

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.186**

(21) Numer zgłoszenia: **17598**

(51) Klasyfikacja:
23-02

(22) Data zgłoszenia: **14.02.1999**

(54)

Komplet łazienkowy

(30) Pierwszeństwo:

15.09.1998 (PL)

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

29.03.2002 WUP 03/2002

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**KARO-PLAST S.C. Produkcja Artykułów
z Tworzyw Sztucznych R. Zasadziński,
K. Szymański, Konstancin-Jeziorna, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Szymański Kazimierz, Warszawa, (PL);
Zasadziński Roman, Warszawa, (PL)**

2302

Rp 186

WZ190/K14/98

KARO - PLAST Sp. Cyw.
Produkcja Artykułów z Tworzyw Sztucznych
R. Zasadziński, K. Szymański
Konstancin - Jeziorna, Polska

Twórcy wzoru: Kazimierz Szymański, Roman Zasadziński

Tytuł: **KOMPLET LAZIENKOWY**

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia 14. lutego 1999 roku.

Pierwszeństwo z wystawy DOMEXPO 1998
Międzynarodowe Targi Poznańskie od dnia 15.09.1998 r.

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest komplet łazienkowy.

Na komplet, objęty niniejszym wzorem zdobniczym, składają się: półka z szufladką, wieszak na ręczniki, mydelniczka, półeczka pod kubek i kubek, wieszaczek i papiernica na papier toaletowy.

Przedmiot wzoru zdobniczego przedstawiono na załączonych fotografiach, wśród których fig. 1. przedstawia w całości komplet łazienkowy, fig. 2. - półkę łazienkową

z szufladką, fig. 3. - wieszak do ręczników, fig. 4. - mydelniczkę, fig. 5. - półeczkę pod kubek z kubkiem, fig. 6. - wieszaczek, fig. 7. - papiernicę.

Cechą charakterystyczną kompletu jest zastosowanie we wzornictwie wszystkich jego elementów jednej linii wzorniczej, wyrażającej się użyciem elips i elipsoid do ukształtowania poszczególnych detali elementów składających się na komplet łazienkowy.

Każdy z elementów kompletu posiada jednolite w kształcie osłonki na łby elementów łącznych, przeznaczonych do mocowania części składowych kompletu łazienkowego do ściany. Osłonki te posiadają kształt zbliżony do jednej czwartej części powłoki elipsoidy, o dłuższej osi prostopadłej do ściany i o powierzchni metalicznej..

W skład kompletu łazienkowego objętego wzorem zdobniczym wchodzi zawieszana na ścianie półka łazienkowa wraz z wysuwaną szufladką. Półka ta posiada kształt, który w rzucie poziomym zbliżony jest do połowy wydłużonej elipsy, o dłuższej osi równoległej do ściany i znacznie przekraczającej oś krótszą. W prawie całej powierzchni odkładczej półki znajduje się wgłębienie. W rzucie pionowym półka ta posiada dwa skrajne elementy mocujące ją do ściany, w postaci zbliżonej do połówek elipsoid, o dłuższej osi prostopadłej do ściany. Do elementów mocujących płynnie podwieszona jest pozioma powierzchnia odkładcza półki. Poniżej tej powierzchni, pod spodem umiejscowione są na szerokości półki prowadnice, w których suwana jest szufladka, z dolną powierzchnią krzywoliniową. Wewnątrz szufladki znajdują się przegrody rozdzielające. Szufladka posiada pośrodku, w ścianie przedniej miejscowe wgłębienie, służące do uchwycenia szufladki w czasie jej wysuwania.

Drugim elementem kompletu łazienkowego, według wzoru zdobniczego, jest wieszak do ręczników. Korpus wieszaka wraz z końcówkami ramion w nim ustalonych ma kształt zbliżony do połowy elipsoidy o pionowej, dłuższej osi. W korpusie wieszaka osadzona jest pionowa oś, na której ustalone są trzy końcówki skrętnych prętów wieszaka, z których górny jest najkrótszy, zaś dolny najdłuższy. Każdy z nich posiada na drugim końcu obłe zgrubienia, zapobiegające zsuwaniu się ręczników.

W skład kompletu łazienkowego wchodzi zawieszana na ścianie mydelniczka, zbliżona funkcjonalnie do półeczki. Mydelniczka w rzucie poziomym posiada kształt

zbliżony do połowy elipsy, o dłuższej osi równoległej do ściany i posiada wgłębienie w powierzchni odkładczej mydelniczki, w kształcie połówki elipsy, przedzielone czterema żeberkami, prostopadłymi do dłuższej osi elipsy. W rzucie pionowym mydelniczka posiada dwa skrajne elementy mocujące do ściany, w kształcie zbliżonym do połówek elipsoid, o dłuższej osi prostopadłej do ściany. Do elementów mocujących podwieszona jest płynnie pozioma powierzchnia odkładcza mydelniczki.

Do kompletu, według wzoru zdobniczego, zalicza się zawieszana na ścianie półeczka pod kubek z cylindrycznym kubkiem. Półeczka w rzucie poziomym posiada kształt zbliżony do połowy elipsy, o dłuższej osi równoległej do ściany. Półeczka posiada kołowe wgłębienie w powierzchni odkładczej z przelotowymi otworami. Półeczka w rzucie pionowym posiada dwa skrajne elementy mocujące do ściany, w kształcie zbliżonym do połówek elipsoid, o dłuższej osi prostopadłej do ściany. Do elementów mocujących płynnie podwieszona jest powierzchnia odkładcza półeczki. Na półeczce umieszczony jest cylindryczny kubek, o tworzącej zaokrąglonej przy denku, którego średnica denka jest mniejsza od średnicy kubka.

W skład kompletu wchodzi wieszaczek, którego korpus posiada postać zbliżoną do połówki elipsoidy, o dłuższej osi pionowej. Z korpusu, z części przedniej wykreowany jest ku przodowi zaczep hakowy.

Ostatnim elementem składowym kompletu, według wzoru zdobniczego, jest pojemnik na papier toaletowy. Pojemnik posiada kształt zbliżony do połówki elipsoidy, o dłuższej osi poziomej, równoległej do ściany. Pojemnik zawiera element mocujący do ściany, z usytuowanym w górnej części, w środku korpusu mocującym, o kształcie zbliżonym do połówki elipsoidy, o osi prostopadłej do ściany. Pokrywa będąca częścią powłoki połówki elipsoidy, o poziomej, dłuższej osi. Pojemnik posiada pokrywę, będącą częścią powłoki elipsoidy. Lewe i prawe zakończenia tej powłoki są częściami elementu mocującego pojemnik do ściany.

Zastrzeżenia ochronne

1. Komplet łazienkowy, składający się z półki łazienkowej, wieszaka na ręczniki, mydelniczki, wieszaczka, półki pod kubek i kubka oraz z pojemnika na papier

toaletowy, znamieny zastosowaniem we wzornictwie wszystkich jego elementów jednej linii wzorniczej, wyrażającej się użyciem elips i elipsoid do ukształtowania poszczególnych detali elementów oraz jednolitych w kształcie osłonek na lby elementów złącznych w postaci zbliżonej do jednej czwartej części powłoki elipsoidy o dłuższej osi prostopadłej do ściany i powierzchni metalicznej, jak pokazano na załączonych fotografiach: fig. 1. do fig. 7.

2. Komplet łazienkowy, według zastrz. 1., znamieny tym, że półka łazienkowa posiada szufladkę, zaś zarys półki ma kształt zbliżony do połowy wydłużonej elipsy, o dłuższej osi równoległej do ściany i znacznie przekraczającej wielkość krótszej osi, a w prawie całej powierzchni półki znajduje się wgłębienie, a ponadto półka ma dwa skrajne elementy, które są w postaci zbliżonej do połówek elipsoid, o dłuższej osi prostopadłej do ściany, przechodzące płynnie do podwieszanej, poziomej powierzchni półki, przy czym szufladka posiada dolną powierzchnię krzywoliniową, i ma wewnątrz przegrody rozdzielające, zaś na zewnątrz, pośrodku jej ścianki przedniej, szufladka posiada miejscowe wgłębienie, jak pokazano na załączonej fotografii fig.2.
3. Komplet łazienkowy, według zastrz. 1., znamieny tym, że wieszak do ręczników posiada korpus wraz z końcówkami ramion w nim ustalonych o kształcie zbliżonym do połowy elipsoidy o pionowej dłuższej osi, w której osadzona jest pionowa oś, na której ustalone są końcówki skrętnych prętów wieszaka, z których górny jest najkrótszy, dolny najdłuższy, a każdy posiada na drugim końcu obłe zgrubienia, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 3.
4. Komplet łazienkowy, według zastrz. 1., znamieny tym, że zawieszana mydelniczka, zbliżona funkcjonalnie do półeczki, posiada kształt zbliżony do połowy wydłużonej elipsy, o dłuższej osi równoległej do ściany i posiada wgłębienie w powierzchni mydelniczki o kształcie połówki elipsy, przedzielonej zeberkami prostopadłymi do dłuższej osi elipsy, a ponadto mydelniczka posiada dwa skrajne elementy mocujące do ściany, w kształcie zbliżonym do połówek elipsoid, o dłuższej osi prostopadłej do ściany, przechodzące płynnie do poziomej powierzchni mydelniczki, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 4.

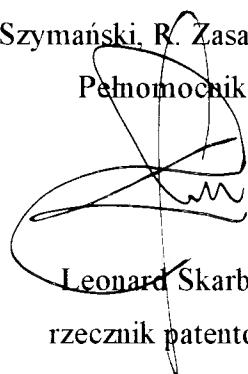
5. Komplet łazienkowy, według zastrz. 1., znamienny tym, że półeczka pod kubek ma kształt zbliżony do połowy elipsy o dłuższej osi równoległej do ściany oraz posiada dwa skrajne elementy, w postaci zbliżonej do połówek elipsoid, o dłuższej osi prostopadłej do ściany, przechodzące płynnie do podwieszanej poziomej powierzchni półeczki, na której umieszczony jest cylindryczny kubek, o tworzącej zaokrąglonej przy denku i o średnicy denka mniejszej od średnicy kubka, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 5.
6. Komplet łazienkowy, według zastrz. 1., znamienny tym, że wieszaczek z korpusem jest w postaci zbliżonej do połówki elipsoidy, o dłuższej osi pionowej, z którego to korpusu w części przedniej wystaje ku przodowi zaczep hakowy, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 6.
7. Komplet łazienkowy, według zastrz. 1., znamienny tym, że pojemnik na papier toaletowy ma kształt zbliżony do połówki elipsoidy, o dłuższej osi poziomej, równoległej do ściany oraz ma element mocujący do ściany, z usytuowanym w górnej jego części, w środku korpusu do mocowania, o kształcie zbliżonym do połówki elipsoidy i o osi prostopadłej do ściany oraz posiada pokrywę, będącą częścią powłoki połówki elipsoidy, przy czym zakończenia lewe i prawe tej pokrywy są częściami elementu mocującego pojemnik do ściany, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 7.

KARO - PLAST Sp. Cyw.

Produkcja Artykułów z Tworzyw Sztucznych

K. Szymański, R. Zasadziński

Pełnomocnik



Leonard Skarbek

rzecznik patentowy



Fig. 1.

Kazimierz Szymański

Roman Zasadziński

Pełnomocnik

Leonard Skarbek

rzecznik patentowy

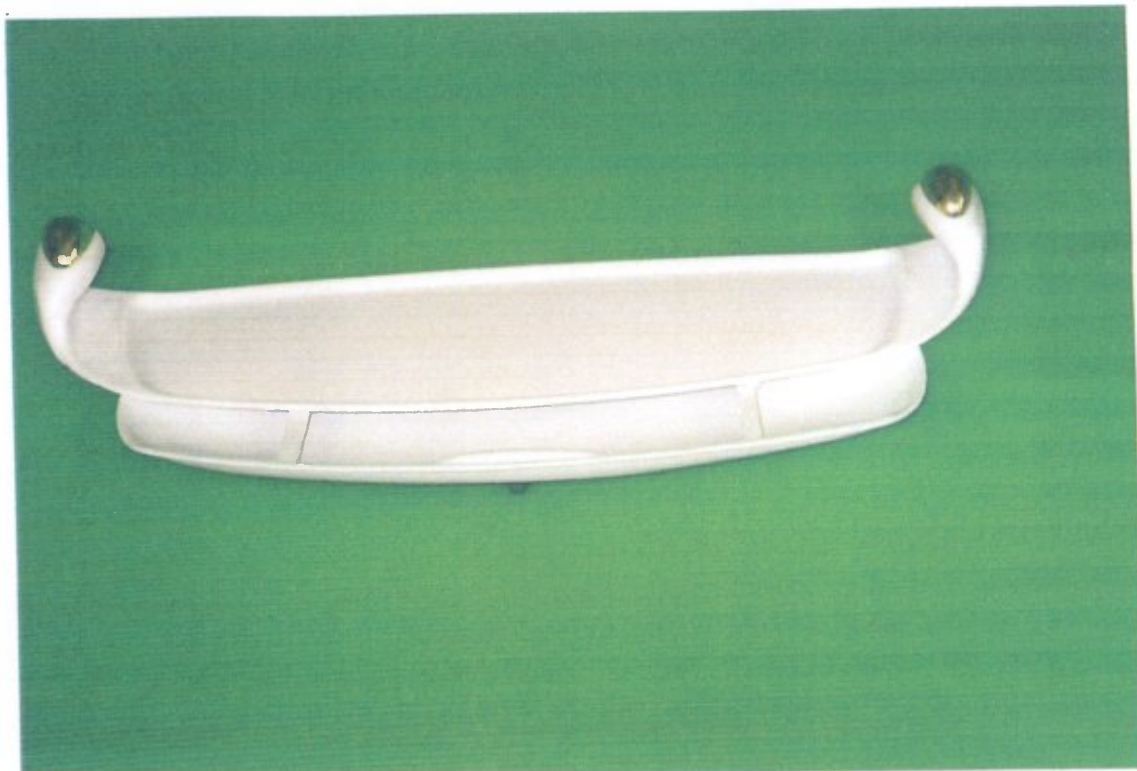


Fig. 2.

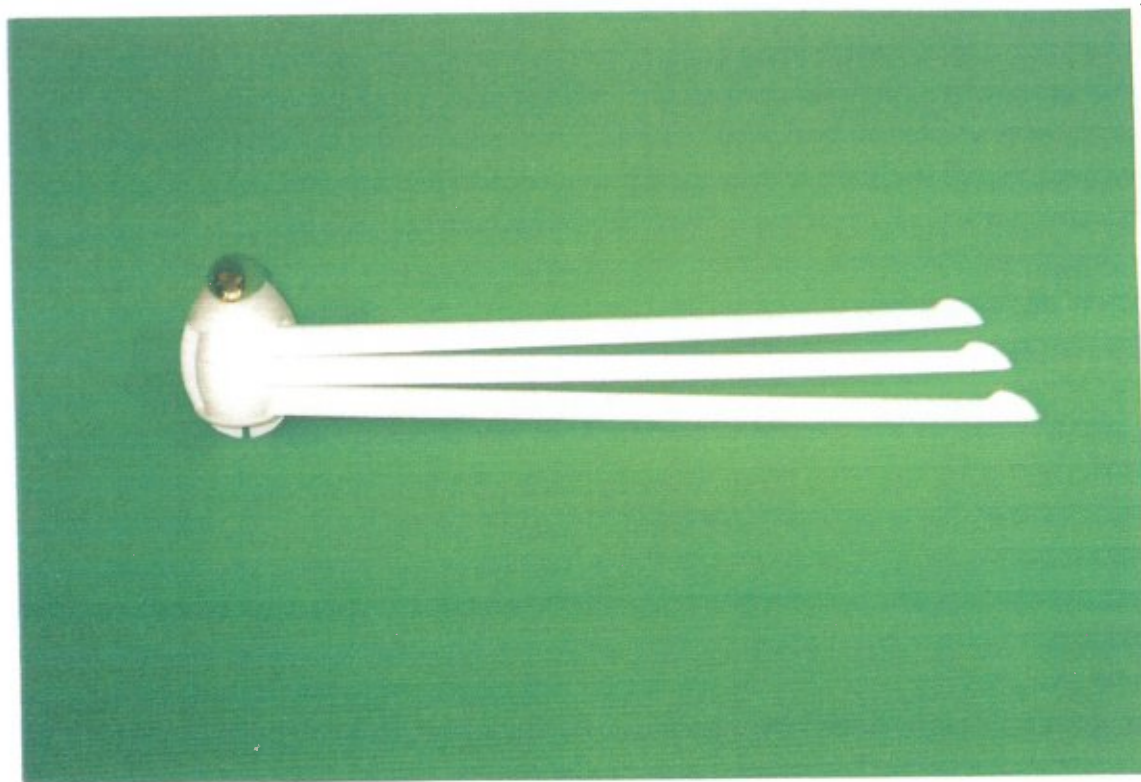


Fig. 3.

Kazimierz Szymański, Roman Zasadyński
Pełnomocnik
Leonard Skarbek
rzecznik patentowy

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to Leonard Skarbek, the patent attorney mentioned in the text.

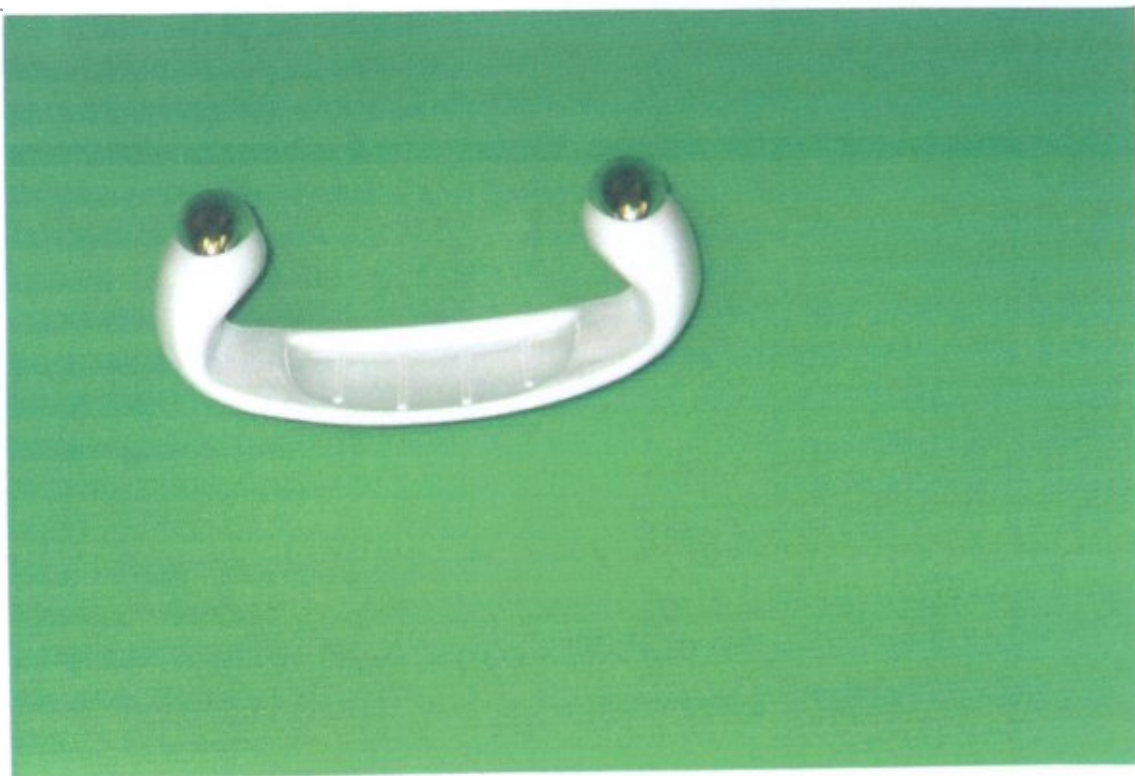


Fig. 4.

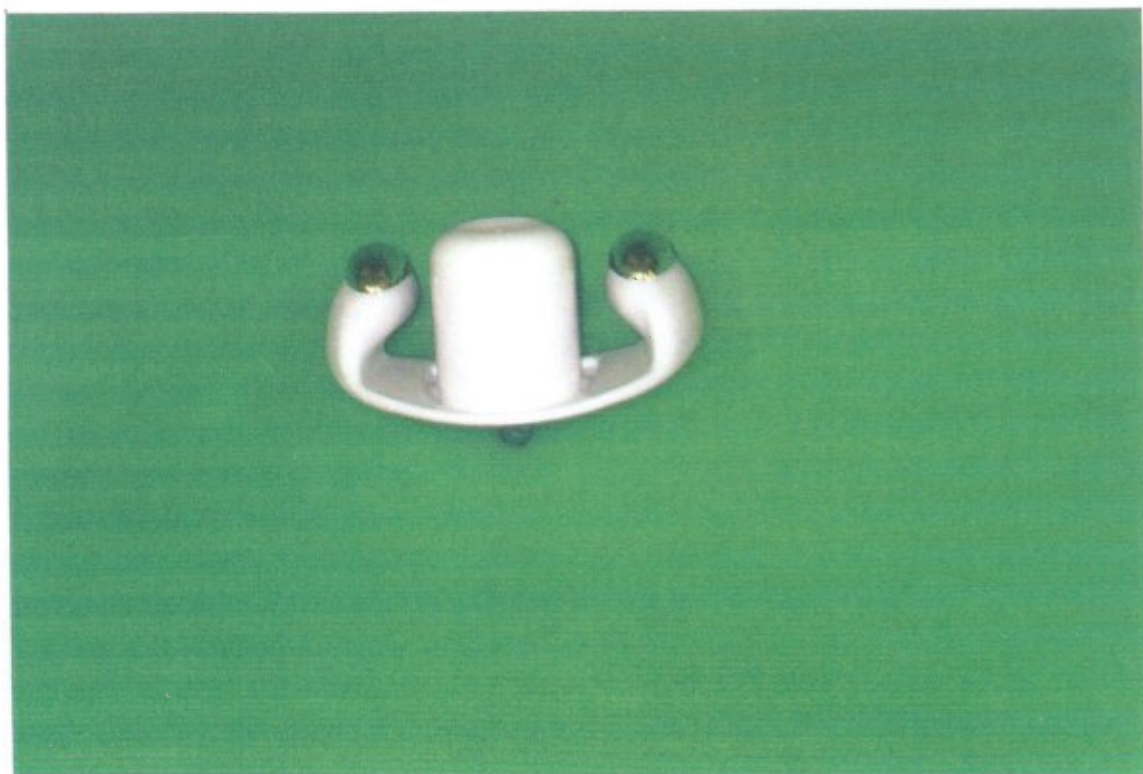


Fig. 5.

Kazimierz Szymański, Roman Zasadziński
Pełnomocnik
Leonard Skarbek
rzecznik patentowy

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long vertical stroke at the end.