

19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 294 829**

21 Número de solicitud: 202231179

51 Int. Cl.:

A47C 31/10 (2006.01)

D03D 15/56 (2011.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación:

13.07.2022

43 Fecha de publicación de la solicitud:

07.10.2022

71 Solicitantes:

NUEVA TEXTURA, S.L. (100.0%)

Avda. Daniel Gil, 34

46870 ONTINYENT (Valencia) ES

72 Inventor/es:

CAÑETE SAN PASTOR, José Enrique

74 Agente/Representante:

BOTELLA REYNA, Juan

54 Título: **Funda elástica reversible para sofá**

ES 1 294 829 U

DESCRIPCIÓN

Funda elástica reversible para sofá

5 SECTOR DE LA TÉCNICA

La presente invención se refiere a una funda elástica para sofá, prevista para su perfecta y óptima adaptación a la fisonomía del sofá, sin deformaciones ni arrugas que se generan habitualmente con las fundas tradicionales, pudiéndose utilizar por ambas caras, es decir
10 presentando un carácter reversible que permite ofrecer dos aspectos distintos para un mismo sofá.

ANTECEDENTES DE LA INVENCION

15 En la conformación de fundas para sofás y muebles similares con frecuencia se utilizan tejidos de calada elástica, para que una vez dispuesta la funda sobre el correspondiente sofá, la misma quede lo más ceñida posible.

20 Sin embargo estas fundas presentan una configuración laminar, de manera que si bien pueden plegarse para intentar adaptarse a los distintos cambios de perfil que presenta el mueble, cuando estos cambios de inclinación se dan en dos ejes, por ejemplo en la zona de los apoyabrazos, la naturaleza laminar de la funda hace que ésta, para adaptarse a dichas zonas, deba plegarse formando arrugas que hacen que la funda no se adapte
25 correctamente, se mueva, además de resultar dichas arrugas visualmente poco estéticas.

Así pues, si bien los tejidos elásticos, como el descrito en el modelo de utilidad ES 1148635 U, del que es titular el propio solicitante, mejoran la capacidad de adaptación de fundas a sofás, dicha naturaleza laminar hace que éstos sigan sin adaptarse perfectamente a dichos
30 sofás, sobretodo en la zona de los apoyabrazos, en donde los cambios de dirección en la superficie del mueble se llevan a cabo en ambos ejes, lo que complica la instalación de la funda.

Por otro lado, también es muy habitual que, con el uso de la funda, ésta tienda a separarse
35 de la zona de confluencia entre el asiento y el respaldo del sofá.

Finalmente, decir que este tipo de fundas presentan una única cara operativa, con lo que solo ofrece un único aspecto estético para el sofá a enfundar.

5

EXPLICACIÓN DE LA INVENCION

La funda para sofá que se preconiza resuelve de forma plenamente satisfactoria la problemática anteriormente expuesta, en base a una solución sencilla pero eficaz.

10

Para ello, la funda de la invención se constituye a partir de una sola pieza de naturaleza elástica, pero que presenta un carácter reversible, en la que los hilos de trama y urdimbre comprenden una pluralidad de fibras elásticas repartidas de forma equidistante en el tejido, en donde las fibras elásticas entretramadas conforman unas bastas en sentido de los hilos de la trama y en sentido de los hilos de urdimbre entre los puntos de ligadura, que fijan las fibras elásticas al resto del tejido, de manera que ofrece la posibilidad de estiramiento en cualesquiera de las direcciones contenidas en los planos dimensionales del espacio XY, XZ, YZ, o en cualquier combinación de las mismas, con la especial particularidad de que en dicha pieza, que parte de una configuración laminar a base de dos caras, se establecen una serie de bolsillos a través de los cuales se libera una volumetría de tejido a lo largo del borde

15 de la trama y en sentido de los hilos de urdimbre entre los puntos de ligadura, que fijan las fibras elásticas al resto del tejido, de manera que ofrece la posibilidad de estiramiento en cualesquiera de las direcciones contenidas en los planos dimensionales del espacio XY, XZ, YZ, o en cualquier combinación de las mismas, con la especial particularidad de que en dicha pieza, que parte de una configuración laminar a base de dos caras, se establecen una serie de bolsillos a través de los cuales se libera una volumetría de tejido a lo largo del borde

20 perimetral ficticio del mismo, generado por la intersección física entre las geometrías definidas por el asiento, respaldo y reposabrazos del sofá a enfundar.

20

En combinación con el sistema de bolsillos que presenta la funda, se ha previsto que la funda se complemente con unas piezas prismático-rectangulares de espuma helicoidal, destinadas a introducirse en el interior de los bolsillos, de manera que la funda cuando se aplica sobre el sofá, se introducen los bolsillos entre los diedros formados entre el asiento y el respaldo y el asiento y los reposabrazos, introduciéndose en dichos bolsillos los prismas de espuma a la vez que se hace presión del conjunto, quedando dichos bolsillos acuñados y debidamente estabilizados, de manera que la funda queda perfectamente adaptada al sofá, además de evitar que la misma se despliegue de éste durante su uso.

30

Para cubrir el remallado de la que sería la cara reversa de la funda, se ha previsto que éste remallado quede cubierto por un ribete ornamental.

35

Además, en el perímetro inferior de la prenda, se integra una goma elástica que abraza el tejido por ambos lados resultando de esta manera una prenda completamente reversible.

5 Esta goma elástica confiere a la prenda una elasticidad extra para conseguir una fijación perfecta de la prenda al sofá en su parte inferior y a la vez, dicha adaptabilidad y fijación se hereda al resto del cuerpo del mueble a cubrir.

Esto facilita su instalación, resultando el cambio de verso muy fácil, rápido y sencillo.

10 A partir de esta estructuración se consigue proporcionar una funda susceptible de poder ser utilizada tanto por la cara anverso como por la cara reversa, cubriendo totalmente el sofá y fijándose perfectamente sin moverse, muy fácil de quitar, lavar y cambiar, ofreciendo así dos fundas en una sola.

15

BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS DIBUJOS

Para complementar la descripción que seguidamente se va a realizar y con objeto de ayudar a una mejor comprensión de las características del invento, de acuerdo con un ejemplo
20 preferente de realización práctica del mismo, se acompaña como parte integrante de dicha descripción, un juego de planos en donde con carácter ilustrativo y no limitativo, se ha representado lo siguiente:

La figura 1.- Muestra una vista de funda para sofá realizada de acuerdo con el objeto de la
25 presente invención.

La figura 2.- Muestra una vista en perspectiva de la funda en una posición inicial de montaje.

La figura 3.- Muestra una vista en perspectiva de la funda en una posición intermedia de
30 montaje.

La figura 4.- Muestra un detalle de la forma de adaptación de uno de los bolsillos de la funda a la zona de confluencia del reposabrazos y el asiento.

La figura 5.- Muestra una vista similar a la de la figura 4, pero en un paso posterior de montaje.

5 La figura 6.- Muestra, finalmente un detalle en perspectiva de las maniobras finales de adaptación de la funda al sofá.

REALIZACIÓN PREFERENTE DE LA INVENCION

10

A la vista de las figuras reseñadas, puede observarse como la funda de la invención se constituye a partir de una pieza (1) única, de material elástico, concretamente a base de la estructura que se describe en el modelo de utilidad ES 1148635 U, en la que los hilos de trama y urdimbre comprenden una pluralidad de fibras elásticas repartidas de forma equidistante en el tejido, en donde las fibras elásticas entretramadas conforman unas bastas en sentido de los hilos de la trama y en sentido de los hilos de urdimbre entre los puntos de ligadura, que fijan las fibras elásticas al resto del tejido, de manera que ofrece la posibilidad de estiramiento en cualesquiera de las direcciones contenidas en los planos dimensionales del espacio XY, XZ, YZ, o en cualquier combinación de las mismas.

20

Pues bien, de acuerdo ya con la esencia de la invención, se ha previsto que la funda de la invención presente un carácter reversible, para lo cual, además de ser susceptible de incorporar sus caras externas e internas con diferentes ornamentaciones, para cubrir el remallado de la que sería la cara reversa de la funda, se ha previsto que éste remallado quede cubierto por un ribete ornamental (7), visible en la figura 1.

25

Además, en el perímetro inferior de la prenda, se integra una goma elástica (8) que abraza el tejido por ambos lados resultando de esta manera una prenda completamente reversible.

30

Tal y como se ha dicho anteriormente, esta goma elástica confiere a la prenda una elasticidad extra para conseguir una fijación perfecta de la prenda al sofá (2) en su parte inferior y a la vez, dicha adaptabilidad y fijación se hereda al resto del cuerpo del mueble a cubrir.

De forma más concreta, la funda presenta en correspondencia con la zona de confluencia del respaldo (3) con el asiento y del asiento con los reposabrazos del sofá, respectivos bolsillos (4) destinados a insertarse en los huecos que definen dichas intersecciones o zonas del sofá.

5

Estos bolsillos están destinados a ser acuñados, a partir de unas piezas prismáticas (5) de espuma que se introducen en dichos bolsillos, tal y como se representa en las figuras 5 y 6, de manera que a partir de dichas piezas prismáticas (5) se asegura que la funda no se separa del sofá con el uso continuado de la misma, como ocurre con las fundas tradicionales.

10

En definitiva, se trata de una funda para sofá reversible en la que se establecen unos bolsillos que permiten liberar una volumetría de tejido a lo largo del borde perimetral generado por la intersección física entre las geometrías definidas por el asiento, respaldo y reposabrazos del sofá, evitando así la generación de arrugas al adaptarse a dichas zonas, y con una máxima versatilidad, al presentar una naturaleza elástica en las tres dimensiones que permite utilizar una misma funda para sofás de distintas dimensiones y poder cambiar su aspecto en virtud de la posibilidad de incluir sus dos caras operativas con ornamentaciones distintas.

15

20

REIVINDICACIONES

- 1^a.- Funda elástica reversible para sofá, que siendo del tipo de las que se constituyen a partir de una única pieza en un material elástico, en la que los hilos de trama y urdimbre
5 comprenden una pluralidad de fibras elásticas repartidas de forma equidistante en el tejido, en donde las fibras elásticas entretramadas conforman unas bastas en sentido de los hilos de la trama y en sentido de los hilos de urdimbre entre los puntos de ligadura, que fijan las fibras elásticas al resto del tejido, en donde la funda incluye en correspondencia con la zona de confluencia del respaldo con el asiento y del asiento con los reposabrazos del sofá,
10 respectivos bolsillos (3) insertables en los huecos que definen dichas intersecciones o zonas del sofá, caracterizada por que la funda presenta un carácter reversible, de manera que el remallado de la cara reversa esta recubierto por un ribete ornamental (7), incluyendo una goma elástica (8) en correspondencia con el perímetro inferior de la funda.
- 15 2^a.- Funda elástica reversible para sofá, según reivindicación 1^a, caracterizado porque los bolsillos (3) se complementan con unas piezas prismáticas (4) de espuma insertables en los mismos, como medio de acuñamiento y estabilización de éstos.

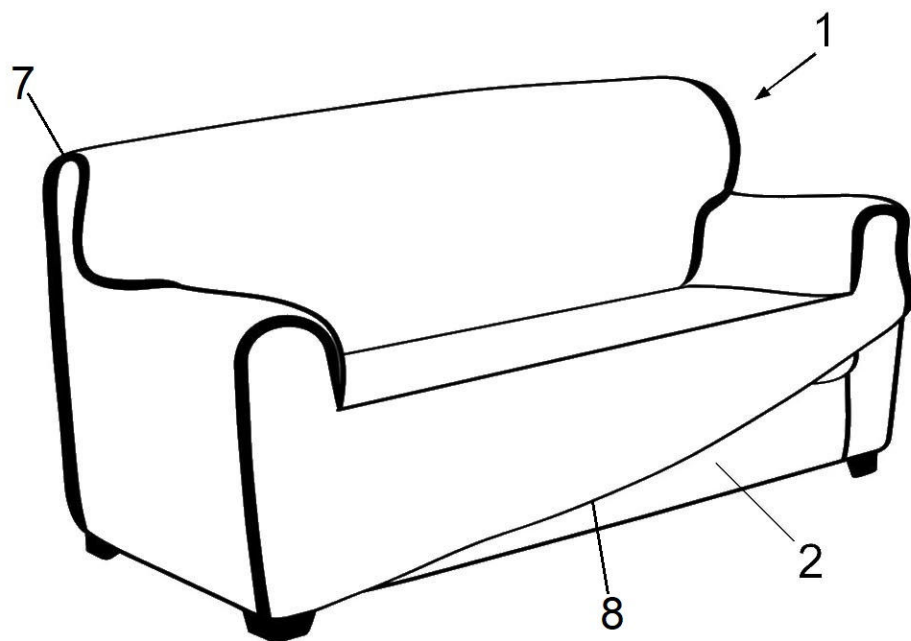


FIG. 1

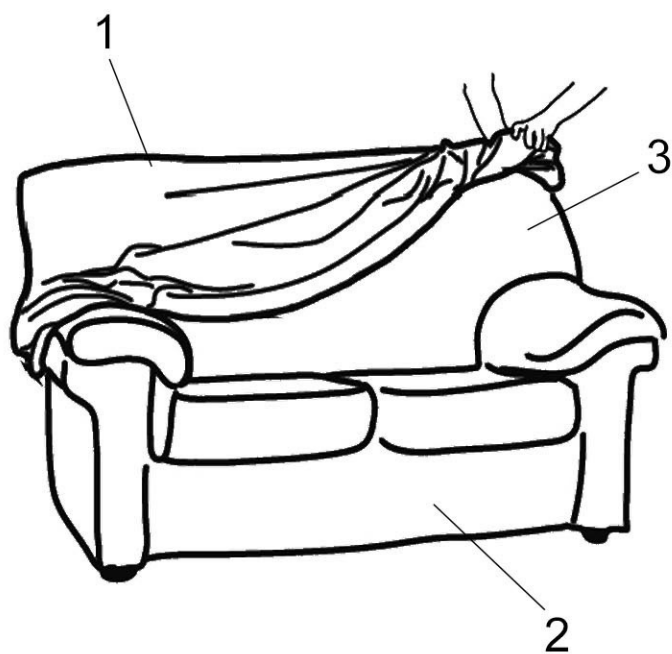


FIG. 2

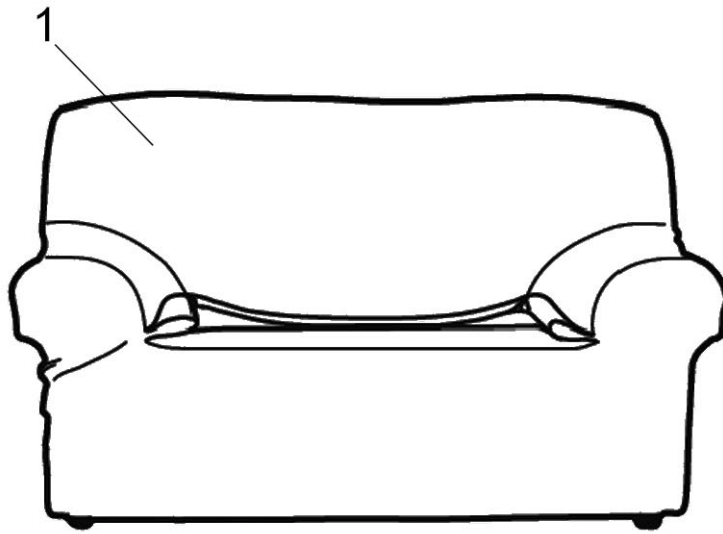


FIG. 3

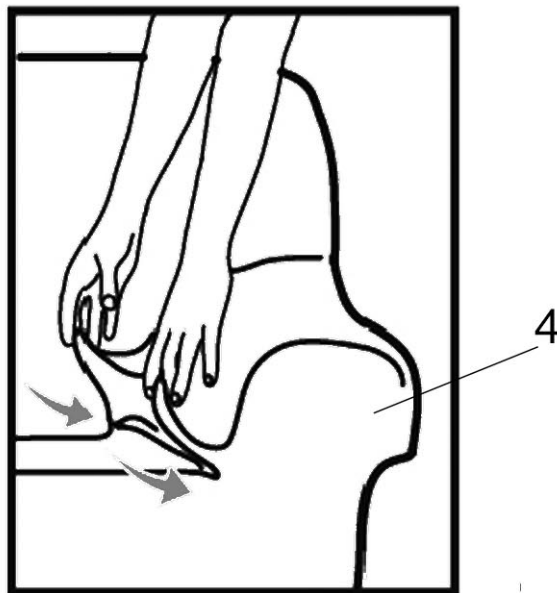


FIG. 4

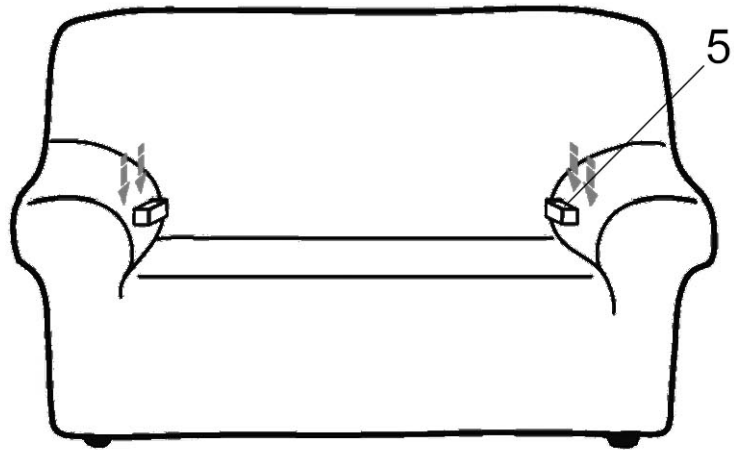


FIG. 5

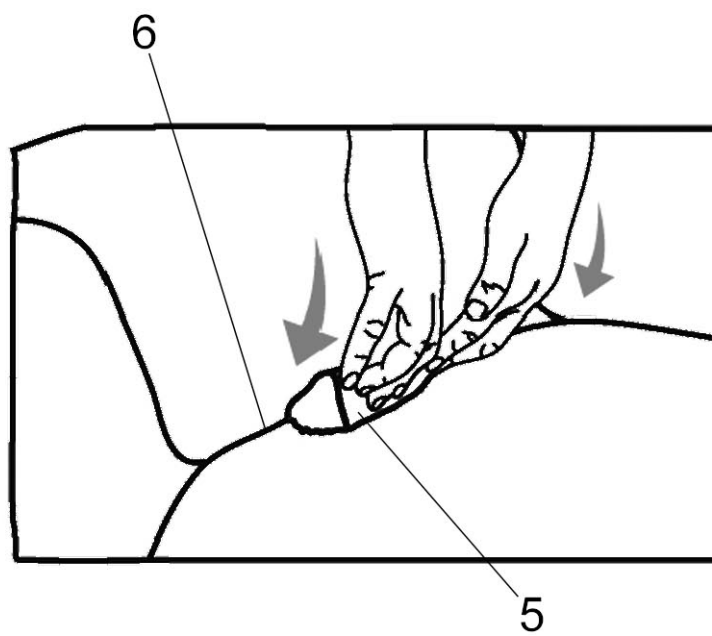


FIG. 6