową wartość punktową, mającymi tło w kolorze białym i konturowanymi kreską ciągłą o jednakowej grubości. Litera „V” napisu „VITA” ma największą wartość punktową, a litera „A” napisu „VITA” ma najmniejszą wartość punktową. Drugie słowo „jaja” jest napisane literami małymi, pisankowymi, stylizowanymi, bezszeryfowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, nakreślonymi liniami ciągłymi o niejednakowej grubości, mającymi nie jednakową wartość punktową, mającymi tło w kolorze białym i konturowanymi kreską ciągłą o jednakowej grubości. Pierwsza litera „j” napisu „jaja” ma największą wartość punktową, a litera „a” napisu „jaja” ma najmniejszą wartość punktową. Kropki nad literami „i” napisu mają nienaturalnie powiększoną średnicę. Wszystkie litery napisu „VITA jaja” są konturowane cieniem w kolorze czarnym, skierowanym ukosem na prawo w dół. Napis „VITA jaja” jest naniesiony w linii łukowej przebiegającej od najniższego punktu znajdującego się po lewej dolnej części etykiety, ku górze w pobliże prawego górnego naroża pola etykiety. Pod napisem „VITA jaja” znajduje się logo w postaci nieregularnego owalu, o dłuższej średnicy przebiegającej ukosem wznosząco na prawo. Owal jest nakreślony linią ciągłą o nie zamkniętym obwodzie, mającą jednakową szerokość i ma pole w kolorze czerwonym. Linia konturująca litery napisu „VITA jaja”, oraz tło owalu są wykonane w kolorze czerwonym. Owal jest nakreślony linią ciągłą o nie zamkniętym obwodzie, jest konturowany cieniem w kolorze czarnym, skierowanym ukosem na prawo w dół. W środku pola owalu, zajmując przeważającą część tego pola, jest naniesiony napis o treści „+ vit. F”, wykonany w kolorze białym literami małymi, pisankowymi, stylizowanymi, bezszeryfowymi, pochyłymi w prawo, nie stykającymi się ze sobą, nakreślonymi liniami ciągłymi o niejednakowej grubości, mającymi jednakową wartość punktową. Wartość punktowa liter napisu „+ vit. F”, jest mniejsza od wartości punktowej ostatniej litery „a” słowa „jaja”. Litery napisu „+ vit. F”, są konturowane cieniem w kolorze czarnym, skierowanym ukosem na prawo w dół. Dolna prawa ćwiartka pola etykiety jest zajęta przez naturalistycznie przedstawiony wizerunek grupy artykułów spożywczych, składającej się z przekrojonej jasno żółtej bułki z jajkiem, serem, szynką i plasterkiem pomidora, przełożonej liściem zielonej sałaty, a obok nich po prawej stronie, połówki jajka na twardo w skorupce i obok niego jajka w całości, a w ich tle na drugim planie, pomidora w całości, żółtej papryki w całości, kilku rzodkiewek oraz czerwonych winogron. Na ostatnim planie w tle dolnej połowy etykiety znaj-

duje się wizerunek stylizowanej wielobarwnej tęczy w postaci wygiętego ku górze wycinka łukowego we wzajemnie przenikających się kolorach jasno brązowym, ciemnobrązowym, czerwonym, żółtym, jasno zielonym, ciemnozielonym, jasno niebieskim, ciemnoniebieskim i fioletowym. Po prawej stronie dolnej połowy pola etykiety, w pobliżu jej pionowej krawędzi, znajduje się napis „klasa A”, wykonany literami stylizowanymi, pochyłymi w prawo, małymi, bezszeryfowymi, mającymi kolor żółty. Litera „A” tego napisu ma wartość punktową większą od wartości punktowej liter napisu „klasa”. Górna połowa pola etykiety jest zajęta przez zajmujący jej przeważającą część, naturalistycznie przedstawiony wizerunek grupy artykułów spożywczych, składającej się z przekrojonej jasno żółtej bułki z jajkiem, serem, szynką i plasterkiem pomidora, przełożonej liściem zielonej sałaty, a obok nich po prawej stronie, połówki jajka na twardo w skorupce i obok niego jajka w całości, a w ich tle na drugim planie, pomidora w całości, żółtej papryki w całości, kilku rzodkiewek oraz czerwonych winogron. Na ostatnim planie w tle po lewej stronie górnej połowy etykiety, znajduje się wizerunek stylizowanej wielobarwnej tęczy w postaci wygiętego ku górze wycinka łukowego we wzajemnie przenikających się kolorach jasno brązowym, ciemnobrązowym, czerwonym, żółtym, jasno zielonym, ciemnozielonym, jasno niebieskim, ciemnoniebieskim i fioletowym. Po lewej stronie górnej połowy pola etykiety na pierwszym planie, naniesiony na łukowo przebiegającym wizerunku tęczy, znajduje się napis „jaja ściółkowe”, wykonany literami stylizowanymi, pochyłymi w prawo, małymi, bezszeryfowymi, mającymi kolor żółty. Napis ten przebiega po linii łukowej odpowiadającej zarysowi łuku tęczy. Nad napisem „jaja ściółkowe”, znajduje się drugi dominujący akcent grafiki etykiety, którym jest regularny owal mający kolor tła biały, mający dłuższą średnicę poziomą, zarysowany ciągłą linią o jednakowej grubości, mającą kolor czerwony. W owalu znajduje się napis o treści „Czachorowski – zdrowa Kuchnia-” wykonany w dwu wierszach, literami stylizowanymi, pochyłymi w prawo, pisankowymi, linię ciągłą, w kolorze czerwonym. Prawa część górnej i dolnej połowy pola etykiety ma tło utrzymane w kolorze zielonym.

Etykieta na opakowanie jaj w drugiej odmianie wykonania, przedstawia kompozycję graficzną – literniczą opartą na planie prostokąta którego dłuższy bok jest poziomy. Przeważająca część pola etykiety jest zajęta przez naturalistycznie przedstawiony wizerunek grupy artykułów spożywczych, składającej się z przekrojonej jasno żółtej bułki z jajkiem, serem, szynką i plasterkiem pomidora, przełożonej liściem zielonej sałaty, a obok nich po prawej stronie, połówki jajka na twardo w skorupce i obok niego jajka w

całości, a w ich tle na drugim planie, pomidora w całości, żółtej papryki w całości, kilku rzodkiewek oraz czerwonych winogron. Na ostatnim planie w tle po lewej stronie etykiety, znajduje się wizerunek stylizowanej wielobarwnej tęczy w postaci wygiętego ku górze wycinka łukowego we wzajemnie przenikających się kolorach jasno brązowym, ciemnobrązowym, czerwonym, żółtym, jasno zielonym, ciemnozielonym, jasno niebieskim, ciemnoniebieskim i fioletowym. Po lewej stronie pola etykiety na pierwszym planie, naniesiony na łukowo przebiegającym wizerunku tęczy, znajduje się napis „jaja ściółkowe”, wykonany literami stylizowanymi, pochylonymi w prawo, małymi, bezszeryfowymi, mającymi kolor żółty. Napis ten przebiega po linii łukowej odpowiadającej zarysowi łuku tęczy. Nad napisem „jaja ściółkowe”, znajduje się dominujący akcent grafiki etykiety, którym jest regularny owal mający kolor tła biały, mający dłuższą średnicę poziomą, zarysowany ciągłą linią o jednakowej grubości, mającą kolor czerwony. W owalu znajduje się napis o treści „Czachorowski – zdrowa Kuchnia -” wykonany w dwu wierszach, literami stylizowanymi, pochylonymi w prawo, pisankowymi, linię ciągłą, w kolorze czerwonym. Prawa część pola etykiety ma tło utrzymane w kolorze zielonym.

Etykieta na opakowanie jaj w trzeciej odmianie wykonania przedstawia kompozycję graficzną – literniczą opartą na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Dominującym akcentem graficznym grafiki etykiety jest napis o treści „VITA jaja”, znajdujący się po lewej stronie pola etykiety. Słowo „VITA” jest napisane literami dużymi, pisankowymi, stylizowanymi, bezszeryfowymi, pochylonymi w prawo, stykającymi się ze sobą, nakreślonymi liniami ciągłymi o niejednakowej grubości, mającymi niejednakową wartość punktową, mającymi tło w kolorze białym i konturowanymi kreską ciągłą o jednakowej grubości. Litera „V” napisu „VITA” ma największą wartość punktową, a litera „A” napisu „VITA” ma najmniejszą wartość punktową. Drugie słowo „jaja” jest napisane literami małymi, pisankowymi, stylizowanymi, bezszeryfowymi, pochylonymi w prawo, stykającymi się ze sobą, nakreślonymi liniami ciągłymi o niejednakowej grubości, mającymi niejednakową wartość punktową, mającymi tło w kolorze białym i konturowanymi kreską ciągłą o jednakowej grubości. Pierwsza litera „j” napisu „jaja” ma największą wartość punktową, a litera „a” napisu „jaja” ma najmniejszą wartość punktową. Kropki nad literami „i” napisu mają nienaturalnie powiększoną średnicę. Wszystkie litery napisu „VITA jaja” są konturowane cieniem w kolorze czarnym, skierowanym ukosem na prawo w dół. Napis „VITA jaja” jest naniesiony w linii łukowej przebiegającej od najniższego punktu znajdującego się po lewej dolnej części etykiety, ku górze w pobliże

prawego górnego naroża pola etykiety. Pod napisem „VITA jaja” znajduje się logo w postaci nieregularnego owalu, o dłuższej średnicy przebiegającej ukosem wznosząco na prawo. Owal jest nakreślony linią ciągłą o nie zamkniętym obwodzie, mającą jednakową szerokość i ma pole w kolorze czerwonym. Linia konturująca litery napisu „VITA jaja”, oraz tło owalu są wykonane w kolorze czerwonym. Owal jest nakreślony linią ciągłą o nie zamkniętym obwodzie, jest konturowany cieniem w kolorze czarnym, skierowanym ukosem na prawo w dół. W środku pola owalu, zajmując przeważającą część tego pola, jest naniesiony napis o treści „+ vit. F”, wykonany w kolorze białym literami małymi, pisankowymi, stylizowanymi, bezszeryfowymi, pochyłymi w prawo, nie stykającymi się ze sobą, nakreślonymi liniami ciągłymi o niejednakowej grubości, mającymi jednakową wartość punktową. Wartość punktowa liter napisu „+ vit. F”, jest mniejsza od wartości punktowej ostatniej litery „a” słowa „jaja”. Litery napisu „+ vit. F”, są konturowane cieniem w kolorze czarnym, skierowanym ukosem na prawo w dół. Prawa dolna część pola etykiety jest zajęta przez naturalistycznie przedstawiony wizerunek grupy artykułów spożywczych, składającej się z przekrojonej jasno żółtej bułki z jajkiem, serem, szynką i plasterkiem pomidora, przełożonej liściem zielonej sałaty, a obok nich po prawej stronie, półki jajka na twardo w skorupce i obok niego jajka w całości, a w ich tle na drugim planie, pomidora w całości, żółtej papryki w całości, kilku rzodkiewek oraz czerwonych winogron. Na ostatnim planie w tle znajduje się wizerunek stylizowanej wielobarwnej tęczy w postaci wygiętego ku górze wycinka łukowego we wzajemnie przenikających się kolorach jasno brązowym, ciemnobrązowym, czerwonym, żółtym, jasno zielonym, ciemnozielonym, jasno niebieskim, ciemnoniebieskim i fioletowym. Po prawej stronie pola etykiety, w pobliżu jej górnego narożnika, znajduje się napis „klasa A”, wykonany literami stylizowanymi, pochyłymi w prawo, małymi, bezszeryfowymi, mającymi kolor żółty. Litera „A” tego napisu ma wartość punktową większą od wartości punktowej liter napisu „klasa”.

Cechy istotne wzoru przemysłowego.

Etykieta na opakowanie jaj charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego.

Etykieta na opakowanie jaj w pierwszej odmianie wykonania przedstawia kompozycję graficzną – literniczą opartą na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Dominującym akcentem graficznym grafiki etykiety jest napis o treści „VITA jaja”, znajdujący się w lewej dolnej ćwiartce pola etykiety. Słowo „VITA” jest napisane

literami dużymi, pisankowymi, stylizowanymi, bezszeryfowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, nakreślonymi liniami ciągłymi o niejednakowej grubości, mającymi nie jednakową wartość punktową, mającymi tło w kolorze białym i konturowanymi kreską ciągłą o jednakowej grubości. Litera „V” napisu „VITA” ma największą wartość punktową, a litera „A” napisu „VITA” ma najmniejszą wartość punktową. Drugie słowo „jaja” jest napisane literami małymi, pisankowymi, stylizowanymi, bezszeryfowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, nakreślonymi liniami ciągłymi o niejednakowej grubości, mającymi nie jednakową wartość punktową, mającymi tło w kolorze białym i konturowanymi kreską ciągłą o jednakowej grubości. Pierwsza litera „j” napisu „jaja” ma największą wartość punktową, a litera „a” napisu „jaja” ma najmniejszą wartość punktową. Kropki nad literami „i” napisu mają nienaturalnie powiększoną średnicę. Wszystkie litery napisu „VITA jaja” są konturowane cieniem w kolorze czarnym, skierowanym ukosem na prawo w dół. Napis „VITA jaja” jest naniesiony w linii łukowej przebiegającej od najniższego punktu znajdującego się po lewej dolnej części etykiety, ku górze w pobliże prawego górnego naroża pola etykiety. Pod napisem „VITA jaja” znajduje się logo w postaci nieregularnego owalu, o dłuższej średnicy przebiegającej ukosem wznosząco na prawo. Owale jest nakreślony linią ciągłą o nie zamkniętym obwodzie, mającą jednakową szerokość i ma pole w kolorze czerwonym. Linia konturująca litery napisu „VITA jaja”, oraz tło owalu są wykonane w kolorze czerwonym. Owale jest nakreślony linią ciągłą o nie zamkniętym obwodzie, jest konturowany cieniem w kolorze czarnym, skierowanym ukosem na prawo w dół. W środku pola owalu, zajmując przeważającą część tego pola, jest naniesiony napis o treści „+ vit. F”, wykonany w kolorze białym literami małymi, pisankowymi, stylizowanymi, bezszeryfowymi, pochyłymi w prawo, nie stykającymi się ze sobą, nakreślonymi liniami ciągłymi o niejednakowej grubości, mającymi jednakową wartość punktową. Wartość punktowa liter napisu „+ vit. F”, jest mniejsza od wartości punktowej ostatniej litery „a” słowa „jaja”. Litery napisu „+ vit. F”, są konturowane cieniem w kolorze czarnym, skierowanym ukosem na prawo w dół. Dolna prawa ćwiartka pola etykiety jest zajęta przez naturalistycznie przedstawiony wizerunek grupy artykułów spożywczych, składającej się z przekrojonej jasno żółtej bułki z jajkiem, serem, szynką i plastrem pomidora, przełożonej liściem zielonej sałaty, a obok nich po prawej stronie, połówki jajka na twardo w skorupce i obok niego jajka w całości, a w ich tle na drugim planie, pomidora w całości, żółtej papryki w całości, kilku rzodkiewek oraz czerwonych winogron. Na ostatnim planie w tle dolnej połowy etykiety znaj-

duje się wizerunek stylizowanej wielobarwnej tęczy w postaci wygiętego ku górze wycinka łukowego we wzajemnie przenikających się kolorach jasno brązowym, ciemnobrązowym, czerwonym, żółtym, jasno zielonym, ciemnozielonym, jasno niebieskim, ciemnoniebieskim i fioletowym. Po prawej stronie dolnej połowy pola etykiety, w pobliżu jej pionowej krawędzi, znajduje się napis „klasa A”, wykonany literami stylizowanymi, pochyłymi w prawo, małymi, bezszeryfowymi, mającymi kolor żółty. Litera „A” tego napisu ma wartość punktową większą od wartości punktowej liter napisu „klasa”. Górna połowa pola etykiety jest zajęta przez zajmujący jej przeważającą część, naturalistycznie przedstawiony wizerunek grupy artykułów spożywczych, składającej się z przekrojonej jasno żółtej bułki z jajkiem, serem, szynką i plasterkiem pomidora, przełożonej liściem zielonej sałaty, a obok nich po prawej stronie, połówki jajka na twardo w skorupce i obok niego jajka w całości, a w ich tle na drugim planie, pomidora w całości, żółtej papryki w całości, kilku rzodkiewek oraz czerwonych winogron. Na ostatnim planie w tle po lewej stronie górnej połowy etykiety, znajduje się wizerunek stylizowanej wielobarwnej tęczy w postaci wygiętego ku górze wycinka łukowego we wzajemnie przenikających się kolorach jasno brązowym, ciemnobrązowym, czerwonym, żółtym, jasno zielonym, ciemnozielonym, jasno niebieskim, ciemnoniebieskim i fioletowym. Po lewej stronie górnej połowy pola etykiety na pierwszym planie, naniesiony na łukowo przebiegającym wizerunku tęczy, znajduje się napis „jaja ściółkowe”, wykonany literami stylizowanymi, pochyłymi w prawo, małymi, bezszeryfowymi, mającymi kolor żółty. Napis ten przebiega po linii łukowej odpowiadającej zarysowi łuku tęczy. Nad napisem „jaja ściółkowe”, znajduje się drugi dominujący akcent grafiki etykiety, którym jest regularny owal mający kolor tła biały, mający dłuższą średnicę poziomą, zarysowany ciągłą linią o jednakowej grubości, mającą kolor czerwony. W owalu znajduje się napis o treści „Czachorowski – zdrowa Kuchnia-” wykonany w dwu wierszach, literami stylizowanymi, pochyłymi w prawo, pisankowymi, linię ciągłą, w kolorze czerwonym. Prawa część górnej i dolnej połowy pola etykiety ma tło utrzymane w kolorze zielonym.

Etykieta na opakowanie jaj tego samego rodzaju w drugiej odmianie wykonania, przedstawia kompozycję graficzną – literniczą opartą na planie prostokąta którego dłuższy bok jest poziomy. Przeważająca część pola etykiety jest zajęta przez naturalistycznie przedstawiony wizerunek grupy artykułów spożywczych, składającej się z przekrojonej jasno żółtej bułki z jajkiem, serem, szynką i plasterkiem pomidora, przełożonej liściem zielonej sałaty, a obok nich po prawej stronie, połówki jajka na twardo w skorupce i obok

niego jajka w całości, a w ich tle na drugim planie, pomidora w całości, żółtej papryki w całości, kilku rzodkiewek oraz czerwonych winogron. Na ostatnim planie w tle po lewej stronie etykiety, znajduje się wizerunek stylizowanej wielobarwnej tęczy w postaci wygiętego ku górze wycinka łukowego we wzajemnie przenikających się kolorach jasno brązowym, ciemnobrązowym, czerwonym, żółtym, jasno zielonym, ciemnozielonym, jasno niebieskim, ciemnoniebieskim i fioletowym. Po lewej stronie pola etykiety na pierwszym planie, naniesiony na łukowo przebiegającym wizerunku tęczy, znajduje się napis „jaja ściółkowe”, wykonany literami stylizowanymi, pochyłymi w prawo, małymi, bezszeryfowymi, mającymi kolor żółty. Napis ten przebiega po linii łukowej odpowiadającej zarysowi łuku tęczy. Nad napisem „jaja ściółkowe”, znajduje się dominujący akcent grafiki etykiety, którym jest regularny owal mający kolor tła biały, mający dłuższą średnicę poziomą, zarysowany ciągłą linią o jednakowej grubości, mającą kolor czerwony. W owalu znajduje się napis o treści „Czachorowski – zdrowa Kuchnia -” wykonany w dwu wierszach, literami stylizowanymi, pochyłymi w prawo, pisankowymi, linię ciągłą, w kolorze czerwonym. Prawa część pola etykiety ma tło utrzymane w kolorze zielonym.

Etykieta na opakowanie jaj w tego samego rodzaju trzeciej odmianie wykonania przedstawia kompozycję graficzną – literniczą opartą na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Dominującym akcentem graficznym grafiki etykiety jest napis o treści „VITA jaja”, znajdujący się po lewej stronie pola etykiety. Słowo „VITA” jest napisane literami dużymi, pisankowymi, stylizowanymi, bezszeryfowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, nakreślonymi liniami ciągłymi o niejednakowej grubości, mającymi nie jednakową wartość punktową, mającymi tło w kolorze białym i konturowanymi kreską ciągłą o jednakowej grubości. Litera „V” napisu „VITA” ma największą wartość punktową, a litera „A” napisu „VITA” ma najmniejszą wartość punktową. Drugie słowo „jaja” jest napisane literami małymi, pisankowymi, stylizowanymi, bezszeryfowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, nakreślonymi liniami ciągłymi o niejednakowej grubości, mającymi nie jednakową wartość punktową, mającymi tło w kolorze białym i konturowanymi kreską ciągłą o jednakowej grubości. Pierwsza litera „j” napisu „jaja” ma największą wartość punktową, a litera „a” napisu „jaja” ma najmniejszą wartość punktową. Kropki nad literami „i” napisu mają nienaturalnie powiększoną średnicę. Wszystkie litery napisu „VITA jaja” są konturowane cieniem w kolorze czarnym, skierowanym ukosem na prawo w dół. Napis „VITA jaja” jest naniesiony w linii łukowej przebiegającej od najniższego punktu znajdującego się po lewej dolnej części etykiety, ku

górze w pobliże prawego górnego naroża pola etykiety. Pod napisem „VITA jaja” znajduje się logo w postaci nieregularnego owalu, o dłuższej średnicy przebiegającej ukosem wznosząco na prawo. Owal jest nakreślony linią ciągłą o nie zamkniętym obwodzie, mającą jednakową szerokość i ma pole w kolorze czerwonym. Linia konturująca litery napisu „VITA jaja”, oraz tło owalu są wykonane w kolorze czerwonym. Owal jest nakreślony linią ciągłą o nie zamkniętym obwodzie, jest konturowany cieniem w kolorze czarnym, skierowanym ukosem na prawo w dół. W środku pola owalu, zajmując przeważającą część tego pola, jest naniesiony napis o treści „+ vit. F”, wykonany w kolorze białym literami małymi, pisankowymi, stylizowanymi, bezszeryfowymi, pochyłymi w prawo, nie stykającymi się ze sobą, nakreślonymi liniami ciągłymi o niejednakowej grubości, mającymi jednakową wartość punktową. Wartość punktowa liter napisu „+ vit. F”, jest mniejsza od wartości punktowej ostatniej litery „a” słowa „jaja”. Litery napisu „+ vit. F”, są konturowane cieniem w kolorze czarnym, skierowanym ukosem na prawo w dół. Prawa dolna część pola etykiety jest zajęta przez naturalistycznie przedstawiony wizerunek grupy artykułów spożywczych, składającej się z przekrojonej jasno żółtej bułki z jajkiem, serem, szynką i plasterkiem pomidora, przełożonej liściem zielonej sałaty, a obok nich po prawej stronie, połówki jajka na twardo w skorupce i obok niego jajka w całości, a w ich tle na drugim planie, pomidora w całości, żółtej papryki w całości, kilku rzodkiewek oraz czerwonych winogron. Na ostatnim planie w tle znajduje się wizerunek stylizowanej wielobarwnej tęczy w postaci wygiętego ku górze wycinka łukowego we wzajemnie przenikających się kolorach jasno brązowym, ciemnobrązowym, czerwonym, żółtym, jasno zielonym, ciemnozielonym, jasno niebieskim, ciemnoniebieskim i fioletowym. Po prawej stronie pola etykiety, w pobliżu jej górnego narożnika, znajduje się napis „klasa A”, wykonany literami stylizowanymi, pochyłymi w prawo, małymi, bezszeryfowymi, mającymi kolor żółty. Litera „A” tego napisu ma wartość punktową większą od wartości punktowej liter napisu „klasa”.

Przedsiębiorstwo Handlowe
Andrzej Czachorowski
 Gdańsk – Polska
 zastępowane przez
 Rzecznika Patentowego

mgr inż. Andrzej M. Jaeske
 rzecznik patentowy nr sp. 161/67
 European Trade Mark Attorney 27442



fig. 1



fig. 2



fig. 3

Przedsiębiorstwo Handlowe
Andrzej Czachorowski
 Gdańsk – Polska
 zastępowane przez
 Rzecznika Patentowego

mgr inż. Andrzej M. Jaeszke
 rzecznik patentowy nr wp. 161/67
 European Trade Mark Attorney 27442