

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **15875**

(51) Klasyfikacja:
09-03

(21) Numer zgłoszenia: **15820**

(22) Data zgłoszenia: **18.12.2009**

(54)

Opakowanie

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.12.2010 WUP 12/2010

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**SARANTIS POLSKA Spółka Akcyjna,
Piaseczno, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
**Kowalik Adam, Bilcza, (PL);
Korczyński Ireneusz, Warszawa, (PL);
Radzikowska Anna, Warszawa, (PL)**

PL 15875

Nr Rp. 15875

Klasa 09-03

Opakowanie

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest opakowanie, przeznaczone zwłaszcza do przechowywania artykułów z folii z tworzyw sztucznych.

Nowe i indywidualne cechy opakowania, według wzoru przemysłowego, przejawiają się w jego kształcie, ornamentacji i kolorystyce.

Wszystkie odmiany wzoru charakteryzują się tym, że stanowią opakowanie, które ma wydłużony kształt a ponadto posiada ornament, który zajmuje całą powierzchnię opakowania.

We wszystkich odmianach wzoru ornament jest podzielony kolorystycznie na trzy części.

We wszystkich odmianach prawa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

We wszystkich odmianach lewa część ma tło w innym kolorze i posiada rysunek w postaci wizerunku artykułów żywnościowych.

We wszystkich odmianach środkowa część ma tło w innym kolorze niż część lewa i prawa i posiada element słowno-graficzny. Element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu. Końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze. Kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały. Dolna linia jest przerywana, zaś w miejscu przerywania znajduje się napis w kolorze białym określający ilość, objętość lub inną cechę produktu znajdującego się w opakowaniu. Pomiedzy liniami obramowania, po prawej stronie obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura

geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach, w kolorze białym. Figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w innym kolorze. W figurze tej znajduje się napis wskazujący ilość, objętość lub inną cechę produktu znajdującego się w opakowaniu. W lewej części obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania znajduje się nazwa produktu znajdującego się w opakowaniu. Nazwa produktu jest w kolorze białym.

Pierwsza odmiana wzoru charakteryzuje się tym, że opakowanie stanowi sześciąt, w którym ściana lewa i prawa są kwadratowe, zaś pozostałe ściany oraz podstawy mają kształt wydłużonego prostokąta.

Prawa ściana opakowania jest w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Lewa ściana opakowania jest podzielona kolorystycznie na dwie części, z których górna część ma tło w kolorze żółtym oraz posiada taki sam rysunek jak prawa ściana opakowania. Tło dolnej części lewej ściany opakowania jest w kolorze brązowym i zawiera element słowno-graficzny. Element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu. Końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze. Kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnobrązowy. Pomiędzy liniami obramowania, w prawym górnym rogu obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach w kolorze białym. Figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w kolorze jasnobrązowym. W figurze tej, po jej lewej stronie, znajduje się oznaczenie „4+”. Jest ono wykonane czcionką w kolorze brązowym. Po prawej stronie, w układzie pionowym, umieszczono oznaczenia „1m” oraz słowo „gratis”. Czcionka użyta w tych oznaczeniach ma mniejszą wielkość niż czcionka w oznaczeniu „4+”. Oznaczenie „1m” jest wykonane czcionką w kolorze brązowym, zaś słowo „gratis” jest wykonane czcionką w kolorze czerwonym. Pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Rękaw do pieczenia”, w którym słowa „do pieczenia” umieszczone są pod słowem „Rękaw”. Napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią.

Górna podstawa opakowania zawiera ornament, który zajmuje całą powierzchnię górnej podstawy. Taki sam ornament zawiera także dolna podstawa oraz przednia ściana opakowania.

Ornament jest podzielony kolorystycznie na trzy części.

Prawa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Lewa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci wizerunku sztuki pieczonego mięsa ozdobionej zieleniną oraz orzechami laskowymi.

Środkowa część ornamentu zawiera element słowno-graficzny. Element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu. Końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze. Kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnobrązowy. Dolna linia jest przerywana, zaś w miejscu przerywania umieszczono napis „soczyste potrawy, mniej kalorii” w kolorze białym. Pomiędzy liniami obramowania, po prawej stronie obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach, w kolorze białym. Figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w kolorze jasnobrązowym. W figurze tej, po jej lewej stronie, znajduje się oznaczenie „4+”. Jest ono wykonane czcionką w kolorze brązowym. Po prawej stronie, w układzie pionowym, umieszczono oznaczenia „1m” oraz słowo „gratis”. Czcionka użyta w tych oznaczeniach ma mniejszą wielkość niż czcionka w oznaczeniu „4+”. Oznaczenie „1m” jest wykonane czcionką w kolorze brązowym, zaś słowo „gratis” jest wykonane czcionką w kolorze czerwonym. Pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Rękaw do pieczenia”. Napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią.

Tylna ściana opakowania ma analogiczny podział kolorystyczny jak podział kolorystyczny ornamentu. Układ elementów graficznych i napisów jest obrócony poprzecznie w stosunku do elementów znajdujących w ornamencie. W lewej części znajduje się element słowno-graficzny w postaci figury geometrycznej zbliżonej do prostokąta z zaokrąglonymi rogami w kolorze tła. U góry i u dołu figura ta posiada obramowanie w kolorze czerwonym. W centralnej części tej figury umieszczono napis „szer. 29 cm”, w tym samym kolorze. Pozostałą część powierzchni lewej części tylnej ściany opakowania oraz całą środkową część tylnej ściany opakowania pokrywają napisy, podzielone tematycznie na dwie części, a mianowicie na część dotyczącą opisu korzystnych cech produktu znajdującego się w opakowaniu oraz na część dotyczącą wskazówek zastosowania produktu. Napisy te rozmieszczone są w punktach. Główne punkty oznaczone są znakami wypunktowania w

postaci stylizowanego rysunku dłoni, której palce są ułożone w znak „OK”. Pozostałe punkty oznaczone są kropkami. Napisy w lewej części opakowania są wykonane pochylą czcionką w kolorze czarnym, zaś w środkowej części opakowania napisy są wykonane pochylą czcionką w kolorze białym w punktach głównych oraz w kolorze żółtym w pozostałych punktach. W prawej części opakowania znajduje się rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Druga odmiana wzoru charakteryzuje się tym, że opakowanie stanowi sześciąt, w którym ściana lewa i prawa są kwadratowe, zaś pozostałe ściany oraz podstawy mają kształt wydłużonego prostokąta.

Prawa ściana opakowania jest w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Lewa ściana opakowania jest podzielona kolorystycznie na dwie części, z których górna część ma tło w kolorze żółtym oraz posiada taki sam rysunek jak prawa ściana opakowania. Tło dolnej części lewej ściany opakowania jest w kolorze brązowym i zawiera element słowno-graficzny. Element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu. Końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze. Kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnobrązowy. Pomiedzy liniami obramowania, w prawym górnym rogu obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach w kolorze białym. Figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w kolorze jasnobrązowym. W figurze tej, po jej lewej stronie, znajduje się oznaczenie „3+”. Jest ono wykonane czcionką w kolorze brązowym. Po prawej stronie, w układzie pionowym, umieszczono oznaczenia „1m” oraz słowo „gratis”. Czcionka użyta w tych oznaczeniach ma mniejszą wielkość niż czcionka w oznaczeniu „3+”. Oznaczenie „1m” jest wykonane czcionką w kolorze brązowym, zaś słowo „gratis” jest wykonane czcionką w kolorze czerwonym. Pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Rękaw do pieczenia”, w którym słowa „do pieczenia” umieszczone są pod słowem „Rękaw”. Napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią.

Górna podstawa opakowania zawiera ornament, który zajmuje całą powierzchnię górnej podstawy. Taki sam ornament zawiera także dolna podstawa oraz przednia ściana opakowania.

Ornament jest podzielony kolorystycznie na trzy części.

Prawa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Lewa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci wizerunku pieczonego drobiu ozdobionego zieleniną oraz pieczoną papryką.

Środkowa część ornamentu zawiera element słowno-graficzny. Element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu. Końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze. Kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnobrązowy. Dolna linia jest przerwana, zaś w miejscu przerwania umieszczono napis „soczyste potrawy, mniej kalorii” w kolorze białym. Pomiędzy liniami obramowania, po prawej stronie obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach, w kolorze białym. Figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w kolorze jasnobrązowym. W figurze tej, po jej lewej stronie, znajduje się oznaczenie „3+”. Jest ono wykonane czcionką w kolorze brązowym. Po prawej stronie, w układzie pionowym, umieszczono oznaczenia „1m” oraz słowo „gratis”. Czcionka użyta w tych oznaczeniach ma mniejszą wielkość niż czcionka w oznaczeniu „3+”. Oznaczenie „1m” jest wykonane czcionką w kolorze brązowym, zaś słowo „gratis” jest wykonane czcionką w kolorze czerwonym. Pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Rękaw do pieczenia”. Napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią.

Tylna ściana opakowania ma analogiczny podział kolorystyczny jak podział kolorystyczny ornamentu. Układ elementów graficznych i napisów jest obrócony poprzecznie w stosunku do elementów znajdujących się w ornamencie. W lewej części znajduje się element słowno-graficzny w postaci figury geometrycznej zbliżonej do prostokąta z zaokrąglonymi rogami w kolorze tła. U góry i u dołu figura ta posiada obramowanie w kolorze czerwonym. W centralnej części tej figury umieszczono napis „szer. 35 cm”, w tym samym kolorze. Pozostałą część powierzchni lewej części tylnej ściany opakowania oraz całą środkową część tylnej ściany opakowania pokrywają napisy, podzielone tematycznie na dwie

części, a mianowicie na część dotyczącą opisu korzystnych cech produktu znajdującego się w opakowaniu oraz na część dotyczącą wskazówek zastosowania produktu. Napisy te rozmieszczone są w punktach. Główne punkty oznaczone są znakami wypunktowania w postaci stylizowanego rysunku dłoni, której palce są ułożone w znak „OK”. Pozostałe punkty oznaczone są kropkami. Napisy w lewej części opakowania są wykonane pochyłą czcionką w kolorze czarnym, zaś w środkowej części opakowania napisy są wykonane pochyłą czcionką w kolorze białym w punktach głównych oraz w kolorze żółtym w pozostałych punktach. W prawej części opakowania znajduje się rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Trzecia odmiana wzoru charakteryzuje się tym, że opakowanie stanowi sześcián, w którym ściana lewa i prawa są kwadratowe, zaś pozostałe ściany oraz podstawy mają kształt wydłużonego prostokąta.

Prawa ściana opakowania jest w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Lewa ściana opakowania jest podzielona kolorystycznie na dwie części, z których górna część ma tło w kolorze żółtym oraz posiada taki sam rysunek jak prawa ściana opakowania. Tło dolnej części lewej ściany opakowania jest w kolorze zielonym i zawiera element słowno-graficzny. Element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu. Końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze. Kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnozielony. Pomiędzy liniami obramowania, w prawym górnym rogu obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach w kolorze białym. Figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w innym kolorze. Pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Folia do żywności”, w którym słowa „do żywności” umieszczone są pod słowem „Folia”. Napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią.

Górna podstawa opakowania zawiera ornament, która zajmuje całą powierzchnię górnej podstawy. Taki sam ornament zawiera także dolna podstawa oraz przednia ściana opakowania.

Ornament jest podzielony kolorystycznie na trzy części.

Prawa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Lewa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci wizerunku kawałków sera żółtego oraz ogórka.

Środkowa część ornamentu zawiera element słowno-graficzny. Element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu. Końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze. Kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnozielony. Dolna linia jest przerywana, zaś w miejscu przerywania umieszczono napis „z plastikowym nożykiem” w kolorze białym. Pomiędzy liniami obramowania, po prawej stronie obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach, w kolorze białym. Figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w innym kolorze. Pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Folia do żywności”. Napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią.

Tylna ściana opakowania ma analogiczny podział kolorystyczny jak podział kolorystyczny ornamentu. Układ elementów graficznych i napisów jest obrocony poprzecznie w stosunku do elementów znajdujących się w ornamencie. Całą powierzchnię lewej części tylnej ściany opakowania oraz całą środkową część tylnej ściany opakowania pokrywają napisy, podzielone tematycznie na dwie części, a mianowicie na część dotyczącą opisu korzystnych cech produktu znajdującego się w opakowaniu oraz na część dotyczącą wskazówek zastosowania produktu. Napisy te rozmieszczone są w punktach. Główne punkty oznaczone są znakami wypunktowania w postaci stylizowanego rysunku dłoni, której palce są ułożone w znak „OK”. Pozostałe punkty oznaczone są kropkami. Napisy w lewej części opakowania są wykonane pochyłą czcionką w kolorze szarym, zaś w środkowej części opakowania napisy są wykonane pochyłą czcionką w kolorze białym w punktach głównych oraz w kolorze żółtym w pozostałych punktach. W prawej części opakowania znajduje się rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Czwarta odmiana wzoru charakteryzuje się tym, że opakowanie stanowi podłużną, wąską torebkę.

Przednia część torebki zawiera ornament, który zajmuje całą jej powierzchnię.

Ornament jest podzielony kolorystycznie na trzy części.

Prawa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Lewa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci wizerunku kanapki z kromek ciemnego pieczywa z serem żółtym, sałatą i rzodkiewką.

Środkowa część ornamentu zawiera element słowno-graficzny. Element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu. Końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze. Kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnozielony. Dolna linia jest przerywana, zaś w miejscu przerywania umieszczono napis „tłuszczoodporny” w kolorze białym. Pomiędzy liniami obramowania, po prawej stronie obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach, w kolorze białym. Figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w kolorze jasnozielonym. W figurze tej znajduje się oznaczenie „50ark.” wykonane czcionką w kolorze zielonym. Pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Papier śniadaniowy”, przy czym słowo „śniadaniowy” umieszczono pod słowem „Papier”. Napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią.

Tylna część torebki ma analogiczny podział kolorystyczny jak podział kolorystyczny ornamentu. Układ elementów graficznych i napisów jest obrócony poprzecznie w stosunku do elementów znajdujących się w ornamencie. W lewej części znajduje się element słowno-graficzny w postaci figury geometrycznej zbliżonej do prostokąta z zaokrąglonymi rogami w kolorze tła. U góry i u dołu figura ta posiada obramowanie w kolorze zielonym. W centralnej części tej figury umieszczono napis „23x31 cm”, w tym samym kolorze. Pozostałą część powierzchni lewej części tylnej części torebki oraz całą środkową część tylnej części torebki pokrywają napisy, podzielone tematycznie na dwie części, a mianowicie na część dotyczącą opisu korzystnych cech produktu znajdującego się w opakowaniu oraz na część dotyczącą wskazówek zastosowania produktu. Napisy te rozmieszczone są w punktach. Główne punkty oznaczone są znakami wypunktowania w postaci stylizowanego rysunku dłoni, której palce są ułożone w znak „OK”. Pozostałe punkty oznaczone są kropkami. Napisy w lewej części opakowania są wykonane pochyłą czcionką w kolorze czarnym i zielonym, zaś w środkowej części opakowania napisy są wykonane pochyłą czcionką w kolorze białym w punktach głównych oraz w kolorze żółtym w pozostałych punktach. W prawej części opakowania

znajduje się rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Piąta odmiana wzoru charakteryzuje się tym, że opakowanie stanowi podłużną, wąską torebkę.

Przednia część torebki zawiera ornament, który zajmuje całą jej powierzchnię.

Ornament jest podzielony kolorystycznie na trzy części.

Prawa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Lewa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci wizerunku jabłka.

Środkowa część ornamentu zawiera element słowno-graficzny. Element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu. Końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze. Kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnozielony. Dolna linia jest przerywana, zaś w miejscu przerywania umieszczono napis „z klipsami” w kolorze białym. Pomiedzy liniami obramowania, po prawej stronie obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach, w kolorze białym. Figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w kolorze jasnozielonym. W figurze tej znajduje się oznaczenie „100szt.” wykonane czcionką w kolorze czerwonym. Pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Torebki śniadaniowe”, przy czym słowo „śniadaniowe” umieszczono pod słowem „Torebki”. Napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią.

Tylna część torebki ma analogiczny podział kolorystyczny jak podział kolorystyczny ornamentu. Układ elementów graficznych i napisów jest obrócony poprzecznie w stosunku do elementów znajdujących się w ornamencie. W lewej części znajduje się element słowno-graficzny w postaci figury geometrycznej zbliżonej do prostokąta z zaokrąglonymi rogami w kolorze tła. U góry i u dołu figura ta posiada obramowanie w kolorze zielonym. W centralnej części tej figury umieszczono napis „18x28 cm”, w tym samym kolorze. Pozostałą część powierzchni lewej części tylnej części torebki oraz całą środkową część tylnej części torebki pokrywają napisy, podzielone tematycznie na dwie części, a mianowicie na część dotyczącą opisu korzystnych cech produktu znajdującego się w opakowaniu oraz na część dotyczącą

wskazówek zastosowania produktu. Napisy te rozmieszczone są w punktach. Główne punkty oznaczone są znakami wypunktowania w postaci stylizowanego rysunku dłoni, której palce są ułożone w znak „OK”. Pozostałe punkty oznaczone są kropkami. Napisy w lewej części opakowania są wykonane pochyłą czcionką w kolorze czarnym i zielonym, zaś w środkowej części opakowania napisy są wykonane pochyłą czcionką w kolorze białym w punktach głównych oraz w kolorze żółtym w pozostałych punktach. W prawej części opakowania znajduje się rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Szósta odmiana wzoru charakteryzuje się tym, że opakowanie stanowi podłużną, wąską torebkę.

Przednia część torebki zawiera ornament, która zajmuje całą jej powierzchnię.

Ornament jest podzielony kolorystycznie na trzy części.

Prawa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Lewa część ornamentu ma tło w kolorze zielonym oraz posiada rysunek w postaci wizerunku kanapki z białego pieczywa z wędliną, sałatą i ogórkiem.

Środkowa część ornamentu zawiera element słowno-graficzny. Element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu. Końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze. Kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnozielony. Dolna linia jest przerwana, zaś w miejscu przerwania umieszczono napis „śniadaniowe” w kolorze białym. Pomiędzy liniami obramowania, po prawej stronie obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach, w kolorze białym. Figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w kolorze jasnozielonym. W figurze tej znajduje się oznaczenie „100szt.” wykonane czcionką w kolorze zielonym. Pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Torebki zawiązywane”, przy czym słowo „zawiązywane” umieszczono pod słowem „Torebki”. Napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią.

Tylna część torebki ma analogiczny podział kolorystyczny jak podział kolorystyczny ornamentu. Układ elementów graficznych i napisów jest obrócony poprzecznie w stosunku do

elementów znajdujących się w ornamencie. W lewej części znajduje się element słowno-graficzny w postaci figury geometrycznej zbliżonej do prostokąta z zaokrąglonymi rogami w kolorze tła. U góry i u dołu figura ta posiada obramowanie w kolorze zielonym. W centralnej części tej figury umieszczono napis „15x22 + 8 cm”, w tym samym kolorze. Pozostałą część powierzchni lewej części tylnej części torebki oraz całą środkową część tylnej części torebki pokrywają napisy, podzielone tematycznie na dwie części, a mianowicie na część dotyczącą opisu korzystnych cech produktu znajdującego się w opakowaniu oraz na część dotyczącą wskazówek zastosowania produktu. Napisy te rozmieszczone są w punktach. Główne punkty oznaczone są znakami wypunktowania w postaci stylizowanego rysunku dłoni, której palce są ułożone w znak „OK”. Pozostałe punkty oznaczone są kropkami. Napisy w lewej części opakowania są wykonane pochyłą czcionką w kolorze czarnym i zielonym, zaś w środkowej części opakowania napisy są wykonane pochyłą czcionką w kolorze białym w punktach głównych oraz w kolorze żółtym w pozostałych punktach. W prawej części opakowania znajduje się rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Siódma odmiana wzoru charakteryzuje się tym, że opakowanie stanowi sześciąt, w którym ściana lewa i prawa są kwadratowe, zaś pozostałe ściany oraz podstawy mają kształt wydłużonego prostokąta.

Prawa ściana opakowania jest w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Przednia ściana opakowania zawiera ornament, który zajmuje całą powierzchnię górnej podstawy.

Ornament jest podzielony kolorystycznie na trzy części.

Prawa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Lewa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci wizerunku pieczonego ciasta po lewej stronie oraz wyciętego kawałka ciasta po prawej stronie. Ciasta ozdobione są owocami i liśćmi porzeczek.

Środkowa część ornamentu zawiera element słowno-graficzny. Element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu. Końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze. Kolor linii po ich

wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnobrązowy. Dolna linia jest przzerwana, zaś w miejscu przzerwania umieszczono napis „w arkuszach” wykonany fantazyjną pochyłą czcionką w kolorze żółtym. Pomiędzy liniami obramowania, po prawej stronie obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach, w kolorze białym. Figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w kolorze zielonym. W figurze tej, po jej lewej stronie, znajduje się oznaczenie „16+”. Jest ono wykonane czcionką w kolorze zielonym. Po prawej stronie, w układzie pionowym, umieszczono oznaczenia „4 szt.” oraz słowo „gratis”. Czcionka użyta w tych oznaczeniach ma mniejszą wielkość niż czcionka w oznaczeniu „16+”. Oznaczenie „4 szt.” jest wykonane czcionką w kolorze zielonym, zaś słowo „gratis” jest wykonane czcionką w kolorze czerwonym. Pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Papier do wypieków”. Napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią.

Górna podstawa opakowania ma analogiczny podział kolorystyczny jak podział kolorystyczny ornamentu. Układ elementów graficznych i napisów jest obrocony poprzecznie w stosunku do elementów znajdujących się w ornamencie. W lewej części znajduje się element słowno-graficzny w postaci figury geometrycznej zbliżonej do prostokąta z zaokrąglonymi rogami w kolorze tła. U góry i u dołu figura ta posiada obramowanie w kolorze czarnym. W centralnej części tej figury umieszczono napis w tym samym kolorze. Pozostałą część powierzchni lewej części tylnej ściany opakowania oraz całą środkową część tylnej ściany opakowania pokrywają napisy. Napisy w lewej części opakowania są wykonane pochyłą czcionką w kolorze czarnym, zaś w środkowej części opakowania napisy są wykonane pochyłą czcionką w kolorze białym oraz w kolorze żółtym. W prawej części opakowania znajduje się rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Ósma odmiana wzoru charakteryzuje się tym, że opakowanie stanowi sześcian, w którym ściana lewa i prawa są kwadratowe, zaś pozostałe ściany oraz podstawy mają kształt wydłużonego prostokąta.

Prawa ściana opakowania jest w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Lewa ściana opakowania jest podzielona kolorystycznie na dwie części, z których górna część ma tło w kolorze żółtym oraz posiada taki sam rysunek jak prawa ściana

opakowania. Tło dolnej części lewej ściany opakowania jest w kolorze brązowym i zawiera element słowno-graficzny. Element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu. Końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze. Kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnobrązowy. Pomiędzy liniami obramowania, w prawym górnym rogu obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach w kolorze białym. Figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w kolorze zielonym. W figurze tej znajduje się oznaczenie „8m”. Jest ono wykonane czcionką w kolorze zielonym. Pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Papier do wypieków”, w którym słowa „do wypieków” umieszczone są pod słowem „Papier”. Napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią.

Górna podstawa opakowania zawiera ornament, który zajmuje całą powierzchnię górnej podstawy. Taki sam ornament zawiera także dolna podstawa oraz przednia ściana opakowania.

Ornament jest podzielony kolorystycznie na trzy części.

Prawa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Lewa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci wizerunku kawałków pieczonego ciasta ozdobionych owocami i liśćmi borówek.

Środkowa część ornamentu zawiera element słowno-graficzny. Element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu. Końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze. Kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnobrązowy. Dolna linia jest przerywana, zaś w miejscu przerywania umieszczono napis „z wygodnym nożykiem do odcinania” w kolorze białym. Pomiędzy liniami obramowania, po prawej stronie obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach, w kolorze białym. Figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w kolorze zielonym. W figurze tej znajduje się oznaczenie „8m”. Jest ono wykonane czcionką w kolorze zielonym. Pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię

obramowania zajmuje napis „Papier do wypieków”. Napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią.

Tylne ściana opakowania ma analogiczny podział kolorystyczny jak podział kolorystyczny ornamentu. Układ elementów graficznych i napisów jest obrócony poprzecznie w stosunku do elementów znajdujących się w ornamencie. W lewej części znajduje się element słowno-graficzny w postaci figury geometrycznej zbliżonej do prostokąta z zaokrąglonymi rogami w kolorze tła. U góry i u dołu figura ta posiada obramowanie w kolorze brązowym. W centralnej części tej figury umieszczono napis „szer. 38 cm”, w tym samym kolorze. Pozostałą część powierzchni lewej części tylnej ściany opakowania oraz całą środkową część tylnej ściany opakowania pokrywają napisy, podzielone tematycznie na dwie części, a mianowicie na część dotyczącą opisu korzystnych cech produktu znajdującego się w opakowaniu oraz na część dotyczącą wskazówek zastosowania produktu. Napisy te rozmieszczone są w punktach. Główne punkty oznaczone są znakami wypunktowania w postaci stylizowanego rysunku dłoni, której palce są ułożone w znak „OK”. Pozostałe punkty oznaczone są kropkami. Napisy w lewej części opakowania są wykonane pochyłą czcionką w kolorze brązowym, zaś w środkowej części opakowania napisy są wykonane pochyłą czcionką w kolorze białym w punktach głównych oraz w kolorze żółtym w pozostałych punktach. W prawej części opakowania znajduje się rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Dziewiąta odmiana wzoru charakteryzuje się tym, że opakowanie stanowi sześcián, w którym ściana lewa i prawa są kwadratowe, zaś pozostałe ściany oraz podstawy mają kształt wydłużonego prostokąta.

Prawa ściana opakowania jest w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Lewa ściana opakowania jest podzielona kolorystycznie na dwie części, z których górna część ma tło w kolorze żółtym oraz posiada taki sam rysunek jak prawa ściana opakowania. Tło dolnej części lewej ściany opakowania jest w kolorze srebrnoszarym i zawiera element słowno-graficzny. Element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równoległe u góry i u dołu elementu. Końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze. Kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnoszary. Pomiedzy liniami obramowania, w prawym górnym rogu

obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach w kolorze białym. Figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w kolorze czerwonym. W figurze tej znajduje się oznaczenie „150m”. Jest ono wykonane czcionką w kolorze czerwonym. Pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Folia aluminiowa”, w którym słowo „aluminiowa” umieszczono pod słowem „Folia”. Napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią.

Górna podstawa opakowania zawiera ornament, który zajmuje całą powierzchnię górnej podstawy. Taki sam ornament zawiera także dolna podstawa oraz przednia ściana opakowania.

Ornament jest podzielony kolorystycznie na trzy części.

Prawa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Lewa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci wizerunku pieczonego drobiu ozdobionego zieleniną oraz pieczoną papryką.

Środkowa część ornamentu zawiera element słowno-graficzny. Element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu. Końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze. Kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnoszary. Dolna linia jest przerywana, zaś w miejscu przerywania umieszczono napis „z plastikowym nożykiem” w kolorze czerwonym. Pomiedzy liniami obramowania, po prawej stronie obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach, w kolorze białym. Figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w kolorze czerwonym. W figurze tej znajduje się oznaczenie „150m”. Jest ono wykonane czcionką w kolorze czerwonym. Pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Folia aluminiowa”, w którym słowo „aluminiowa” umieszczono pod słowem „Folia”. Napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią.

Dziesiąta odmiana wzoru charakteryzuje się tym, że opakowanie stanowi wydłużoną tubę oraz posiada ornament.

Ornament jest podzielony kolorystycznie na trzy części.

Prawa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym. Rysunek ten powtarza się dwukrotnie na całym obwodzie opakowania.

Lewa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci wizerunku pieczonego drobiu ozdobionego zieleniną oraz pieczoną papryką. Rysunek ten powtarza się dwukrotnie na całym obwodzie opakowania, symetrycznie do rysunku na prawej części ornamentu.

Środkowa część ornamentu zawiera element słowno-graficzny, który powtarza się dwukrotnie na całym obwodzie opakowania, symetrycznie do rysunku w prawej i lewej części ornamentu. Element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu. Końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze. Kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest czarny. Dolna linia jest przzerwana, zaś w miejscu przzerwania umieszczono napis „gruba i wytrzymała”. Napis ten jest obwiedziony od góry cienką linią o prostokątnym kształcie, który łączy się z dolną linią obramowania. Pomiędzy liniami obramowania, po prawej stronie obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach, w kolorze białym. Figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w innym kolorze. W figurze tej znajduje się oznaczenie wskazujące długość rolki folii znajdującej się w opakowaniu. Pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Folia aluminiowa”. Napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią.

Przedmiot wzoru przemysłowego został pokazany na materiale ilustracyjnym, na którym fig. 1 przedstawia pierwszą odmianę opakowania w widoku rozłożonym, fig. 2 przedstawia drugą odmianę opakowania w widoku rozłożonym, fig. 3 przedstawia trzecią odmianę opakowania w dwóch widokach perspektywicznych ukazujących wszystkie ściany opakowania, fig. 4 przedstawia czwartą odmianę opakowania w widoku rozłożonym, fig. 5 przedstawia piątą odmianę opakowania w widoku rozłożonym, fig. 6 przedstawia szóstą odmianę opakowania w widoku rozłożonym, fig. 7 przedstawia siódmą odmianę opakowania w widoku perspektywicznym, fig. 8 przedstawia ósmą odmianę opakowania w widoku rozłożonym, fig. 9 przedstawia dziewiątą odmianę opakowania w widoku rozłożonym, fig. 10 przedstawia ornament dziesiątej odmiany opakowania.

Cechy istotne wspólne dla wszystkich odmian opakowania według wzoru przemysłowego:

- opakowanie ma wydłużony kształt a ponadto posiada ornament, który zajmuje całą powierzchnię opakowania,
- ornament jest podzielony kolorystycznie na trzy części; prawa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym; lewa część ma tło w innym kolorze i posiada rysunek w postaci wizerunku artykułów żywnościowych; środkowa część ma tło w innym kolorze niż część lewa i prawa i posiada element słowno-graficzny,
- element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu; końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze; kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały; dolna linia jest przerywana, zaś w miejscu przerywania znajduje się napis w kolorze białym określający ilość, objętość lub inną cechę produktu znajdującego się w opakowaniu; pomiędzy liniami obramowania, po prawej stronie obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach, w kolorze białym; figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w innym kolorze; w figurze tej znajduje się napis wskazujący ilość, objętość lub inną cechę produktu znajdującego się w opakowaniu; w lewej części obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania znajduje się nazwa produktu znajdującego się w opakowaniu; nazwa produktu jest w kolorze białym.

Cechy istotne pierwszej odmiany opakowania według wzoru przemysłowego:

- opakowanie stanowi sześciąt, w którym ściana lewa i prawa są kwadratowe, zaś pozostałe ściany oraz podstawy mają kształt wydłużonego prostokąta,
- prawa ściana opakowania jest w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym; lewa ściana opakowania jest podzielona kolorystycznie na dwie części, z których górna część ma tło w kolorze żółtym oraz posiada taki sam rysunek jak prawa ściana opakowania,
- tło dolnej części lewej ściany opakowania jest w kolorze brązowym i zawiera element słowno-graficzny;

- element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu; końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze; kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnobrązowy; pomiędzy liniami obramowania, w prawym górnym rogu obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach w kolorze białym; figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w kolorze jasnobrązowym; w figurze tej, po jej lewej stronie, znajduje się oznaczenie „4+”; jest ono wykonane czcionką w kolorze brązowym; po prawej stronie, w układzie pionowym, umieszczono oznaczenia „1m” oraz słowo „gratis”; czcionka użyta w tych oznaczeniach ma mniejszą wielkość niż czcionka w oznaczeniu „4+”; oznaczenie „1m” jest wykonane czcionką w kolorze brązowym, zaś słowo „gratis” jest wykonane czcionką w kolorze czerwonym; pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Rękaw do pieczenia”, w którym słowa „do pieczenia” umieszczone są pod słowem „Rękaw”; napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią,
- górna podstawa opakowania zawiera ornament, który zajmuje całą powierzchnię górnej podstawy; taki sam ornament zawiera także dolna podstawa oraz przednia ściana opakowania,
- ornament jest podzielony kolorystycznie na trzy części; prawa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym; lewa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci wizerunku sztuki pieczonego mięsa ozdobionej zieleniną oraz orzechami laskowymi; środkowa część ornamentu zawiera element słowno-graficzny,
- element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu; końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze; kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnobrązowy; dolna linia jest przzerwana, zaś w miejscu przzerwania umieszczono napis „soczyste potrawy, mniej kalorii” w kolorze białym; pomiędzy liniami obramowania, po prawej stronie obszaru wyznaczonego przez te

linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach, w kolorze białym; figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w kolorze jasnobrązowym; w figurze tej, po jej lewej stronie, znajduje się oznaczenie „4+”; jest ono wykonane czcionką w kolorze brązowym; po prawej stronie, w układzie pionowym, umieszczono oznaczenia „1m” oraz słowo „gratis”; czcionka użyta w tych oznaczeniach ma mniejszą wielkość niż czcionka w oznaczeniu „4+”; oznaczenie „1m” jest wykonane czcionką w kolorze brązowym, zaś słowo „gratis” jest wykonane czcionką w kolorze czerwonym; pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Rękaw do pieczenia”; napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią,

- tylna ściana opakowania ma analogiczny podział kolorystyczny jak podział kolorystyczny ornamentu; układ elementów graficznych i napisów jest obrócony poprzecznie w stosunku do elementów znajdujących się w ornamencie; w lewej części znajduje się element słowno-graficzny w postaci figury geometrycznej zbliżonej do prostokąta z zaokrąglonymi rogami w kolorze tła; u góry i u dołu figura ta posiada obramowanie w kolorze czerwonym; w centralnej części tej figury umieszczono napis „szer. 29 cm”, w tym samym kolorze; pozostałą część powierzchni lewej części tylnej ściany opakowania oraz całą środkową część tylnej ściany opakowania pokrywają napisy, podzielone tematycznie na dwie części, a mianowicie na część dotyczącą opisu korzystnych cech produktu znajdującego się w opakowaniu oraz na część dotyczącą wskazówek zastosowania produktu; napisy te rozmieszczone są w punktach; główne punkty oznaczone są znakami wypunktowania w postaci stylizowanego rysunku dłoni, której palce są ułożone w znak „OK”; pozostałe punkty oznaczone są kropkami; napisy w lewej części opakowania są wykonane pochyłą czcionką w kolorze czarnym, zaś w środkowej części opakowania napisy są wykonane pochyłą czcionką w kolorze białym w punktach głównych oraz w kolorze żółtym w pozostałych punktach; w prawej części opakowania znajduje się rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Cechy istotne drugiej odmiany opakowania według wzoru przemysłowego:

- opakowanie stanowi sześciian, w którym ściana lewa i prawa są kwadratowe, zaś pozostałe ściany oraz podstawy mają kształt wydłużonego prostokąta,

- prawa ściana opakowania jest w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym; lewa ściana opakowania jest podzielona kolorystycznie na dwie części, z których górna część ma tło w kolorze żółtym oraz posiada taki sam rysunek jak prawa ściana opakowania; tło dolnej części lewej ściany opakowania jest w kolorze brązowym i zawiera element słowno-graficzny,
- element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu; końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze; kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnobrązowy; pomiędzy liniami obramowania, w prawym górnym rogu obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach w kolorze białym; figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w kolorze jasnobrązowym; w figurze tej, po jej lewej stronie, znajduje się oznaczenie „3+”; jest ono wykonane czcionką w kolorze brązowym; po prawej stronie, w układzie pionowym, umieszczono oznaczenia „1m” oraz słowo „gratis”; czcionka użyta w tych oznaczeniach ma mniejszą wielkość niż czcionka w oznaczeniu „3+”; oznaczenie „1m” jest wykonane czcionką w kolorze brązowym, zaś słowo „gratis” jest wykonane czcionką w kolorze czerwonym; pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Rękaw do pieczenia”, w którym słowa „do pieczenia” umieszczone są pod słowem „Rękaw”; napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią,
- górna podstawa opakowania zawiera ornament, który zajmuje całą powierzchnię górnej podstawy; taki sam ornament zawiera także dolna podstawa oraz przednia ściana opakowania,
- ornament jest podzielony kolorystycznie na trzy części,
- prawa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym; lewa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci wizerunku pieczonego drobiu ozdobionego zieleniną oraz pieczoną papryką; środkowa część ornamentu zawiera element słowno-graficzny,

- element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu; końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze; kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnobrązowy; dolna linia jest przerywana, zaś w miejscu przerywania umieszczono napis „soczyste potrawy, mniej kalorii” w kolorze białym; pomiędzy liniami obramowania, po prawej stronie obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach, w kolorze białym; figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w kolorze jasnobrązowym; w figurze tej, po jej lewej stronie, znajduje się oznaczenie „3+”; jest ono wykonane czcionką w kolorze brązowym; po prawej stronie, w układzie pionowym, umieszczono oznaczenia „1m” oraz słowo „gratis”; czcionka użyta w tych oznaczeniach ma mniejszą wielkość niż czcionka w oznaczeniu „3+”; oznaczenie „1m” jest wykonane czcionką w kolorze brązowym, zaś słowo „gratis” jest wykonane czcionką w kolorze czerwonym; pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Rękaw do pieczenia”; napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią,
- tylna ściana opakowania ma analogiczny podział kolorystyczny jak podział kolorystyczny ornamentu; układ elementów graficznych i napisów jest obrócony poprzecznie w stosunku do elementów znajdujących się w ornamencie; w lewej części znajduje się element słowno-graficzny w postaci figury geometrycznej zbliżonej do prostokąta z zaokrąglonymi rogami w kolorze tła; u góry i u dołu figura ta posiada obramowanie w kolorze czerwonym; w centralnej części tej figury umieszczono napis „szer. 35 cm”, w tym samym kolorze; pozostałą część powierzchni lewej części tylnej ściany opakowania oraz całą środkową część tylnej ściany opakowania pokrywają napisy, podzielone tematycznie na dwie części, a mianowicie na część dotyczącą opisu korzystnych cech produktu znajdującego się w opakowaniu oraz na część dotyczącą wskazówek zastosowania produktu; napisy te rozmieszczone są w punktach; główne punkty oznaczone są znakami wypunktowania w postaci stylizowanego rysunku dłoni, której palce są ułożone w znak „OK”; pozostałe punkty oznaczone są kropkami; napisy w lewej części opakowania są wykonane pochyłą czcionką w kolorze czarnym, zaś w środkowej części opakowania napisy są wykonane pochyłą czcionką w kolorze białym w punktach głównych oraz w kolorze żółtym w pozostałych punktach; w prawej części

opakowania znajduje się rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Cechy istotne trzeciej odmiany opakowania według wzoru przemysłowego:

- opakowanie stanowi sześciąt, w którym ściana lewa i prawa są kwadratowe, zaś pozostałe ściany oraz podstawy mają kształt wydłużonego prostokąta,
- prawa ściana opakowania jest w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym; lewa ściana opakowania jest podzielona kolorystycznie na dwie części, z których górna część ma tło w kolorze żółtym oraz posiada taki sam rysunek jak prawa ściana opakowania; tło dolnej części lewej ściany opakowania jest w kolorze zielonym i zawiera element słowno-graficzny,
- element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równoległe u góry i u dołu elementu; końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze; kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnozielony; pomiędzy liniami obramowania, w prawym górnym rogu obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach w kolorze białym; figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w innym kolorze; pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Folia do żywności”, w którym słowa „do żywności” umieszczone są pod słowem „Folia”; napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią,
- górna podstawa opakowania zawiera ornament, który zajmuje całą powierzchnię górnej podstawy; taki sam ornament zawiera także dolna podstawa oraz przednia ściana opakowania,
- ornament jest podzielony kolorystycznie na trzy części; prawa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym; lewa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci wizerunku kawałków sera żółtego oraz ogórka; środkowa część ornamentu zawiera element słowno-graficzny
- element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równoległe u góry i u dołu elementu; końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione

łukowato ku górze; kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnozielony; dolna linia jest przzerwana, zaś w miejscu przzerwania umieszczono napis „z plastikowym nożykiem” w kolorze białym; pomiędzy liniami obramowania, po prawej stronie obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach, w kolorze białym; figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w innym kolorze; pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Folia do żywności”; napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią;

- tylna ściana opakowania ma analogiczny podział kolorystyczny jak podział kolorystyczny ornamentu; układ elementów graficznych i napisów jest obrocony poprzecznie w stosunku do elementów znajdujących się w ornamencie; całą powierzchnię lewej części tylnej ściany opakowania oraz całą środkową część tylnej ściany opakowania pokrywają napisy, podzielone tematycznie na dwie części, a mianowicie na część dotyczącą opisu korzystnych cech produktu znajdującego się w opakowaniu oraz na część dotyczącą wskazówek zastosowania produktu; napisy te rozmieszczone są w punktach; główne punkty oznaczone są znakami wypunktowania w postaci stylizowanego rysunku dłoni, której palce są ułożone w znak „OK”; pozostałe punkty oznaczone są kropkami; napisy w lewej części opakowania są wykonane pochylą czcionką w kolorze szarym, zaś w środkowej części opakowania napisy są wykonane pochylą czcionką w kolorze białym w punktach głównych oraz w kolorze żółtym w pozostałych punktach; w prawej części opakowania znajduje się rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Cechy istotne czwartej odmiany opakowania według wzoru przemysłowego:

- opakowanie stanowi podłużną, wąską torebkę,
- przednia część torebki zawiera ornament, który zajmuje całą jej powierzchnię,
- ornament jest podzielony kolorystycznie na trzy części; prawa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym; lewa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci wizerunku kanapki z kromek ciemnego pieczywa z serem żółtym, sałatą i rzodkiewką; środkowa część ornamentu zawiera element słowno-graficzny.

- element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu; końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze; kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnozielony; dolna linia jest przzerwana, zaś w miejscu przzerwania umieszczono napis „tłuszczoodporny” w kolorze białym; pomiędzy liniami obramowania, po prawej stronie obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach, w kolorze białym; figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w kolorze jasnozielonym; w figurze tej znajduje się oznaczenie „50ark.” wykonane czcionką w kolorze zielonym; pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Papier śniadaniowy”, przy czym słowo „śniadaniowy” umieszczono pod słowem „Papier”; napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią;
- tylna część torebki ma analogiczny podział kolorystyczny jak podział kolorystyczny ornamentu; układ elementów graficznych i napisów jest obrocony poprzecznie w stosunku do elementów znajdujących się w ornamencie; w lewej części znajduje się element słowno-graficzny w postaci figury geometrycznej zbliżonej do prostokąta z zaokrąglonymi rogami w kolorze tła; u góry i u dołu figura ta posiada obramowanie w kolorze zielonym; w centralnej części tej figury umieszczono napis „23x31 cm”, w tym samym kolorze; pozostałą część powierzchni lewej części tylnej części torebki oraz całą środkową część tylnej części torebki pokrywają napisy, podzielone tematycznie na dwie części, a mianowicie na część dotyczącą opisu korzystnych cech produktu znajdującego się w opakowaniu oraz na część dotyczącą wskazówek zastosowania produktu; napisy te rozmieszczone są w punktach; główne punkty oznaczone są znakami wypunktowania w postaci stylizowanego rysunku dłoni, której palce są ułożone w znak „OK”; pozostałe punkty oznaczone są kropkami; napisy w lewej części opakowania są wykonane pochyłą czcionką w kolorze czarnym i zielonym, zaś w środkowej części opakowania napisy są wykonane pochyłą czcionką w kolorze białym w punktach głównych oraz w kolorze żółtym w pozostałych punktach; w prawej części opakowania znajduje się rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Cechy istotne piątej odmiany opakowania według wzoru przemysłowego:

- opakowanie stanowi podłużną, wąską torebkę,
- przednia część torebki zawiera ornament, który zajmuje całą jej powierzchnię,
- ornament jest podzielony kolorystycznie na trzy części; prawa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym; lewa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci wizerunku jabłka; środkowa część ornamentu zawiera element słowno-graficzny,
- element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu; Końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze; kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnozielony; dolna linia jest przzerwana, zaś w miejscu przzerwania umieszczono napis „z klipsami” w kolorze białym; pomiędzy liniami obramowania, po prawej stronie obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach, w kolorze białym; figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w kolorze jasnozielonym; w figurze tej znajduje się oznaczenie „100szt.” wykonane czcionką w kolorze czerwonym; pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Torebki śniadaniowe”, przy czym słowo „śniadaniowe” umieszczono pod słowem „Torebki”; napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią;
- tylna część torebki ma analogiczny podział kolorystyczny jak podział kolorystyczny ornamentu; układ elementów graficznych i napisów jest obrocony poprzecznie w stosunku do elementów znajdujących się w ornamencie; w lewej części znajduje się element słowno-graficzny w postaci figury geometrycznej zbliżonej do prostokąta z zaokrąglonymi rogami w kolorze tła; u góry i u dołu figura ta posiada obramowanie w kolorze zielonym. W centralnej części tej figury umieszczono napis „18x28 cm”, w tym samym kolorze; pozostałą część powierzchni lewej części tylnej części torebki oraz całą środkową część tylnej części torebki pokrywają napisy, podzielone tematycznie na dwie części, a mianowicie na część dotyczącą opisu korzystnych cech produktu znajdującego się w opakowaniu oraz na część dotyczącą wskazówek zastosowania produktu; napisy te rozmieszczone są w punktach; główne punkty

oznaczone są znakami wypunktowania w postaci stylizowanego rysunku dłoni, której palce są ułożone w znak „OK”; pozostałe punkty oznaczone są kropkami; napisy w lewej części opakowania są wykonane pochyłą czcionką w kolorze czarnym i zielonym, zaś w środkowej części opakowania napisy są wykonane pochyłą czcionką w kolorze białym w punktach głównych oraz w kolorze żółtym w pozostałych punktach; w prawej części opakowania znajduje się rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Cechy istotne szóstej odmiany opakowania według wzoru przemysłowego:

- opakowanie stanowi podłużną, wąską torebkę,
- przednia część torebki zawiera ornament, który zajmuje całą jej powierzchnię,
- ornament jest podzielony kolorystycznie na trzy części; prawa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym; lewa część ornamentu ma tło w kolorze zielonym oraz posiada rysunek w postaci wizerunku kanapki z białego pieczywa z wędliną, sałatą i ogórkiem; środkowa część ornamentu zawiera element słowno-graficzny,
- element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu; końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze; kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnozielony; dolna linia jest przzerwana, zaś w miejscu przzerwania umieszczono napis „śniadaniowe” w kolorze białym; pomiędzy liniami obramowania, po prawej stronie obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach, w kolorze białym; figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w kolorze jasnozielonym; w figurze tej znajduje się oznaczenie „100szt.” wykonane czcionką w kolorze zielonym; pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Torebki zawiązywane”, przy czym słowo „zawiązywane” umieszczono pod słowem „Torebki”; napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią,
- tylna część torebki ma analogiczny podział kolorystyczny jak podział kolorystyczny ornamentu; układ elementów graficznych i napisów jest obrócony poprzecznie w

stosunku do elementów znajdujących się w ornamencie; w lewej części znajduje się element słowno-graficzny w postaci figury geometrycznej zbliżonej do prostokąta z zaokrąglonymi rogami w kolorze tła; u góry i u dołu figura ta posiada obramowanie w kolorze zielonym; w centralnej części tej figury umieszczono napis „15x22 + 8 cm”, w tym samym kolorze; pozostałą część powierzchni lewej części tylnej części torebki oraz całą środkową część tylnej części torebki pokrywają napisy, podzielone tematycznie na dwie części, a mianowicie na część dotyczącą opisu korzystnych cech produktu znajdującego się w opakowaniu oraz na część dotyczącą wskazówek zastosowania produktu; napisy te rozmieszczone są w punktach; główne punkty oznaczone są znakami wypunktowania w postaci stylizowanego rysunku dłoni, której palce są ułożone w znak „OK”; pozostałe punkty oznaczone są kropkami; napisy w lewej części opakowania są wykonane pochyłą czcionką w kolorze czarnym i zielonym, zaś w środkowej części opakowania napisy są wykonane pochyłą czcionką w kolorze białym w punktach głównych oraz w kolorze żółtym w pozostałych punktach; w prawej części opakowania znajduje się rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Cechy istotne siódmej odmiany opakowania według wzoru przemysłowego:

- opakowanie stanowi sześciąt, w którym ściana lewa i prawa są kwadratowe, zaś pozostałe ściany oraz podstawy mają kształt wydłużonego prostokąta,
- prawa ściana opakowania jest w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym,
- przednia ściana opakowania zawiera ornament, który zajmuje całą powierzchnię górnej podstawy,
- ornament jest podzielony kolorystycznie na trzy części; prawa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym; lewa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci wizerunku pieczonego ciasta po lewej stronie oraz wyciętego kawałka ciasta po prawej stronie; ciasta ozdobione są owocami i liśćmi porzeczek; środkowa część ornamentu zawiera element słowno-graficzny,
- element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równoległe u góry i u dołu elementu; końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione

łukowato ku górze; kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnobrązowy; dolna linia jest przzerwana, zaś w miejscu przzerwania umieszczono napis „w arkuszach” wykonany fantazyjną pochyłą czcionką w kolorze żółtym; pomiędzy liniami obramowania, po prawej stronie obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach, w kolorze białym; figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w kolorze zielonym; w figurze tej, po jej lewej stronie, znajduje się oznaczenie „16+”; jest ono wykonane czcionką w kolorze zielonym; po prawej stronie, w układzie pionowym, umieszczono oznaczenia „4 szt.” oraz słowo „gratis”; czcionka użyta w tych oznaczeniach ma mniejszą wielkość niż czcionka w oznaczeniu „16+”; oznaczenie „4 szt.” jest wykonane czcionką w kolorze zielonym, zaś słowo „gratis” jest wykonane czcionką w kolorze czerwonym; pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Papier do wypieków”; napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią,

- górna podstawa opakowania ma analogiczny podział kolorystyczny jak podział kolorystyczny ornamentu; układ elementów graficznych i napisów jest obrocony poprzecznie w stosunku do elementów znajdujących się w ornamencie; w lewej części znajduje się element słowno-graficzny w postaci figury geometrycznej zbliżonej do prostokąta z zaokrąglonymi rogami w kolorze tła; u góry i u dołu figura ta posiada obramowanie w kolorze czarnym; w centralnej części tej figury umieszczono napis w tym samym kolorze; pozostałą część powierzchni lewej części tylnej ściany opakowania oraz całą środkową część tylnej ściany opakowania pokrywają napisy; napisy w lewej części opakowania są wykonane pochyłą czcionką w kolorze czarnym, zaś w środkowej części opakowania napisy są wykonane pochyłą czcionką w kolorze białym oraz w kolorze żółtym; w prawej części opakowania znajduje się rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Cechy istotne ósmej odmiany opakowania według wzoru przemysłowego:

- opakowanie stanowi sześciąt, w którym ściana lewa i prawa są kwadratowe, zaś pozostałe ściany oraz podstawy mają kształt wydłużonego prostokąta;
- prawa ściana opakowania jest w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym;

- lewa ściana opakowania jest podzielona kolorystycznie na dwie części, z których górna część ma tło w kolorze żółtym oraz posiada taki sam rysunek jak prawa ściana opakowania; tło dolnej części lewej ściany opakowania jest w kolorze brązowym i zawiera element słowno-graficzny; element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu; końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze; kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnobrązowy; pomiędzy liniami obramowania, w prawym górnym rogu obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach w kolorze białym; figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w kolorze zielonym; w figurze tej znajduje się oznaczenie „8m”; jest ono wykonane czcionką w kolorze zielonym; pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Papier do wypieków”, w którym słowa „do wypieków” umieszczone są pod słowem „Papier”; napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią,
- górna podstawa opakowania zawiera ornament, który zajmuje całą powierzchnię górnej podstawy; taki sam ornament zawiera także dolna podstawa oraz przednia ściana opakowania;
- ornament jest podzielony kolorystycznie na trzy części; prawa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym; lewa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci wizerunku kawałków pieczonego ciasta ozdobionych owocami i liśćmi borówek; środkowa część ornamentu zawiera element słowno-graficzny,
- element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu; końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze; kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnobrązowy; dolna linia jest przzerwana, zaś w miejscu przzerwania umieszczono napis „z wygodnym nożykiem do odcinania” w kolorze białym; pomiędzy liniami obramowania, po prawej stronie obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych

rogach, w kolorze białym; figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w kolorze zielonym; w figurze tej znajduje się oznaczenie „8m”; jest ono wykonane czcionką w kolorze zielonym; pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Papier do wypieków”; napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią,

- tylna ściana opakowania ma analogiczny podział kolorystyczny jak podział kolorystyczny ornamentu; układ elementów graficznych i napisów jest obrócony poprzecznie w stosunku do elementów znajdujących się w ornamencie; w lewej części znajduje się element słowno-graficzny w postaci figury geometrycznej zbliżonej do prostokąta z zaokrąglonymi rogami w kolorze tła; u góry i u dołu figura ta posiada obramowanie w kolorze brązowym; w centralnej części tej figury umieszczono napis „szer. 38 cm”, w tym samym kolorze; pozostałą część powierzchni lewej części tylnej ściany opakowania oraz całą środkową część tylnej ściany opakowania pokrywają napisy, podzielone tematycznie na dwie części, a mianowicie na część dotyczącą opisu korzystnych cech produktu znajdującego się w opakowaniu oraz na część dotyczącą wskazówek zastosowania produktu; napisy te rozmieszczone są w punktach; główne punkty oznaczone są znakami wypunktowania w postaci stylizowanego rysunku dłoni, której palce są ułożone w znak „OK”; pozostałe punkty oznaczone są kropkami; napisy w lewej części opakowania są wykonane pochyłą czcionką w kolorze brązowym, zaś w środkowej części opakowania napisy są wykonane pochyłą czcionką w kolorze białym w punktach głównych oraz w kolorze żółtym w pozostałych punktach; w prawej części opakowania znajduje się rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym.

Cechy istotne dziewiątej odmiany opakowania według wzoru przemysłowego:

- opakowanie stanowi sześciąt, w którym ściana lewa i prawa są kwadratowe, zaś pozostałe ściany oraz podstawy mają kształt wydłużonego prostokąta;
- prawa ściana opakowania jest w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym,
- lewa ściana opakowania jest podzielona kolorystycznie na dwie części, z których górna część ma tło w kolorze żółtym oraz posiada taki sam rysunek jak prawa ściana opakowania; tło dolnej części lewej ściany opakowania jest w kolorze srebrnoszarym i zawiera element słowno-graficzny,

- element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu; końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze; kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnoszary; pomiędzy liniami obramowania, w prawym górnym rogu obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach w kolorze białym; figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w kolorze czerwonym; w figurze tej znajduje się oznaczenie „150m”; jest ono wykonane czcionką w kolorze czerwonym; pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Folia aluminiowa”, w którym słowo „aluminiowa” umieszczono pod słowem „Folia”; napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią,
- górna podstawa opakowania zawiera ornament, który zajmuje całą powierzchnię górnej podstawy; taki sam ornament zawiera także dolna podstawa oraz przednia ściana opakowania;
- ornament jest podzielony kolorystycznie na trzy części; prawa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym; lewa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci wizerunku pieczonego drobiu ozdobionego zieleniną oraz pieczoną papryką; środkowa część ornamentu zawiera element słowno-graficzny,
- element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu; końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze; kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest jasnoszary; dolna linia jest przzerwana, zaś w miejscu przzerwania umieszczono napis „z plastikowym nożykiem” w kolorze czerwonym; pomiędzy liniami obramowania, po prawej stronie obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach, w kolorze białym; figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w kolorze czerwonym; w figurze tej znajduje się oznaczenie „150m”; jest ono wykonane czcionką w kolorze czerwonym; pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i

dolną linię obramowania zajmuje napis „Folia aluminiowa”, w którym słowo „aluminiowa” umieszczono pod słowem „Folia”; napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią.

Cechy istotne dziesiątej odmiany opakowania według wzoru przemysłowego:

- opakowanie stanowi wydłużoną tubę oraz posiada ornament;
- ornament jest podzielony kolorystycznie na trzy części; prawa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci figury geometrycznej przypominającej flagę, w kolorze czerwonym; rysunek ten powtarza się dwukrotnie na całym obwodzie opakowania; lewa część ornamentu ma tło w kolorze żółtym oraz posiada rysunek w postaci wizerunku pieczonego drobiu ozdobionego zieleniną oraz pieczoną papryką; rysunek ten powtarza się dwukrotnie na całym obwodzie opakowania, symetrycznie do rysunku na prawej części ornamentu; środkowa część ornamentu zawiera element słowno-graficzny, który powtarza się dwukrotnie na całym obwodzie opakowania, symetrycznie do rysunku w prawej i lewej części ornamentu,
- element ten zawiera obramowanie, które stanowią dwie dwukolorowe linie, przebiegające równolegle u góry i u dołu elementu; końce górnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku dołowi, zaś końce dolnej linii obramowania są zakrzywione łukowato ku górze; kolor linii po ich wewnętrznej stronie jest biały, zaś kolor po zewnętrznej stronie jest czarny; dolna linia jest przzerwana, zaś w miejscu przzerwania umieszczono napis „gruba i wytrzymała”; napis ten jest obwiedziony od góry cienką linią o prostokątnym kształcie, który łączy się z dolną linią obramowania; pomiędzy liniami obramowania, po prawej stronie obszaru wyznaczonego przez te linie znajduje się figura geometryczna w kształcie prostokąta o zaokrąglonych rogach, w kolorze białym; figura ta jest u góry i u dołu obramowana liniami w innym kolorze; w figurze tej znajduje się oznaczenie wskazujące długość rolki folii znajdującej się w opakowaniu; pozostałą część obszaru wyznaczonego przez górną i dolną linię obramowania zajmuje napis „Folia aluminiowa”; napis ten jest w kolorze białym, zaś każda z liter w tym napisie jest obwiedziona czarną linią.


mgr Bogdan Rokicki
rzecznik patentowy



FIG. 1



FIG. 2



FIG. 3



FIG. 4



FIG. 5



FIG. 6



FIG. 7



FIG. 8



FIG. 9



FIG. 10

mgr Bogdan Rejicki
rzecznik patentowy

Wp - 15820

Ap - 15875



FIG. 1



FIG. 2

mgr Bogdan Rolański
rzecznik patentowy



FIG. 3

mgr Bogdan Rokicki
rzecznik patentowy

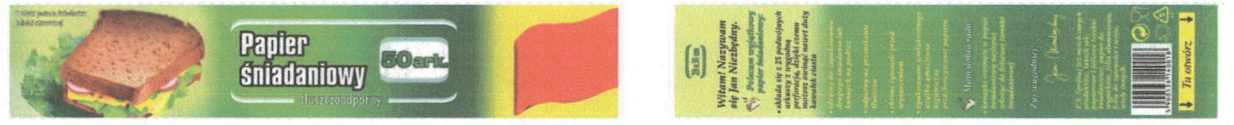


FIG. 4

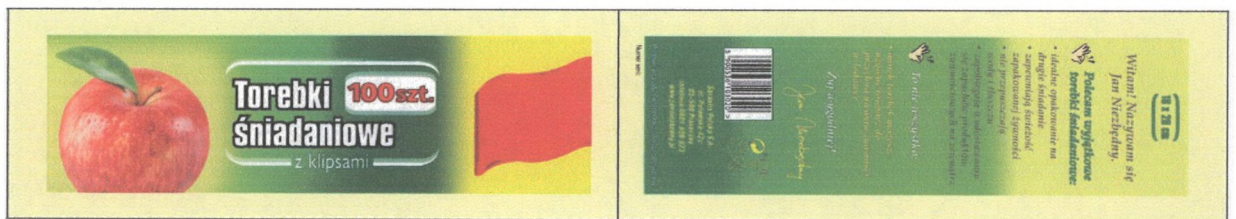


FIG. 5



FIG. 6

mgr Bogdan Borkowski
rzecznik patentowy



mgr Bogdan Rokicki
rzecznik patentowy



FIG. 9



FIG. 10

mgr Bogdan Rokicki
rzecznik patentowy

15875