



Patent dodatkowy
do patentu _____

Zgłoszono: 23.XI.1963 (P 103 041)

Pierwszeństwo: _____

Opublikowano: 15.II.1966

Kl. 57a, 66

MKP G 03 b

31/00



Współtwórcy wynalazku: Zygmunt Lipiński, Jerzy Rzepecki, Bogusław Drozdowski, Czesław Marczak, Edward Marciszewski

Właściciel patentu: Wytwórnia Filmów Dokumentalnych, Warszawa (Polska)

Uniwersalna przystawka do zdalnego sterowania aparatury do utrwalania dźwięku, współpracującej z kamerami obrazu

1

Przedmiotem niniejszego wynalazku jest uniwersalna przystawka do zdalnego sterowania kamery magnetycznej, zapisującej dźwięk na nieperforowanej taśmie magnetycznej o szerokości 6,35 mm, współpracującej z dowolnymi kamerami obrazu, przy jednoczesnym zsynchronizowanym nagrywaniu dźwięku z filmowym obrazem.

Kamera magnetyczna ma powszechne zastosowanie do nagrywania dźwiękowych kronik filmowych, filmów dokumentalnych, jak również do tak zwanych pilotów dla filmów fabularnych. Oryginalne układy kamery magnetycznej przystosowane są do nagrań w miejscach pozbawionych elektrycznego zasilania sieciowego i dlatego aparatury te wyposażone są wyłącznie w zasilanie z własnych baterii. Niedogodność tych układów polega na krótkiej żywotności baterii, umożliwiającą utrwalenie dźwięku tylko na jednej rolce taśmy, oraz na znacznej pracochłonności przy jej wymianie powodującej przerwy w pracy aparatury rzędu około 15 minut.

Stosowanie aparatury w jej oryginalnym wykonaniu (to jest z zasilaniem baterijnym) w miejscach gdzie istnieje sieć elektryczna jest nie ekonomiczne, a ponadto nie spełniony jest konieczny warunek dodatkowy, przy nagrywaniu obrazów dźwiękowych, którym jest zsynchronizowane zdalne sterowanie aparatury do utrwalania dźwięku przez kamery obrazu, warunkujące chwilę roz-

2

poczęcia i zakończenia cyklu utrwalania aktualnego z obrazem dźwięku.

Przez zastosowanie przystawki według wynalazku do kamery magnetycznej eliminuje się wspomniane niedogodności układu oryginalnego oraz umożliwia się pełne wykorzystanie tej aparatury, w każdych warunkach terenowych przez zastosowanie, zależnie od potrzeby, zasilania z własnej baterii lub z sieci.

W układzie tym aparatura do utrwalenia dźwięku może być zdalnie sterowana z jednej lub z dwóch dowolnych kamer obrazu, przy wspólnym nagrywaniu dźwięku i obrazu, przy wspólnej pracy obu kamer obrazu lub gdy pracują naprzemiennie, przy czym praca każdej kamery obrazu, sygnalizowana jest wskaźnikami świetlnymi umieszczonymi w przystawce.

W układzie tym zastosowany jest ponadto wzmacniacz odsłuchowy, pozwalający również na rozgłaszanie dźwięku bezpośrednio przez mikrofon, ze specjalnym układem blokady, który pozwala na komunikowanie się osób obsługujących urządzenie z planem — poprzez głośnik. Poprzez ten sam głośnik może być odtworzone nagranie na plan, pod które dopiero dokonuje się zdjęcia.

Ponadto podczas nagrania można mieć odsłuch przez inny głośnik, usytuowany przy kamerze, to jest odsłuch przed zapisem, to znaczy przed nagraniem na taśmę magnetyczną, oraz odtworzenie nagrałego dźwięku, przy czym odtworzenie to może

Dzięki tym cechom układu, typowa kamera magnetyczna wraz z przystawką według wynalazku przewyższa dotychczas znane i stosowane aparaty o zasilaniu zarówno bateryjnym jak i sieciowym.

Przystawka według wynalazku składa się z trzech zasadniczych członów, konwencjonalnego układu prostownika zasilającego, impulsatora synchronizacyjnego oraz z układu zdalnego sterowania. Dodatkowym członem jest wzmacniacz odsłuchowy.

Impulsator synchronizacyjny 2 przetwarza częstotliwość sieci elektrycznej 50 Hz na impulsy synchronizujące o częstotliwości 100 Hz, potrzebne dla zsynchronizowania biegu kamery obrazu 16 i/lub 17 z biegiem kamery zapisującej dźwięk 18.

Układ zdalnego sterowania, otrzymujący sygnały z kamer **16** i/lub **17** na wejściu **8, 9**, zaopatrzonym w wskaźniki świetlne **12** składa się z transformatorów **3**, obniżających podawane napięcie oraz z prostowników **11** zasilających przełączniki **15**.

4

woduje zamknięcie obwodu zasilania, w wyniku czego na wyjściu **10** pojawia się napięcie przekazywane linią do kamery magnetycznej **18**, przy czym zwarcie wyłącznika **13**, powoduje, zależnie od potrzeby, wyeliminowanie układu zdalnego sterowania.

Wszystkie wymienione elementy zabudowane są we wspólnej obudowie **14**, przy czym połączenie ich i współpraca tych elementów z kamerą magnetyczną **18** nie narusza oryginalnego układu samej kamery magnetycznej.

15

Uniwersalna przystawka do zdalnego sterowania aparatury do utrwalania dźwięku, współpracującej z kamerami obrazu, zawierająca konwencjonalny prostowniczy układ zasilania łącznie z filtrami wygładzającymi, **znamienna tym**, że zawiera impulsator synchronizacyjny (2) pobierający energię z rezonansowego filtra (19) obwodu zasilania, który przesyła impulsy 100 Hz do kamery magnetycznej (18), oraz układ zadalnego sterowania, zasilany z kamer obrazu (16) i/lub (17), wyposażony w transformatory (3) obniżające napięcie i prostowniki (11) współpracujące z przekąźnikami (15) zamykającymi obwód zasilania (10) kamery magnetycznej (18), jak również w wskaźniki świetlne (12) sygnalizujące pracę kamer obrazu (16) i/lub (17).

