

RZECZPOSPOLITA  
POLSKA



Urząd Patentowy  
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY  
WZORU  
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **19678**

(21) Numer zgłoszenia: **20596**

(22) Data zgłoszenia: **01.02.2013**

(51) Klasyfikacja:  
**99-00**

(54)

**Znak graficzny**

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:  
**31.07.2013 WUP 07/2013**

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**CENTRUM NAUKI EXPERYMENT W GDYNI,  
Gdynia, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**MORGA-MIKOŁAJCZYK URSZULA, Gdynia, (PL)**

**PL 19678**

## Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny przeznaczony do umieszczania na różnego rodzaju materiałach związanych z działalnością szkoleniową, edukacyjną, jako nadruk na materiałach reklamowych np. nalepkach, folderach, zakładkach do książek, plakatach, broszurach, materiałach audiowizualnych, a także na odzieży, obuwiu i nakryciach głowy, torbach, plecakach itp.

Nowa i oryginalna postać wzoru przejawia się w cechach kształtu i kolorystyce poszczególnych elementów składowych znaku graficznego przedstawiającego stylizowaną postać, we wzajemnym ich usytuowaniu oraz dołączonych rekwizytach.

Przedmiot wzoru został uwidoczniony na załączonym materiale ilustracyjnym, na którym Fig. 1 przedstawia pierwszą odmianę znaku graficznego, Fig. 2 przedstawia drugą odmianę znaku graficznego, Fig. 3 przedstawia trzecią odmianę znaku graficznego, Fig. 4 przedstawia czwartą odmianę znaku graficznego, Fig. 5 przedstawia piątą odmianę znaku graficznego, Fig. 6 przedstawia szóstą odmianę znaku graficznego, Fig. 7 przedstawia siódmą odmianę znaku graficznego, Fig. 8 przedstawia ósmą odmianę znaku graficznego, Fig. 9 przedstawia dziewiątą odmianę znaku graficznego, Fig. 10 przedstawia dziesiątą odmianę znaku graficznego.

Znak graficzny według wzoru przemysłowego we wszystkich odmianach składa się z wystylizowanego kształtu postaci o kolistym tułowi w kolorze niebieskim z zarysami oczu i ust oraz czterech zbiorów stopniowo zmniejszających się niebieskich kół tworzących dwie ręce i dwie nogi.

Znak graficzny według pierwszej odmiany pokazany na Fig. 1 przedstawia wystylizowany kształt postaci o kolistym tułowi w kolorze niebieskim z zarysami oczu i ust oraz czterech zbiorów stopniowo zmniejszających się niebieskich kół tworzących dwie ręce i dwie nogi. Na tułowie znajduje się nieregularny biały kształt oczu w okularach, czarna linia uśmiechniętych ust oraz para czulek.

Znak graficzny według drugiej odmiany pokazany na Fig. 2 przedstawia wystylizowany kształt postaci o kolistym tułowi w kolorze niebieskim z zarysami oczu i ust oraz czterech zbiorów stopniowo zmniejszających się niebieskich kół tworzących dwie ręce i dwie nogi. Na tułowie znajduje się nieregularny biały kształt oczu w okularach, czarna linia uśmiechniętych ust oraz para czulek. Ponadto postać trzyma w jednej ręce probówkę podgrzewaną palnikiem wystającym z otworu umieszczonego w tułowie.

Znak graficzny według trzeciej odmiany pokazany na Fig. 3 przedstawia wystylizowany kształt postaci o kolistym tułowi w kolorze niebieskim z zarysami oczu i ust oraz czterech zbiorów stopniowo zmniejszających się niebieskich kół tworzących dwie ręce i dwie nogi. Na tułowie znajduje się nieregularny biały kształt oczu w okularach, czarna linia uśmiechniętych ust oraz para czulek. Ponadto postać ma probówkę w uchwycie wystającym z otworu w tułowie.

Znak graficzny według czwartej odmiany pokazany na Fig. 4 przedstawia wystylizowany kształt postaci o kolistym tułowi w kolorze niebieskim z zarysami oczu i ust oraz czterech zbiorów stopniowo zmniejszających się niebieskich kół tworzących dwie ręce i dwie nogi. Na tułowie znajduje się nieregularny biały kształt oczu w okularach, czarna linia uśmiechniętych ust oraz para czulek. Ponadto postać trzyma w jednej ręce urządzenie elektroniczne.

Znak graficzny według piątej odmiany pokazany na Fig. 5 przedstawia wystylizowany kształt postaci o kolistym tułowi w kolorze niebieskim z zarysami oczu i ust oraz czterech zbiorów stopniowo zmniejszających się niebieskich kół tworzących dwie ręce i dwie nogi. Na tułowie znajduje się nieregularny biały kształt oczu w okularach, czarna linia uśmiechniętych ust oraz para czulek. Między czułkami postaci znajduje się imitacja impulsu elektrycznego.

Znak graficzny według szóstej odmiany pokazany na Fig. 6 przedstawia wystylizowany kształt postaci o kolistym tułowi w kolorze niebieskim z zarysami oczu i ust oraz czterech zbiorów stopniowo zmniejszających się niebieskich kół tworzących dwie ręce i dwie nogi. Na tułowie znajduje się nieregularny biały kształt oczu w okularach, czarna linia uśmiechniętych ust oraz biret akademicki.

Znak graficzny według siódmej odmiany pokazany na Fig. 7 przedstawia wystylizowany kształt postaci o kolistym tułowi w kolorze niebieskim z zarysami oczu i ust oraz czterech zbiorów stopniowo zmniejszających się niebieskich kół tworzących dwie ręce i dwie nogi. Na tułowie znajduje się nieregularny biały kształt oczu w okularach, czarna linia uśmiechniętych ust oraz para czulek. Ponadto postać trzyma w jednej ręce lupę.

Znak graficzny według ósmej odmiany pokazany na Fig. 8 przedstawia wystylizowany kształt postaci o kolistym tułowi w kolorze niebieskim z zarysami oczu i ust oraz czterech zbiorów stopniowo zmniejszających się niebieskich kół tworzących dwie ręce i dwie nogi. Na tułowie znajduje się nieregularny biały kształt oczu w okularach, czarna linia uśmiechniętych ust oraz para czulek.

larny biały kształt oczu w okularach, wypełniony na czarno nieregularny zarys ust oraz para czułek. Ponadto postać trzyma w jednej ręce przystawioną do oczu lupę.

Znak graficzny według dziewiątej odmiany pokazany na Fig. 9 przedstawia wystylizowany kształt postaci o kolistym tułowi w kolorze niebieskim z zarysami oczu i ust oraz czterech zbiorów stopniowo zmniejszających się niebieskich kół tworzących dwie ręce i dwie nogi. Na tułowi znajdują się: nieregularny biały kształt oczu w okularach, dwukolorowe usta w kształcie zbliżonym do trójkąta oraz para czułek. Ręce postaci zakończone są pięciopalczastymi dłońmi.

Znak graficzny według dziesiątej odmiany pokazany na Fig. 10 przedstawia wystylizowany kształt postaci o kolistym tułowi w kolorze niebieskim z zarysami oczu i ust oraz czterech zbiorów stopniowo zmniejszających się niebieskich kół tworzących dwie ręce i dwie nogi. Na tułowi znajdują się: nieregularny biały kształt oczu w okularach, trójkolorowe usta w kształcie zbliżonym do trójkąta i czerwono-biała czapka Mikołaja.

Dominującym kolorem znaku graficznego jest niebieski, natomiast rekwizyty oraz elementy twarzy mogą mieć różne kolory, a kolory korzystne zostały przedstawione w materiale ilustracyjnym.

#### **Cechy istotne znaku graficznego według wzoru przemysłowego:**

- we wszystkich odmianach wzoru przemysłowego znak graficzny składa się z wystylizowanego kształtu postaci o kolistym tułowi w kolorze niebieskim z zarysami oczu i ust oraz czterech zbiorów stopniowo zmniejszających się niebieskich kół tworzących dwie ręce i dwie nogi;
- w pierwszej odmianie na kolistym tułowi znajduje się nieregularny biały kształt oczu w okularach, czarna linia uśmiechniętych ust oraz para czułek;
- w drugiej odmianie na kolistym tułowi znajduje się nieregularny biały kształt oczu w okularach, czarna linia uśmiechniętych ust oraz para czułek, ponadto postać trzyma w jednej ręce probówkę podgrzewaną palnikiem wystającym z otworu umieszczonego w tułowi;
- w trzeciej odmianie na kolistym tułowi znajduje się nieregularny biały kształt oczu w okularach, czarna linia uśmiechniętych ust oraz para czułek, ponadto postać ma probówkę w uchwycie wystającym z otworu w tułowi;
- w czwartej odmianie na kolistym tułowi znajduje się nieregularny biały kształt oczu w okularach, czarna linia uśmiechniętych ust oraz para czułek, ponadto postać trzyma w jednej ręce urządzenie elektroniczne;
- w piątej odmianie na kolistym tułowi znajduje się nieregularny biały kształt oczu w okularach, czarna linia uśmiechniętych ust oraz para czułek, między czułkami postaci znajduje się imitacja impulsu elektrycznego;
- w szóstej odmianie na kolistym tułowi znajduje się nieregularny biały kształt oczu w okularach i czarna linia uśmiechniętych ust oraz bilet akademicki;
- w siódmej odmianie na kolistym tułowi znajduje się nieregularny biały kształt oczu w okularach, czarna linia uśmiechniętych ust oraz para czułek, ponadto postać trzyma w jednej ręce lupę;
- w ósmej odmianie na kolistym tułowi znajduje się nieregularny biały kształt oczu w okularach, wypełniony na czarno nieregularny zarys ust oraz para czułek, ponadto postać trzyma w jednej ręce przystawioną do oczu lupę;
- w dziewiątej odmianie na kolistym tułowi znajduje się nieregularny biały kształt oczu w okularach, dwukolorowe usta w kształcie zbliżonym do trójkąta oraz para czułek, ręce postaci zakończone są pięciopalczastymi dłońmi;
- w dziesiątej odmianie na kolistym tułowi znajduje się nieregularny biały kształt oczu w okularach, trójkolorowe usta w kształcie zbliżonym do trójkąta oraz czerwono-biała czapka Mikołaja.

Ilustracja wzoru

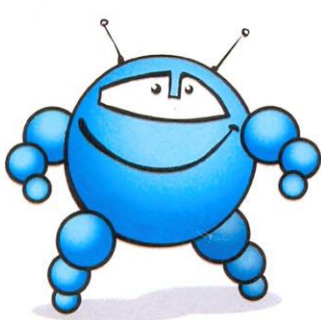


Fig.1



Fig.2

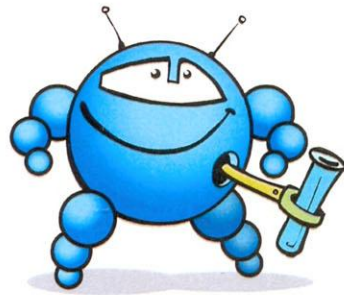


Fig.3



Fig.4



Fig.5

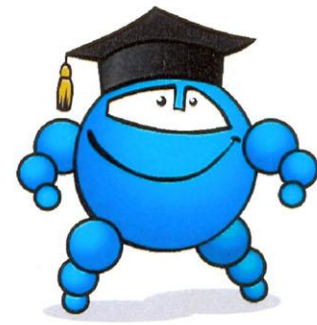


Fig.6



Fig.7

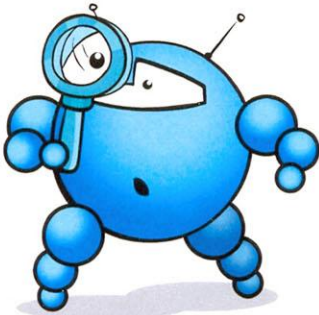


Fig.8

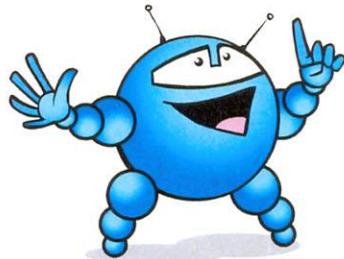


Fig.9



Fig.10