

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **13918**

(21) Numer zgłoszenia: **12883**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(22) Data zgłoszenia: **01.04.2008**

(54)

Lampa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.06.2009 WUP 06/2009

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**STUDIO FORMA, Arkadiusz Marciniak,
Rożnowo, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Marciniak Arkadiusz, Poznań, (PL)

PL 13918

Nr Rp. 13818

Klasa 26-05

LAMPA

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest lampa przeznaczona do wnętrza, zwłaszcza pokoi dziecięcych.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa i oryginalna postać przedmiotu nadająca się do wielokrotnego odtworzenia. Nowa postać lampy, zgodnie z rozwiązaniem przejawia się w kształcie oraz poszczególnych elementach składowych, które dzięki oryginalnej formie i kolorystyce nadają jej charakterystyczne cechy zdobniczo – użytkowe.

Wzór przemysłowy stanowi lampa w dwóch odmianach:

Odmiana 1 - Lampa - kinkiet rybka przedstawiona na załączonym rysunku fig. 1 oraz fotografii fig. 1.1 do fig. 1.3.;

Odmiana 2 - Lampa – oczko rybka - oprawa lampy przedstawiona na załączonym rysunku fig. 2 i fotografii fig. 2.1 do fig. 2.3.

Przedmiot wzoru pokazano na załączonym rysunku, gdzie na fig. 1 przedstawiono w uproszczony sposób lampę w odmianie 1 – kinkiet - w widoku z przodu, na fig. 2 lampę w odmianie 2 – oczko - w widoku z przodu, i na załączonej fotografii gdzie na fig. 1.1 pokazano lampę w odmianie 1 – kinkiet - w widoku z przodu, na fig. 1.2 lampę w odmianie 1 – kinkiet świecący, fig. 1.3 lampę - kinkiet w odmianie 1 w widoku z góry, fig. 2.1 kin-

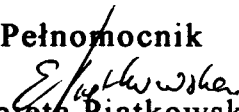
kiet w odmianie 2 – oczko - z lampą halogenową w widoku z przodu, fig. 2.2 lampę w odmianie 2 – oczko - w widoku z przodu, fig. 2.3 lampę w odmianie 2 –oczko - w widoku z tyłu.

CECHY ISTOTNE WZORU PRZEMYSŁOWEGO

1. Lampa charakteryzuje się tym, że stanowi formę przestrzenną płasko – wypukłą, płaską od strony podłoża, wypukłą od strony obserwatora, przedstawiającą stylizowaną wesołą rybkę, z uśmiechniętym pyszczkiem, dużymi oczami, wesoło nastroszoną płetwą grzbietową, rozpostartym ogonem i płetwami bocznymi, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 i fig. 2 i fotografii fig. 1.1 do fig. 2.3.
2. Lampa charakteryzuje się tym, że w odmianie 1 rybka w górnych partiach ma podłużny oświetlający otwór, na kształt kieszeni, z którego wydobywa się światło, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 i fotografii fig. 1.1 do fig. 1.3.
3. Lampa charakteryzuje się tym, że w odmianie 2 rybka ma na środku korpusu okrągły profilowany otwór pozwalający na osadzenie oprawy oświetleniowej, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 2 i załączonej fotografii fig. 2.1 do fig. 2.3.
4. Lampa charakteryzuje się tym, że w odmianie 1 ma otwarty pyszczek, nos podobny do kartofla, bardzo wydatne podobne do kluseczek policzki z wyraźnymi rumieńcami, duże oczy, wesoło podniesione brwi i zmarszczone czoło, ponad to rozsunięte na boki płetwy brzuszne, płetwę grzbietową łagodnie pofalowaną, z pierwszym elementem fantazyjnie zawiniętym do przodu jak kosmyk włosów i ogon o trójkątnym obrysie, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 i fotografii fig. 1.1 do fig. 1.3.

5. Lampa charakteryzuje się tym, że w odmianie 2 ma wysunięty język, nos zadarty do góry, pucołowate policzki, duże oczy, podniesione brwi i zmarszczone czoło, rozsunięte na boki płetwy brzuszne, płetwę grzbietową postrzępioną na podobieństwo korony, a ogon o trójkątnym obrysie, z mocno wydłużonym górnym wierzchołkiem, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 2 i fotografii fig. 2.1 do fig. 2.3.
6. Lampa charakteryzuje się tym, że występuje w różnorodnych kolorystycznych układach kompozycyjnych, jak to pokazano na załączonej fotografii fig. 1.1 do fig. 2.3.

Studio – Forma
Arkadiusz Marciniak
Różnowo

Pełnomocnik

Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy

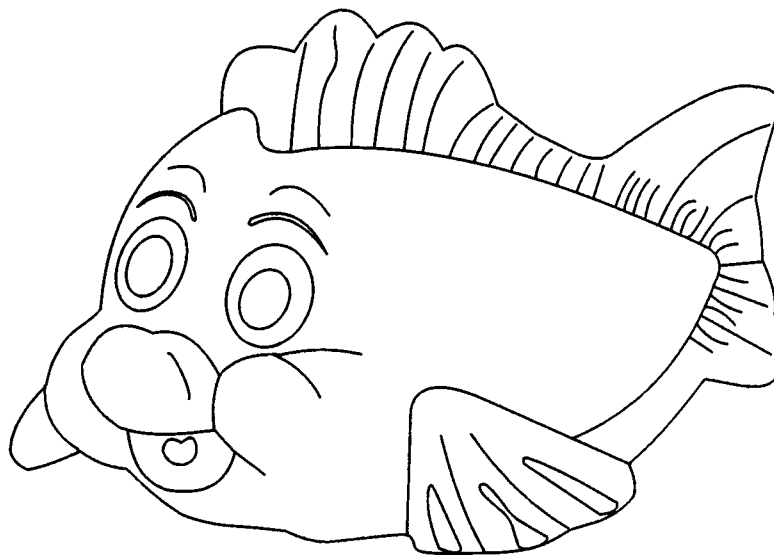


Fig. 1

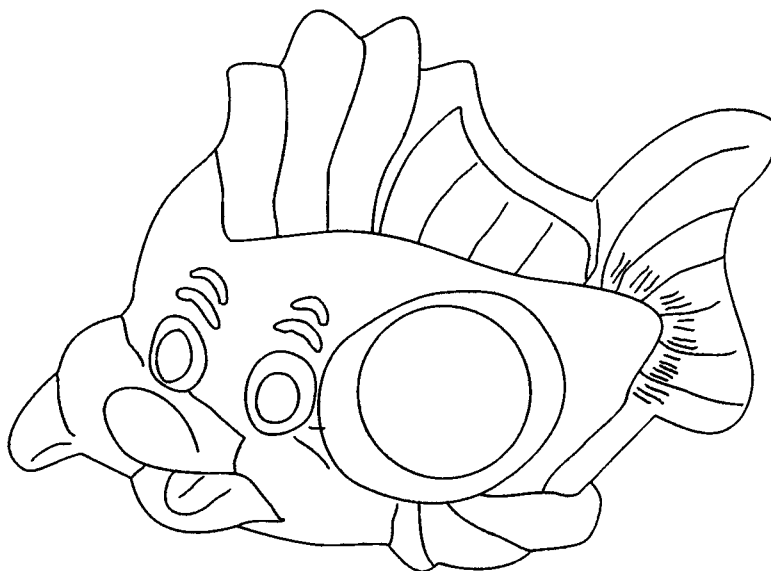


Fig. 2

Studio - Forma
Arkadiusz Marciniak
Różnowo

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy



Fig. 1.1



Fig. 2.1



Fig. 1.2



Fig. 2.2



Fig. 1.3

Studio - Forma
Arkadiusz Marciniak
Różnowo



Fig. 2.3

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy