

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **5801**

(51) Klasyfikacja:
06-05

(21) Numer zgłoszenia: **3470**

(22) Data zgłoszenia: **09.06.2003**

(54)

Zestaw mebli pokojowych

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.09.2004 WUP 09/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
J.K.MEBLE Jacek Kuraś, Klęczany 164, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Kuraś Jacek, Klęczany 164, (PL)

PL 5801

Nr Rp. 5801.....

Klasa 06-05.....

Zestaw mebli pokojowych

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw mebli pokojowych, przeznaczony do wyposażenia zwłaszcza dużych pokoi gościnnych.

Nowa postać i oryginalny charakter wzoru przejawia się w kształcie ścian frontowych zestawu mebli, układzie jego linii i elementów zestawu oraz w jego elementach ozdobnych.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na załączonych rysunkach oraz materiale ilustracyjnym, na których fig. 1 i 14 przedstawiają kredens trójdzielny, fig. 2 i 15 – kredens dwudzielny, fig. 3 i 16 – witrynę dwudzielną z szufladami, fig. 4 i 17 – witrynę dwudzielną z drzwiczkami szafkowymi, fig. 5 i 18 – witrynę dwudzielną z drzwiczkami przeszklonymi i dwoma szufladami, fig. 6 i 19 – kredens z drzwiczkami przeszklonymi oraz szufladą i drzwiczkami szafkowymi, fig. 7 i 20 – szafę odzieżową, fig. 8 i 21 – stolik RTV z jedną szufladą, fig. 9 i 22 – komodę trójdzielną, fig. 10 i 23 – lustro z półką, fig. 11 i 24 – komodę z trzema szufladami, fig. 12 i 25 – komodę dwudzielną, fig. 13 i 26 – ławę z blatem ośmiobocznym, fig. 27 – cokół górny zestawu mebli w przekroju pionowym, fig. 28 – ten sam cokół w widoku z boku, fig. 29 – ten sam cokół w przekroju wzdłuż linii C-C na fig. 28, fig. 30 – ramiak drzwiczek, drzwi i szuflad z ich płycinami w przekroju poprzecznym, fig. 31 – obrzeże płyt zwieńczających ściany boczne zestawu mebli oraz blatu stołu w przekroju pionowym, fig. 32 – kolumnę krótką kredensu, stolika RTV, komody i lustra w widoku z przodu, fig. 33 – kolumnę długą witryn i szafy odzieżowej w widoku z przodu, fig. 34 – kolumnę krótką oraz kolumnę długą w przekrojach wzdłuż linii A-A, a fig. 35 – te same kolumny w przekrojach wzdłuż linii B-B.

Zestaw mebli pokojowych składa się z trzech kredensów, trzech witryn, szafy odzieżowej, dwóch komód, dwóch stolików RTV, lustra i ławy.

Kredens trójdzielny pokazany na fig. 1 i 14 składa się z komody trójdzielnej stanowiącej jego podstawę oraz osadzonej na nim nadstawki

trójdzielnej, mających kształt prostopadłościanów o podstawach prostokątnych.

Komoda kredensu posadowiona jest na dwóch nogach o szerokości zbliżonej do jej głębokości, mających w widoku z przodu profil utworzony z linii poziomej przechodzącej w linię promieniowo-wypukłą zakończoną linią półkolistą i zaopatrzona jest w trzy analogiczne przestrzenie szafkowo-szufladowe z trzema drzwiczkami i usytuowanymi nad nimi trzema szufladami o szerokości równej szerokości drzwiczek, przy czym przestrzenie te są zwieńczone w dolnej i górnej części płytami z obrzeżami rzeźbionymi 6 wystającymi nieco poza jej kontur zewnętrzny, zaś do czoł ścian bocznych tej komody przylegają ozdobne krótkie kolumny pionowe 2 umieszczone pomiędzy tymi płytami. Komoda ta może także stanowić samodzielny mebel.

Nadstawka kredensu osadzona na górnej płycie komody ma obrys ścian bocznych analogiczny jak komoda, przy czym nadstawka ta ma budowę trójdzielną, utworzoną z pary prostokątnych przeszklonych drzwiczek ozdobionych kratkami, dzielącymi szyby na sześć identycznych prostokątnych elementów oraz umieszczonej pomiędzy tymi drzwiczkami otwartej wnęki z półkami, przy czym przestrzenie drzwiczkowe i wnękowa zwieńczone są w dolnej i górnej części płytami.

Nadstawka kredensu w górnej części zaopatrzona jest w ozdobny wieniec 1 odstający ukośnie od górnej płyty zwieńczającej na zewnątrz ściany frontowej. Profil tego wieńca w przekroju poprzecznym ma kształt utworzony z tylnego prostego odcinka usytuowanego pod kątem rozwartym w stosunku do górnej płyty wieńczącej nadstawki, zakończonego u góry krótkim prostym odcinkiem poziomym stykającym się pod kątem ostrym z krótkim prostym odcinkiem czołowym przechodzącym poprzez promień wklęsły i promień wypukły w krótki pionowy odcinek prosty, a następnie poprzez krótki prosty odcinek poziomy w kolejny prosty odcinek pionowy, przy czym ścianka obwodowa wieńca 1 o wysokości tego ostatniego odcinka ma wyrzeźbione wyjęcia prostokątne, jak pokazano na fig. 29.

Płyty czołowe 5 drzwiczek oraz szuflad komody mają obramowania prostokątne wykonane z profilowych ramiaków, wypełnione płycinami wewnętrznymi z ozdobnymi wyfrezowaniami na ich prostokątnym obwodzie, przy czym w przekroju poprzecznym ramiaki te mają profil utworzony z tylnego odcinka zakończonego obustronnie odcinkami do niego prostopadłymi, z których zewnętrzny przechodzi uskokiem prostokątnym w asymetryczną linię łukową, przechodzącą od strony płyciny w krótką opadającą linię falistą, a następnie w prosty odcinek poziomy zaokrąglony na końcu, stykający się z poziomym odcinkiem prostym zakończonym odcinkiem prostopadłym do końca tylnego poziomego odcinka. Z kolei, połączone z tymi ramiakami płyciny wewnętrzne mają na swych obrzeżach w przekroju poprzecznym profil utworzony także z tylnego prostego odcinka zakończonego od strony ramiaków odcinkiem prostopadłym do niego,

którego górny koniec styka się z prostym poziomym odcinkiem przechodzącym łagodnie w odcinek falisty stykający się od strony czołowej z poziomym odcinkiem pozostałej części płyciny, przy czym poziome odcinki tylne ramiaka i płyciny są z sobą zlicowane, a na górnym poziomym odcinku płyciny spoczywa dolny prosty poziomy odcinek ramiaka, jak pokazano na rysunku fig. 30.

Z kolei, drzwiczki przeszklone nadstawki kredensu, mają obramowanie prostokątne utworzone z profilowych ramiaków 4 wypełnionych płycinami szklanymi, przy czym profil tych ramiaków w przekroju poprzecznym ma kształt identyczny jak ramiaki drzwiczek i szuflad nadstawki tego kredensu pokazanych także na rysunku fig. 30.

Płyty wieńczące z sobą przestrzeń szafkowo-szufladową komody mają rzeźbione zewnętrzne ich obrzeża, których kształt w przekroju pionowym ma profil utworzony z dolnego odcinka poziomego przechodzącego od strony zewnętrznej w półwałek zakończony na górnej powierzchni uskokiem, złożonym z prostego odcinka pionowego i stykającego się z nim promienia wklęsłego zakończonego odcinkiem poziomym, a następnie uskokiem prostokątnym, jak pokazano na rysunku fig. 31.

Z kolei, krótkie ozdobne kolumny 2 komody i nadstawki kredensu mają w przekroju poprzecznym kształt półwałka zakończonego obustronnie głowicami, posiadającymi w przekroju poprzecznym kształt prostokąta ze ściętymi narożami od strony zewnętrznej oraz zakończonymi od strony półwałka bokiem promieniowo-wypukłym, przy czym kolumny te na wydłużonej części półwałkowej w sąsiedztwie obu głowic mają identyczne dalsze ozdobne elementy w kształcie dwóch kołnierzy półwałkowych wystających poza kontur półwałka kolumny oraz oddzielonych od siebie oraz od jej głowic łagodnymi przejściami półkolistymi, jak pokazano na rysunku fig. 32, 34 i 35.

Kredens dwudzielny pokazany na fig. 2 i 15 składa się z komody dwudzielnej stanowiącej jego podstawę oraz osadzonej na nim nadstawki dwudzielnej, mających kształt prostopadłościanów o podstawach prostokątnych.

Komoda kredensu posadowiona jest na dwóch nogach i zaopatrzona jest w dwie analogiczne przestrzenie szafkowo-szufladowe z dwoma drzwiczkami i usytuowanymi nad nimi dwoma szufladami o szerokości równej szerokości drzwiczek, przy czym przestrzenie te są zwieńczone w dolnej i górnej części płytami z obrzeżami rzeźbionymi 6 wystającymi nieco poza jej kontur zewnętrzny, zaś do czoł ścian bocznych tej komody przylegają ozdobne krótkie kolumny pionowe 2 umieszczone pomiędzy tymi płytami. Komoda ta może także stanowić samodzielny mebel.

Nadstawka kredensu osadzona na górnej płycie komody ma obrys ścian bocznych analogiczny jak komoda, przy czym nadstawka ta ma budowę

dwudzielną, utworzoną z pary prostokątnych przeszklonych drzwiczek ozdobionych kratkami, dzielącymi szyby na sześć identycznych prostokątnych elementów, przy czym przestrzenie drzwiczekowe zwieńczone są w dolnej i górnej części płytami.

Nadstawka kredensu w górnej części zaopatrzona jest w ozdobny wieniec 1 odstający ukośnie od górnej płyty zwieńczającej na zewnątrz ściany frontowej.

Płyty czołowe 5 drzwiczek oraz szuflad komody mają obramowania prostokątne wykonane z profilowych ramiaków, wypełnione płycinami wewnętrznymi z ozdobnymi wyfrezowaniami na ich prostokątnym obwodzie.

Z kolei, drzwiczki przeszklone nadstawki kredensu, mają obramowanie prostokątne utworzone z profilowych ramiaków 4 wypełnionych płycinami szklanymi.

Nogi, wieńce 1, kolumny krótkie 2, płyty czołowe 5 drzwiczek i szuflad komody obejmujące ramiaki i płyciny oraz ramiaki 4 nadstawki kredensu, a także czoła płyt wieńczących 6 mają w przekroju poprzecznym identyczne profile jak nogi, wieńce 1, kolumny krótkie 2, płyty czołowe 5 drzwiczek i szuflad komody obejmujące ramiaki i płyciny oraz ramiaki 4 nadstawki i czoła płyt wieńczących 6 kredensu trójdzielnego pokazanego na fig. 1 i 14, fig. 27- 32 oraz fig. 34 i 35.

Witryna dwudzielną z szufladami pokazana na fig. 3 i 16 ma kształt prostopadłościanu o podstawie prostokątnej, posadowiona jest na dwóch nogach i zaopatrzona jest w dwie analogiczne przestrzenie szufladowe usytuowane poziomo w dolnej części, a nad nimi w przestrzeń drzwiczkową utworzoną z pary prostokątnych przeszklonych drzwiczek ozdobionych kratkami, dzielącymi szyby na osiem identycznych prostokątnych elementów, przy czym przestrzenie te zwieńczone są w dolnej i górnej części płytami, w tym w dolnej części płytą z obrzeżem rzeźbionym 6 wystającym nieco poza jej kontur zewnętrzny, zaś do czoł ścian bocznych tej witryny przylegają ozdobne długie kolumny pionowe 3 umieszczone pomiędzy tymi płytami.

Poza tym, witryna w górnej części zaopatrzona jest w ozdobny wieniec 1 odstający ukośnie od górnej płyty zwieńczającej na zewnątrz ściany frontowej.

Płyty czołowe 5 szuflad tej witryny mają obramowania prostokątne wykonane z profilowych ramiaków, wypełnione płycinami wewnętrznymi z ozdobnymi wyfrezowaniami na ich prostokątnym obwodzie.

Z kolei, drzwiczki przeszklone tej witryny mają obramowanie prostokątne utworzone z profilowych ramiaków 4 wypełnionych płycinami szklanymi.

Nogi, wieniec 1, płyty czołowe 5 szuflad witryny obejmujące ramiaki i płyciny oraz ramiaki 4 drzwiczek przeszklonych mają w przekroju poprzecznym identyczne profile jak nogi, wieniec 1, płyty czołowe 5

drzwiczek i szuflad komody obejmujące ramiaki i płyciny oraz ramiaki 4 kredensu trójdzielnego pokazanego na fig. 1 i 14 i fig. 27- 31.

Natomiast kolumny długie 3 mają w przekroju poprzecznym kształt półwałka zakończonego obustronnie głowicami, posiadającymi w przekroju poprzecznym kształt prostokąta ze ściętymi narożami od strony zewnętrznej oraz zakończonymi od strony półwałka bokiem promieniowo-wypukłym, przy czym kolumny te na wydłużonej części półwałkowej w sąsiedztwie obu głowic mają identyczne dalsze ozdobne elementy w kształcie dwóch kołnierzy półwałkowych wystających poza kontur półwałka kolumny oraz oddzielonych od siebie i od jej głowic łagodnymi przejściami półkolistymi, natomiast w części środkowej kolumny te mają dwa dalsze identyczne kołnierze półwałkowe wystające poza kontur półwałka, oddzielone od siebie oraz od półwałka łagodnymi przejściami półkolistymi, jak pokazano na fig. 33-35.

Witryna dwudzielna z drzwiczkami pokazana na fig. 4 i 17 ma kształt prostopadłościanu o podstawie prostokątnej, posadowiona jest na dwóch nogach i zaopatrzona jest w dwie analogiczne przestrzenie szafkowe z drzwiczkami usytuowane w dolnej części, a nad nimi w przestrzeń drzwiczkową utworzoną z pary prostokątnych przeszklonych drzwiczek ozdobionych kratkami, dzielącymi szyby na osiem identycznych prostokątnych elementów, przy czym przestrzenie te zwieńczone są w dolnej i górnej części płytami, w tym w dolnej części płytą z obrzeżem rzeźbionym 6 wystającym nieco poza jej kontur zewnętrzny, zaś do czoł ścian bocznych tej witryny przylegają ozdobne długie kolumny pionowe 3 umieszczone pomiędzy tymi płytami.

Poza tym, witryna w górnej części zaopatrzona jest w ozdobny wieniec 1 odstający ukośnie od górnej płyty zwieńczającej na zewnątrz ściany frontowej.

Płyty czołowe 5 drzwiczek tej witryny mają obramowania prostokątne wykonane z profilowych ramiaków, wypełnione płycinami wewnętrznymi z ozdobnymi wyfrezowaniami na ich prostokątnym obwodzie.

Z kolei, drzwiczki przeszklone tej witryny mają obramowanie prostokątne utworzone z profilowych ramiaków 4 wypełnionych płycinami szklanymi.

Nogi, wieńce 1, płyty czołowe 5 drzwiczek witryny obejmujące ramiaki i płyciny oraz ramiaki 4 drzwiczek przeszklonych mają w przekroju poprzecznym identyczne profile jak nogi, wieńce 1, płyty czołowe 5 drzwiczek i szuflad komody obejmujące ramiaki i płyciny oraz ramiaki 4 kredensu trójdzielnego pokazanego na fig. 1 i 14 i fig. 27- 31.

Natomiast kolumny długie 3 mają w przekroju poprzecznym kształt półwałka zakończonego obustronnie głowicami, posiadającymi w przekroju poprzecznym kształt identyczny jak kolumny długie 3 witryny pokazanej na fig. 3 i 16.

Witryna z drzwiczkami przeszklonymi i dwoma szufladami pokazana na fig. 5 i 18 ma kształt prostopadłościanu o podstawie prostokątnej, posadowiona jest na dwóch nogach i zaopatrzona jest w dwie szuflady usytuowane poziomo w dolnej części, a nad nimi w przestrzeń drzwiczkową z prostokątnymi przeszklonymi drzwiczkami ozdobionymi kratką, dzielącą szybę na osiem identycznych prostokątnych elementów, przy czym przestrzeń ta zwieńczona jest w dolnej i górnej części płytami, w tym w dolnej części płytą z obrzeżem rzeźbionym 6 wystającym nieco poza jej kontur zewnętrzny, zaś do czoł ścian bocznych tej witryny przylegają ozdobne długie kolumny pionowe 3 umieszczone pomiędzy tymi płytami.

Poza tym, witryna w górnej części zaopatrzona jest w ozdobny wieniec 1 odstający ukośnie od górnej płyty zwieńczającej na zewnątrz ściany frontowej.

Płyty czołowe 5 szuflad tej witryny mają obramowania prostokątne wykonane z profilowych ramiaków, wypełnione płycinami wewnętrznymi z ozdobnymi wyfrezowaniami na ich prostokątnym obwodzie.

Z kolei, drzwiczki przeszklone tej witryny mają obramowanie prostokątne utworzone z profilowych ramiaków 4 wypełnionych płycinami szklanymi.

Nogi, wieńce 1, płyty czołowe 5 szuflad witryny obejmujące ramiaki i płyciny oraz ramiaki 4 drzwiczek przeszklonych mają w przekroju poprzecznym identyczne profile jak nogi, wieńce 1, płyty czołowe 5 drzwiczek i szuflad komody obejmujące ramiaki i płyciny oraz ramiaki 4 kredensu trójdzielnego pokazanego na fig. 1 i 14 i fig. 27- 31. Natomiast kolumny długie 3 mają w przekroju poprzecznym kształt półwałka zakończonego obustronnie głowicami, posiadającymi w przekroju poprzecznym kształt identyczny jak kolumny długie 3 witryny pokazanej na fig. 3 i 16.

Kredens z drzwiczkami przeszklonymi oraz szufladą i drzwiczkami szafkowymi pokazany na fig. 6 i 19 składa się z komody pojedynczej stanowiącej jego podstawę oraz osadzonej na nim nadstawki pojedynczej, mających kształt prostopadłościanów o podstawach prostokątnych.

Komoda kredensu posadowiona jest na dwóch nogach i zaopatrzona w przestrzeń szafkowo-szufladową z drzwiczkami i usytuowaną nad nimi szufladą o szerokości równej szerokości drzwiczek, przy czym przestrzeń ta jest zwieńczona w dolnej i górnej części płytami z obrzeżami rzeźbionymi 6 wystającymi nieco poza jej kontur zewnętrzny, zaś do czoł ścian bocznych tej komody przylegają ozdobne krótkie kolumny pionowe 2 umieszczone pomiędzy tymi płytami. Komoda ta może także stanowić samodzielny mebel.

Nadstawka kredensu osadzona na górnej płycie komody ma obrys ścian bocznych analogiczny jak komoda, przy czym nadstawka ta ma budowę pojedynczą, utworzoną z prostokątnych przeszklonych drzwiczek ozdobionych kratką, dzielącą szybę na sześć identycznych prostokątnych

elementów, przy czym przestrzeń drzwiczekowa zwieńczona jest w dolnej i górnej części płytami.

Nadstawka kredensu w górnej części zaopatrzona jest w ozdobny wieniec 1 odstający ukośnie od górnej płyty zwieńczającej na zewnątrz ściany frontowej.

Płyty czołowe 5 drzwiczek oraz szuflady komody mają obramowania prostokątne wykonane z profilowych ramiaków, wypełnione płycinami wewnętrznymi z ozdobnymi wyfrezowaniami na ich prostokątnym obwodzie.

Z kolei, drzwiczki przeszklone nadstawki kredensu, mają obramowanie prostokątne utworzone z profilowych ramiaków 4 wypełnionych płycinami szklanymi.

Nogi, wieńce 1, kolumny krótkie 2, płyty czołowe 5 drzwiczek i szuflady komody obejmujące ramiaki i płyciny oraz ramiaki 4 nadstawki kredensu, a także czoła płyt wieńczących 6 mają w przekroju poprzecznym identyczne profile jak nogi, wieńce 1, kolumny krótkie 2, płyty czołowe 5 drzwiczek i szuflad komody obejmujące ramiaki i płyciny oraz ramiaki 4 nadstawki i czoła płyt wieńczących 6 kredensu trójdzielnego pokazanego na fig. 1 i 14, fig. 27- 32 oraz fig. 34 i 35.

Szafa odzieżowa pokazana na fig. 7 i 20 ma kształt prostopadłościanu o podstawie prostokątnej, posadowiona jest na dwóch nogach i zaopatrzona w jedną poziomo usytuowaną w jej dolnej części szufladę, a nad nią w przestrzeń drzwiową utworzoną z pary prostokątnych drzwi, przy czym przestrzeń ta zwieńczona jest w dolnej i górnej części płytami, w tym w dolnej części płytą z obrzeżem rzeźbionym 6 wystającym nieco poza jej kontur zewnętrzny, zaś do czoł ścian bocznych tej szafy przylegają ozdobne długie kolumny pionowe 3 umieszczone pomiędzy tymi płytami.

Poza tym, szafa w górnej części zaopatrzona jest w ozdobny wieniec 1 odstający ukośnie od górnej płyty zwieńczającej na zewnątrz ściany frontowej.

Płyta czołowa 5 szuflady oraz płyty czołowe drzwi tej szafy mają obramowania prostokątne wykonane z profilowych ramiaków, wypełnione płycinami wewnętrznymi z ozdobnymi wyfrezowaniami na ich prostokątnym obwodzie.

Nogi, wieńce 1, płyty czołowe 5 drzwiczek, drzwi i szuflady szafy obejmujące ramiaki i płyciny mają w przekroju poprzecznym identyczne profile jak nogi, wieńce 1, płyty czołowe 5 drzwiczek i szuflad komody obejmujące ramiaki i płyciny kredensu trójdzielnego pokazanego na fig. 1 i 14 i fig. 27- 31. Natomiast kolumny długie 3 mają w przekroju poprzecznym kształt półwałka zakończonego obustronnie głowicami, posiadającymi w przekroju poprzecznym kształt identyczny jak kolumny długie 3 witryny pokazanej na fig. 3 i 16.

Stolik radiowo-telewizyjny z jedną szufladą pokazany na fig. 8 i 21 ma kształt prostopadłościanu o podstawie prostokątnej, posadowionego na dwóch nogach i zaopatrzonego w szufladę usytuowaną w dolnej części oraz w umieszczoną nad nią półkę dzielącą przestrzeń na dwie otwarte wnęki, przy czym przestrzeń szufladowa i wnękowe zwieńczona jest w dolnej i górnej części płytami z obrzeżami rzeźbionymi 6 wystającymi nieco poza jego kontur zewnętrzny. Ponadto, do czoł ścian bocznych tego stolika przylegają ozdobne krótkie kolumny pionowe 2 umieszczone pomiędzy tymi płytami.

Płyta czołowa 5 szuflady ma obramowanie prostokątne wykonane z profilowych ramiaków, wypełnione płycinami wewnętrznymi z ozdobnymi wyfrezowaniami na ich prostokątnym obwodzie

Nogi, kolumny krótkie 2, płyta czołowa 5 szuflady obejmujące ramiaki i płyciny oraz czoła płyt wieńczących 6 mają w przekroju poprzecznym identyczne profile jak nogi, kolumny krótkie 2, płyty czołowe 5 drzwiczek i szuflad komody obejmujące ramiaki i płyciny oraz czoła płyt 6 kredensu trójdzielnego pokazanego na fig. 1 i 14 i fig. 27- 32 oraz fig. 34 i 35.

Komoda trójdzielna pokazana na fig. 9 i 22 ma kształt prostopadłościanu o podstawie prostokątnej, posadowionego na dwóch nogach o szerokości zbliżonej do jej głębokości i zaopatrzona jest w dwie analogiczne przestrzenie szafkowe z drzwiczkami i usytuowaną pomiędzy nimi przestrzeń szufladową z trzema szufladami, o jednakowej szerokości, przy czym przestrzenie te są zwieńczone w dolnej i górnej części płytami z obrzeżami rzeźbionymi 6 wystającymi nieco poza jej kontur zewnętrzny, zaś do czoł ścian bocznych tej komody przylegają ozdobne krótkie kolumny pionowe 2 umieszczone pomiędzy tymi płytami.

Płyty czołowe 5 szuflad i drzwiczek tej komody mają obramowania prostokątne wykonane z profilowych ramiaków, wypełnione płycinami wewnętrznymi z ozdobnymi wyfrezowaniami na ich prostokątnym obwodzie.

Nogi, kolumny krótkie 2, płyty czołowe 5 szuflad i drzwiczek obejmujące ramiaki i płyciny oraz czoła płyt wieńczących 6 mają w przekroju poprzecznym identyczne profile jak nogi, kolumny krótkie 2, płyty czołowe 5 drzwiczek i szuflad obejmujące ramiaki i płyciny oraz czoła płyt 6 kredensu trójdzielnego pokazanego na fig. 1 i 14 i fig. 27- 32 oraz fig. 34 i 35.

Lustro pokazane na fig. 10 i 23 ma kształt prostokątnej ramy wypełnionej płytą lustrzaną, spoczywającej na półce i zaopatrzonej w górnej części w ozdobny wieniec 1. Do boków ramy przylegają ozdobne krótkie kolumny pionowe 2 umieszczone pomiędzy półką i wieńcem 1.

Wieniec 1 i kolumny krótkie 2 mają w przekroju poprzecznym identyczne profile jak wieniec 1 i kolumny krótkie 2 kredensu trójdzielnego pokazanego na fig. 1 i 14 i fig. 27- 32 oraz fig. 34 i 35.

Komoda z trzema szufladami pokazana na fig. 11 i 24 ma kształt prostopadłościanu o podstawie prostokątnej, posadowionego na dwóch nogach i zaopatrzonego w trzy szuflady usytuowane poziomo, przy czym

przestrzeń szufladowa zwieńczona jest w dolnej i górnej części płytami z obrzeżami rzeźbionymi 6 wystającymi nieco poza jej kontur zewnętrzny. Ponadto, do czoł ścian bocznych tej komody przylegają ozdobne krótkie kolumny pionowe 2 umieszczone pomiędzy tymi płytami.

Płyta czołowa 5 szuflad ma obramowanie prostokątne wykonane z profilowych ramiaków, wypełnione płycinami wewnętrznymi z ozdobnymi wyfrezowaniami na ich prostokątnym obwodzie.

Nogi, kolumny krótkie 2, płyty czołowe 5 szuflad obejmujące ramiaki i płyciny oraz czoła płyt wieńczących 6 mają w przekroju poprzecznym identyczne profile jak nogi, kolumny krótkie 2, płyty czołowe 5 drzwiczek i szuflad komody obejmujące ramiaki i płyciny oraz czoła płyt 6 kredensu trójdzielnego pokazanego na fig. 1 i 14, fig. 27- 32 oraz fig. 34 i 35.

Komoda dwudzielna pokazana na fig. 12 i 25 ma kształt prostopadłościanu o podstawie prostokątnej, posadowionego na dwóch nogach i zaopatrzonego w przestrzeń drzwiczkową z dwoma drzwiczkami oraz umieszczonej nad nim otwartej przestrzeni wnękowej, przy czym przestrzeń drzwiczkowa i wnękowa zwieńczone są w dolnej i górnej części płytami z obrzeżami rzeźbionymi 6 wystającymi nieco poza jej kontur zewnętrzny. Ponadto, do czoł ścian bocznych tej komody przylegają ozdobne krótkie kolumny pionowe 2 umieszczone pomiędzy tymi płytami.

Płyty czołowe 5 drzwiczek mają obramowanie prostokątne wykonane z profilowych ramiaków, wypełnione płycinami wewnętrznymi z ozdobnymi wyfrezowaniami na ich prostokątnym obwodzie.

Nogi, kolumny krótkie 2, płyty czołowe 5 drzwiczek obejmujące ramiaki i płyciny oraz czoła płyt wieńczących 6 mają w przekroju poprzecznym identyczne profile jak nogi, kolumny krótkie 2, płyty czołowe 5 drzwiczek i szuflad komody obejmujące ramiaki i płyciny oraz czoła płyt 6 kredensu trójdzielnego pokazanego na fig. 1 i 14 i fig. 27- 32 oraz fig. 34 i 35.

Ława z blatem ośmiobocznym pokazana na fig. 13 i 26 składa się z czterech identycznych nóg zwieńczonych w dolnej i górnej części blatami ośmiobocznymi. Nogi te usytuowane są równomiernie na obwodzie tych blatów, przy czym w widoku z boku mają one kształt bryły, której bok wewnętrzny ma kształt prostokąta, natomiast przylegające do niego dwa boki mają kształt zbliżony do spłaszczonej cyfry „3”, przy czym na boku zewnętrznym wykonane są dwa profilowe rowki promieniowe połączone z sobą środkową powierzchnią łukową przebiegającą wzdłuż linii ścian bocznych. Z dolnego blatu ławy wystają pozostałe elementy nóg zakończone dwoma elementami pierścieniowymi połączonymi z sobą promieniem przejścia, natomiast czoła blatów ławy mają rzeźbione obrzeża 6 o profilu w przekroju poprzecznym identycznym jak obrzeża płyt wieńczących 6 kredensu trójdzielnego pokazanego na fig. 1 i 14 i fig. 27- 32 oraz fig. 34 i 35.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Zestaw mebli pokojowych składający się z kredensów, witryn, szafy odzieżowej, komód, stolików RTV, lustra i ławy pokazany na rysunkach fig. 1-13 i fig. 27-35 oraz na materiale ilustracyjnym pokazany na fig. 14-26 charakteryzuje się tym, że:

- kredensy, witryny, szafa odzieżowa i lustro w górnej ich części zaopatrzone są w ozdobne wieńce 1 odstające ukośnie od górnej płyty zwieńczającej w kierunku na zewnątrz ich ścian frontowych, przy czym profil każdego z tych wieńców w przekroju poprzecznym ma kształt utworzony z prostego tylnego odcinka usytuowanego pod kątem rozwartym w stosunku do wspomnianej płyty wieńczącej, zakończonego u góry krótkim prostym odcinkiem poziomym, stykającym się pod kątem ostrym z krótkim czołowym odcinkiem przechodzącym poprzez promień wklęsły i promień wypukły w krótki pionowy podcinek prosty, a następnie poprzez krótki prosty odcinek poziomy w kolejny prosty odcinek pionowy, przy czym ścianka obwodowa tego odcinka ma wyrzeźbione wyjęcia prostokątne, jak pokazano na rysunku fig. 27-29;
- do czoł ścian bocznych kredensów, witryn, szafy odzieżowej, komód i szafek radiowo-telewizyjnych przylegają ozdobne kolumny pionowe 2 i 3 umieszczone pomiędzy płytami wieńczącymi z sobą ich ściany boczne, przy czym kolumny te mają w przekroju poprzecznym kształt półwałka zakończonego obustronnie głowicami posiadającymi w przekroju poprzecznym kształt prostokąta ze ściętymi narożami od strony zewnętrznej oraz zakończonymi od strony półwałka bokiem promieniowo-wypukłym, przy czym kolumny te na wydłużonej części półwałkowej w sąsiedztwie obu głowic lub w sąsiedztwie obu głowic i w ich części środkowej mają identyczne dalsze ozdobne elementy w kształcie dwóch kołnierzy półwałkowych wystających poza kontur półwałka kolumny oraz oddzielonych od siebie oraz od ich głowic łagodnymi przejściami półkolistymi, jak pokazano na rysunkach fig. 32, 33, 34 i 35;
- płyty czołowe drzwiczek i/lub szuflad w kredensach, witrynach, szafie odzieżowej, komodach i stolikach radiowo-telewizyjnych mają obramowania prostokątne wykonane z profilowych ramiaków, wypełnione płycinami wewnętrznymi z ozdobnymi identycznymi wyfrezowaniami na ich prostokątnym obwodzie, przy czym w przekroju poprzecznym ramiaki te mają profil utworzony z tylnego prostego odcinka zakończonego obustronnie odcinkami do niego prostopadłymi, z których zewnętrzny przechodzi poprzez prostokątny uskok w asymetryczną linię łukową przechodzącą od strony płyciny w

krótką opadającą linię falistą, a następnie w prosty odcinek poziomy zaokrąglony na jego końcu i przechodzący w kolejny prosty odcinek poziomy, którego drugi koniec styka się z prostym odcinkiem prostopadłym do tylnego prostego odcinka poprzecznego, zaś połączone z tymi ramiakami płyciny wewnętrzne mają na swych obrzeżach w przekroju poprzecznym profil utworzony także z tylnego prostego odcinka zakończonego od strony ramiaków odcinkiem prostopadłym do niego, którego górny koniec styka się z prostym poziomym odcinkiem przechodzącym łagodnie z odcinek falisty stykający się od strony czołowej z poziomym odcinkiem pozostałej części płyciny, przy czym proste poziome odcinki tylne ramiaka i płyciny są ze sobą zlicowane, a na górnym poziomym prostym odcinku płyciny spoczywa dolny prosty poziomy odcinek ramiaka, jak pokazano na rysunku fig. 30;

- płyty czołowe drzwiczek przeszklonych kredensów, witryn i lustra mają obramowania prostokątne utworzone z profilowych ramiaków, mających w przekroju poprzecznym profil utworzony z tylnego prostego odcinka zakończonego obustronnie odcinkami do niego prostopadłymi, z których zewnętrzny przechodzi poprzez prostokątny uskok w asymetryczną linię łukową przechodzącą od strony płyciny w krótką opadającą linię falistą, a następnie w prosty odcinek poziomy zaokrąglony na jego końcu i przechodzący w kolejny prosty odcinek poziomy, którego drugi koniec styka się z prostym odcinkiem prostopadłym do tylnego prostego odcinka poprzecznego, jak pokazano na rysunku fig. 30;
- płyty wieńczące z sobą przestrzenie szafkowo-szufladowe, szufladowe, szufladowo-wnętkowe, szafkowo-wnętkowe witryn oraz blat ławy mają rzeźbione zewnętrzne ich obrzeża, posiadające w przekroju pionowym profil utworzony z dolnego prostego odcinka poziomego przechodzącego od strony zewnętrznej w półwałek zakończony na górnej powierzchni uskokiem złożonym z prostego odcinka pionowego przechodzącego w promień wklęsły zakończony prostym odcinkiem poziomym przechodzącym następnie w uskok prostokątny, jak pokazano na rysunku fig. 31;
- nogi zestawu mebli, za wyjątkiem lustra i ławy, mają szerokość zbliżoną do głębokości odpowiedniego mebla, a w widoku z przodu profil utworzony z linii poziomej przechodzącej w linie promieniowo-wypukłą, zakończoną linią półkolistą;
- nogi ławy zestawu mebli usytuowane równomiernie na obwodzie blatów w widoku z boku mają kształt bryły, której bok wewnętrzny ma kształt prostokąta, natomiast przylegające do niego dwa boki mają kształt zbliżony do spłaszczonej cyfry „3”, przy czym na boku zewnętrznym wykonane są dwa profilowe rowki promieniowe

połączone z sobą środkową powierzchnią łukową przebiegającą wzdłuż linii ścian bocznych, zaś z dolnego blatu ławy wystają pozostałe elementy nóg zakończone dwoma elementami pierścieniowymi połączonymi z sobą promieniem przejścia, jak pokazano na rysunku fig. 13 i 26.

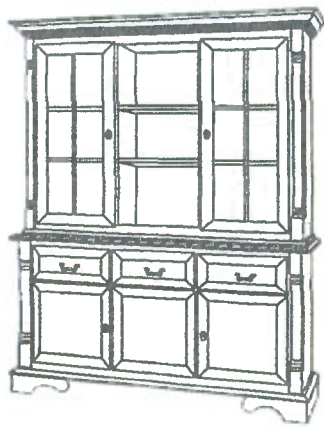


Fig. 1



Fig. 2

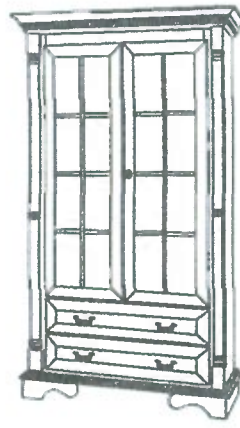


Fig. 3

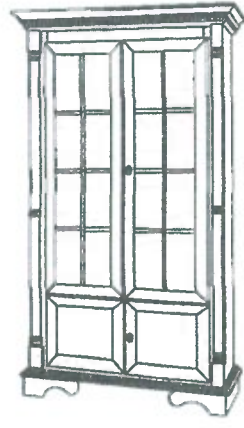


Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6

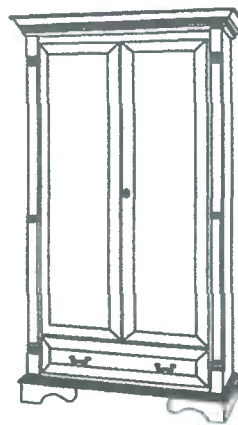


Fig. 7



Fig. 8

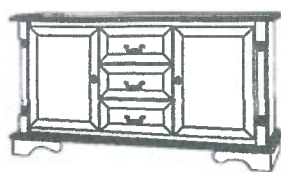


Fig. 9



Fig. 10

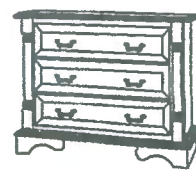


Fig. 11



Fig. 12



Fig. 13



Fig. 14

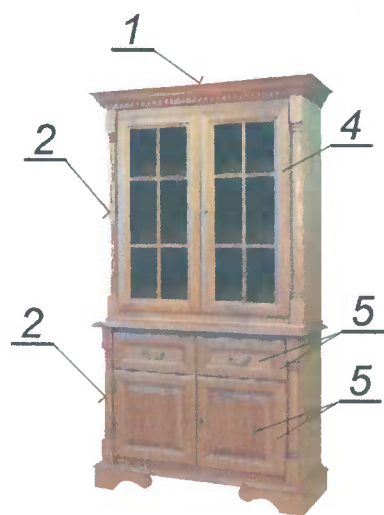


Fig. 15

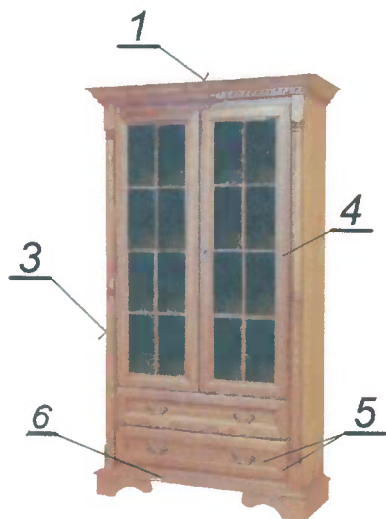


Fig. 16

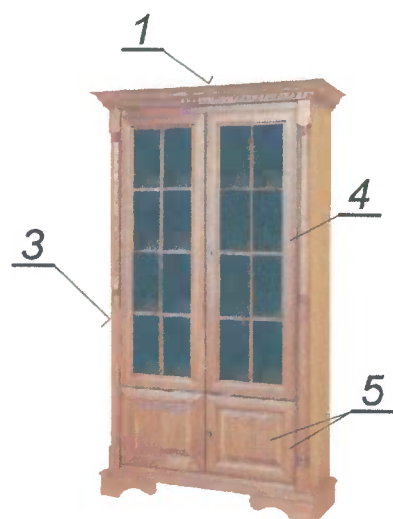


Fig. 17

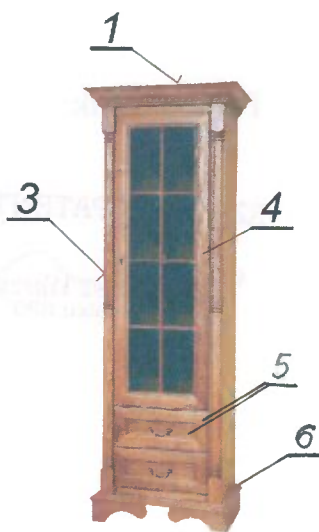


Fig. 18

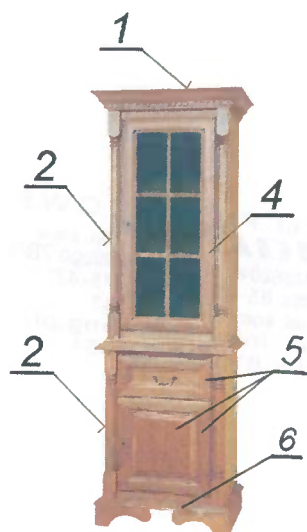


Fig. 19

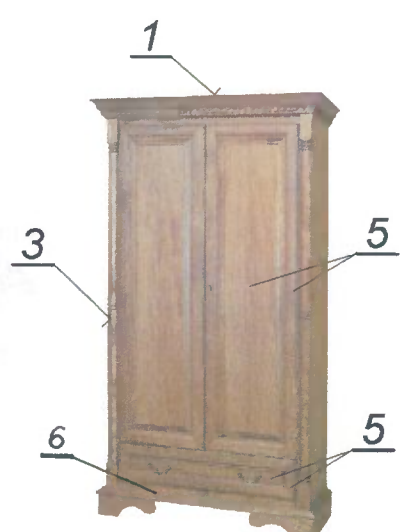


Fig. 20

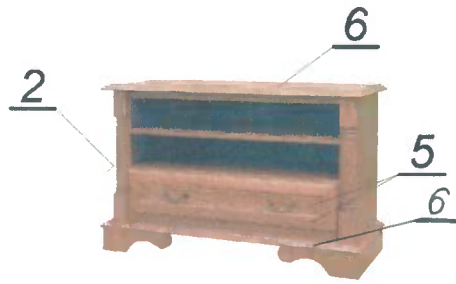


Fig. 21



Fig. 22

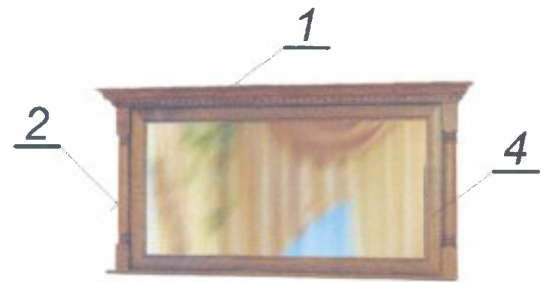


Fig. 23



Fig. 24

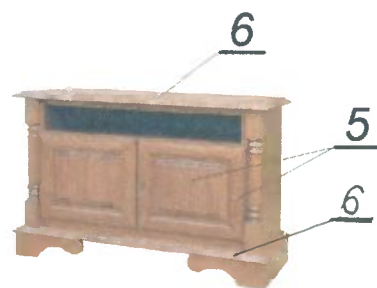


Fig. 25



Fig. 26

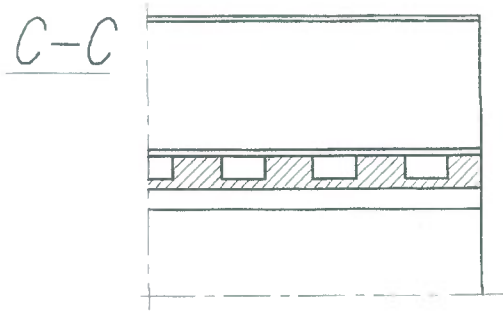


Fig.29

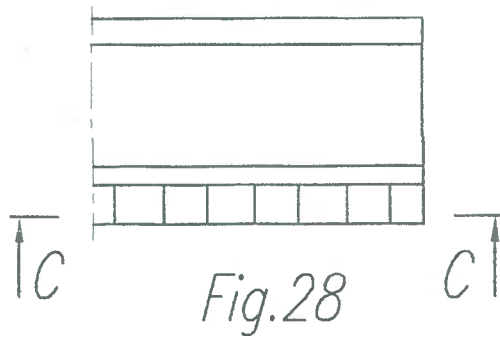


Fig.28

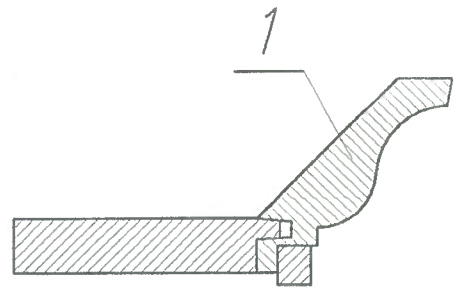


Fig.27



Fig.30

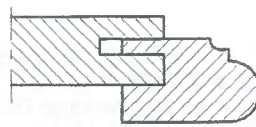


Fig.31

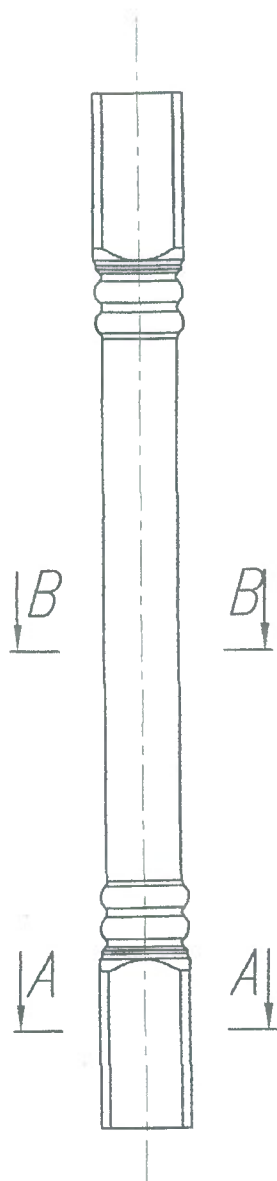


Fig.32

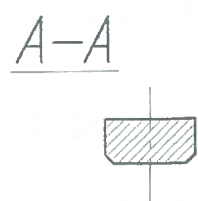


Fig.34

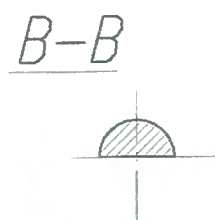


Fig.35

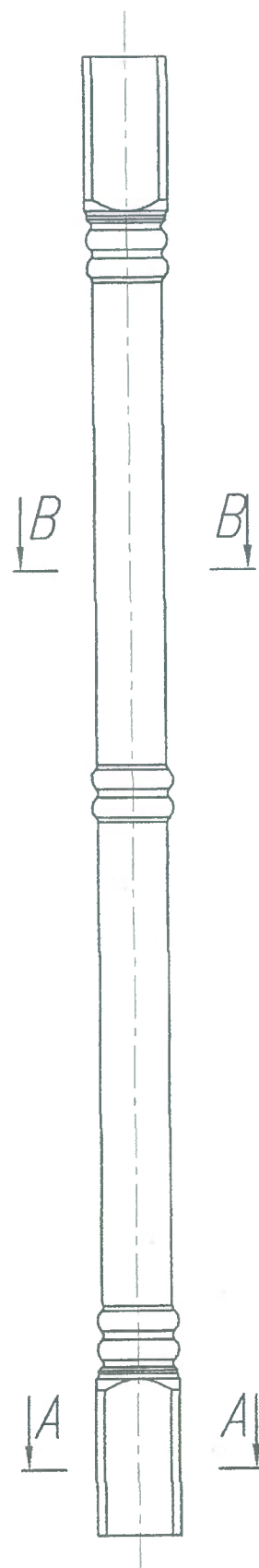


Fig.33