

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **23331**

(21) Numer zgłoszenia: **25041**

(51) Klasyfikacja:
11-02

(22) Data zgłoszenia: **06.12.2016**

(54)

Wazon

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.06.2017 WUP 6/2017

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**PRZEDSIĘBIORSTWO
PRODUKCYJNO-HANDLOWO-USŁUGOWE
ŁUKASZ, PIOTR ŁUKASZ, Janów Lubelski, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

PIOTR ŁUKASZ, Janów Lubelski, (PL)

PL 23331

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest wazon linia wykonany z materiału ceramicznego cienkościennego, jako produkt estetyczny dla wystroju wnętrz.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa charakterystyczna postać wazonu linii przejawiająca się w jego kształcie korpusu oraz właściwości powierzchni zewnętrznej ceramicznej, dającej efekt estetyczny. Kształt korpusu wazonu linia rozpoczyna się od płaskiego okrągłego dna małego stożka, którego górne części ścianki łagodnie rozszerzają się po promieniu by osiągnąć maksymalną średnicę na około $\frac{1}{4}$ wysokości korpusu i dalej po promieniu zmniejszać swoją średnicę do górnej części korpusu wazonu linia. Górna część korpusu wazonu linia, jest otwarta i posiada wystający do przodu w kształcie płaskiego serca wystający kołnierz, obniżony o 25–30° w kierunku w którym łączy się z ukształtowanym parabolicznie zagiętym płaskim uchwytem. Uchwyt dołączony jest w miejscu największej średnicy wazonu. Wzór został przedstawiony na fotografiach fig. 1, fig. 1a, fig. 1b, przy czym:

- fig. 1 – przedstawia wazon linia w widoku perspektywicznym z prawego boku cały korpus wazonu z wystającym z korpusu kołnierzem połączonym z płaskim uchwytem. Płaska podstawa korpusu wazonu linia ma regularny kształt koła;
- fig. 1a przedstawia korpus wazonu linia w widoku perspektywicznym z przodu w którym pokazany jest zmieniający się po promieniach korpus wazonu linii wzdłuż ściany w kierunku podstawy;
- fig. 1b przedstawia wazon linia w widoku perspektywicznym w pozycji tylnobocznej, gdzie pokazano pochylony sercowy kształt kołnierza z otworem do korpusu i połączonym z uchwytem.
- fig. 1c przedstawia wazon linia w widoku perspektywicznym w pozycji tylnej pokazującej połączenie odchylonego płaskiego sercowego kołnierza z uchwytem. Ostre zakończenie kołnierza jest odchylone w prawo od osi uchwyty.
- fig. 1d przedstawia wazon linia w widoku perspektywicznym z góry pokazującym połączenie uchwyty wazonu z górnym ostrym zakończonym kołnierzem, w którym widać wyraźnie owalny kształt górnego otworu.

Cechą istotną wzoru przemysłowego

przedstawionego na fotografii fig. 1 i fig. 1a, fig. 1b, 1c, 1d – wazonu linia – jest to, że:

- Stanowi ją przestrzenny monolit cienkościennego korpusu w kształcie zmieniającym się od małego obrotowego ściętego stożka ceramicznego z płaskim dnem cienkościnnym o kształcie koła, a wznoszące się ku górze po promieniu i zmieniające kształt ściany dają efekt ozdobny, przy połączeniu korpusu z uchwytem i płaskim cienkościnnym wystającym kołnierzem wazonu, przy czym średnica korpusu przy kołnierzu jest mniejsza od średnicy podstawy. Owalny otwór górny korpusu wazonu linia ma zakończenie w kształcie serca.
- W widoku z boku – w którym wazon linia jest pokazany z lewej strony ściana korpusu zmienia się po promieniu do największej na ok. $\frac{1}{4}$ wysokości i następnie opada po promieniu do najmniejszej średnicy korpusu wraz z płaskim kołnierzem, który łączy się z parabolicznym uchwytem. Cała ściana obwodowa korpusu wazonu linia jest gładka dookoła. Cechą charakterystyczną ostrego zakończenia płaskiego kołnierza jest to, że jest odchylony w prawo w stosunku do osi uchwyty.
- W widoku z góry – w którym wazon linia jest pokazany z owalnym otworem połączonym z uchwytem wazonu linia i wyprofilowaną prawą częścią ostro zakończonym kołnierzem.

Do ochrony zgłaszana jest forma przestrzenna wzoru bez oznaczania kolorów.

Ilustracja wzoru

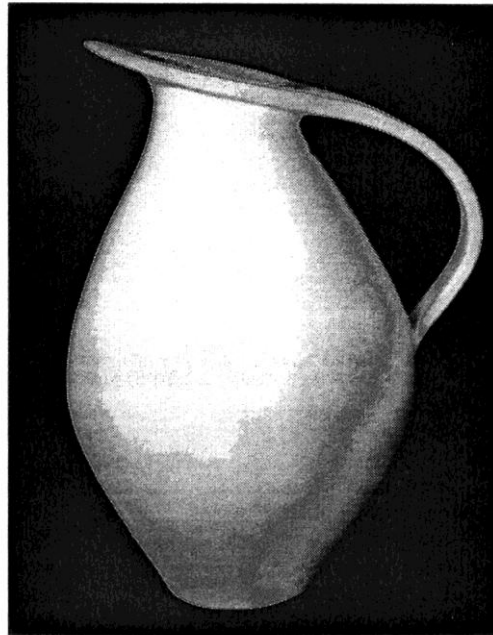


Fig.1

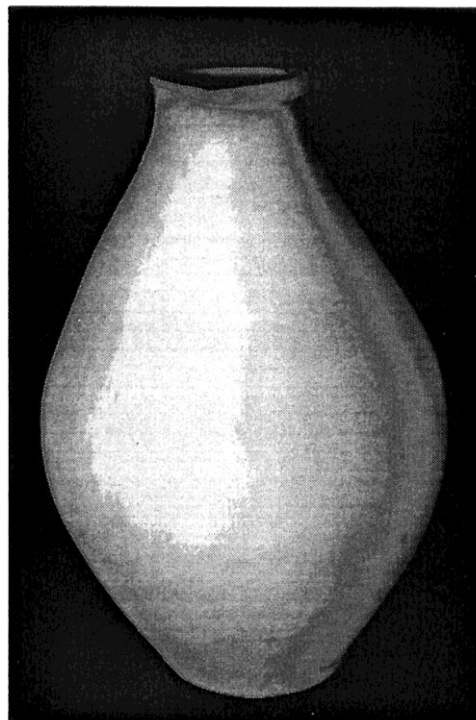


Fig.1a

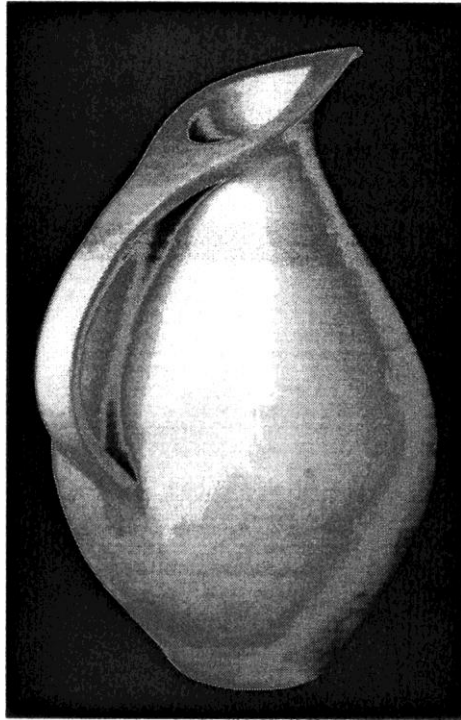


Fig.1b

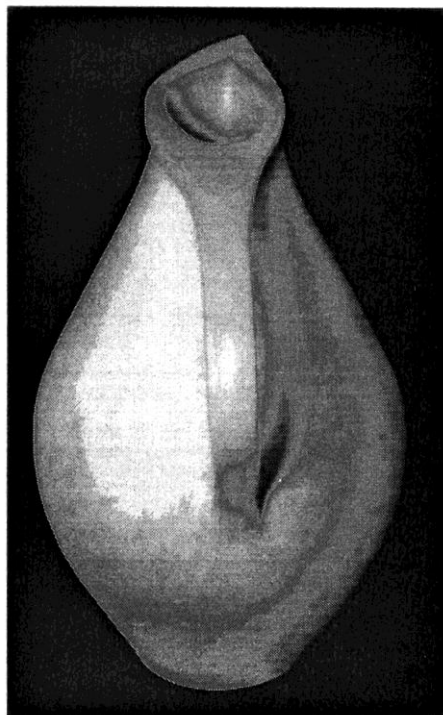


Fig.1 c

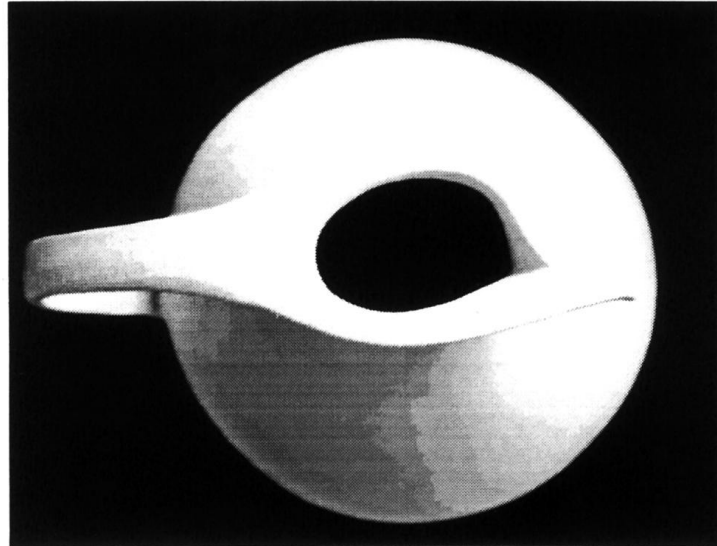


Fig.1 d

