



MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO
DIREZIONE GENERALE PER LA LOTTA ALLA CONTRAFFAZIONE
UFFICIO ITALIANO BREVETTI E MARCHI

DOMANDA NUMERO	202007901515667
Data Deposito	19/04/2007
Data Pubblicazione	19/10/2008

Sezione	Classe	Sottoclasse	Gruppo	Sottogruppo
A	47	G		

Titolo

SEGNALIBRO POGGIALIBRO

Testo della Descrizione

Titolo: segnalibro-poggialibro

Descrizione modello utilità avente per titolo: "Segnalibro-poggialibro" di Michele Savino.
 Lastra piegata in modo cuneiforme o negativo di un libro aperto (e senza che rilevi la circostanza per la quale l'interno del cuneo sia pieno o vuoto) la quale (il quale) appoggiata in piano permette di porre su di essa libri di qualsiasi dimensione e peso (considerato che i libri, in posizione aperta, sono tutti della stessa forma) prestandosi così all'uso di segnalibro, ossia trovare la pagina desiderata, ma fornendo anche sostegno e quindi appoggio al libro, così da diventare un segnalibro-poggia libro "strutturale".

In precedenza i segnalibri conosciuti erano di due tipologie (DEFINIZIONE: Segnare + libro piccolo nastro fissato all'estremità di un libro che infilato tra le pagine permette di trovare subito quella che interessa.) Integrato al libro (a nastro, ad aletta [volant]); non integrato (Nastro, banda, clip, Zanichelli).

Le varie figure allegate dimostrano l'utilizzo (5,6,7,8) oltre che la forma caratterizzante (1,2,3,4).

Le caratteristiche del presente modello di utilità e le innovazioni dallo stesso apportate allo stato della tecnica consistono quindi nelle circostanze per le quali il segnalibro -poggialibro (rispetto ai modelli preesistenti sono):

evita che si rovini la rilegatura

Occupi meno spazio di un libro aperto

Mette ordine

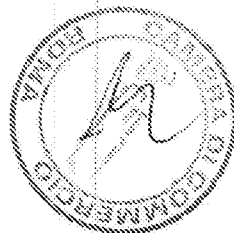
Si presta a un uso universale, avendo i libri aperti come si è detto, tutti la stessa forma

Risponde ad un'esigenza e rispecchia un gesto quotidiano: si saprà dove mettere un libro ma soprattutto si saprà dove ritrovarlo.

Rivendicazioni:

In considerazione di tutto quanto sopra si compiono le seguenti Rivendicazioni:

Forma cuneiforme sia essa piena o vuota come segna-poggia libro.



Testo della Descrizione

Titolo: segnalibro-poggialibro

Descrizione modello utilità avente per titolo: "Segnalibro-poggialibro" di Michele Savino.
 Lastra piegata in modo cuneiforme o negativo di un libro aperto (e senza che rilevi la circostanza per la quale l'interno del cuneo sia pieno o vuoto) la quale (il quale) appoggiata in piano permette di porre su di essa libri di qualsiasi dimensione e peso (considerato che i libri, in posizione aperta, sono tutti della stessa forma) prestandosi così all'uso di segnalibro, ossia trovare la pagina desiderata, ma fornendo anche sostegno e quindi appoggio al libro, così da diventare un segnalibro-poggia libro "strutturale".

In precedenza i segnalibri conosciuti erano di due tipologie (DEFINIZIONE: Segnare + libro piccolo nastro fissato all'estremità di un libro che infilato tra le pagine permette di trovare subito quella che interessa.) Integrato al libro (a nastro, ad aletta [volant]); non integrato (Nastro, banda, clip, Zanichelli).

Le varie figure allegate dimostrano l'utilizzo (5,6,7,8) oltre che la forma caratterizzante (1,2,3,4).

Le caratteristiche del presente modello di utilità e le innovazioni dallo stesso apportate allo stato della tecnica consistono quindi nelle circostanze per le quali il segnalibro -poggialibro (rispetto ai modelli preesistenti sono):

evita che si rovini la rilegatura

Occupi meno spazio di un libro aperto

Mette ordine

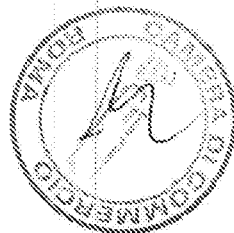
Si presta a un uso universale, avendo i libri aperti come si è detto, tutti la stessa forma

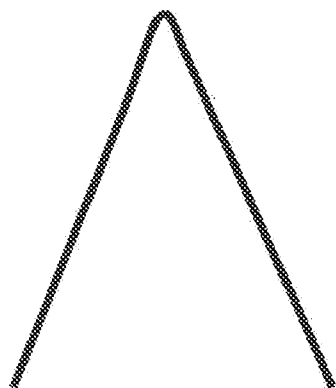
Risponde ad un'esigenza e rispecchia un gesto quotidiano. si saprà dove mettere un libro ma soprattutto si saprà dove ritrovarlo.

Rivendicazioni:

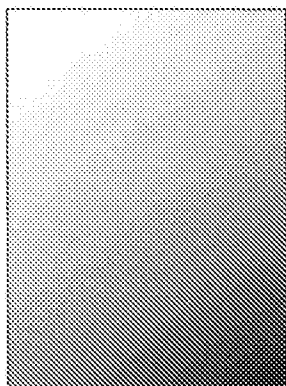
In considerazione di tutto quanto sopra si compiono le seguenti Rivendicazioni:

Forma cuneiforme sia essa piena o vuota come segna-poggia libro.

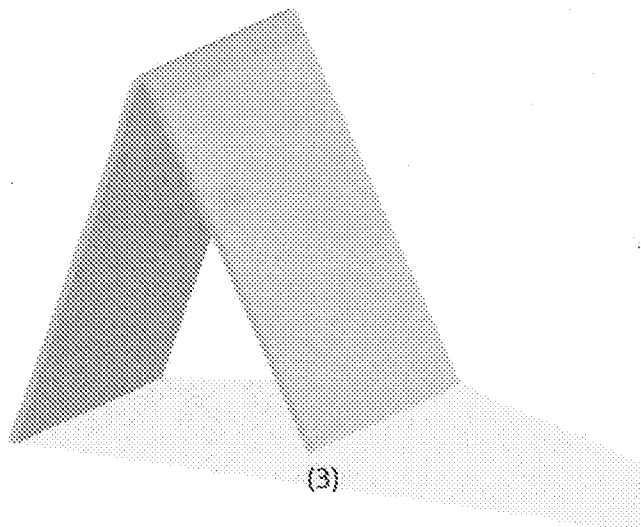




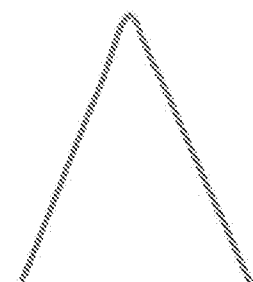
Prosp.front. (1)



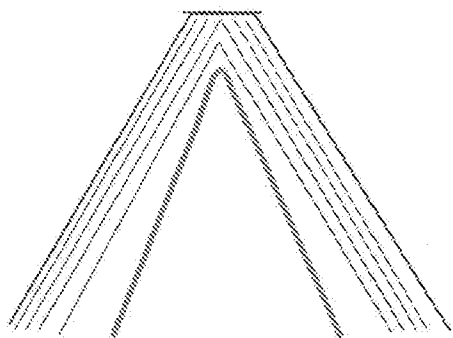
Prosp.laterale (2)



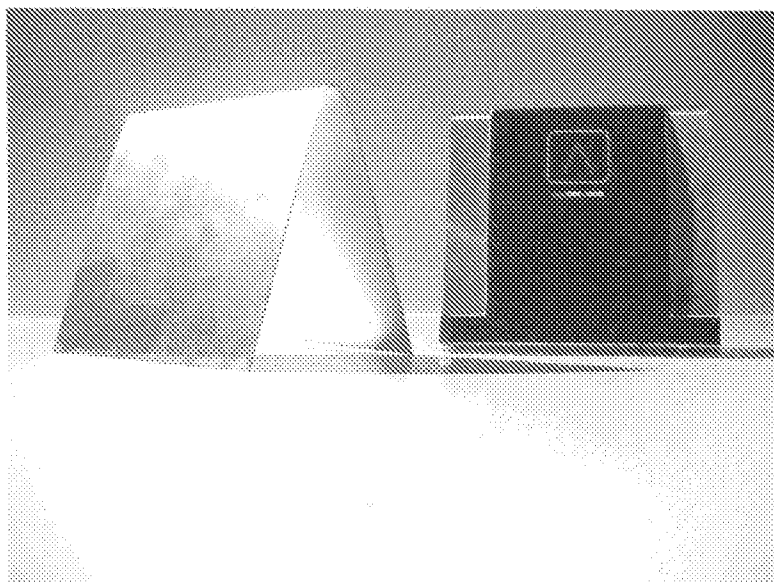
(3)



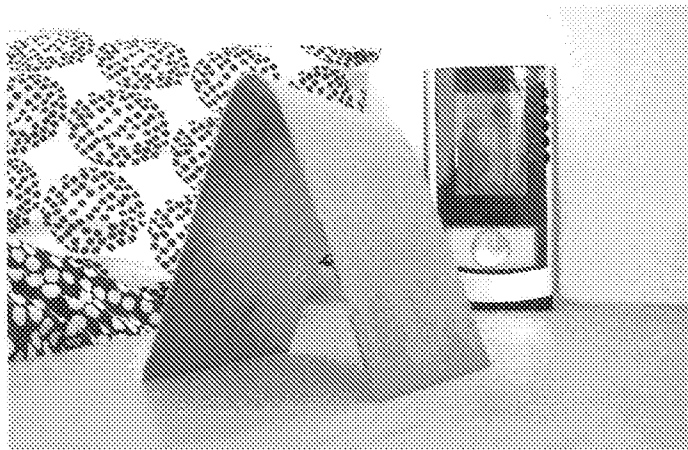
(5)



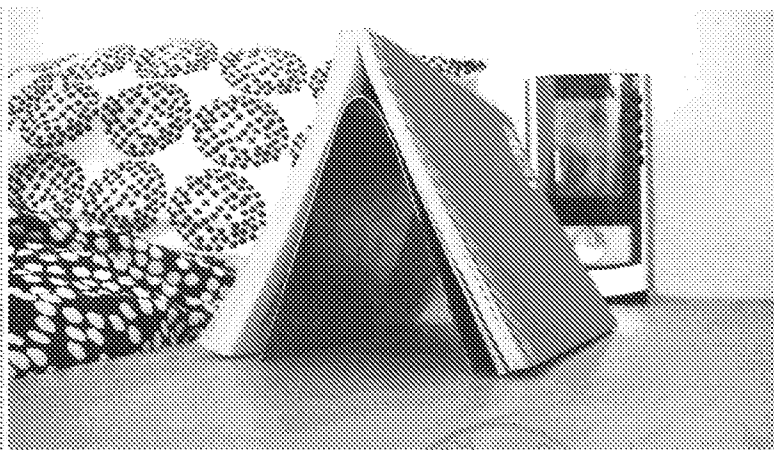
(6)



(4)



(7)



(8)

