

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **13644**

(21) Numer zgłoszenia: **12105**

(22) Data zgłoszenia: **16.10.2007**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(54)

Kanapa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
27.02.2009 WUP 02/2009

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Czajka Maciej, Zaniemyśl, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Czajka Maciej, Zaniemyśl, (PL)

PL 13644

Nr Rp. 13644...

Klasa 06-01...

Kanapa.

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest kanapa stanowiąca mebel uniwersalny pełniący jednocześnie rolę mebla wypoczynkowego odrębnego lub należącego do zestawu mebli wypoczynkowych oraz zapewniająca funkcję leżenia oraz spania po rozłożeniu powierzchni elementów składowych kanapy, przeznaczona zarówno do pomieszczeń mieszkalnych jak i pomieszczeń o innych funkcjach.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać przedmiotu i jego elementów składowych urzeczywistniona w przedstawianych odmianach kanapy, przejawiająca się w uformowaniu kształtowym poszczególnych elementów składowych, układzie szwów w danej odmianie oraz w zastosowaniu, kształcie i usytuowaniu elementu ozdobnego.

Przedmiot wzoru przemysłowego został przedstawiony na załączonym rysunku, na którym na Fig.1-Fig.8.2 na arkuszu zbiorowym uwidoczniono poszczególne kolejne odmiany kanapy, na Fig. 9 na rysunku pomocniczym pokazano postać przedmiotu wzoru przemysłowego według jednej z odmian w widoku z przodu w powiększeniu dla lepszego uwidocznienia szczegółów, natomiast na kolejnych Fig.10-Fig.13 uwidoczniono postać przedmiotu wzoru przemysłowego i jego elementów według jednej z odmian na barwnych ilustracjach dla pokazania szczegółów, przy czym:

na Fig.1, 1.1, 1.2 – pokazano kanapę w pierwszej odmianie odpowiednio w ogólnym widoku aksonometrycznym z prawej strony, w widoku aksonometrycznym z lewej strony oraz w widoku z tyłu;

na Fig.2, 2.1, 2.2 – pokazano kanapę w drugiej odmianie odpowiednio w ogólnym widoku aksonometrycznym z prawej strony, w widoku aksonometrycznym z lewej strony oraz w widoku z tyłu;

na Fig.3, 3.1, 3.2 – pokazano kanapę w trzeciej odmianie odpowiednio w ogólnym widoku aksonometrycznym z prawej strony, w widoku aksonometrycznym z lewej strony oraz w widoku z tyłu;

na Fig.4, 4.1, 4.2 – pokazano kanapę w czwartej odmianie odpowiednio w ogólnym widoku aksonometrycznym z prawej strony, w widoku aksonometrycznym z lewej strony oraz w widoku z tyłu;

na Fig.5, 5.1, 5.2 – pokazano kanapę w piątej odmianie odpowiednio w ogólnym widoku aksonometrycznym z prawej strony, w widoku aksonometrycznym z lewej strony oraz w widoku z tyłu;

na Fig.6, 6.1, 6.2 – pokazano kanapę w szóstej odmianie odpowiednio w ogólnym widoku aksonometrycznym z prawej strony, w widoku aksonometrycznym z lewej strony oraz w widoku z tyłu;

na Fig.7, 7.1, 7.2 – pokazano kanapę w pierwszej odmianie odpowiednio w ogólnym widoku aksonometrycznym z prawej strony, w widoku aksonometrycznym z lewej strony oraz w widoku z tyłu;

na Fig.8, 8.1, 8.2 – pokazano kanapę w ósmej odmianie odpowiednio w ogólnym widoku aksonometrycznym z prawej strony, w widoku aksonometrycznym z lewej strony oraz w widoku z tyłu;

- na Fig.9 pokazano na rysunku pomocniczym kanapę w powiększeniu w ogólnym widoku z przodu według siódmej odmiany wzoru przemysłowego;

- na Fig.10 pokazano na ilustracji barwnej kanapę w ogólnym widoku z przodu według siódmej odmiany wzoru przemysłowego;

- na Fig.11 pokazano na barwnej ilustracji widok aksonometryczny kanapy z przodu według siódmej odmiany wzoru przemysłowego,

- na Fig.12 na barwnej ilustracji pokazano widok aksonometryczny kanapy z boku według siódmej odmiany wzoru przemysłowego;

- na Fig. 13 na barwnej ilustracji pokazano kanapę w widoku aksonometrycznym z przodu według siódmej odmiany wzoru przemysłowego, ukazującym jej stan po rozłożeniu;

Znane kanapy wypoczynkowe, zwłaszcza rozkładane składają się z konstrukcji nośnej, najczęściej w postaci skrzyni na pościel, boków z nogami, siedziska, oparcia oraz ewentualnie dodatkowych poduszek oparcia i poduszek siedziska, z różnego rodzaju obiciem, szwami i przeszyciami ozdobnymi widocznymi na zewnątrz materiału obiciowego pokrywającego poszczególne elementy.

Kanapa według wzoru przemysłowego składa się ze skrzyni na pościel wraz z cokołem dolnym, usytuowanych przy skrzyni boków, umieszczonego na skrzyni na pościel siedziska wraz z umieszczoną pod nim, ustaloną prostopadle do niego przednią dolną płytą maskującą, ustalonych do przedniej dolnej płyty maskującej nóżek, oparcia i poduszek oparcia na tylnej części siedziska, jak pokazano na Fig.1-Fig.9.

We wszystkich odmianach kanapy według wzoru przemysłowego boki kanapy są w przybliżeniu prostopadłościanami, których zarys krawędzi górnej powierzchni pokrytej obiciem, w widoku na bok kanapy, ma górne przednie i tylne naroże lekko promieniowe, przy czym boki przylegają do skrzyni na pościel i siedziska, tak, że ich przody w stanie złożenia kanapy usytuowane są w jednej płaszczyźnie z przednią dolną płytą maskującą siedziska, tworząc wspólną poziomą linię frontową zarysu dolnego, siedzisko zaś wysunięte jest nieco do przodu przed tą poziomą linię frontową zarysu dolnego. Oparcie jest zawieszone na tylnej stronie skrzyni na pościel prostopadle do niej, a przylegające do niego dwie symetryczne poduszki oparcia, dzielące je optycznie w osi pionowej na dwie równe części, mają

tylną krawędź zarysu pionową odpowiednio do nachylenia oparcia, zaś przednią część zarysu poduszek oparcia jest fragmentem parabolicznego łuku opadającego z górnego punktu tylnej linii zarysu poduszki do części poziomej na siedzisku, jak pokazano na Fig.1-Fig.9 i Fig. 10-Fig.13. Tylne krawędzie oparcia i tylne krawędzie boków w widoku z boku oraz odpowiednio ich dolne krawędzie w widoku z tyłu w stanie złożenia kanapy usytuowane są w jednej płaszczyźnie, tworząc wspólną linię zarysu tylnego kanapy.

Kanapa ma nogi przednie ustalone do przedniej dolnej płyty siedziska, jak pokazano na Fig.1-Fig.9, zaś z tyłu siedzisko spoczywa na konstrukcji wewnętrznej skrzyni na pościel, która ma od spodu niski cokół dolny o obrysie mniejszym niż obrys skrzyni, dystansujący ją oraz ustalone do niej w jednej linii dolnej boki oraz oparcie od powierzchni podłoża dla zapobieżenia uszkodzeniom od spodu i rysowaniu powierzchni użytkowej wnętrza przy przesuwaniu mebla oraz tworzący wrażenie zawieszenia mebla nad podłożem. Niski cokół dolny widoczny jest na ilustracjach obrazujących kanapę w widokach z tyłu (Fig.1.2, 2.2, 3.2, 4.2, 5.2, 6.2, 7.2 i 8.2) oraz na ilustracji pomocniczej prezentującej kanapę w powiększeniu w widoku z przodu wg odmiany siódmej wzoru (Fig.9).

Siedzisko wraz z dolną przednią płytą maskującą jest przy rozkładaniu unoszone w górę i przemieszczane w przód po torze parabolicznym w kierunku rozkładania, pozostawiając wolne miejsce na poprzeczkach wsporczych skrzyni na pościel, na które przechyla się przegubowo oparcie wypełniające całkowicie powierzchnię do leżenia.

Oparcie zawieszone jest na zawiasach z tyłu skrzyni, jedna część zawiasów jest mocowana do górnej powierzchni poprzeczek wsporczych skrajnych wewnętrznej konstrukcji wsporczej skrzyni na pościel niepokazanych na rysunku, od ich strony tylnej. Druga część zawiasów mocowana jest do ramy oparcia.

Boczne krawędzie boków, siedziska oraz poduszek oparcia mają ponadto obwodowe przeszycia na całej swej długości.

Nogi w formie prostopadłościanów, ustalone do dolnej przedniej płyty maskującej i są wykonane z drewna, mogą też być wykonane z tworzywa, metalu, jak również mogą też być innego kształtu.

Poduszki oparcia wystają nieco powyżej oparcia, patrząc z boku lub z tyłu kanapy, jak pokazano na Fig.1-Fig.8.2 i Fig. 11 oraz Fig.12.

Kanapa według wzoru przemysłowego wyposażona jest w element ozdobny w postaci ozdobnej kieszeni na gazety, prasę, piloty sterownicze do celów audio-video, przyszytej do zewnętrznej strony jednego lub obu boków kanapy lub zawieszanej na dwóch pasach przewieszonych na jednym lub obu bokach kanapy i mocowanymi od wewnątrz poniżej siedziska do boków kanapy, przy czym każdy pasek obejmuje dany bok, jak pokazano na Fig.1- Fig.9.

Kanapa według wzoru przemysłowego wyposażona jest w element ozdobny w postaci ozdobnych kształtowych poduszek, spoczywających swobodnie na powierzchni siedziska, jak pokazano na Fig.7- Fig.9 i Fig.10-Fig.13.

Poszczególne odmiany kanapy według wzoru przemysłowego mogą różnić się między sobą obecnością ozdobnych przeszyć dzielących siedzisko i/lub oparcie i tworzącym efekt podziału siedziska i/lub oparcia na dwie lub więcej części.

Nadto poszczególne odmiany mogą różnić się usytuowaniem na lewym, prawym lub obu bokach ozdobnej kieszeni, naszytej lub zawieszanej na boku mebla.

Poszczególne odmiany kanapy według wzoru przemysłowego pokazane na rysunku różnią się między sobą obecnością dodatkowych ozdobnych kształtowych poduszek, spoczywających na powierzchni siedziska, jak pokazano na Fig.7-Fig.9 i Fig. 10-Fig.13.

Materiały obiciowe dla elementów kanapy korzystnie mają barwy różne dla kanapy i różne dla ozdobnych poduszek, jak pokazano na Fig.10-13.

W pierwszej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego kanapa ma element ozdobny w postaci ozdobnej kieszeni naszytej na jednym z boków kanapy, jak pokazano na Fig. 1, 1.1, 1.2.

W drugiej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego kanapa ma element ozdobny w postaci ozdobnych kieszeni naszytej na obu bokach kanapy, jak pokazano na Fig. 2, 2.1, 2.2.

W trzeciej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego kanapa ma element ozdobny w postaci ozdobnej kieszeni zawieszanej na jednym z boków kanapy, jak pokazano na Fig. 3, 3.1, 3.2.

W czwartej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego kanapa ma element ozdobny w postaci ozdobnych kieszeni zawieszonych na obu bokach kanapy, jak pokazano na Fig. 4, 4.1, 4.2.

W piątej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego kanapa ma element ozdobny w postaci ozdobnych kieszeni naszytych na obu bokach kanapy oraz ozdobne pionowe środkowe przeszycie siedziska z tzw. wciągiem, dzielące je na dwie równe części, jak pokazano na Fig. 5, 5.1, 5.2.

W szóstej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego kanapa ma element ozdobny w postaci ozdobnych kieszeni naszytych na obu bokach kanapy oraz dwa ozdobne pionowe przeszycia siedziska, dzielące je na trzy równe części, a także dwa ozdobne pionowe przeszycia oparcia, dzielące je również na trzy równe części jak pokazano na Fig. 6, 6.1, 6.2.

W siódmej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego kanapa ma element ozdobny w postaci ozdobnej kieszeni naszytej na jednym z boków kanapy oraz dwie dodatkowe ozdobne kształtowe poduszki, spoczywające swobodnie na powierzchni siedziska kanapy, jak pokazano na Fig. 7, 7.1, 7.2.

W ósmej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego kanapa ma element ozdobny w postaci ozdobnych kieszeni naszytych na obu bokach kanapy oraz dwa ozdobne pionowe przeszycia siedziska, dzielące je na trzy równe części, a także dwa ozdobne pionowe przeszycia oparcia, dzielące je również na trzy równe części oraz dwie dodatkowe ozdobne kształtowe poduszki, spoczywające swobodnie na powierzchni siedziska kanapy, jak pokazano na Fig. 8, 8.1, 8.2.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Kanapa według wzoru przemysłowego składa się ze skrzyni na pościel wraz z cokołem dolnym, usytuowanych przy skrzyni boków, umieszczonego na skrzyni na pościel siedziska wraz z umieszczoną pod nim, ustaloną prostopadle do niego przednią dolną płytą maskującą, ustalonych do przedniej dolnej płyty maskującej nóżek, oparcia i poduszek oparcia na tylnej części siedziska, jak pokazano na Fig.1-Fig.9 i Fig.10-Fig.13, charakteryzuje się tym, że jej boki są w przybliżeniu prostopadłościanami, których zarys krawędzi górnej powierzchni pokrytej obiciem, w widoku na bok kanapy, ma górne przednie i tylne naroże lekko promieniowe, przy czym boki przylegają do skrzyni na pościel i siedziska, tak, że ich przody w stanie złożenia kanapy usytuowane są w jednej płaszczyźnie z przednią dolną płytą maskującą siedziska, tworząc wspólną poziomą linię frontową zarysu dolnego, siedzisko zaś wysunięte jest nieco do przodu przed tą poziomą linię frontową zarysu dolnego, oparcie jest zawieszone na tylnej stronie skrzyni na pościel prostopadle do

niej, a przylegające do niego dwie symetryczne poduszki oparcia, dzielące je optycznie w osi pionowej na dwie równe części, mają tylną krawędź zarysu pionową odpowiednio do nachylenia oparcia, zaś przednią część zarysu poduszek oparcia jest fragmentem parabolicznego łuku opadającego z górnego punktu tylnej linii zarysu poduszki do części poziomej na siedzisku, jak pokazano na Fig.1-Fig.9 i Fig. 10-Fig.13.

- tylnia krawędź oparcia oraz tylne krawędzie boków w widoku z boku oraz odpowiednio ich dolne krawędzie w widoku z tyłu w stanie złożenia kanapy usytuowane są w jednej płaszczyźnie, tworząc wspólną linię zarysu tylnego kanapy.

- kanapa ma nogi przednie ustalone do przedniej dolnej płyty siedziska, jak pokazano na Fig.1-Fig.9, zaś z tyłu siedzisko spoczywa na konstrukcji wewnętrznej skrzyni na pościel, która ma od spodu niski cokół dolny o obrysie mniejszym niż obrys skrzyni, dystansujący ją oraz ustalone do niej w jednej linii dolnej boki oraz oparcie od powierzchni podłoża, tworząc wrażenie zawieszenia mebla nad podłożem.

- boczne krawędzie boków, siedziska oraz poduszek oparcia mają ponadto obwodowe przeszycia na całej swej długości.

- poduszki oparcia wystają nieco powyżej oparcia, patrząc z boku lub z tyłu kanapy, jak pokazano na Fig.1-Fig.8.2 oraz Fig.11 i Fig.12 i optycznie dzielą w osi pionowej oparcie na dwie równe części.

- kanapa wyposażona jest w element ozdobny w postaci ozdobnej kieszeni na gazety, prasę, piloty sterownicze do celów audio-video, przyszytej do zewnętrznej strony jednego lub obu boków kanapy lub zawieszanej na dwóch pasach przewieszonych na jednym lub obu bokach kanapy i mocowanymi od wewnątrz poniżej siedziska do boków kanapy, przy czym każdy pasek obejmuje dany bok, jak pokazano na Fig.1-Fig.9.

- kanapa wyposażona jest w element ozdobny w postaci ozdobnych kształtowych poduszek, spoczywających swobodnie na powierzchni siedziska, jak pokazano na Fig.7- Fig.9 i Fig.10 – Fig.13.

- poszczególne odmiany kanapy według wzoru przemysłowego pokazane na rysunku różnią się między sobą usytuowaniem na lewym, prawym lub obu bokach ozdobnej kieszeni, naszytej lub zawieszanej na boku mebla, obecnością ozdobnych przeszyci dzielących siedzisko i/lub oparcie i tworzących efekt podziału siedziska i/lub oparcia na dwie lub więcej części oraz obecnością dodatkowych ozdobnych kształtowych poduszek, spoczywających na powierzchni siedziska, jak pokazano na Fig.1-Fig.9 i Fig. 10-Fig.13, przy czym:
- w pierwszej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego kanapa ma element ozdobny w postaci ozdobnej kieszeni naszytej na jednym z boków kanapy, jak pokazano na Fig. 1, 1.1, 1.2.
- w drugiej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego kanapa ma element ozdobny w postaci ozdobnych kieszeni naszytej na obu bokach kanapy, jak pokazano na Fig. 2, 2.1, 2.2.
- w trzeciej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego kanapa ma element ozdobny w postaci ozdobnej kieszeni zawieszanej na jednym z boków kanapy, jak pokazano na Fig. 3, 3.1, 3.2.
- w czwartej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego kanapa ma element ozdobny w postaci ozdobnych kieszeni zawieszonych na obu bokach kanapy, jak pokazano na Fig. 4, 4.1, 4.2.
- w piątej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego kanapa ma element ozdobny w postaci ozdobnych kieszeni naszytych na obu bokach kanapy oraz ozdobne pionowe przeszycie środkowe siedziska z tzw. wciagiem, dzielące je na dwie równe części, jak pokazano na Fig. 5, 5.1, 5.2.
- w szóstej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego kanapa ma element ozdobny w postaci ozdobnych kieszeni naszytych na obu bokach kanapy oraz dwa ozdobne pionowe przeszycia siedziska, dzielące je na trzy równe części, a także dwa

ozdobne pionowe przeszycia oparcia, dzielące je również na trzy równe części jak pokazano na Fig. 6, 6.1, 6.2.

- w siódmej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego kanapa ma element ozdobny w postaci ozdobnej kieszeni naszytej na jednym z boków kanapy oraz dwie dodatkowe ozdobne kształtowe poduszki, spoczywające swobodnie na powierzchni siedziska kanapy, jak pokazano na Fig. 7, 7.1, 7.2.

- w ósmej odmianie kanapy według wzoru przemysłowego kanapa ma element ozdobny w postaci ozdobnych kieszeni naszytych na obu bokach kanapy oraz dwa ozdobne pionowe przeszycia siedziska, dzielące je na trzy równe części, a także dwa ozdobne pionowe przeszycia oparcia, dzielące je również na trzy równe części oraz dwie dodatkowe ozdobne kształtowe poduszki, spoczywające swobodnie na powierzchni siedziska kanapy, jak pokazano na Fig. 8, 8.1, 8.2.

Czajka Maciej, Zaniemyśl



Pełnomocnik
Mirosław Szykuła
Rzecznik patentowy

Kancelaria Patentowa
Mirosław Szykuła
os. Wichrowe Wzgórze 13/129
61-675 Poznań

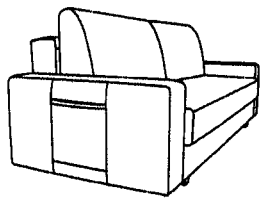


Fig.1

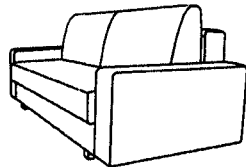


Fig.1.1



Fig.1.2

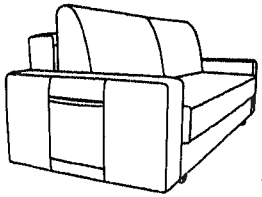


Fig.2

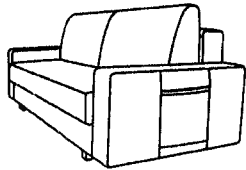


Fig.2.1



Fig.2.2

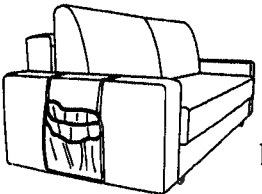


Fig.3

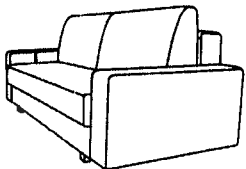


Fig.3.1

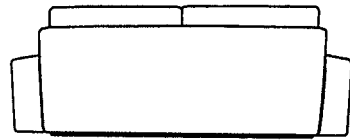


Fig.3.2

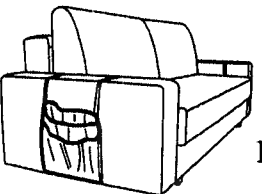


Fig.4

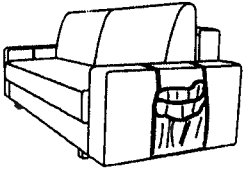


Fig.4.1

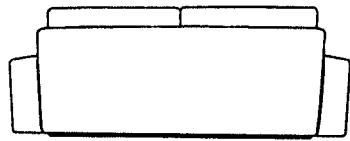


Fig.4.2

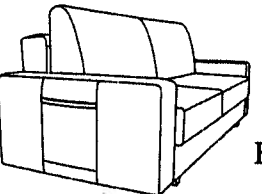


Fig.5

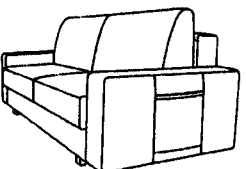


Fig.5.1

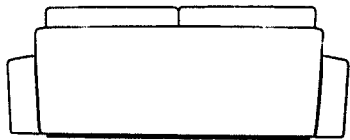


Fig.5.2

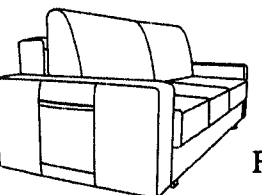


Fig.6

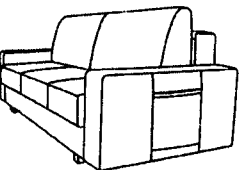


Fig.6.1

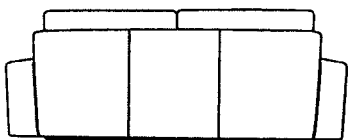


Fig.6.2

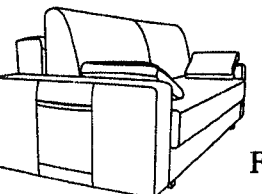


Fig.7



Fig.7.1

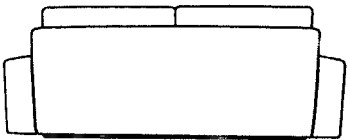


Fig.7.2

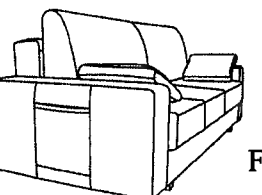


Fig.8

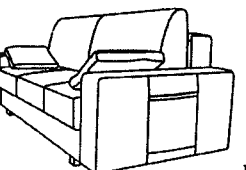


Fig.8.1

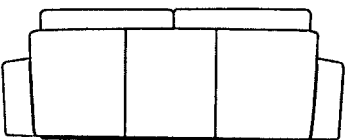


Fig.8.2

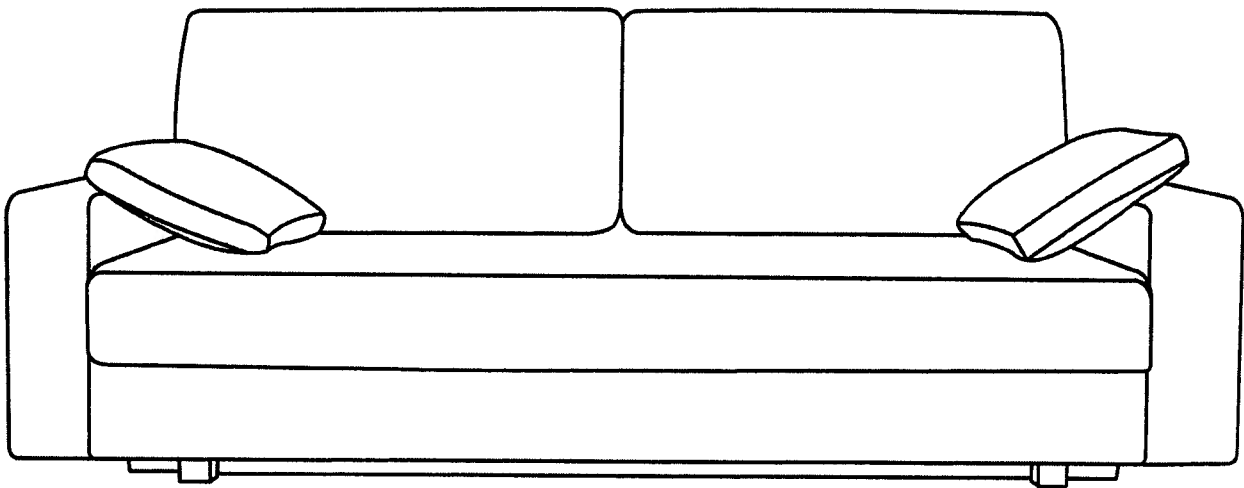


Fig.9

Czajka Maciej, Zaniemyśl

Pełnomocnik
Mirosław Szykuła
Rzecznik Patentowy

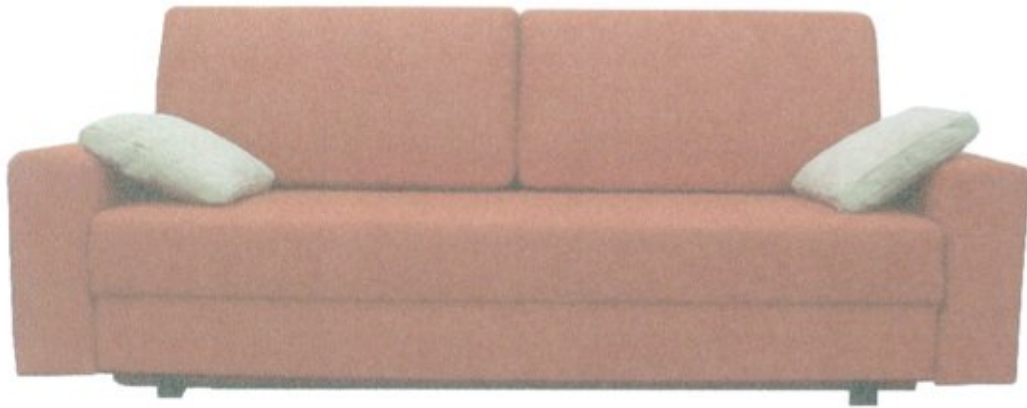


Fig.10



Fig.11

Czajka Maciej, Zaniemyśl

Pełnomocnik
Mirosław Szykuła
Rzecznik Patentowy



Fig. 12



Fig. 13

Czajka Maciej, Zaniemyśl

Pełnomocnik
Mirosław Szykuła
Rzecznik Patentowy