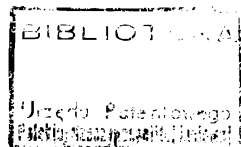


Warszawa, 5 maja 1934 r.

URZĄD PATENTOWY



C09d 5/30



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

22g, 5/30

Nr 19775.

Kl. ~~22g, 10/01.~~

W. Karpiński & W. Leppert
(Warszawa, Polska).

22g, 5/30

Sposób wytwarzania farby olejnej lub lakierowej, dającej powłoki całkowicie matowe.

Zgłoszono 22 września 1933 r.

Udzielono 26 lutego 1934 r.

W celu nadania powłokom malarskim ze sztucznych żywic wyglądu matowego oraz wytrzymałości na uderzenie proponowano do lakieru dodawać materiałów szczególnie twardych w postaci ziarn o średnicy od 40 do 100 μ np. korundu (porówn. pat. polski Nr 17278). Znane jest również dodawanie do lakierów z twardniejących żywic sztucznych materiałów włóknistych, jak np. azbestu, mąki drzewnej, a to w tym celu, aby powłokom, wytworzonym z tych lakierów, nadać wytrzymałość na uderzenie i stłuczenie.

W przeciwieństwie do powyższego wy-

kryto, iż przy użyciu farby olejnej lub lakierowej można otrzymać całkowicie matowe powłoki, dodając do gotowej farby olejnej lub lakierowej, zawierającej zwykłe składniki, jak pigment, pokost, sykatywę i rozcieńczacz względnie pigment i lakier, materiały porowate w postaci ziarn o średnicy przewyższającej 0,2 mm. Jako materiały porowate stosuje się trociny korkowe lub tekturowe, sieczkę słomianą, koks lub węgiel mielony i podobne materiały, które dodaje się do farby w ilości od 5 do 15%. Materiały te w postaci ziarn nasiąkają farbą i po wyschnięciu powłoki, wytworzonej z te-

go rodzaju farby, tworzą wypukłości rozpraszające światło, dzięki czemu powłoka posiada wygląd całkowicie matowy, bez względu na to, czy powierzchnia pokryta powłoką jest płaska, czy też zaokrąglona. Efektu tego zapomocą dotychczas znanych farb osiągnąć nie było można, zwłaszcza na przedmiotach zaokrąglonych, które szczególnie przy silniejszym oświetleniu zawsze nieco błyszczą. Powłoka, otrzymana z farb, wytworzonych według wynalazku niniejszego przy użyciu materiału porowatego, będącego nieprzewodnikiem, wykazuje ponadto tę wyższość, iż jest dielektrykiem i stanowi jednocześnie warstwę izolacyjną.

Zastrzeżenie patentowe

Sposób wytwarzania farby olejnej lub lakierowej, dającej powłoki całkowicie matowe, znamienny tem, że do gotowej farby olejnej lub lakierowej, zawierającej zwykłe składniki, dodaje się materiały porowate, jak trociny korkowe lub tekturowe, sieczkę słomianą, koks lub węgiel mielony, w ilości 5 do 15%, w postaci ziarn o średnicy nie mniejszej niż 0,2 mm.

W. K a r p i ń s k i & W. L e p p e r t.

Zastępca: M. Skrzykowski,
rzecznik patentowy.