

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **18278**

(51) Klasyfikacja:
99-00

(21) Numer zgłoszenia: **18819**

(22) Data zgłoszenia: **10.10.2011**

(54)

Znak graficzny reklamowy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.07.2012 WUP 07/2012

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**OLIMP LABORATORIES SPÓŁKA
Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ,
Nagawczyna, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**JEDLIŃSKI MARCIN, Nagawczyna, (PL);
JEDLIŃSKI RAFAŁ, Dębica, (PL);
BANAT MAREK, Rzeszów, (PL);
CZAJA TOMASZ, Ustroń, (PL)**

PL 18278

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny reklamowy, przeznaczony do umieszczania go zwłaszcza na opakowaniach suplementów diety i różnorodnych materiałach reklamujących te produkty.

Nowa i oryginalna postać wzoru przemysłowego przejawia się w jego fantazyjnych cechach kształtu, konturów i kolorystyce.

Przedmiot wzoru przemysłowego został uwidoczniony na załączonym materiale ilustracyjnym, na którym fig. 1 przedstawia pierwszą odmianę znaku graficznego reklamowego obrazującą znacznie wystylizowaną głowę postaci ludzkiej z imitacją antenki radiowej w widoku z przodu, a fig. 2 - drugą odmianę znaku graficznego reklamowego obrazującą również znacznie wystylizowaną głowę postaci ludzkiej z fantazyjną fryzurą typu „irokez” w widoku z przodu.

Znak graficzny reklamowy według pierwszej odmiany jego wykonania pokazany na materiale ilustracyjnym fig. 1 przedstawia wystylizowaną wielokolorową głowę postaci ludzkiej, której imitacja ma kształt zbliżony do okręgu z tłem zielonym otoczonym czarną obwódką, pogrubioną w dolnej części, nad którą znajduje się czarny liniowy wklęsły łuk imitujący usta, a nad nim dwoje okrągłych oczu z białym tłem i czarną obwódką z wewnętrznymi plamkami czarno-białymi, a pomiędzy nimi umieszczony jest biało-żółty okrąg z czarną obwódką imitujący nos, natomiast nad jednym okiem znajduje element o profilu przypominającym rozchylną literę „V” w kolorze żółtym z czarną obwódką, a nad drugim okiem tylko pogrubiona linia żółta z czarną obwódką, które imitują brwi tej postaci. Poza tym na głowie znajduje się element o profilu stożka ściętego zakończony elementem kulistym z żółtym tłem otoczonym czarną linią imitujący antenkę radiową. Z kolei z okolic uszu tej głowy wystają rozchylone na zewnątrz żółto-czarne elementy stanowiące imitację rąk ludzkich, przy czym prawa ręka trzyma butelkę z tłem czerwono-pomarańczowym otoczonym czarną obwódką, która nachylona jest w kierunku elementu stanowiącego imitację łyżki w kolorze granatowym z eliptycznym czerwonym elementem, trzymanej zgiętymi palcami drugiej lewej ręki.

Znak graficzny reklamowy według drugiej odmiany jego wykonania pokazany na materiale ilustracyjnym fig. 2 przedstawia również wystylizowaną wielokolorową postać głowy ludzkiej, której imitacja głowy, rąk, łyżki i butelki posiada podobny kształt jak w znaku według pierwszej odmiany pokazanej na materiale ilustracyjnym fig. 1. Różnica pomiędzy obu tymi znakami polega tylko na tym, że w drugiej odmianie tego znaku tło głowy jest koloru żółtego i jego odcieni a brwi i łyżka koloru niebieskiego, poza tym głowa tej postaci posiada wystylizowaną fryzurę typu „irokez” utworzoną z pięciu profilowych elementów rozchylonych względem siebie ich górnymi końcami, z których dwa przednie mają profile zbliżone do wycinków krążka w kolorach żółto-niebiesko-czarnym, żółto-zielono-czarnym a pozostałe żółto-czerwono-czarnym, których dolne szersze końce przylegają do siebie i górnej części głowy. Poza tym w drugiej odmianie wykonania tego znaku butelka trzymana jest w lewej a łyżka w prawej ręce.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Znak graficzny reklamowy przeznaczony do umieszczania go zwłaszcza na opakowaniach suplementów diety i różnorodnych materiałach reklamujących te produkty pokazany na materiale ilustracyjnym fig. 1- 2 charakteryzuje się tym, że:

- przedstawia wystylizowaną wielokolorową głowę postaci ludzkiej, której imitacja ma kształt zbliżony do okręgu z tłem zielonym otoczonym czarną obwódką, pogrubioną w dolnej części, nad którą znajduje się czarny liniowy wklęsły łuk imitujący usta, a nad nim dwoje okrągłych oczu z białym tłem i czarną obwódką z wewnętrznymi plamkami czarno-białymi, a pomiędzy nimi umieszczony jest biało-żółty okrąg z czarną obwódką imitujący nos, natomiast nad jednym okiem znajduje element o profilu przypominającym rozchylną literę „V” w kolorze żółtym z czarną obwódką, a nad drugim okiem tylko pogrubiona linia żółta z czarną obwódką, które imitują brwi tej postaci;
- z okolic uszu tej postaci głowy wystają rozchylone na zewnątrz żółto-czarne elementy stanowiące imitację rąk ludzkich, przy czym jedna ręka trzyma butelkę z tłem czerwono-pomarańczowym otoczonym czarną obwódką, która nachylona jest w kierunku elementu stanowiącego imitację łyżki w kolorze granatowym z eliptycznym czerwonym elementem trzymanej zgiętymi palcami drugiej ręki.

- na głowie tej postaci znajduje się element o profilu stożka ściętego zakończony elementem kulistym z żółtym tłem otoczonym czarną linią imitujący antenkę radiową,
- głowa tej postaci posiada wystylizowaną fryzurę typu „irokez” utworzoną z pięciu profilowych elementów rozchylonych względem siebie ich górnymi końcami, z których dwa przednie mają profile zbliżone do wycinków krążka w kolorach żółto-niebiesko-czarnym, żółto-zielono-czarnym a pozostałe żółto-czerwono-czarnym, których dolne szersze końce przylegają do siebie i górnej części głowy.

Ilustracja wzoru

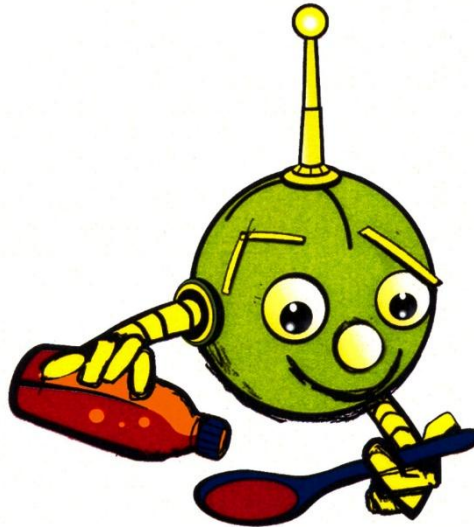


Fig. 1

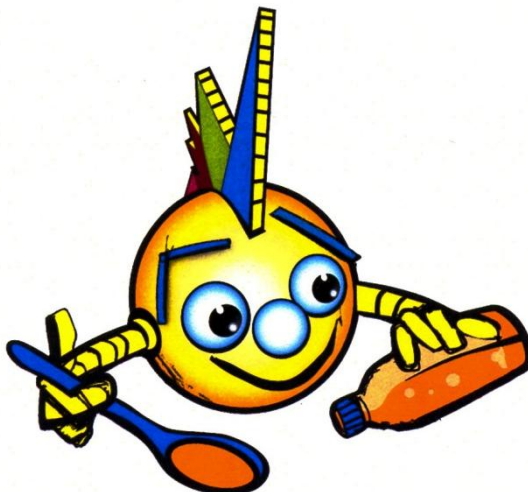


Fig.2.

