

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **12836**

(21) Numer zgłoszenia: **12138**

(22) Data zgłoszenia: **25.10.2007**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(54)

Lampa wisząca

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.07.2008 WUP 07/2008

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**STUDIO FORMA, Arkadiusz Marciniak,
Rożnowo, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Marciniak Arkadiusz, Poznań, (PL)

PL 12836

Nr Rp. ...12836...

Klasa ...26-05...

LAMPA WISZĄCA

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest lampa wisząca, zwłaszcza do wnętrza o charakterze mieszkalnym, biurowym lub innych.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa i oryginalna postać przedmiotu nadająca się do wielokrotnego odtworzenia. Nowa postać lampy wchodzącej w skład kompletu, zgodnie z rozwiązaniem przejawia się w jej kształcie oraz poszczególnych elementach składowych, które dzięki oryginalnej formie nadają jej charakterystyczne cechy zdobniczo – użytkowe.

Wzór przemysłowy stanowi lampa wisząca w czterech odmianach:

- | | |
|-----------|--|
| Odmiana 1 | Lampa z elementem kompozycyjnym o obrysie podobnym do litery „D”. |
| Odmiana 2 | Lampa z azurem o obrysie porównywalnym do litery „D” |
| Odmiana 3 | Lampa z azurem o obrysie porównywalnym do litery „D” i elementami wystającymi poza obrys |
| Odmiana 4 | Lampa z elementami kompozycyjnymi podobnymi do sierpów księżyca. |

Przedmiot wzoru przedstawiono na załączonym rysunku, gdzie fig. 1 przedstawia kolumnę lampy z czaszą, miseczką i osłoną podsufitową, fig. 2 - przedstawia lampę w odmianie 1 z elementami kompozycyjnymi o obrysie podobnym do litery „D” fig. 3- przedstawia element kompozycyjny lampy w odmianie pierwszej, fig. 4- lampę z azurem o obrysie porównywalnym do litery „D”, fig. 5 – element kompozycyjny lampy w odmianie drugiej, fig.6 – lampę w odmianie trzeciej z azurem o obrysie porównywalnym do litery „D” i elementami wystającymi poza obrys, fig.7 - element kompozycyjny lampy w odmianie trzeciej, fig. 8- lampa w odmianie czwartej z elementami kompozycyjnymi podobnymi do sierpów księżyca, fig. 9 - element kompozycyjny lampy w odmianie czwartej oraz fotografiach, gdzie na fig. 10 –przedstawiono czaszę lampy w widoku ogólnym, na fig. 11- wnętrze czaszy lampy w widoku z góry, fig.12- lampę w odmianie pierwszej w widoku ogólnym, fig-13 element kompozycyjny lampy w odmianie pierwszej, fig. 14- lampę w odmianie drugiej w widoku ogólnym, fig. 15- lampę w odmianie trzeciej w widoku ogólnym, fig. 16- lampę w odmianie czwartej w widoku ogólnym.

Lampa wisząca charakteryzuje się tym, że ma w dolnej części czaszę, nad którą znajdują się elementy kompozycyjne podobne do stylizowanego ornamentu powstałego z kombinacji profili przypominających różne formy geometryczne lub fantazyjne, zaopatrzone w detale mocujące i rozłącznie zespolone jako lustrzane odbicie z centralnie umieszczoną kolumną posiadającą miseczkę, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 do fig. 9 oraz załączonej fotografii fig 10 do fig. 16.

Lampa wisząca w odmianie 1 charakteryzuje się tym, że obrys zewnętrzny poszczególnych elementów kompozycyjnych jest podobny do litery „D”, której brzuszek jest szeroki, u podstawy spłaszczony, na górze i na dole zaopatrzone w haczyk, łaskę podpierającą litery tworzy kolumna lampy, zaś całość wraz z czaszą przypomina kulisty lampion, jak

to pokazano na załączonym rysunku fig. 2 i fig. 3 oraz fotografii fig. 12 i fig. 13.

Lampa wisząca w odmianie 2 ma elementy kompozycyjne w postaci ażurów, których obrys zewnętrzny jest podobny do litery „D”, gdzie wszystkie detale ażuru są równej szerokości, przy czym brzusek jest szerszy, wystaje poza łaskę podpierającą i jest zaopatrzony w haczyk, natomiast łaska podpierająca jest przedłużona w dół, ma element mocujący, a detale komponujące ażur łączą się pod różnymi kątami i wystają poza łaskę podpierającą litery, tak, że całość z czaszą przypomina ażurową kulę jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 4 i fig. 5 oraz fotografii fig. 14.

Lampa wisząca w odmianie 3 ma ażury, których obrys zewnętrzny jest podobny do litery „D”, gdzie wszystkie detale ażuru są równej szerokości, a brzusek wystaje poza łaskę podpierającą i jest zaopatrzony w haczyk, łaska podpierająca jest przedłużona w dół, ma element mocujący, zaś detale komponujące ażur łączą się pod różnymi kątami i wystają zarówno poza brzusek jak i poza łaskę podpierającą litery, tak, że całość wraz z czaszą przypomina kulisty kaktus, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 6 i fig. 7 oraz fotografii fig. 15.

Lampa wisząca w odmianie 4 charakteryzuje się tym, że ma elementy kompozycyjne podobne do sierpów księżyca, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 8 i fig. 9 oraz fotografii fig. 16.

Lampa wisząca według wzoru przemysłowego we wszystkich odmianach od 1 do 4 może mieć od 6 do 24 elementów kompozycyjnych

CECHY ISTOTNE WZORU PRZEMYSŁOWEGO

1. Lampa wisząca charakteryzuje się tym, że ma w dolnej części czaszę, nad którą znajdują się elementy kompozycyjne podobne do stylizowanego ornamentu powstałego z kombinacji profili przypomina-

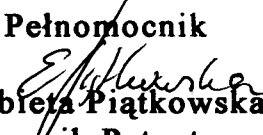
jących różne formy geometryczne lub fantazyjne, zaopatrzone w detale mocujące i rozłącznie zespolone jako lustrzane odbicie z centralnie umieszczoną kolumną posiadającą miseczkę, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 do fig. 9 oraz załączonej fotografii fig 10 do fig. 16.

2. Lampa wisząca według cechy 1 charakteryzuje się tym, że obrys zewnętrzny poszczególnych elementów kompozycyjnych jest podobny do litery „D”, której brzusek jest szeroki, u podstawy spłaszczony, na górze i na dole zaopatrzone w haczyk, łaskę podpierającą litery tworzy kolumna lampy, zaś całość wraz z czaszą przypomina kulisty lampion jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 2 i fig. 3 oraz fotografii fig. 12 i fig. 13.
3. Lampa wisząca według cechy 1 charakteryzuje się tym, że elementy kompozycyjne w postaci ażurów, których obrys zewnętrzny jest podobny do litery „D”, gdzie wszystkie detale ażuru są równej szerokości, tylko brzusek jest szerszy, wystaje poza łaskę podpierającą i jest zaopatrzone w haczyk, natomiast łaska podpierająca jest przedłużona w dół, ma element mocujący, a detale komponujące ażur łączą się pod różnymi kątami i wystają poza łaskę podpierającą litery, tak, że całość z czaszą przypomina ażurową kulę jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 4 i fig. 5 oraz fotografii fig. 14.
4. Lampa wisząca według cechy 1 ma ażury, których obrys zewnętrzny jest podobny do litery „D”, gdzie wszystkie detale ażuru są równej szerokości, a brzusek wystaje poza łaskę podpierającą i jest zaopatrzone w haczyk, łaska podpierająca jest przedłużona w dół, ma element mocujący, zaś detale komponujące ażur łączą się pod różnymi kątami i wystają zarówno poza brzusek jak i poza łaskę podpierającą litery, tak, że całość wraz z czaszą przypomina kulisty

kaktus, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 6 i fig. 7 oraz fotografii fig 15.

5. Lampa według cechy 1 charakteryzuje się tym, że ma elementy kompozycyjne podobne do sierpów księżyca, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 8 i fig. 9 oraz fotografii fig. 16.

Studio – Forma
Arkadiusz Marciniak
Różnowo

Pełnomocnik

Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy

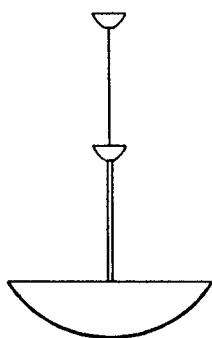


Fig 1

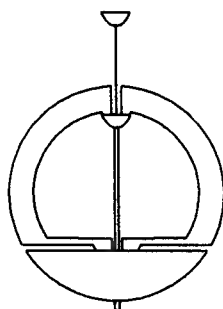


Fig 2



Fig 3

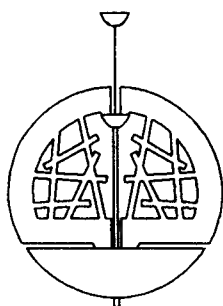


Fig 4



Fig 5

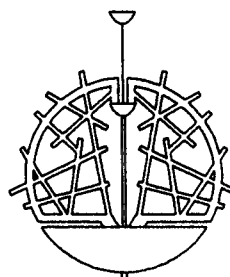


Fig 6

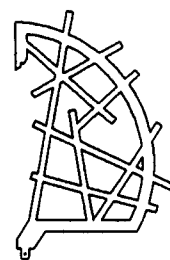


Fig 7

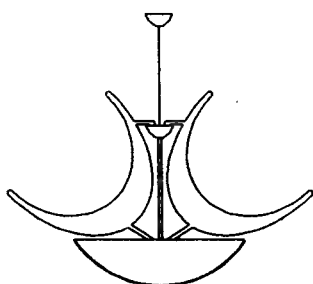


Fig 8

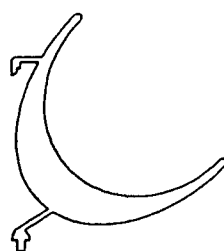


Fig 9

Studio - Forma
Arkadiusz Marciniak
Rożnowo

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy



Fig 10



Fig 11



Fig 12



Fig 13

Studio – Forma
Arkadiusz Marciniak
Różnowo

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy



Fig 14



Fig 15



Fig 16

Studio – Forma
Arkadiusz Marciniak
Różnowo

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy