



(12) 实用新型专利

(10) 授权公告号 CN 203480825 U

(45) 授权公告日 2014. 03. 12

(21) 申请号 201320508024. 9

(22) 申请日 2013. 08. 20

(30) 优先权数据

102207489 2013. 04. 24 TW

(73) 专利权人 江在申

地址 中国台湾台北市重庆南路一段 57 号 12
楼之 6

(72) 发明人 江在申

(74) 专利代理机构 北京汇智英财专利代理事务
所(普通合伙) 11301

代理人 张俊阁

(51) Int. Cl.

G10D 13/02(2006. 01)

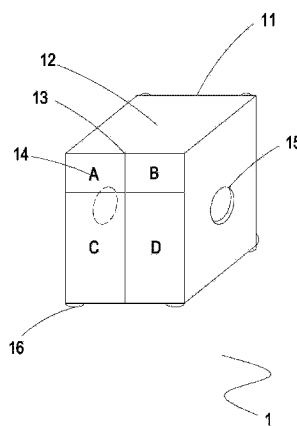
权利要求书1页 说明书3页 附图5页

(54) 实用新型名称

具标示打击区的鼓体结构改良

(57) 摘要

本实用新型为一种具标示打击区的鼓体结构改良,该具标示打击区的鼓体至少包括:一本体,材质可为任何适于制作打击鼓的材料,如木质、金属、塑胶或纸板,具框架的布类或皮类。该鼓体的形体并没有一定的限制,只要具有音箱且适于打击而应用音箱震动产生巨大声音的箱体,均适于作为本实用新型的鼓体,该本体具有一拍打部,较佳者,该拍打部位于本体的前部,且该本体开设有至少一穿孔,可借助拍击该拍打部而发出声响,本实用新型其特征在于:该拍打部具有至少二标示区块。借助前述结构,本实用新型将音乐的学习由听觉转为视觉化,以视觉的具体呈现,让操作更容易,展现各种学习的可能性。



1. 一种具标示打击区的鼓体结构改良,其特征在于,该具标示打击区的鼓体至少包括:一个本体,该本体由数个板体所组合而成,该本体具有一个拍打部,且该本体开设有至少一个穿孔,借助拍击该拍打部而发出声响其特征在于:

该拍打部具有至少二个标示区块;

该本体底侧包括至少一个脚座。

2. 如权利要求1所述的具标示打击区的鼓体结构改良,其特征在于,该本体后侧包括至少一个脚座。

3. 如权利要求1所述的具标示打击区的鼓体结构改良,其特征在于,该本体侧边开设有至少一个穿孔。

4. 如权利要求1所述的具标示打击区的鼓体结构改良,其特征在于,该本体至少一侧边连接有一个背带。

5. 如权利要求1所述的具标示打击区的鼓体结构改良,其特征在于,该本体两侧边连接有一个背带。

6. 如权利要求1所述的具标示打击区的鼓体结构改良,其中该本体底侧开设有至少一个穿孔。

7. 如权利要求1所述的具标示打击区的鼓体结构改良,其中该板体材质为木质、金属、塑胶、纸质、布类或皮类。

8. 如权利要求1所述的具标示打击区的鼓体结构改良,其特征在于,该拍打部位于本体的前侧。

具标示打击区的鼓体结构改良

技术领域

[0001] 本实用新型为提供一种具标示打击区的鼓体,尤指一种将音乐的学习由听觉转为视觉化,以视觉的具体呈现,让操作更容易,展现各种学习的可能性的具标示打击区的鼓体结构改良。

背景技术

[0002] 打击鼓的起源源自于一种南美洲秘鲁的打击乐器(CAJON),原本是秘鲁一带的非洲黑奴,将家乡的音乐通过随手可得的抽屉、木箱或是木造桌子等等日常生活用品来充当打击乐器使用,后来就演变成为现今使用的打击鼓。

[0003] 演化至今的鼓体(CAJON)这种打击乐器,其结构为数个板体所组合而成的木箱体,当进行表演时,敲打者跨坐于鼓体的顶侧,鼓体的前后左右都可以经过拍击而发出声响,且不同的部位有不同的声响。

[0004] 然而,如此平民且容易的打击乐器,却因为学习方式不易而产生了局限,无法迅速推广普及,实有改良的必要。

[0005] 因此,要如何解决上述现有的问题与缺失,即为本实用新型的发明人与从事此行业的相关厂商所亟欲研究改善的方向所在。

实用新型内容

[0006] 本实用新型的发明人有鉴于上述缺失,乃搜集相关资料,经由多方评估及考量,并从事于此行业累积的多年经验,经由不断试作及修改,始设计出此种新型专利。

[0007] 本实用新型的主要目的在于提供一种将音乐的学习由听觉转为视觉化,以视觉的具体呈现,让操作更容易,展现各种学习的可能性的具标示打击区的鼓体结构改良。

[0008] 为了达到上述目的,本实用新型一种具标示打击区的鼓体结构改良,该具标示打击区的鼓体至少包括:一本体,该本体由数个板体所组合而成,材质可为任何适于制作打击鼓的材料,如木质、金属、塑胶或纸板,具框架的布类或皮类。该鼓体的形体并没有一定的限制,只要具有音箱且适于打击而应用音箱震动产生巨大声音的箱体,均适于作为本实用新型的鼓体,该本体具有一拍打部,较佳者,该拍打部位于本体的前部,且该本体开设有至少一穿孔,可借助拍击该拍打部而发出声响,本实用新型其特征在于:该拍打部具有至少二标示区块。

[0009] 在一较佳实施例中,该标示区块可为色彩、图像或是文字其中之一。

[0010] 在一较佳实施例中,该本体底侧包括至少一脚座。

[0011] 在一较佳实施例中,该本体后侧包括至少一脚座。

[0012] 在一较佳实施例中,该本体侧边开设有至少一穿孔。

[0013] 在一较佳实施例中,该本体两侧边连接有一背带。

[0014] 在一较佳实施例中,该本体底侧开设有至少一穿孔。

[0015] 其中,由于本实用新型具标示打击区的鼓体的该拍打部具有至少二标示区块,较

佳地,该标示区块可为色彩、图像或是文字其中之一,借此,敲打者可观看对应于该色彩、图像或是文字的乐谱以进行演奏,本实用新型将音乐的学习由听觉转为视觉化,以视觉的具体呈现,让操作更容易,展现各种学习的可能性。

[0016] 并且,本实用新型具标示打击区的鼓体的该本体侧边开设有至少一穿孔,借此设计,改良了先前技术的穿孔都位于鼓体后侧,敲打者仅能跨坐于鼓体的顶侧,拍击前侧的拍打部以发出声响,否则,若采用其他操作模式,将会堵住穿孔。而本实用新型由于改变了穿孔位置,本实用新型还可以将鼓体的拍打部朝上设置,敲打者跪坐于地面拍击位于鼓体顶侧的拍打部,本实用新型还具有操作模式多样化的优势。

附图说明

[0017] 图 1 为本实用新型较佳实施例的立体图。

[0018] 图 2 为本实用新型较佳实施例的立体分解图。

[0019] 图 3 为本实用新型较佳实施例的实施示意图一。

[0020] 图 4 为本实用新型较佳实施例的实施示意图二。

[0021] 图 5 为本实用新型再一较佳实施例的实施示意图。

[0022] 其中：

[0023] 1 鼓体 11 本体 12 板体 13 拍打部

[0024] 14 标示区块 15 穿孔 16 脚座 2 背带。

具体实施方式

[0025] 为达成上述目的及功效,本实用新型所采用的技术手段及构造,兹绘图就本实用新型较佳实施例详加说明其特征与功能如下,俾利完全了解。

[0026] 借助上述的结构、组成设计,兹就本实用新型的使用动作情形说明如下：

[0027] 请参阅图 1 与图 2 所示,为本实用新型较佳实施例的立体图与立体分解图,由图中可清楚看出,本实用新型具标示打击区的鼓体 1 结构改良,至少包括一本体 11,该本体 11 由数个板体 12 所组合而成,于本实施例中,该板体 12 材质可为任何适于制作打击鼓的材料,如木质、金属、塑胶或纸板,具框架的布类或皮类。该鼓体的形体并没有一定的限制,只要具有音箱且适于打击而应用音箱震动产生巨大声音的箱体,均适于作为本实用新型的鼓体,在图中以六个板体 12 组合成本实用新型的本体 11 做为说明例用,该本体具有一拍打部 13,较佳者,该拍打部 13 位于本体的前部,且该本体 11 开设有至少一穿孔 15,使用者可借助拍击该拍打部 13 而发出声响。

[0028] 其中,该拍打部 13 具有至少二标示区块 14,于本实施例中,该标示区块 14 可设置为四个,若为较多或较少也为可行的方案,较佳地,该标示区块 14 可为色彩、图像或是文字其中之一,于本图示中,该标示区块 14 为以色彩表示,较佳者该色彩为鲜艳的色彩,在视觉上易于辨识而且使得鼓体具有美感。而为了方便表示,可以英文字母作为颜色的代表,A 代表黄色、B 代表红色、C 代表蓝色以及 D 代表绿色。

[0029] 请同时参阅图 3 所示,为本实用新型较佳实施例的实施示意图一,由图中可清楚看出,本实用新型的具标示打击区的鼓体 1 该本体 11 底侧包括至少一脚座 16,以及该本体 11 后侧包括至少一脚座 16,并且本实用新型具标示打击区的鼓体 1 的该本体 11 开设有至

少一穿孔 15, 于本实施例中, 该穿孔 15 设置于该本体 11 的两侧, 共两个穿孔 15。借助此设计, 除了传统敲打者仅能跨坐于鼓体 1 的顶侧, 拍击前侧的拍打部 13 以发出声响之外, 本实用新型还可以将鼓体 1 的拍打部 13 朝上设置, 敲打者跪坐于地面拍击位于鼓体 1 顶侧的拍打部 13, 而由于穿孔 15 设置于本体 11 两侧, 不会挡住穿孔 15, 借此, 本实用新型还具有操作模式多样化的优势。

[0030] 请参阅图 4 所示, 为本实用新型较佳实施例的实施示意图二, 由图中可清楚看出, 此图为乐谱操作方式的范例, 为了方便表示, 以英文字母作为颜色的代表, A 代表黄色、B 代表红色、C 代表蓝色以及 D 代表绿色。当乐谱显示什么颜色, 就以手拍击鼓体 1 拍打部 13 所标示的标示区块 14, 左手负责拍击 A 与 C 两标示区块 14, 而右手负责拍击 B 与 D 两标示区块 14, 若同时出现左右手颜色则双手同时拍击, 此范例为 4/4 四分音符为一拍, 每个小节有四拍。

[0031] 请参阅图 5 所示, 为本实用新型再一较佳实施例的实施示意图, 本实施例的具标示打击区的鼓体 1 与前一实施例相同处将不再赘述, 将只说明不同处, 于本实施例中, 该本体 11 至少一侧边 (图中以两侧边为例) 连接有一背带 2, 且该穿孔 15 配合本实施例于该本体 11 底侧开设有至少一穿孔 15。

[0032] 借助此设计, 使用者可以将本实用新型的具标示打击区的鼓体 1 背于腰部, 而使得该鼓体 1 约垂放于使用者的腹部前方, 藉此, 使用者可以站立或是坐于椅子上来操作本实用新型的具标示打击区的鼓体 1, 使得本实用新型可具有多种使用方式。

[0033] 故, 请参阅全部附图所示, 本实用新型使用时, 与现有技术相较, 着实存在下列优点: 一、本实用新型将音乐的学习由听觉转为视觉化, 以视觉的具体呈现, 让操作更容易, 展现各种学习的可能性。二、本实用新型具有操作模式多样化的优势。

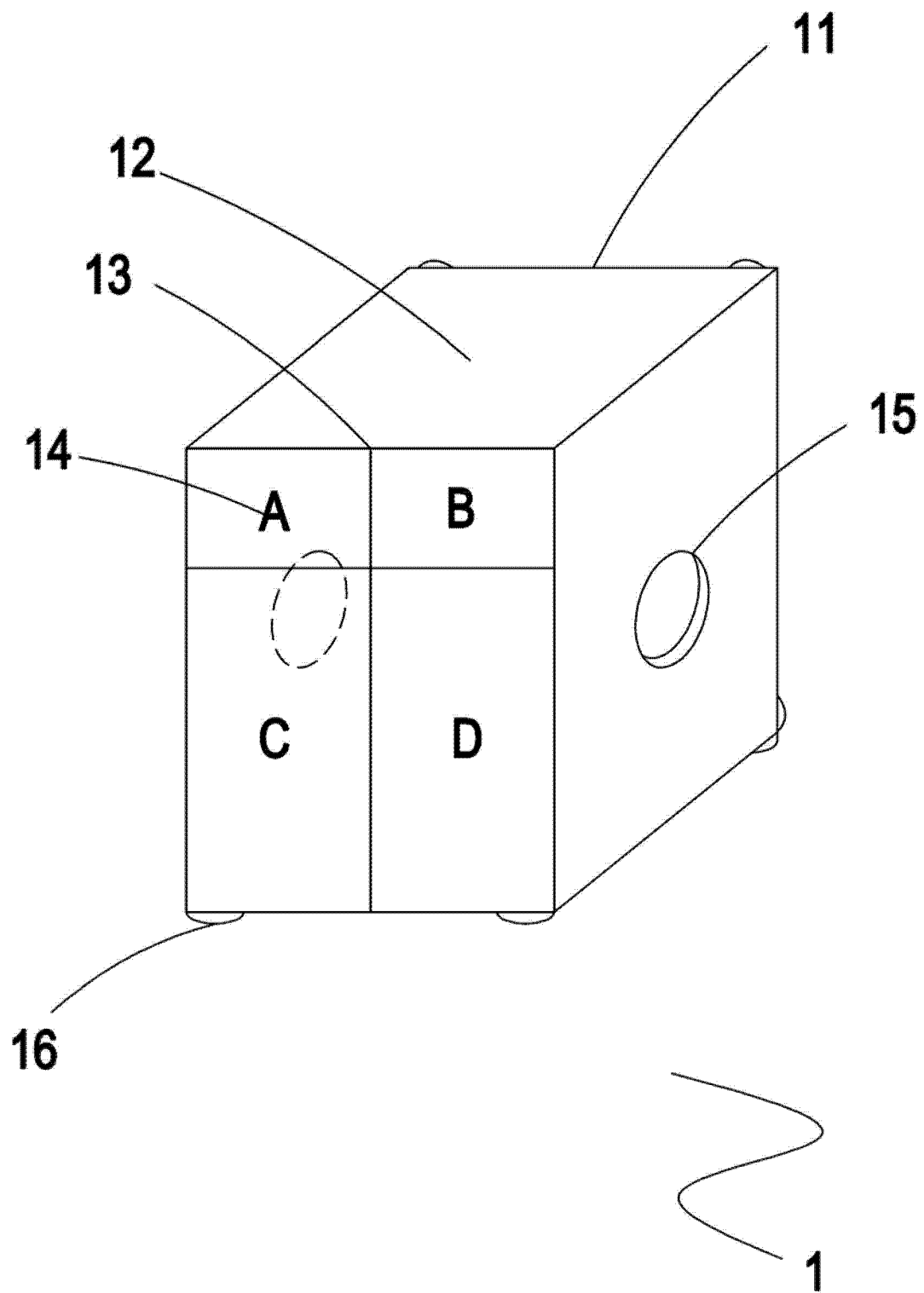


图 1

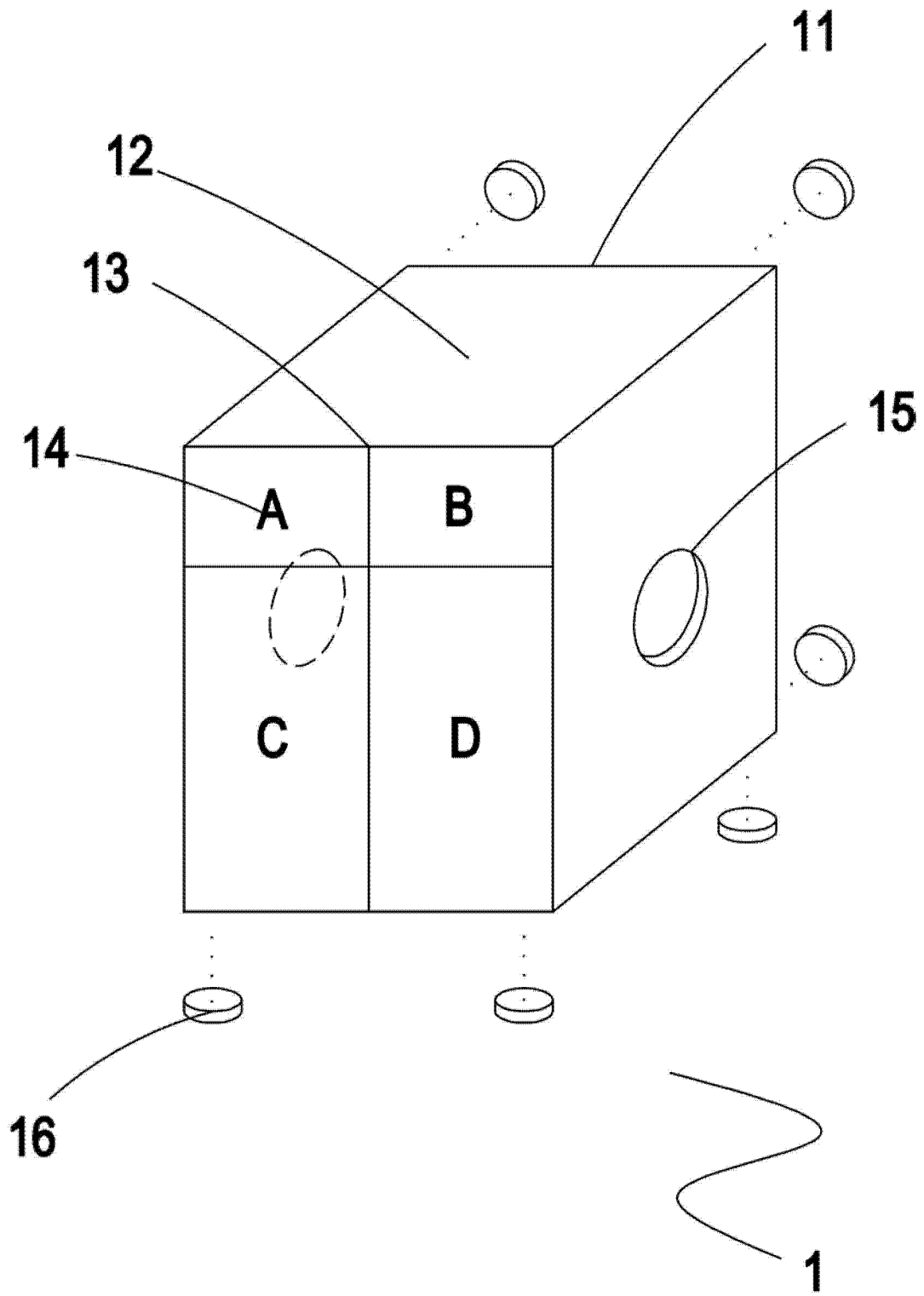


图 2

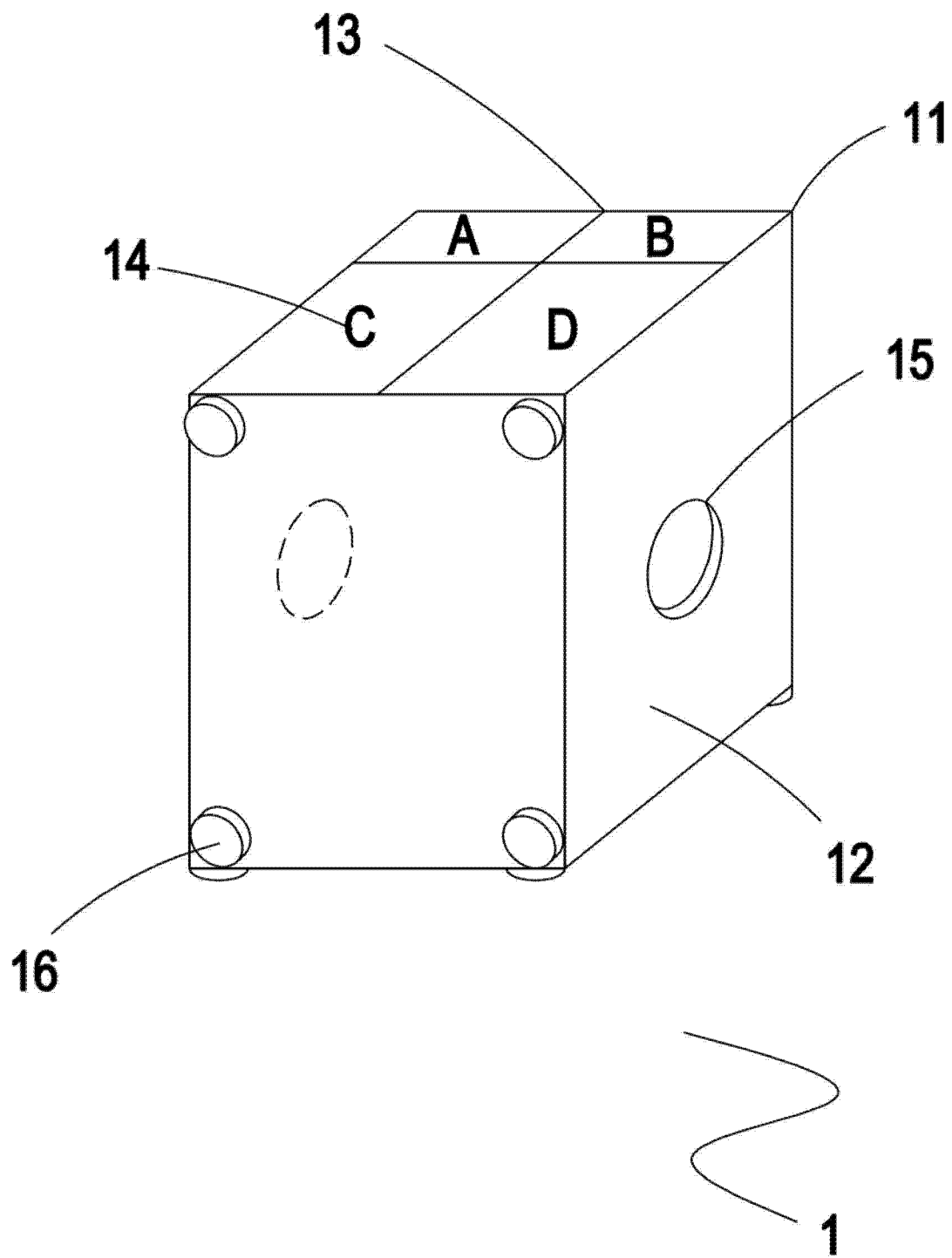


图 3

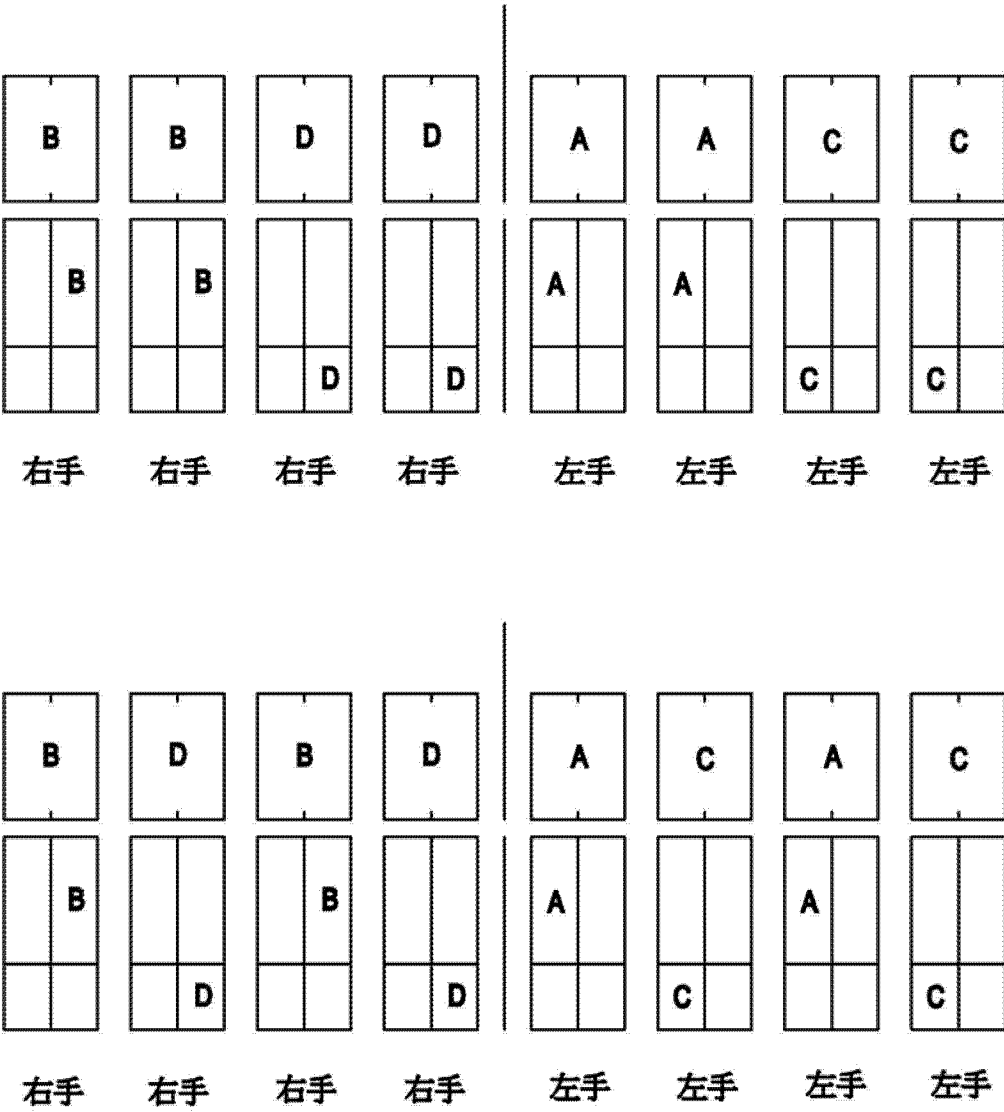


图 4

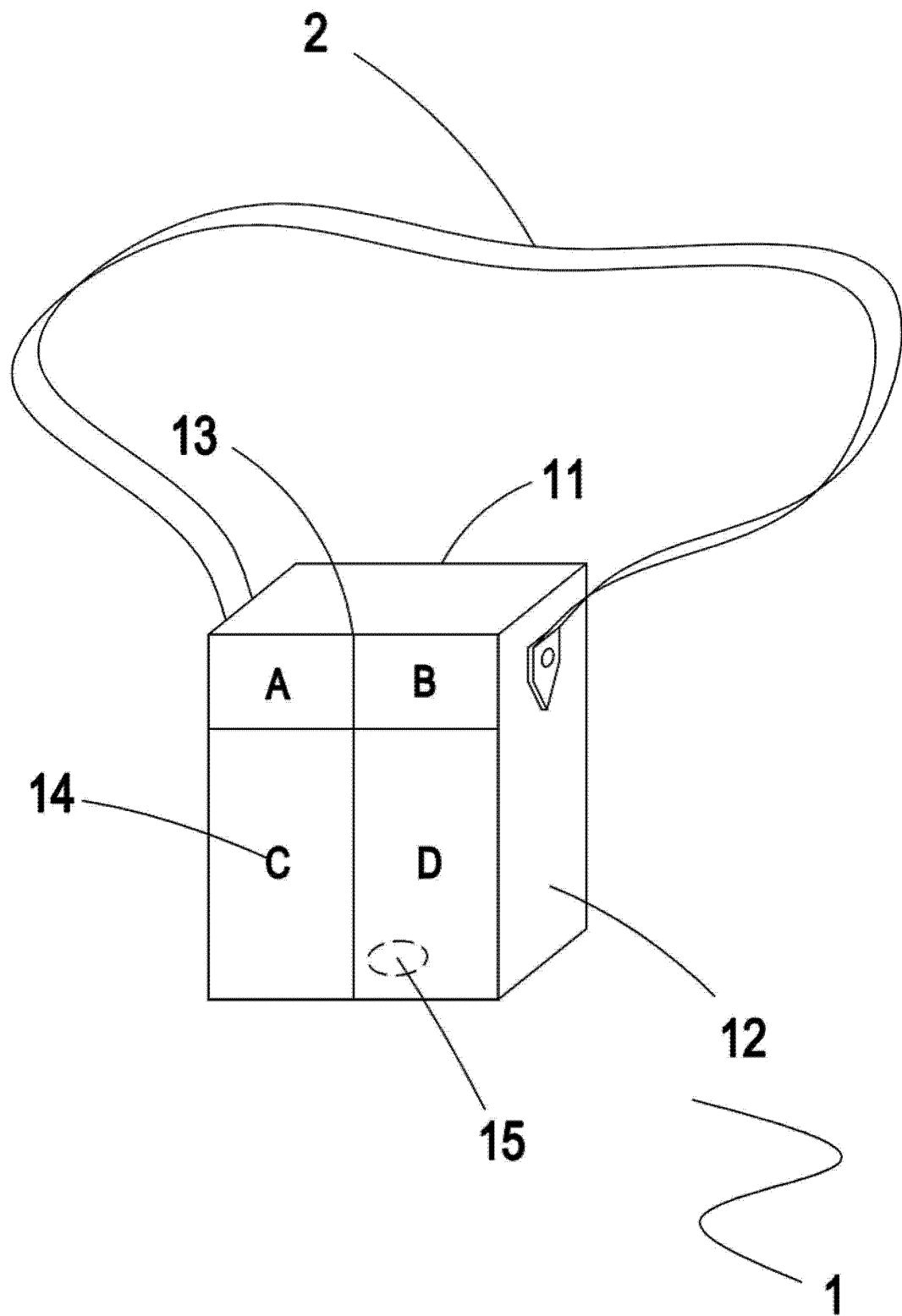


图 5