

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.838**

(21) Numer zgłoszenia: **19803**

(22) Data zgłoszenia: **17.04.2000**

(51) Klasyfikacja:
06-05

(54)

Meble

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.01.2003 WUP 01/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Jacek Twaróg Fabryka Mebli - Twaróg
LUDWIK STYL, Rogoźno Wlkp., (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Twaróg Jacek, Kobylec, (PL)

PL Rp.838

6-05

Rp 838

**Fabryka Mebli - Twaróg
„Ludwik Styl”
Rogoźno Wlkp., Polska**

Twórca wzoru zdobniczego: Jacek Twaróg

Meble

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia: 17.04.2000

Przedmiotem wzoru zdobniczego są meble, składające się z szafy, kredensu, komody, stolika-pomocnika i stołu.

Istotę wzoru stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się w kształcie i układzie linii elementów mebli.

Przedmiot wzoru jest uwidoczniony na załączonej fotografii, na których fig. 1 - przedstawia szafę z drzwiami pełnymi, przeszklonymi i szufladami w widoku z przodu i w półwidoku, fig. 2 - szafę z drzwiami ażurowymi, drzwiami przeszklonymi i szufladami w widoku z przodu i w półwidoku, fig. 3 kredens dwudrzwiowy z przeszklonymi i pełnymi drzwiami w widoku z przodu i w półwidoku, fig. 4 - kredens dwudrzwiowy z ażurowymi i pełnymi drzwiami w widoku z przodu i w półwidoku, fig. 5 komodę dwudrzwiową z dwoma szufladami w widoku z przodu i w półwidoku, fig. 6 komodę dwudrzwiową z czterema szufladami w widoku z przodu w półwidoku i otwartą w widoku

od środka, fig. 7 komodę dwudrzwiową z nadstawką w widoku z przodu i półwidoku, fig. 8 komodę dwudrzwiową z podwójną nadstawką w widoku z przodu i półwidoku, fig. 9 stolik-pomocnik w widoku z przodu i w półwidoku i fig. 10 stół w widoku z przodu i w półwidoku.

Meble składające się z szaf, kredensów, komód, stolika-pomocnika i stołu, charakteryzują się tym, że szafy, kredensy i komody są zbudowane w kształcie prostopadłościanu zwieńczone płytą o obrysie większym aniżeli obrys mebla, przy czym płyty wieńczące szaf i nadstawek komód są frezowane schodkowo, ukośnie w dół, zaś płyty wieńczące komód są prostymi blatami, a szafy i komody mają ramiaki wieńczące, podstawy oraz boczne przechodzące w nogi łączone trójkątnymi elementami z ramiakami podstawy, drzwi mają ramiaki górne, dolne i boczne, a drzwi duże wewnętrzne ramiaki poziome, przy czym pełne drzwi mają prostokątne wypukłe frezowane panele, a drzwi ażurowe mają ukośnie krzyżujące się wąskie listewki pomiędzy którymi są wolne przestrzenie, drzwi i szuflady mebli nie stykają się ze sobą, a szuflady mają prostokątne czoła, natomiast boki mebli stanowią jednolite płyty umieszczone między bocznymi ramiakami, natomiast stół i stolik – pomocnik ma nogi w kształcie graniastosłupa i jest zwieńczony blatem.

Szafa ma w jednej części duże pełne drzwi z dwoma panelami przedzielonymi poziomym ramiakiem, zaś w drugiej części na górze małe przeszklone drzwi, a na dole trzy szuflady jedna nad drugą o różnej szerokości czoł, przy czym szuflada z najszerszym czołem jest najniżej, a szuflada z najmniejszym na górze pod oszklonymi drzwiami.

Szafa ma w jednej części duże ażurowe drzwi przedzielone poziomym ramiakiem, natomiast w drugiej części na górze małe przeszklone drzwi, a pod nimi trzy szuflady o różnej szerokości czoł, przy czym szuflada o najszerszym czołe jest najniżej a o najmniejszym najwyżej.

Kredens ma drzwi jedne nad drugimi, przy czym górne są przeszklone a dolne pełne z panelem.

Kredens ma drzwi ułożone jedne nad drugimi, przy czym drzwi ażurowe znajdują się nad drzwiami pełnymi z panelem.

Komoda ma dwoje pełnych drzwi z panelami nad którymi są dwie szuflady o czołach, których szerokość jest równa szerokości drzwi pod nimi się znajdujących.

Komoda z szufladami ma dwoje pełnych drzwi obok siebie i cztery umieszczone nad sobą szuflady o czołach różnej szerokości. Wewnątrz komody w przestrzeni za drzwiami jest profilowana półka, zaś plecy komody stanowią jednolitą płytę z frezowanymi panelami. Na jednych z drzwi od wewnętrznej strony znajduje się potrójny wieszak.

Komoda z nadstawką ma dwoje pełnych drzwi z panelami i dwie szuflady o czołach których szerokość jest równa szerokości drzwi. Na blacie komody jest posadowiona dwudzielna nadstawka, która w górnej części ma dwoje przeszklonych drzwi, a w dolnej wolną przestrzeń z poziomym drążkiem- wieszakiem umieszczony w ozdobny uchwyt. Boczne ramiaki nadstawki stanowią jednocześnie jej nogi, a z boczna przestrzeń między nogami jest wypełniona jednolitą płytą. Plecy nadstawki stanowi jednolita płyta z frezowanymi panelami. Nadstawka jest zamknięta płytą wieńczącą.

Komoda z dwudzielna nadstawką ma dwoje pełnych drzwi z panelami, nad którymi są dwie szuflady o czołach równych szerokością szerokości drzwi, na blacie komody usytuowana jest nadstawka dzieląca się na dwie części: dolną przechodzącą w część górną, przy czym część dolna jest szersza i dłuższa a pod wieńczącym ją blatem są dwie małe szufladki o prostych czołach, natomiast część górna jest węższa zamknięta od góry płytą wieńczącą, pod którą jest półka i poziomy drążek w ozdobnych uchwytach stanowiących jednocześnie podpory półki, zaś plecy nadstawki są zamknięte jednolitą płytą z frezowanymi panelami.

Stolik pomocnik jest prostokątny, ma nogi w kształcie czworokątnych graniastosłupów, pomiędzy którymi znajdują się dwie półki i jest zwieńczony blatem, przy czym pomiędzy górną półką a blatem jest pionowa ścianka o szerokości równej półce, zaś pod blatem znajdują się szerokie listwy łączące nogi i na środku jednej z dłuższych listew jest prostokątne czoło szuflady. Na bocznych listwach stolika pod blatem znajdują się poziome drążki w ozdobnych uchwytach. Pod dolną półkami są listwy łączące nogi stolika.

Stół jest prostokątny, zwieńczony blatem, pod którym są szerokie listwy łączące nogi w kształcie graniastosłupa, a na jednej z dłuższych listew są dwa prostokątne czoła szuflad.

Zastrzeżenia ochronne

1. Meble składające się z szaf, kredensów, komód, stolika-pomocnika i stołu, **znamiennie tym, że** szafy, kredensy i komody są zbudowane w kształcie prostopadłościanu zwieńczone płytą o obrysie większym aniżeli obrys mebla, przy czym płyty wieńczące szaf i nadstawek komód są frezowane schodkowo, ukośnie w dół, zaś płyty wieńczące komód są prostymi blatami, a szafy i komody mają ramiaki wieńczące, podstawy oraz boczne przechodzące w nogi łączone trójkątnymi elementami z ramiakami podstawy, drzwi mają ramiaki górne, dolne i boczne, a drzwi duże wewnętrzne ramiaki poziome, przy czym pełne drzwi mają prostokątne wypukłe frezowane panele, a drzwi ażurowe mają ukośnie krzyżujące się wąskie listewki pomiędzy którymi są wolne przestrzenie, drzwi i szuflady mebli nie stykają się ze sobą, a szuflady mają prostokątne czoła, natomiast boki mebli stanowią jednolite płyty umieszczone między bocznymi ramiakami, natomiast stół i stolik – pomocnik ma nogi w kształcie graniastosłupa i jest zwieńczony blatem, jak pokazano na załączonych fotografiach fig. 1 do fig. 10.
2. Meble według zastrz. 1 **znamiennie tym, że** szafa ma w jednej części duże pełne drzwi z dwoma panelami przedzielonymi poziomym ramiakiem, zaś w drugiej części na górze małe przeszklone drzwi, a na dole trzy szuflady jedna nad drugą o różnej szerokości czoł, przy czym szuflada z najszerszym czołem jest najniżej, a szuflada z najwęższym na górze pod oszklonymi drzwiami, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 1.
3. Meble według zastrz. 1 **znamiennie tym, że** szafa ma w jednej części duże ażurowe drzwi przedzielone poziomym ramiakiem, natomiast w drugiej części na górze małe przeszklone drzwi, a pod nimi trzy szuflady o różnej szerokości czoł, przy czym szuflada o najszerszym czołe jest najniżej a o najwęższym najwyżej, jak pokazano na załączonych fotografiach fig. 2.

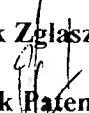
4. Meble według zastrz.1 **znamiennie tym, że** kredens ma dwoje drzwi ułożone jedne nad drugimi, przy czym górne są przeszklone a dolne pełne z panelem, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 3.
5. Meble według zastrz.1 **znamiennie tym, że** kredens ma drzwi ułożone jedne nad drugimi, przy czym drzwi ażurowe znajdują się nad drzwiami pełnymi z panelem, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 4.
6. Meble według zastrz.1 **znamiennie tym, że** komoda ma dwoje pełnych drzwi z panelami nad którymi są dwie szuflady o czołach, których szerokość jest równa szerokości drzwi pod nimi się znajdujących, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 5.
7. Meble według zastrz.1 **znamiennie tym, że** komoda ma dwoje pełnych drzwi obok siebie i cztery umieszczone nad sobą szuflady o czołach równej szerokości, a wewnątrz komody w przestrzeni za drzwiami jest profilowana półka, zaś plecy komody stanowią jednolitą płytę z frezowanymi panelami, na jednych z drzwi znajduje się potrójny wieszak w ozdobnych uchwytach, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 6.
8. Meble według zastrz.1 **znamiennie tym, że** komoda ma dwoje pełnych drzwi z panelami i dwie szuflady o czołach których szerokość jest równa szerokości drzwi, na blacie komody jest posadowiona dwudzielna nadstawka, która w górnej części ma dwoje przeszklonych drzwi, a w dolnej wolną przestrzeń z poziomym drążkiem-wieszakiem, a boczne ramiaki nadstawki stanowią jednocześnie jej nogi, zaś boczna przestrzeń między nogami jest wypełniona jednolitą płytą, plecy nadstawki stanowi jednolita płyta z frezowanymi panelami, nadstawka jest zamknięta płytą wieńczącą, jak pokazano na załączonej fotografii fig.7.
9. Meble według zastrz.1 **znamiennie tym, że** komoda ma dwoje pełnych drzwi z panelami, nad którymi są dwie szuflady o czołach równych szerokością szerokości

drzwi, na blacie komody usytuowana jest nadstawka dzieląca się na dwie części: dolną przechodzącą w część górną, przy czym część dolna jest szersza i dłuższa a pod wieńczącym ją blatem są dwie małe szufladki o prostych czołach, natomiast część górna jest węższa zamknięta od góry płytą wieńczącą, pod którą jest półka i poziomy drążek w ozdobnych uchwytach stanowiących jednocześnie podpory półki, zaś plecy nadstawki są zamknięte jednolitą płytą z frezowanymi panelami, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 8.

10. Meble według zastrz. 1 **znamiennie tym, że** stolik - pomocnik ma nogi w kształcie czworokątnych graniastosłupów, pomiędzy którymi znajdują się dwie półki i jest zwieńczony blatem, przy czym pomiędzy górną półką a blatem jest pionowa ścianka o szerokości równej półce, zaś pod blatem znajdują się szerokie listwy łączące nogi i na środku jednej z dłuższych listew jest prostokątne czoło szuflady, zaś na bocznych listwach stolika pod blatem znajdują się poziome drążki w ozdobnych uchwytach, natomiast pod dolną półkami są listwy łączące nogi stolika, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 9.

11. Meble według zastrz. 1 **znamiennie tym, że** stół jest zwieńczony blatem, pod którym są szerokie listwy łączące nogi w kształcie graniastosłupa, a na jednej z dłuższych listew są dwa prostokątne czoła szuflad, jak pokazano na załączonej fotografii fig. 10.

Fabryka Mebli - Twaróg
„Ludwik Styl”

Pełnomocnik Zgłaszającego

Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piatkowska

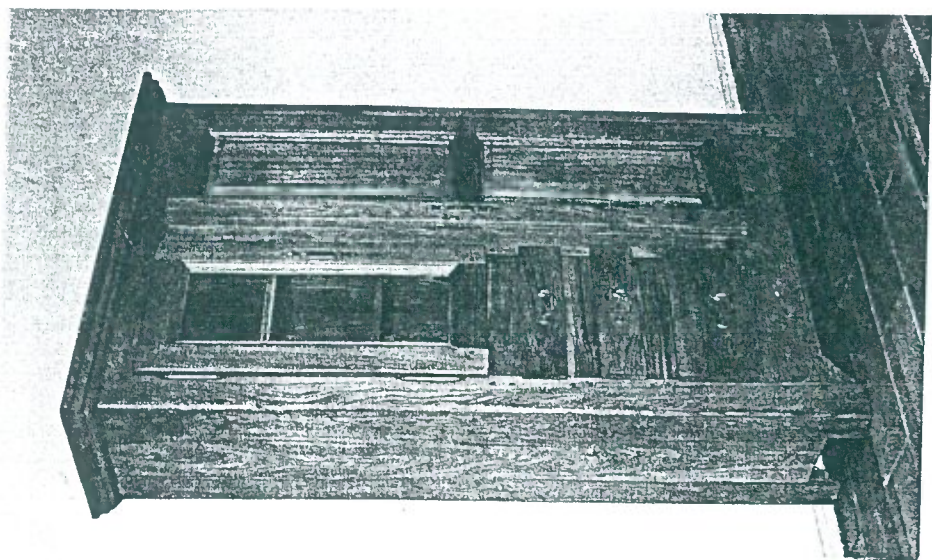
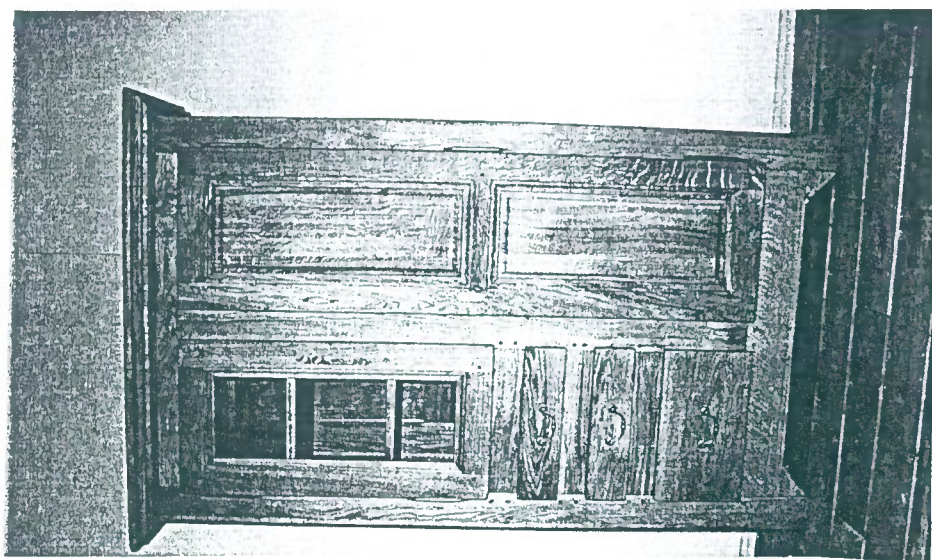


Fig.1

Zgłaszający

Fabryka Mebli – Twaróg
„Ludwik Styl”

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy
mgr Elżbieta Piątkowska

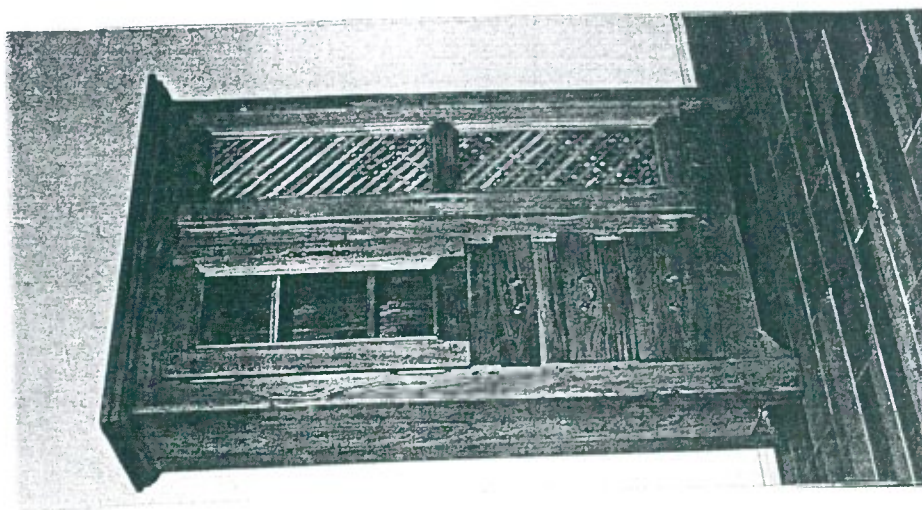
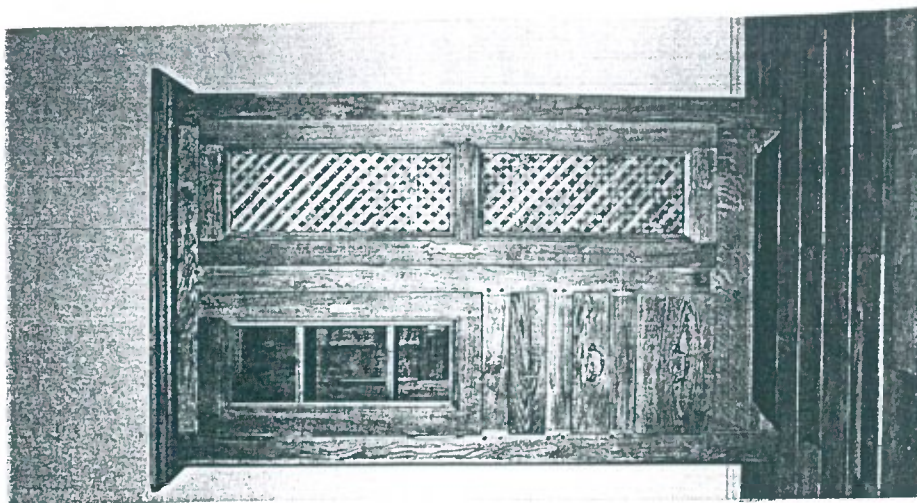


Fig.2.

Zgłaszający

Fabryka Mebli – Twaróg
„Ludwik Styl”

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy
mgr Elżbieta Piątkowska

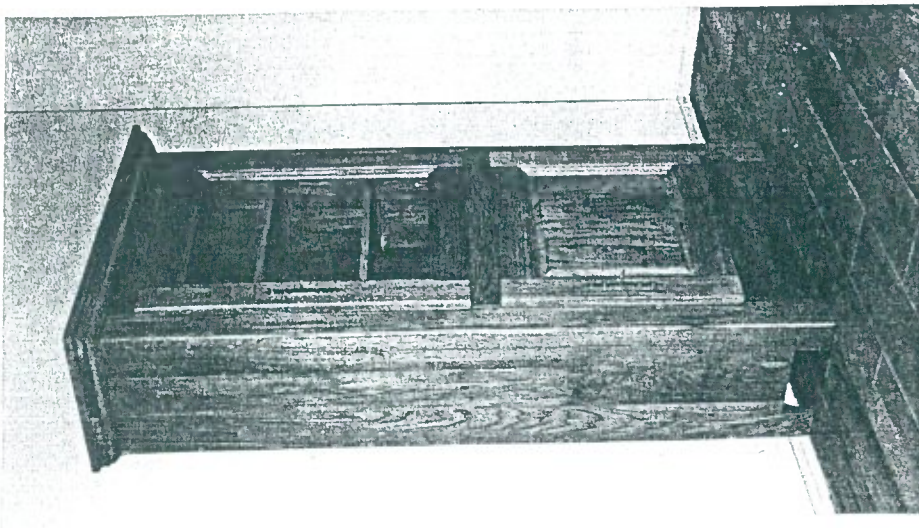
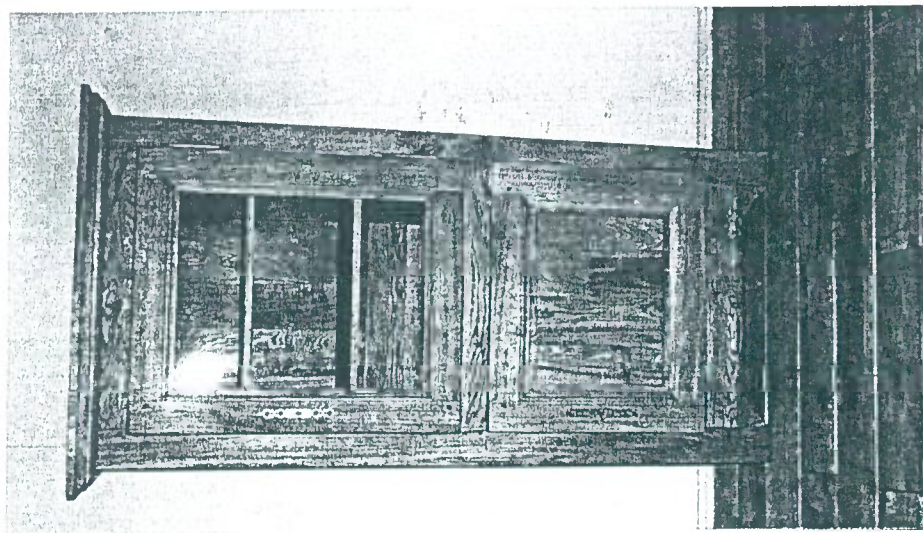


Fig.3

Zgłaszający

Fabryka Mebli – Twaróg
„Ludwik Styl”

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy
mgr Elżbieta Piątkowska

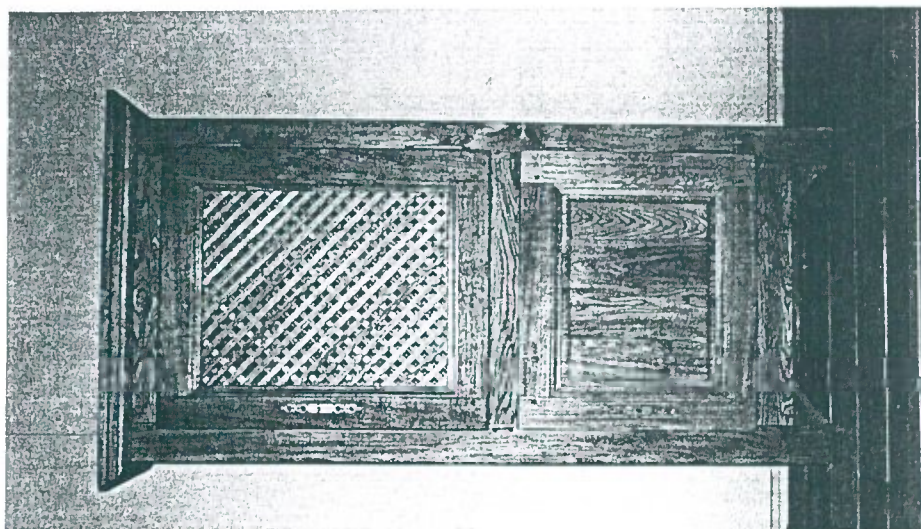
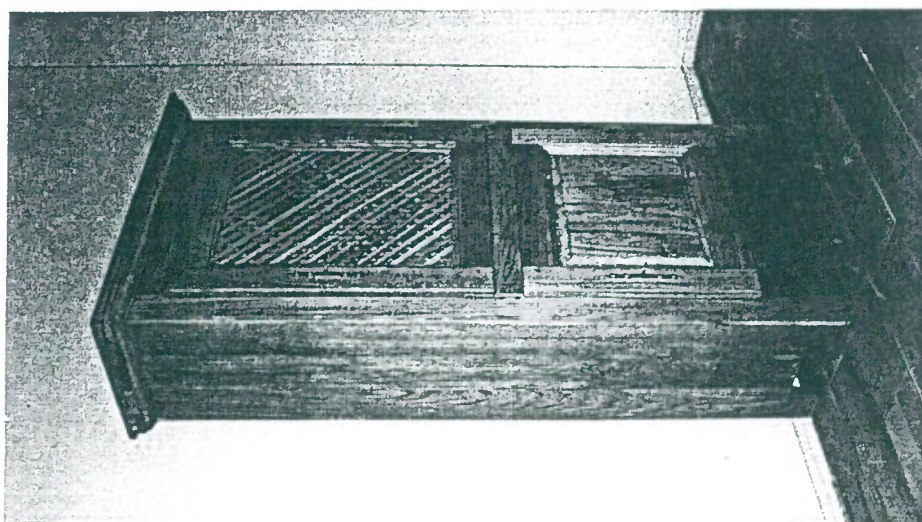


Fig.4



Zgłaszający

Fabryka Mebli – Twaróg
„Ludwik Styl”

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy
mgr Elżbieta Piątkowska

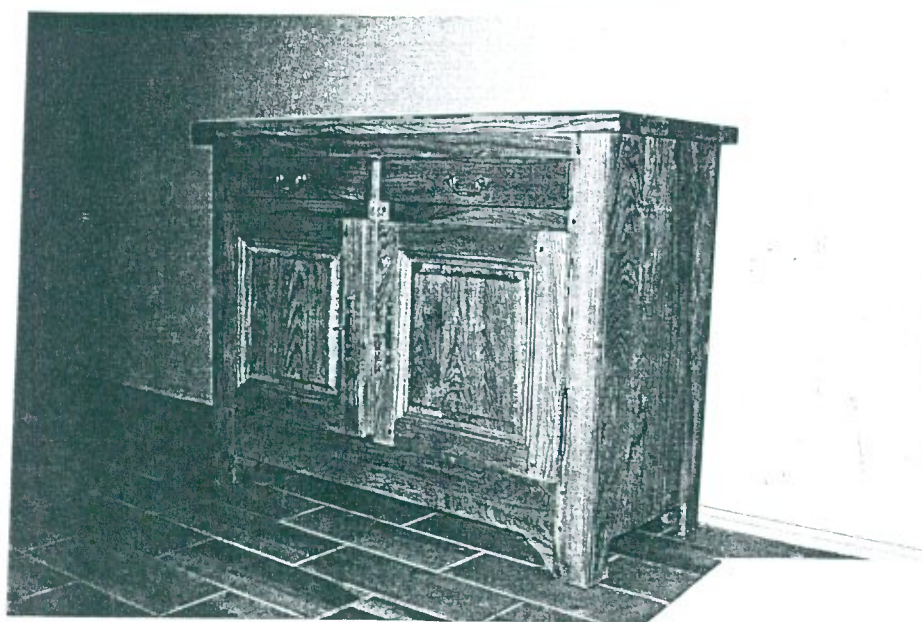
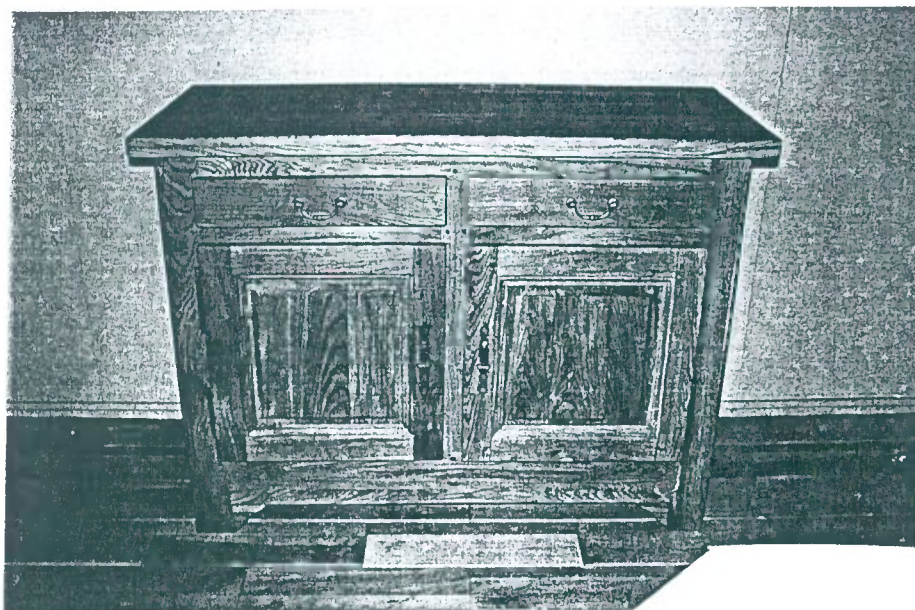


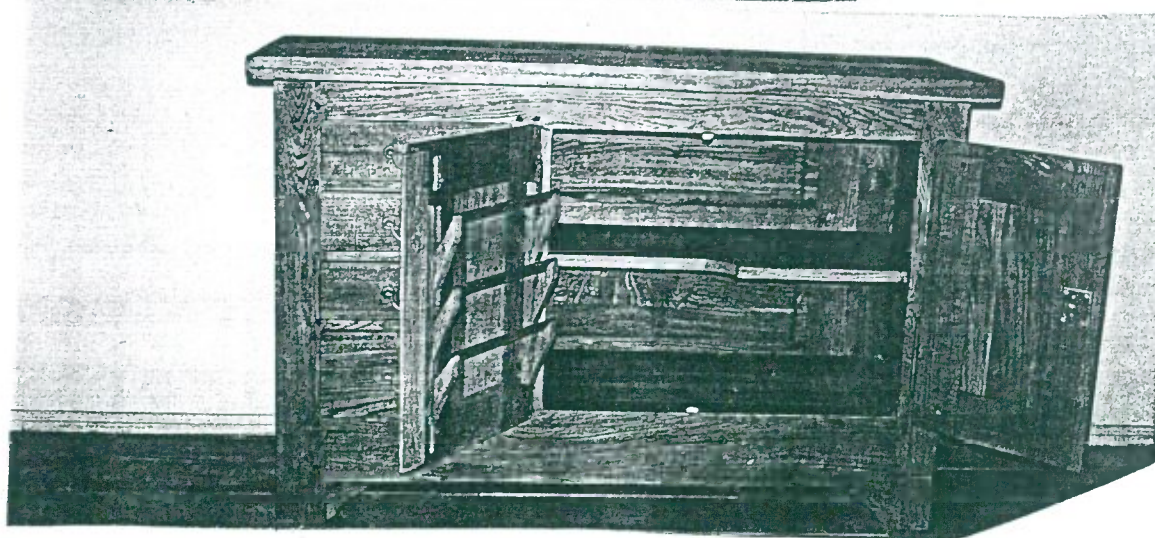
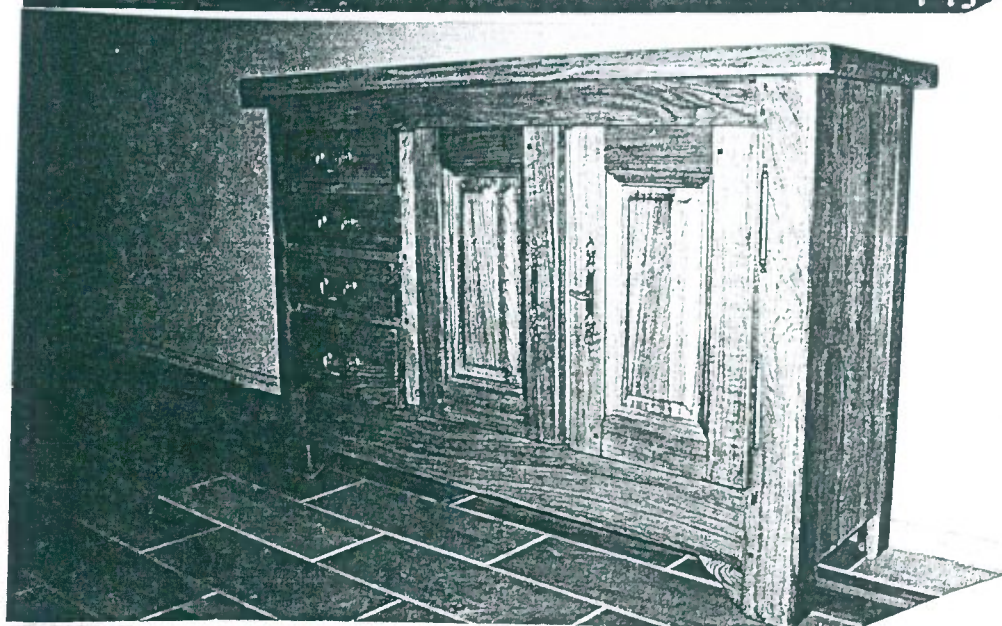
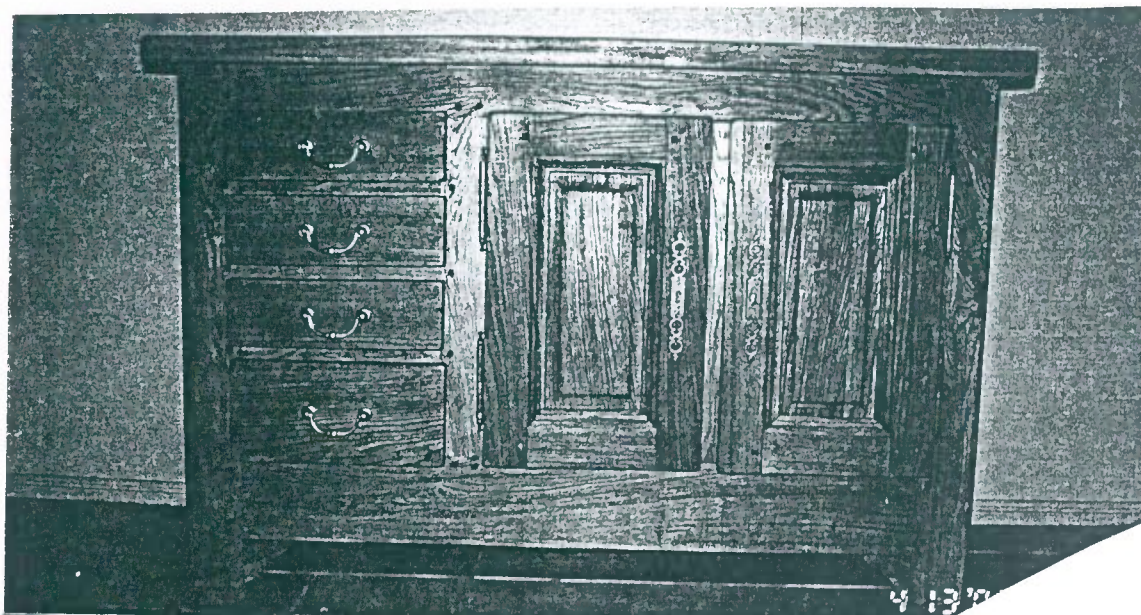
Fig.5

Zgłaszający

Fabryka Mebli – Twaróg
„Ludwik Styl”

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy
mgr Elżbieta Piątkowska



Zgłaszający

Fig.6

Pełnomocnik

Fabryka Mebli – Twaróg
„Ludwik Styl”

Rzecznik Patentowy
mgr Elżbieta Piątkowska

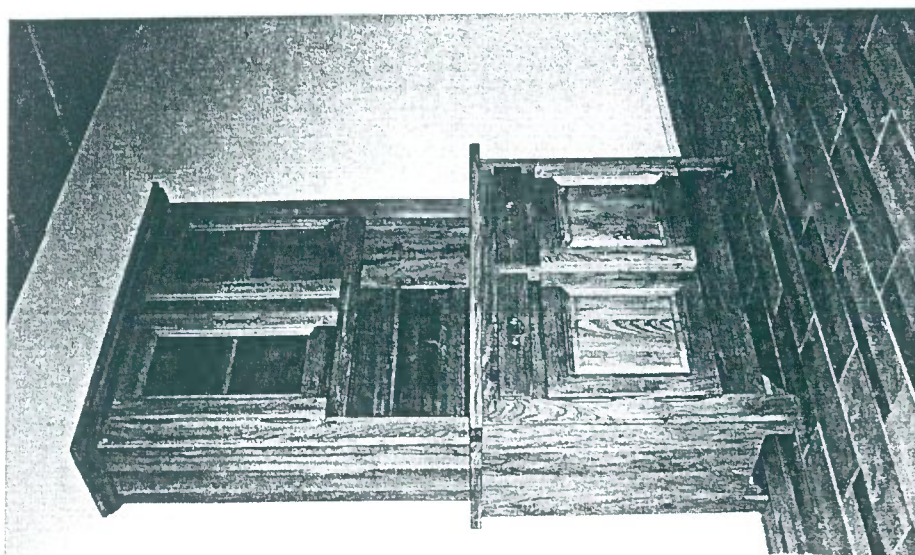
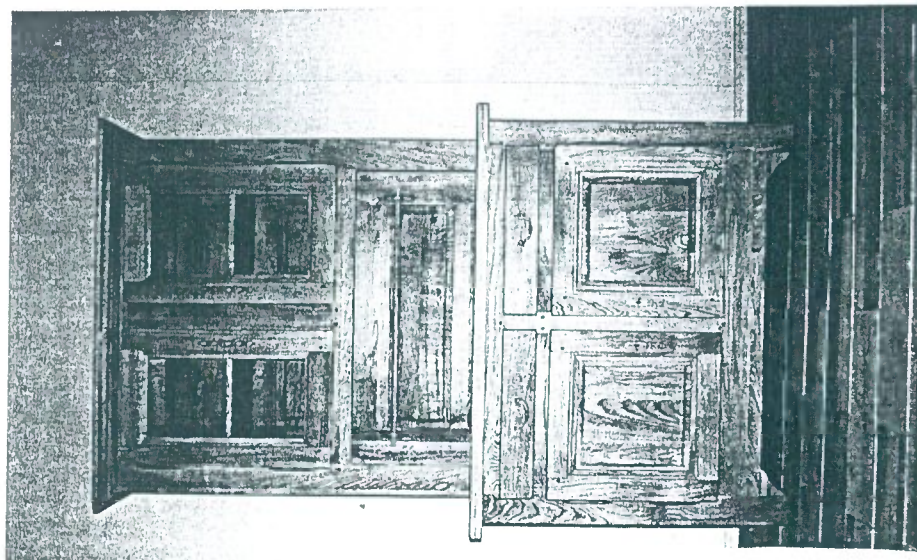


Fig.7

Zgłaszający

Fabryka Mebli – Twaróg
„Ludwik Styl”

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy
mgr Elżbieta Piątkowska

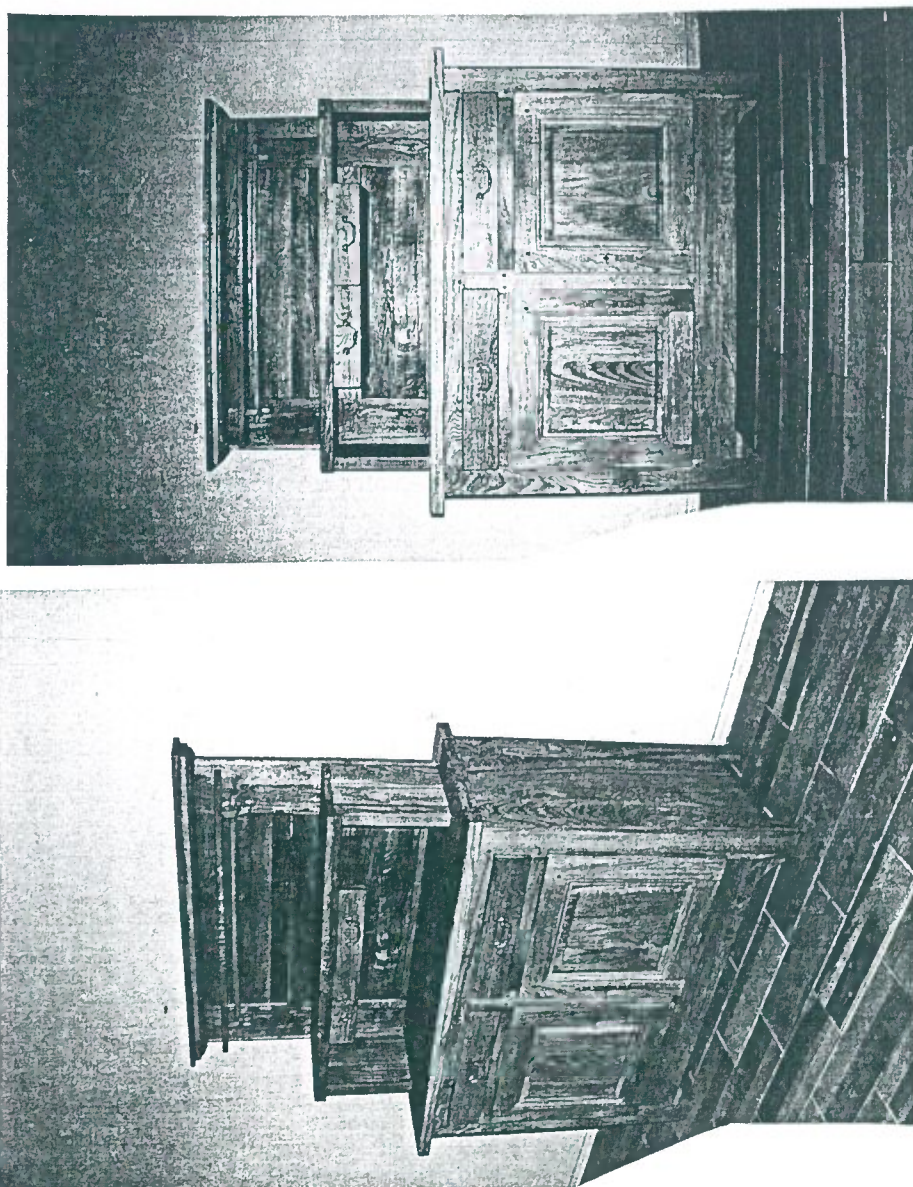


Fig.8

Zgłaszający

Fabryka Mebli – Twaróg
„Ludwik Styl”

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy
mgr Elżbieta Piątkowska

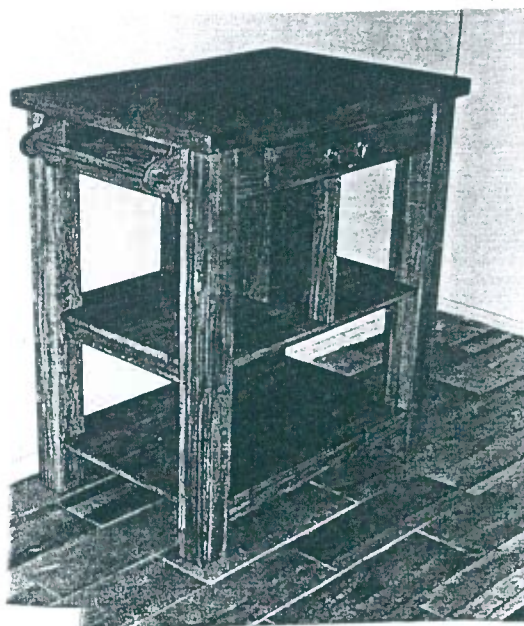
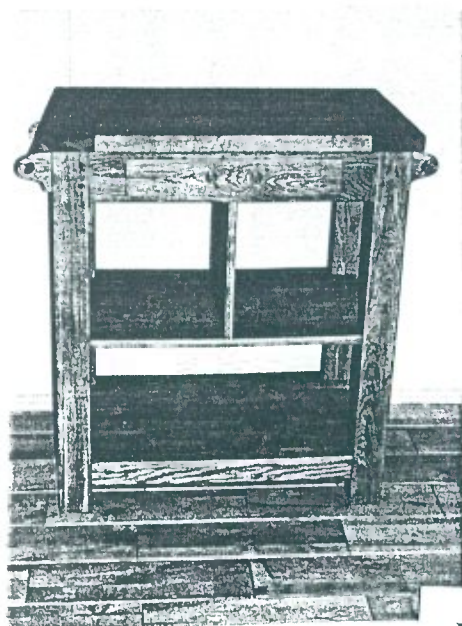


Fig.9

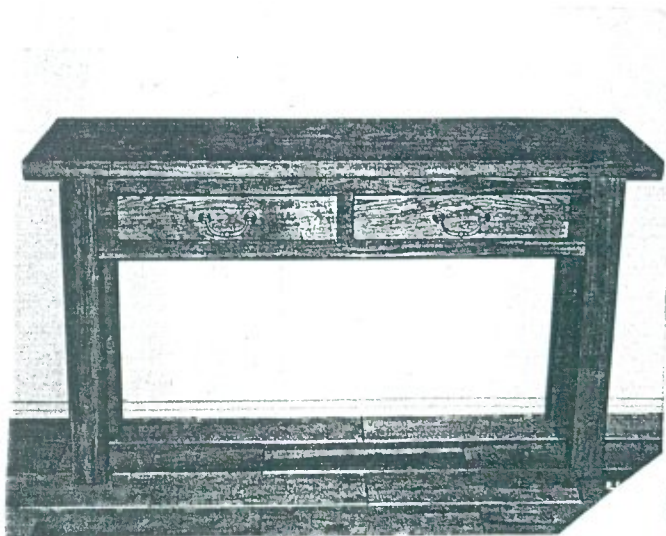


Fig.10

Zgłaszający

Fabryka Mebli – Twaróg
„Ludwik Styl”

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy
mgr Elżbieta Piątkowska