

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **23217**

(51) Klasyfikacja:
09-05

(21) Numer zgłoszenia: **24973**

(22) Data zgłoszenia: **12.11.2016**

(54)

Opakowanie na wyroby mięsne

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
28.04.2017 WUP 04/2017

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**ZAKŁADY MIĘSNE HENRYK KANIA
SPÓŁKA AKCYJNA, Pszczyna, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

DOMINIKA RĄBA, Pszczyna, (PL)

PL 23217

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest opakowanie wyrobu mięsnego. Opakowanie w szczególności jest przeznaczone dla wędlin oraz pasztetów.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa i indywidualna postać opakowania nadana mu przez kształty, kolorystykę oraz ornamentację na etykiecie.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na załączonej ilustracji zbiorczej, na której:

Fig. 1 przedstawia odmianę nr 1 wzoru przemysłowego,

Fig. 2 przedstawia odmianę nr 2 wzoru przemysłowego,

Fig. 3 przedstawia odmianę nr 3 wzoru przemysłowego,

Fig. 4 przedstawia odmianę nr 4 wzoru przemysłowego,

Fig. 5 przedstawia odmianę nr 5 wzoru przemysłowego,

Fig. 6 przedstawia odmianę nr 6 wzoru przemysłowego.

Fig. 7 przedstawia odmianę nr 7 wzoru przemysłowego.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Cechami istotnymi odmiany nr 1 są: prostokątny kształt opakowania z etykietą na przedniej ścianie, która obejmuje umieszczony w górnej części opakowania na granatowym tle logotyp obejmujący zestawienie grafiki w postaci loga „Henryk Kania mistrz Masarski z Pszczyny” wykonany czcionką koloru białego na czerwonym tle, pod nim podkreślony napis Maestro złotymi literami a w środkowej części biały owalny element z ornamentacją koloru złotego z napisem w dwuwierszu KABANOSKI UWERTURA KLASYCZNA a nad nimi elementy graficzne poniżej przeźroczysty fragment etykiety, przez który widoczne są poukładane pionowo w opakowaniu kabanoski.

Cechami istotnymi odmiany nr 2 są: prostokątny kształt opakowania z etykietą na przedniej ścianie, która obejmuje umieszczony w górnej części opakowania logotyp obejmujący zestawienie grafiki w postaci loga „Henryk Kania Mistrz Masarski z Pszczyny” wykonany czcionką koloru białego na czerwonym tle, pod nim podkreślony napis Maestro złotymi literami a w środkowej części biały owalny element z ornamentacją koloru złotego z napisem w dwuwierszu KABANOSKI SONATA PAPRYKOWA a nad nimi elementy graficzne papryki a poniżej przeźroczysty fragment etykiety, przez który widoczne są poukładane pionowo w opakowaniu kabanoski.

Cechami istotnymi odmiany nr 3 są: prostokątny kształt opakowania z etykietą na przedniej ścianie, która obejmuje umieszczony w górnej części opakowania logotyp obejmujący zestawienie grafiki w postaci loga „Henryk Kania Mistrz Masarski z Pszczyny” wykonany czcionką koloru białego na czerwonym tle, pod nim podkreślony napis Maestro złotymi literami a w środkowej części biały owalny element z ornamentacją koloru złotego z napisem KABANOSKI KONCERT PIKANTNY PIRI PIRI a nad nimi elementy graficzne a poniżej przeźroczysty fragment etykiety, przez który widoczne są poukładane pionowo w opakowaniu kabanoski.

Cechami istotnymi odmiany nr 4 są: prostokątny kształt opakowania z etykietą na przedniej ścianie, która obejmuje umieszczony w górnej części opakowania logotyp obejmujący zestawienie grafiki w postaci loga „Henryk Kania Mistrz Masarski z Pszczyny” wykonany czcionką koloru białego na czerwonym tle, pod nim podkreślony napis Maestro złotymi literami a w środkowej części biały owalny element z ornamentacją koloru złotego z napisem KABANOSKI PRELUDIUM BEKONOWE a nad nimi elementy graficzne a poniżej przeźroczysty fragment etykiety, przez który widoczne są poukładane pionowo w opakowaniu kabanoski.

Cechami istotnymi odmiany nr 5 są: prostokątny kształt opakowania z etykietą na przedniej ścianie, która obejmuje umieszczony w górnej części opakowania logotyp obejmujący zestawienie grafiki w postaci loga „Henryk Kania Mistrz Masarski z Pszczyny” wykonany czcionką koloru białego na czerwonym tle, pod nim podkreślony napis Maestro złotymi literami a w środkowej części biały owalny element z ornamentacją koloru złotego z napisem KABANOSKI SYMFONIA WĘDZONA a nad nimi elementy graficzne a poniżej przeźroczysty fragment etykiety, przez który widoczne są poukładane pionowo w opakowaniu kabanoski.

Cechami istotnymi odmiany nr 6 są: prostokątny kształt opakowania z etykietą na przedniej ścianie, która obejmuje umieszczony w górnej części opakowania logotyp obejmujący zestawienie grafiki w postaci loga „Henryk Kania Mistrz Masarski z Pszczyny” wykonany czcionką koloru białego na czerwonym tle, pod nim podkreślony napis Maestro złotymi literami a w środkowej części biały owalny element z ornamentacją koloru złotego z napisem KABANOSKI ARIA DROBIOWA a nad nimi

elementy graficzne a poniżej przeźroczysty fragment etykiety, przez który widoczne są poukładane pionowo w opakowaniu kabanoski.

Cechami istotnymi odmiany nr 7 są: prostokątny kształt opakowania z etykietą na przedniej ścianie, która obejmuje umieszczony w górnej części opakowania logotyp obejmujący zestawienie grafiki w postaci loga „Henryk Kania Mistrz Masarski z Pszczyny” wykonany czcionką koloru białego na czerwonym tle, pod nim podkreślony napis *Maestro* złotymi literami a w środkowej części biały owalny element z ornamentacją koloru złotego z napisem KABANOSKI WARIACJA ŻURAWINOWA a nad nimi elementy graficzne a poniżej przeźroczysty fragment etykiety, przez który widoczne są poukładane pionowo w opakowaniu kabanoski.

Przedmiot wzoru przemysłowego został uwidoczniony na załączonej ilustracji.

Ilustracja wzoru



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7

