

URZĄD PATENTOWY



H04N 1/20

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
OPIS PATENTOWY

Nr 10582.

Kl. 21 a² 1.

Polskie Towarzystwo Radjotechniczne „P. T. R.” Spółka Akcyjna
(Warszawa, Polska)
i J. Stewart
(Warszawa, Polska).

Głośnik o wielokrotnym rezonansie.

Zgłoszono 6 grudnia 1927 r.
Udzielono 29 maja 1929 r.

Wynalazek niniejszy jest znacznym ulepszeniem istniejących konstrukcyj i polega na zastosowaniu zamiast jednej membrany (rezonującej powierzchni) poruszanej od kotwicy głośnika, wielu membran względnie rezonujących powierzchni, przy czem poruszanie to może być bezpośrednie albo przez specjalne przekładnie.

Jak wiadomo, krzywa rezonansu idealnego głośnika zdjęta w funkcji częstotliwości od 50 do 10 000 okresów, winna być linią prostą poziomą. W praktyce każdy głośnik ma pewne optima t. j. np. oddaje lepiej wysokie tony, i czubek krzywej rezonansu leży około 3 000 okresów. Na skutek

powyższego otrzymujemy pewne zniekształcenie audycji. Ażeby temu zapobiec, w wynalazku niniejszym stosujemy więcej niż jedną, np. 2, 3 i t. d. powierzchnie poruszane od tej samej kotwicy głośnika, t. j. według fig. 1 lub 2. W ten sposób gdy jedna powierzchnia ma optimum przy wysokich dźwiękach, druga przy niskich, otrzymamy w rezultacie prostoliniijną charakterystykę całego systemu i idealną reprodukcję.

Powyższe może być zastosowane w zwykłych gramofonach, łącząc odnośne powierzchnie emitujące dźwięki z membraną gramofonu, patefonu lub t. p. przyrządu.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Głośnik elektryczny lub też urządzenie do wytwarzania fal głosowych zastosowane do gramofonu i t. p. przyrządu, znamienne tem, że posiada więcej niż jedną powierzchnię emitującą dźwięki, z których każda rezonuje przy innej częstotliwości, dając w ten sposób równomierną reprodukcję tonów różnej wysokości.

2. Głośnik według zastrz. 1, znamienny stosowaniem jednej kotwicy pbruszającej powierzchnie emitujące dźwięki.

3. Głośnik według zastrz. 1 i 2, znamienny koncentrycznem ustawieniem powierzchni emitujących dźwięki.

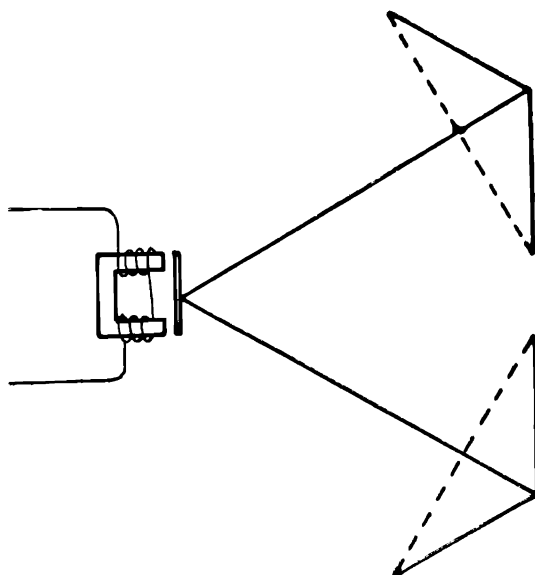
4. Głośnik według zastrz. 1 i 2, zna-

mienny tem, że jedna z emitujących dźwięki powierzchni jest jednocześnie pudłem głośnika.

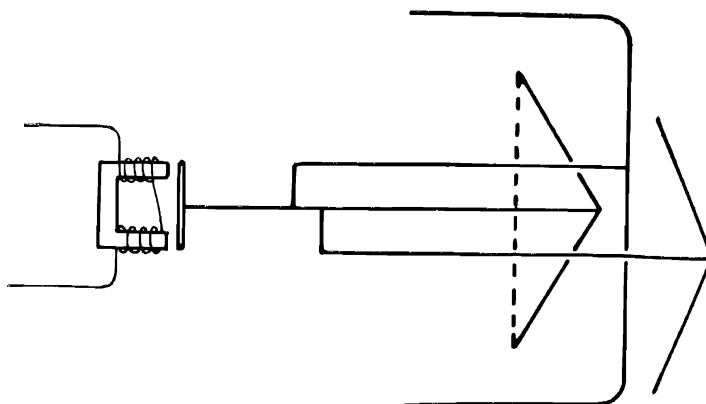
5. Głośnik według zastrz. 1, 2 i 4, znamienny stosowaniem pudła z drzewa.

6. Głośnik według zastrz. 1 do 5, znamienny tem, że zastosowany jest system łączenia powierzchni emitujących dźwięki przez przekładnie zakrzywione w kształcie litery L, które przedstawiają dla niskich tonów mały opór, dla wysokich duży lub odwrotnie.

Polskie Towarzystwo
Radjotechniczne „P. T. R.”
Spółka Akcyjna.
J. Stewart.



1.



2.