

URZĄD PATENTOWY
w WARSZAWIE G 10c 1/02
OPIS PATENTOWY

Nr 30634

Kl. 51 b, 3/03

August Förster, Löbau

Niskie pianino z wysoko umieszczonym pulpitem do nut

Zgłoszono 4 maja 1937

Udzielono 21 maja 1942

Pierwszeństwo: 5 maja 1936 (Niemcy)

Przedmiotem wynalazku niniejszego jest niskie pianino z wysoko umieszczonym pulpitem do nut. Aby pulpit w zamkniętym pianinie był niewidoczny z zewnątrz, a mimo tego był dostatecznie wysoki i szeroki w położeniu użytkowym, pulpit według wynalazku, składający się z listwy do nut i prostokątnej do niej deski do nut, jest umieszczony w wycięciu górnego brzegu przedniej ściany pudła pianina za pomocą zawiasów w taki sposób, że w zamkniętym pianinie listwa do nut pulpitu jest pionowa i wypełnia to wycięcie. Deska do nut pulpitu sięga przy tym prawie poziomo do wnętrza pudła pianina. Najlepiej jest połączyć część górną deski pulpitu z dolną za pomocą za-

wiasów, dzięki czemu górna część może być przechylana na dolną. W taki sposób można pulpit ustawiać w położenie użytkowe po przechyleniu przedniej połowy wieka pudła na tylną.

Rysunek przedstawia przykład wykonania pianina według wynalazku niniejszego. Fig. 1 przedstawia pianino z zamkniętym wiekiem w widoku z boku, częściowo w przekroju, fig. 2 — pianino z podniesionym pulpitem do nut w widoku z boku, częściowo w przekroju, fig. 3 — w lewej połowie pianino z zamkniętym wiekiem, a w prawej połowie — z otwartym wiekiem w widoku z przodu, fig. 4 — pianino według wynalazku z podniesionym wiekiem w widoku z przodu.

Niskie pianino posiada pudło 5, w którym znajdują się struny, mechanizm, a w przedstawionym przykładzie wykonania także skrzynka rezonansowa. Cyfra 6 oznacza pedały. Wieko jest podzielone w kierunku podłużnym na części 7 i 27 połączone za pomocą zawiasy 8. Część 27 wieka jest na jednym końcu, w przedstawionym przykładzie wykonania — na lewym końcu, połączona ruchomo z lewą boczną ścianką pudła 5, wskutek czego wieko może być podnoszone, jak uwidocz-niono na fig. 4. W położeniu podniesionym wieko jest podparte za pomocą podpórki 9. Podpórka jest połączona na końcu 10 z prawą ścianką pudła 5. W razie pod-niesienia wieka (fig. 4) lub odchylenia części przedniej 7 w tył (fig. 2) powstaje nad ścianką przednią 11 wolna przestrzeń do ustawienia pulpitu do nut. Pokrywa klawiszowa 12 oraz ścianka przednia 11 są w pianinie takie same jak w fortepianie. O ile na ogół w fortepianach listwa prze-dnia 13 (fig. 3, 4), znajdująca się nad ścianką przednią, jest przymocowana do wieka, w pianinie według wynalazku jest ona po-łączona na stałe ze ścianką przednią 11. Część środkowa 23 listwy przedniej jest za pomocą zawiasy 14 połączona rucho-mo ze ścianką przednią i zaopatrzona w rowki. Ta część tworzy podstawkę do nut. Podstawka jest połączona na stałe z de-ską 15 do nut, która w zamkniętym stanie (fig. 1) jest pionowa, a po przechyleniu

listwy do nut 23 zajmuje położenie sko-sne, prawie pionowe (fig. 2). Deska do nut 15 jest dwudzielna. Część górna 25 jest za pomocą zawiasy 16 połączona z częścią dolną 15. Na obydwóch nieruchomych bo-kach listwy przedniej 13 znajdują się za-suwki 17, kołeczki lub podobne narzędzia, za pomocą których pulpit do nut może być unieruchamiany w położeniu podniesionym.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Niskie pianino z wysoko umiesz-czonym pulpitem do nut, znamienne tym, że pulpit, składający się z listwy do nut (23) i prostokątnej do niej deski do nut (15), jest osadzony na zawiasach (14) w wycięciu (20) górnego brzegu ścianki przedniej (11) pudła pianina tak, iż po zamknięciu pianina listwa do nut (23) pulpitu jest pionowa i wypełnia wspomnia-ne wycięcie, deska zaś do nut (15) pulpi-tu jest prawie pozioma i sięga do wnętrza pudła pianina.

2. Niskie pianino z wysoko umiesz-czonym pulpitem do nut, według zastrz. 1, znamienne tym, że część górna (25) deski do nut pulpitu jest połączona za pomocą zawias z częścią dolną (15) i może być na nią przechylana.

August Förster
Zastępca: inż. F. Winnicki
rzecznik patentowy

Fig.1

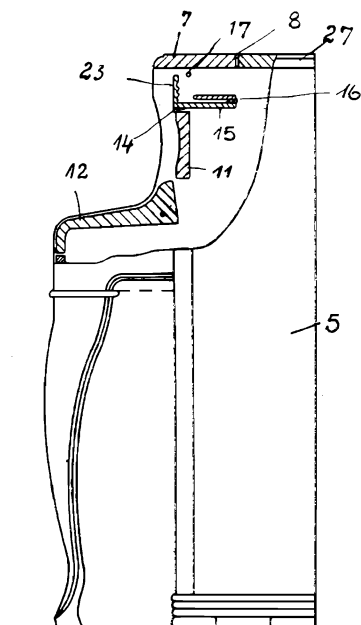


Fig.2

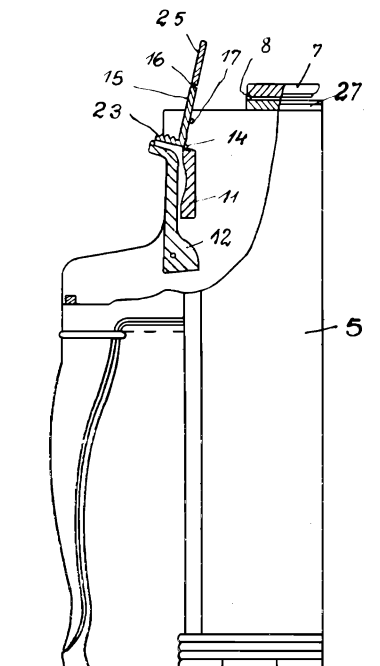


Fig.3

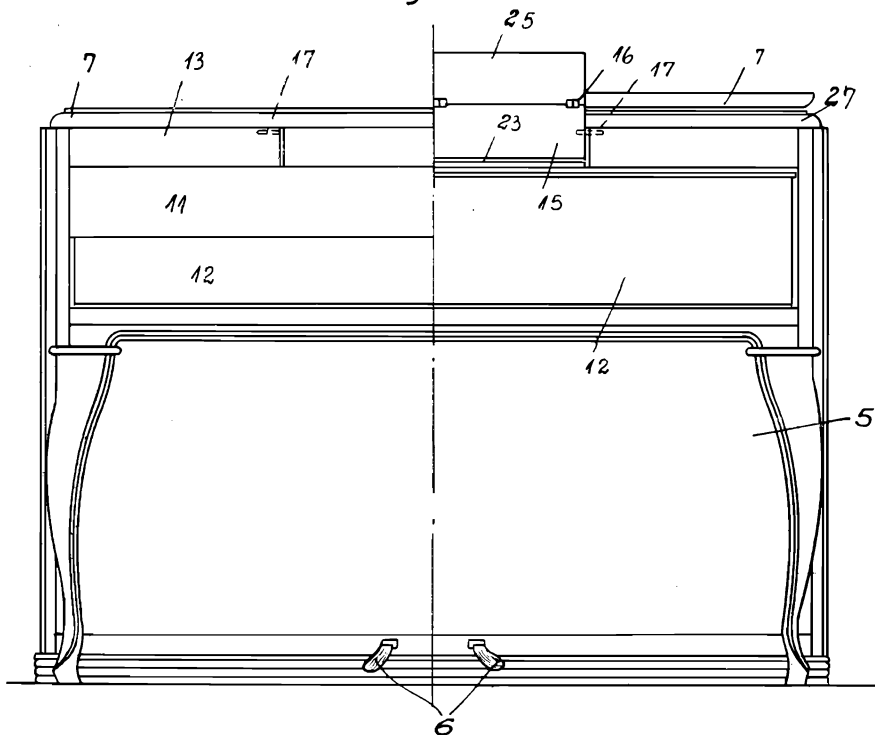


Fig. 4

