

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **13762**

(21) Numer zgłoszenia: **13275**

(22) Data zgłoszenia: **04.07.2008**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(54)

Sofa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.04.2009 WUP 04/2009

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Ryszard Włodarczyk, Swarzędz-Jasin, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Włodarczyk Ryszard, Swarzędz-Jasin, (PL)

PL 13762

Nr Rp. 13762

Klasa 06-01

Sofa.

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest sofa stanowiąca mebel uniwersalny pełniący rolę mebla wypoczynkowego, odrębnego lub należącego do zestawu mebli wypoczynkowych, przeznaczona zarówno do pomieszczeń mieszkalnych jak i pomieszczeń użytkowych o charakterze biurowym, gabinetowym itd.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać przedmiotu i jego elementów składowych urzeczywistniona w przedstawianych odmianach sofy, przejawiająca się w uformowaniu kształtowym jej poszczególnych elementów składowych oraz obecności elementów uzupełniających jak dodatkowe poduszki oparcia.

Przedmiot wzoru przemysłowego został przedstawiony na załączonym rysunku, na którym na Fig.1-Fig.8 na arkuszu zbiorowym uwidoczniono poszczególne kolejne odmiany sofy, zaś na kolejnych Fig.9-Fig.11 uwidoczniono postać przedmiotu wzoru przemysłowego i jego elementów według jednej z odmian w powiększeniu dla pokazania istotnych szczegółów, a na Fig.12 przedmiot wzoru został ukazany na ilustracji barwnej, przy czym:

na Fig.1, Fig.2 – pokazano sofę w pierwszej odmianie odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu oraz odpowiednio, w widoku aksonometrycznym z tyłu;

na Fig.3, Fig.4 – pokazano sofę w drugiej odmianie odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu oraz odpowiednio, w widoku aksonometrycznym z tyłu;

na Fig.5, Fig.6 – pokazano sofę w trzeciej odmianie odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu oraz odpowiednio, w widoku aksonometrycznym z tyłu;

na Fig.7, Fig.8 – pokazano sofę w czwartej odmianie odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu oraz odpowiednio, w widoku aksonometrycznym z tyłu;

na Fig.9 – pokazano na rysunku pomocniczym w powiększeniu sofę w odmianie czwartej odpowiednio w ogólnym widoku z przodu;

na Fig.10 – pokazano na rysunku pomocniczym w powiększeniu sofę w ogólnym widoku z tyłu;

na Fig.11 – pokazano na rysunku pomocniczym w powiększeniu sofę w ogólnym widoku z boku;

na Fig.12 – pokazano na ilustracji barwnej sofę w odmianie czwartej w widoku aksonometrycznym z przodu,

Znane sofy składają się z konstrukcji nośnej, najczęściej w postaci bazowej skrzyni dolnej, boków z nogami, siedziska, oparcia oraz ewentualnie dodatkowych poduszek oparcia i/lub poduszek siedziska, z różnego rodzaju obiciem, szwami i przeszyciami ozdobnymi widocznymi na zewnątrz materiału obiciowego pokrywającego poszczególne elementy.

Sofa według wzoru przemysłowego składa się z konstrukcji nośnej siedziska wraz z ustalonymi do niej bokami oraz usytuowanego między bokami oparcia, umocowanych do spodu boków oraz podstawy konstrukcji nośnej siedziska

kształtowych nóżek, umieszczonych na siedzisku sofy poduszek siedziska, a także spoczywających na bokach oraz oparciu kształtowych podłokietnikach i poduszek oparcia.

We wszystkich odmianach sofy według wzoru przemysłowego boki sofy są w kształcie w przybliżeniu prostopadłościanami o wyraźnie zarysowanej powierzchni górnej; boki ustalone są do równie prostopadłościenniej konstrukcji nośnej sofy, w taki sposób, że ich przednie ścianki oraz dolne krawędzie tworzą wraz z nią wspólną linię zarysu dolnego i frontu sofy. Pomędzy bokami sofa ma oparcie, ustalone do tylnej powierzchni swej konstrukcji nośnej, w zarysie z tyłu prostokątne, ukształtowane w taki sposób, że tylnie ścianki boków oraz ich dolne krawędzie tworzą wraz z nim wspólną linię zarysu dolnego i tyłu sofy. Boki oraz oparcie mają tą samą wysokość.

Na konstrukcji nośnej sofy, tworzącej w przestrzeni pomiędzy bokami i ograniczonej od tyłu oparciem siedzisko, sofa ma poduszkę lub poduszki siedziska, o kształcie zbliżonym do prostopadłościanu, którego zarys pozostaje lekko wysunięty do przodu poza linię wyznaczoną przez przednią krawędź boków i konstrukcji siedziska.

Na górnej powierzchni boków oraz przyległe przy ich wewnętrznej ścianie bocznej ustalone zostały podłokietniki w formie kształtowych wyłożeń spoczywających wypukle na całej długości i szerokości górnej powierzchni boków, przechodzących promieniowo przyległe swoim kształtem w wyłożenie powierzchni wewnętrznej boku, aż do zetknięcia dolną swą krawędzią z powierzchnią poduszek siedziska, a krawędzią tylną z poduszkami oparcia.

Na górnej powierzchni oparcia oraz przyległe przy jego wewnętrznej ścianie ustalone zostały poduszki oparcia w formie dwóch kształtowych wyłożeń, dzielących oparcie na 2 części, spoczywających wypukle na całej długości i szerokości górnej powierzchni oparcia, przechodzących promieniowo przyległe swoim kształtem w wyłożenie, tworzące część właściwą poduszek oparcia, aż do zetknięcia dolną swą krawędzią z powierzchnią poduszek siedziska, a krawędziami bocznymi z podłokietnikami boków.

W widoku z góry, powierzchnie górne kształtowych wyłożeń tworzących podłokietniki oraz górne części poduszek oparcia mają zarys w przybliżeniu czterech jednakowych wymiarowo trapezów prostokątnych, stykających się ze sobą bokami, tak, że trapez podłokietnika styka się swoim ukośnym bokiem z ukośnym bokiem trapezu wyłożenia górnego oparcia, zaś trapezy obu części wyłożenia górnego oparcia stykają się ze sobą swymi krótszymi bokami pionowymi, tworząc w ten sposób jednolity zarys powierzchni górnej wyłożenia sof. Jednocześnie w widoku z góry linia stykania się podłokietników z wyłożeniami górnymi oparcia jest w przybliżeniu środkową kąta, tworzonego przez tylne naroża sof.

Zarówno wyłożenia podłokietników jak i wyłożenia oparcia w punkcie szczytowym krzywizny przejścia swych powierzchni płaskich, górnych w pionowe, przylegające do boków i oparcia mają ozdobne przeszycie, biegnące na całej długości wyłożenia, tworzące linię optycznego odcięcia części oparciowej od części górnej wyłożeń podłokietników i oparcia.

W widoku z boku poduszki podłokietników, spoczywają przylegle na górnej powierzchni boków sof i zakrywają ją całkowicie, tworząc jednocześnie niewielki nawis z przodu oraz tyłu boczów.

W widoku z tyłu wyłożenie górne oparcia podzielone jest na dwie części i zakrywa całkowicie boki sof, tworząc niewielki nawis nad ich krawędzią, jak pokazano na Fig.1-12.

Sofa według wzoru przemysłowego ma dwie kształtowe nogi lewą oraz prawą ustalone do spodu boków oraz częściowo do spodu konstrukcji nośnej sof, jak pokazano na Fig.1-Fig.12, dystansujące ją od powierzchni podłoża dla zapobieżenia uszkodzeniom od spodu i rysowaniu powierzchni użytkowej wnętrza przy przesuwaniu mebla. Nóżki sof są wykonane z metalu i mają formę modułowego kątownika o przekroju korzystnie prostokątnym, tworzącego swoisty stelaż, na którym spoczywa sofa. Każdą z nóg tworzy profil boczny prowadzony przylegle do krawędzi bocznej na całej jej długości, przechodzący kątowno w

narożach sofy profil przedni oraz tylni, przyległy do odpowiednio przedniej oraz tylnej krawędzi sofy, przebiegający na długości nieco większej niż szerokość boku sofy. W swych punktach narożnikowych, każda z nóg ma prostopadły do reszty konstrukcji nogi profil, zorientowany pionowo, o niewielkiej wysokości kilku cm, tworzący faktyczny punkt podparcia sofy i kontaktu z podłożem.

Sofa wg wzoru przemysłowego ma ponadto przeszycia ozdobne dzielące boczne powierzchnie zewnętrzne boków w pionie na dwie połowy, a także trzy ozdobne przeszycia na tylnej ścianie oparcia, jedno dzielące w pionie oparcie na dwie połowy, oraz dwa dodatkowe pionowe przeszycia, wyznaczające linię zejścia się boków z bryłą oparcia.

Poszczególne odmiany sofy według wzoru przemysłowego mogą różnić się między sobą obecnością jednej lub dwóch poduszek siedziska oraz obecnością dodatkowych ozdobnych poduszek oparciowych i przeszyc, jak pokazano na Fig.1- Fig.12.

W pierwszej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, sofa ma jedną poduszkę siedziska, jak pokazano na Fig. 1 i Fig.2.

W drugiej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, sofa różni się od odmiany pierwszej tym, że ma dwie dodatkowe ozdobne poduszki oparcia, jak pokazano na Fig.3 i Fig.4.

W trzeciej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, sofa ma dwie poduszki siedziska, dzielące je na dwie równe połowy, a także pionowe ozdobne przeszycie na frontowej ścianie konstrukcji bazowej siedziska, będące przedłużeniem linii podziału pionowego wyznaczonego przez poduszki, jak pokazano na Fig. 5, Fig.6.

W czwartej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, sofa różni się od odmiany trzeciej tym, że ma dwie dodatkowe ozdobne poduszki oparcia, jak pokazano na Fig.7 i Fig.8.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Sofa według wzoru przemysłowego składa się z konstrukcji nośnej siedziska wraz z ustalonymi do niej bokami oraz usytuowanego między bokami oparcia, umocowanych do spodu boków oraz podstawy konstrukcji nośnej siedziska kształtowych nóżek, umieszczonych na siedzisku sofie poduszek siedziska, a także spoczywających na bokach oraz oparciu kształtowych podłokietnikach i poduszek oparcia jak pokazano na Fig.1- Fig.12, charakteryzuje się tym, że boki sofie są w kształcie w przybliżeniu prostopadłościanami o wyraźnie zarysowanej powierzchni górnej; boki ustalone są do równie prostopadłościennnej konstrukcji nośnej sofie, w taki sposób, że ich przednie ścianki oraz dolne krawędzie tworzą wraz z nią wspólną linię zarysu dolnego i frontu sofie. Pomiedzy bokami sofa ma oparcie, ustalone do tylnej powierzchni swej konstrukcji nośnej, w zarysie z tyłu prostokątne, ukształtowane w taki sposób, że tylne ścianki boków oraz ich dolne krawędzie tworzą wraz z nim wspólną linię zarysu dolnego i tyłu sofie. Boki oraz oparcie mają tą samą wysokość.

- na konstrukcji nośnej sofie, tworzącej w przestrzeni pomiedzy bokami i ograniczonej od tyłu oparciem siedzisko, sofa ma poduszkę lub poduszki siedziska, o kształcie zbliżonym do prostopadłościanu, którego zarys pozostaje lekko wysunięty

do przodu poza linię wyznaczoną przez przednią krawędź boków i konstrukcji siedziska.

- na górnej powierzchni boków oraz przyległe przy ich wewnętrznej ścianie bocznej ustalone zostały podłokietniki w formie kształtowych wyłożeń spoczywających wypukle na całej długości i szerokości górnej powierzchni boków, przechodzących promieniowo przyległe swoim kształtem w wyłożenie powierzchni wewnętrznej boku, aż do zetknięcia dolną swą krawędzią z powierzchnią poduszek siedziska, a krawędzią tylną z poduszkami oparcia.

- na górnej powierzchni oparcia oraz przyległe przy jego wewnętrznej ścianie ustalone zostały poduszki oparcia w formie dwóch kształtowych wyłożeń, dzielących oparcie na 2 części, spoczywających wypukle na całej długości i szerokości górnej powierzchni oparcia, przechodzących promieniowo przyległe swoim kształtem w wyłożenie, tworzące część właściwą poduszki oparcia, aż do zetknięcia dolną swą krawędzią z powierzchnią poduszek siedziska, a krawędziami bocznymi z podłokietnikami boków.

- w widoku z góry, powierzchnie górne kształtowych wyłożeń tworzących podłokietniki oraz górne części poduszek oparcia mają zarys w przybliżeniu czterech jednakowych wymiarowo trapezów prostokątnych, stykających się ze sobą bokami, tak, że trapez podłokietnika styka się swoim ukośnym bokiem z ukośnym bokiem trapezu wyłożenia górnego oparcia, zaś trapezy obu części wyłożenia górnego oparcia stykają się ze sobą swymi krótszymi bokami pionowymi, tworząc w ten sposób jednolity zarys powierzchni górnej wyłożenia sof. Jednocześnie w widoku z góry linia stykania się podłokietników z wyłożeniami górnymi oparcia jest w przybliżeniu środkową kątą, tworzonego przez tylne naroża sof.

- zarówno wyłożenia podłokietników jak i wyłożenia oparcia w punkcie szczytowym krzywizny przejścia swych powierzchni płaskich, górnych w pionowe, przylegające do boków i oparcia mają ozdobne przeszycie, biegnące na całej długości wyłożenia, tworzące linię optycznego odcięcia części oparciowej od części górnej wyłożeń podłokietników i oparcia.

- w widoku z boku poduszki podłokietników, spoczywają przylegle na górnej powierzchni boków sofy i zakrywają ją całkowicie, tworząc jednocześnie niewielki nawis z przodu oraz tyłu boczaków.

- w widoku z tyłu wyłożenie górne oparcia podzielone jest na dwie części i zakrywa całkowicie boki sofy, tworząc niewielki nawis nad ich krawędzią, jak pokazano na Fig.1-12.

- sofa ma dwie kształtowe nogi lewą oraz prawą ustalone do spodu boków oraz częściowo do spodu konstrukcji nośnej sofy, jak pokazano na Fig.1-Fig.12, dystansujące ją od powierzchni podłoża dla zapobieżenia uszkodzeniom od spodu i rysowaniu powierzchni użytkowej wnętrza przy przesuwaniu mebla. Nóżki sofy są wykonane z metalu i mają formę modułowego kątownika o przekroju korzystnie prostokątnym, tworzącego swoisty stelaż, na którym spoczywa sofa. Każdą z nóg tworzy profil boczny prowadzony przylegle do krawędzi bocznej na całej jej długości, przechodzący kątowo w narożach sofy profil przedni oraz tylni, przyległy do odpowiednio przedniej oraz tylnej krawędzi sofy, przebiegający na długości nieco większej niż szerokość boku sofy. W swych punktach narożnikowych, każda z nóg ma prostopadły do reszty konstrukcji nogi profil, zorientowany pionowo, o niewielkiej wysokości kilku cm, tworzący faktyczny punkt podparcia sofy i kontaktu z podłożem.

- sofa ma przeszycia ozdobne dzielące boczne powierzchnie zewnętrzne boków w pionie na dwie połowy, a także trzy ozdobne przeszycia na tylnej ścianie oparcia, jedno dzielące w pionie oparcie na dwie połowy, oraz dwa dodatkowe pionowe przeszycia, wyznaczające linię zejścia się boków z bryłą oparcia.

Poszczególne odmiany sofy według wzoru przemysłowego mogą różnić się między sobą obecnością jednej lub dwóch poduszek siedziska oraz obecnością dodatkowych ozdobnych poduszek oparciowych i przeszyc, jak pokazano na Fig.1-Fig.12, przy czym:

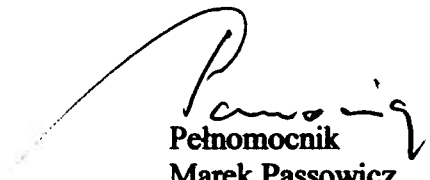
-w pierwszej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, sofa ma jedną poduszkę siedziska, jak pokazano na Fig. 1 i Fig.2.

- w drugiej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, sofa różni się od odmiany pierwszej tym, że ma dwie dodatkowe ozdobne poduszki oparcia, jak pokazano na Fig.3 i Fig.4.

- w trzeciej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, sofa ma dwie poduszki siedziska, dzielące je na dwie równe połowy, a także pionowe ozdobne przeszycie na frontowej ścianie konstrukcji bazowej siedziska, będące przedłużeniem linii podziału pionowego wyznaczonego przez poduszki, jak pokazano na Fig. 5, Fig.6.

- w czwartej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, sofa różni się od odmiany trzeciej tym, że ma dwie dodatkowe ozdobne poduszki oparcia, jak pokazano na Fig.7 i Fig.8.

Ryszard Włodarczyk, Swarzędz-Jasin



Pełnomocnik
Marek Passowicz
Rzecznik patentowy

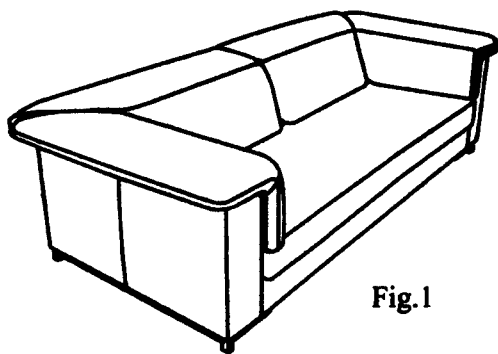


Fig.1

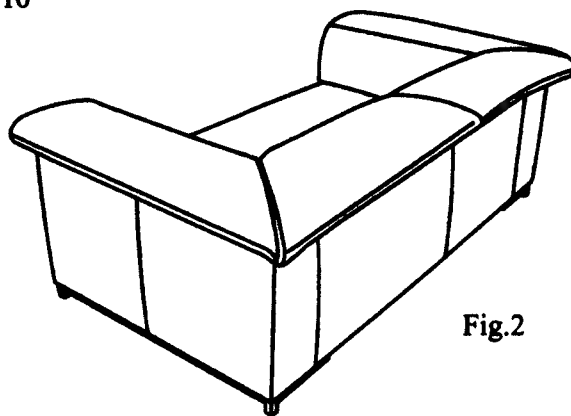


Fig.2

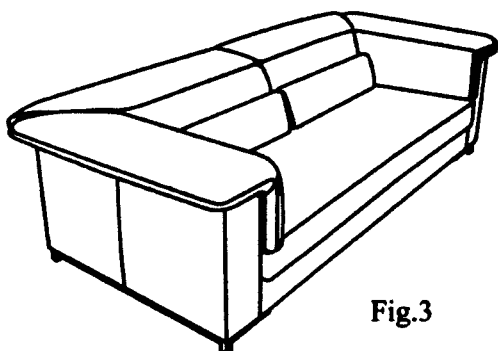


Fig.3

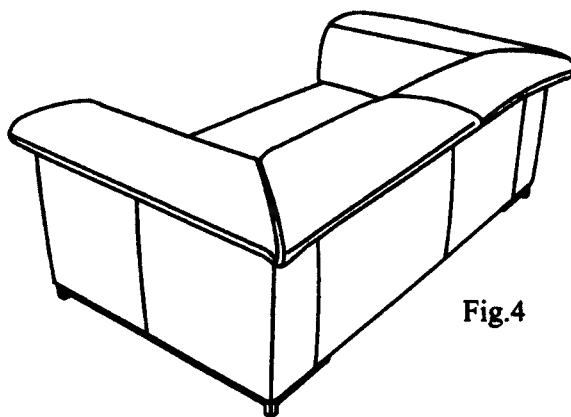


Fig.4

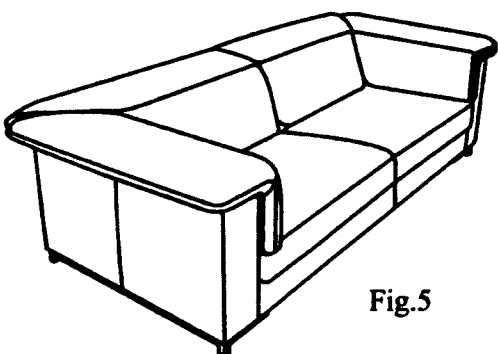


Fig.5

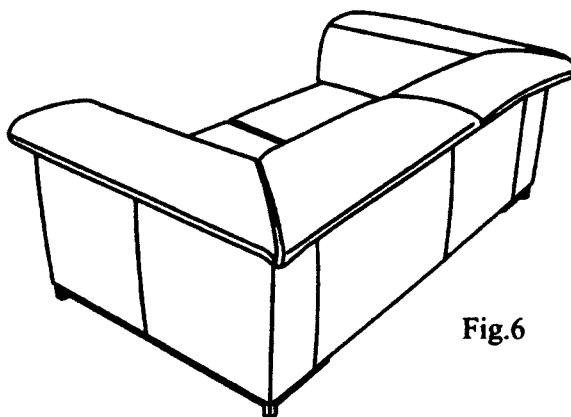


Fig.6

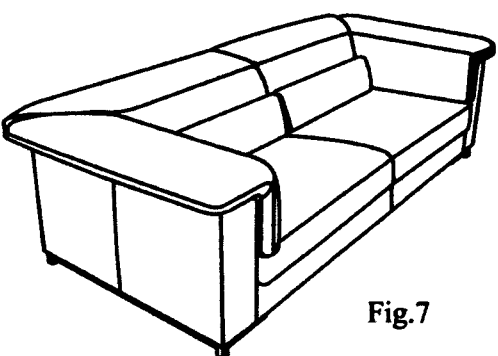


Fig.7

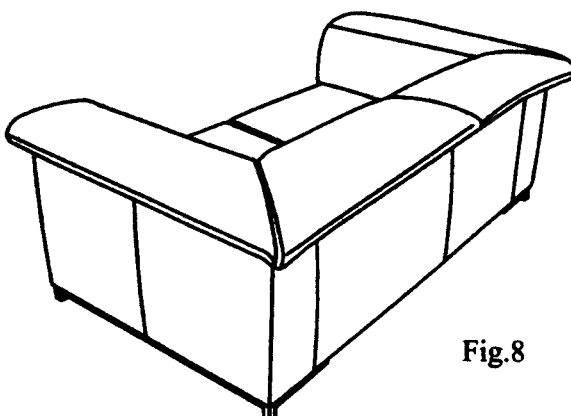


Fig.8

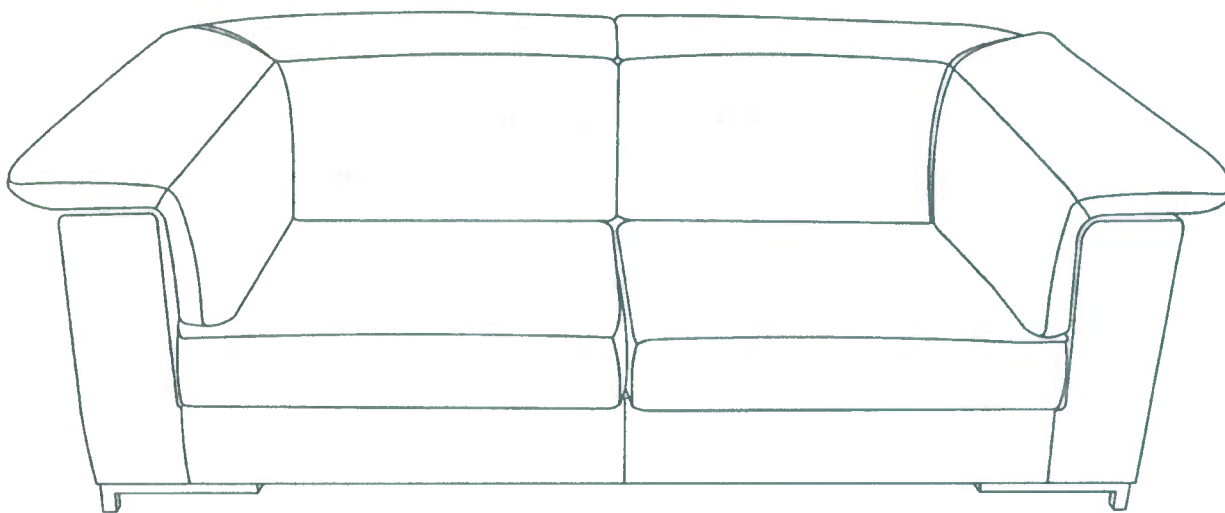


Fig.9

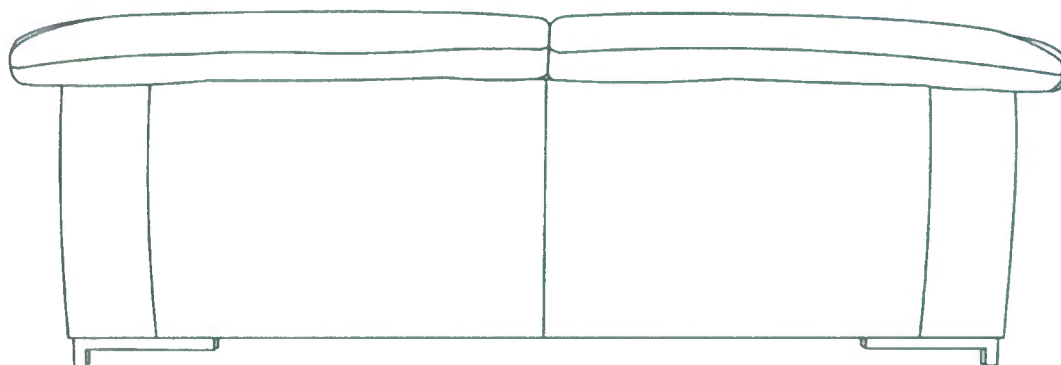


Fig.10

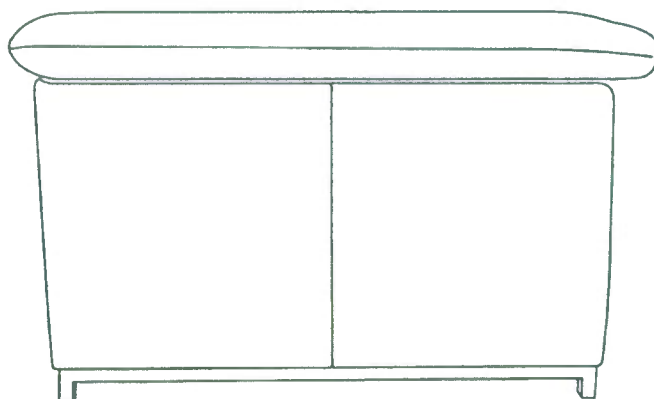


Fig.11



Fig.12


mgr inż. Marek PASSOWICZ
RZECZNIK PATENTOWY