



N° 884.812

Classif. Internat.: G-10 D

Mis en lecture le: 01 -12- 1980

Le Ministre des Affaires Economiques,

Vu la loi du 24 mai 1854 sur les brevets d'invention:

Vu le procès-verbal dressé le 14 août 1980 à 14 h. 20
au greffe du Gouvernement provincial de Liège;

ARRÊTE :

Article 1. — *Il est délivré à* Mr. Marc PIRARD,
rue Nicolas Spiroux 78, 4030 Grivegnée/Liège,
repr. par l'Office de Brevets E. Dellicour à Liège,

un brevet d'invention pour: Perfectionnement aux guitares,

Article 2. — *Ce brevet lui est délivré sans examen préalable, à ses risques et périls, sans garantie soit de la réalité, de la nouveauté ou du mérite de l'invention, soit de l'exactitude de la description, et sans préjudice du droit des tiers.*

Au présent arrêté demeurera joint un des doubles de la spécification de l'invention (mémoire descriptif et éventuellement dessins) signés par l'intéressé et déposés à l'appui de sa demande de brevet.

Bruxelles, le 29 août 1980

PAR DÉLÉGATION SPÉCIALE:

L. SALPETEUR
Directeur

000012

2

Mémoire descriptif déposé à l'appui d'une demande de

B R E V E T D ' I N V E N T I O N

au nom de :

Marc P I R A R D

pour :

"Perfectionnement aux guitares".

La présente invention est relative aux instruments de musique à cordes, tels que guitare.

Dans les guitares actuelles les frettes, qui servent à fixer la place des tons et des demi-tons et donc à déterminer les intervalles musicaux, sont montées de manière fixe sur la plaque de touches. De ce fait, l'exécutant est obligé de jouer sur le tempérament et ne peut obtenir les notes naturelles.

Pour remédier à cet inconvénient il a paru avantageux de créer suivant l'invention un instrument de musique à cordes du type guitare, dans lequel les frettes sont montées de manière coulissante sur la plaque de touches du manche.

Suivant l'invention encore, les frettes coulissantes sont susceptibles de pivoter légèrement par rapport à l'axe du manche.

Pour mieux faire comprendre l'invention celle-ci est décrite maintenant sur la base du dessin schématique annexé, à titre d'exemples uniquement, montrant en :

Figure 1 une coupe dans un manche de guitare à frettes coulissantes conforme à l'invention ;

Figure 2 une coupe par 2-2 de figure 1 ;

Figure 3 une coupe dans une autre réalisation conforme à l'invention d'un manche de guitare à frettes coulissantes.

Dans la première réalisation suivant l'invention d'un manche de guitare 1 (figures 1, 2) la plaque de touches 2, emboîtée et collée sur le manche, présente deux découpes transversales 3 disposées vers les bords longitudinaux du manche. Ces découpes formant rail ont un profil approprié pour servir au guidage de frettes 4 et recevoir chacune un talon 5, dont est munie la face inférieure de la frette. La frette peut présenter avantageusement une face supérieure bombée et ses talons des bords arrondis. La matière des frettes et leurs dimensions ne sont en elles-mêmes que d'une importance relative ici.

Le talon 5 des frettes 4 s'adaptant aux rails 3 de la plaque de touches du manche est légèrement plus petit que le rail lui-même, afin que les frettes puissent pivoter légèrement dans le plan du manche.

Le fond du rail ou découpe 3 est recouvert de matière élastique 3' surmontée d'une lamelle métallique, sur laquelle va reposer le talon 5, de manière telle que celui-ci ne soit pas lâché dans son logement.

Au lieu d'effectuer des découpes en ferne dans la plaque de touches, en ébène par exemple, des rails métalliques 9 de même profil peuvent être incorporés à ladite plaque afin d'éviter l'usure (représentation de droite en figure 1).

La frette coulissante peut être réalisée de façon différente de celle représentée en figure 1. Ainsi, on voit en figure 3 que les frettes 4' sont maintenues sur la plaque de touches 2' par des ressorts métalliques très fins 6 passant sans le manche 1'. Ces ressorts 6 sont accrochés, et éventuellement soudés, par leurs extrémités 6' dans les frettes, qui présentent à chacune de leurs extrémités un ergot 7 destiné à venir s'emboîter dans une encoche correspondante 8 prévue dans la plaque de touches 2'. L'accrochage des ressorts aux frettes se fait sans saillie pour ne pas gêner le jeu de l'exécutant.

Le déplacement des frettes le long de la plaque de touches soit en les faisant glisser dans leurs rails de guidage (figure 1), soit en déplaçant leurs ergots d'une encoche dans l'autre (figure 3) permet à l'exécutant de jouer les vraies notes, de faire entendre des quarts de ton, de jouer l'intervalle arabe ou un autre, ou encore de faire apparaître de nouvelles notes.

Les frettes coulissantes sont bloquées dans leur position choisie, soit par leur support élastique (figure 1), soit par l'encastrement de leurs ergots (figure 3).

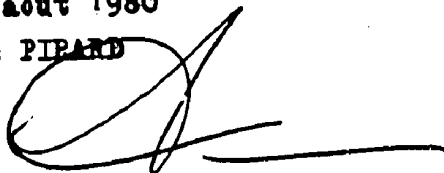
Les frettes peuvent être rectilignes et associées à un manche plat comme elles peuvent être courbes et associées à un manche courbe ou encore courbes et associées à un manche plat.

REVENDICATIONS

1. Instrument de musique à cordes du type guitare, caractérisé en ce que les frettes sont montées de manière coulissante sur la plaque de touches du manche.
2. Instrument de musique suivant la revendication 1, caractérisé en ce que dans la plaque de touches sont prévus deux rails de guidage longitudinaux et en ce que les frettes portent à leur base des talons destinés à venir en prise dans lesdits rails de guidage.
3. Instrument de musique suivant la revendication 2, caractérisé en ce que les rails à frettes sont des pièces rapportées, emboîtées dans des évidements de la plaque de touches.
4. Instrument de musique suivant la revendication 2, caractérisé en ce que le fond des rails à frettes est muni d'une lamelle rigide métallique ou autre surmontant une couche de matière élastique.
5. Instrument de musique suivant la revendication 2, caractérisé en ce que la partie des frettes s'adaptant dans les rails est légèrement moins large que les rails, de manière telle que lesdites frettes puissent pivoter dans le plan du manche.
6. Instrument de musique suivant la revendication 2, caractérisé en ce que la face supérieure des frettes et les bords supérieurs de leurs talons sont arrondis.
7. Instrument de musique suivant la revendication 1, caractérisé en ce que chaque frette est maintenue de manière coulissante sur la plaque de touches par l'intermédiaire d'un ressort, tendu sous le manche, et bloquée en position sur la plaque de touches par des ergots montés sous la frette et venant en prise avec des encoches réalisées dans ladite plaque de touches.
8. Dispositif à frettes coulissantes pour instrument de musique à cordes du type guitare, tel que décrit ci-dessus et représenté en figure 1 ou en figure 3.

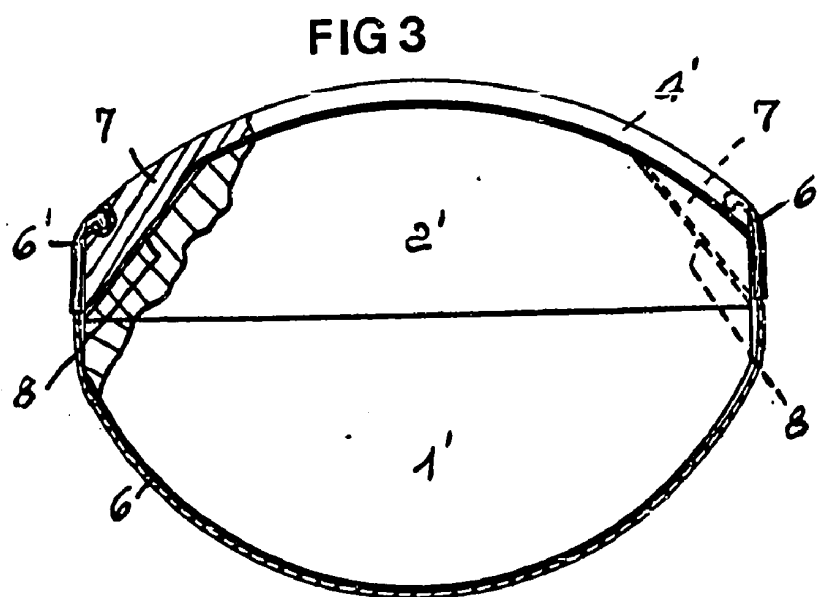
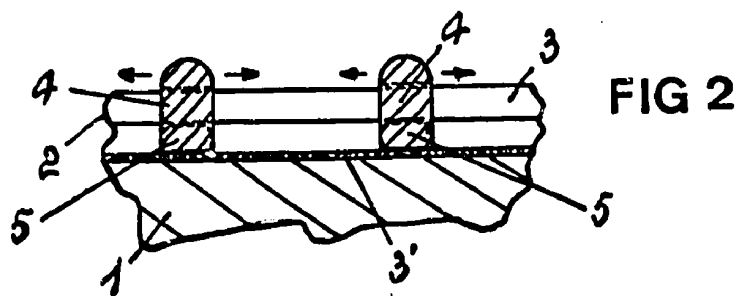
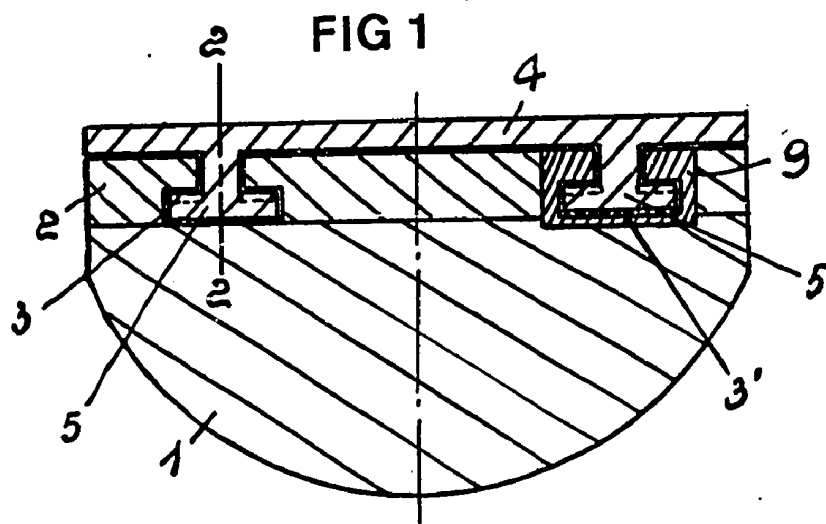
Liège, le 14 août 1980

P. par : Marc PIPARD



84812

Marc PIRARD



Liège, le 14 août 1980
P. par : Marc PIRARD