

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **6310**

(51) Klasyfikacja:
11-02

(21) Numer zgłoszenia: **3617**

(22) Data zgłoszenia: **30.06.2003**

(54)

Stojak

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.11.2004 WUP 11/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**DĄSTAŁ Zakład Produkcyjno-Usługowo-
-Handlowy Bogdan Dądela, Rędziny, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Dądela Bogdan, Rędziny, (PL)

PL 6310

Nr Rp. 6310

Klasa 11-02

Stojak

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest stojak na kwiaty, w kilku jego odmianach.

Istotę wzoru – stanowi nowa postać stojaka, a także jego odmian, przejawiająca się w ich oryginalnych kształtach, które:

- w odniesieniu do tradycyjnych, dotychczas spotykanych stojaków, charakteryzują pionowe elementy nośne, pomiędzy którymi zamocowane zostały płaskie płytki, tworzące podstawki pod donice kwiatowe.

Przedmiot wzoru przemysłowego widoczny jest na rysunkach, na których fig. od 1 do 7 – przedstawiają kolejne odmiany opracowanego stojaka.

Stojak przedstawiony na rysunku, fig. 1 – stanowią trzy pionowe, ustawione w równych odstępach od siebie elementy nośne, których zarówno dolne, jak i górne końce są nieznacznie wygięte na zewnątrz. Pomiedzy tymi elementami – w górnej ich części oraz w dolnej ich części – umieszczone zostały poziomo dwie płaskie płytki, których obrys przypomina kształtem sześciopłatkowy kwiatek. Ponad każdą z tych płytek znajduje się obręcz dodatkowo spinająca ze sobą pionowe elementy nośne stojaka.

Stojak przedstawiony na rysunku, fig. 2 – stanowią trzy krótkie, pionowe i ustawione w równych odstępach od siebie elementy nośne, których dolne końce są nieznacznie wygięte na zewnątrz. Pomiedzy tymi elementami – w górnej ich części – umieszczona została poziomo płaska płytka, której obrys przypomina kształtem

sześciopłatkowy kwiatek. Ponad opisaną płytką znajduje się obręcz dodatkowo spinająca ze sobą pionowe elementy nośne stojaka.

Stojak przedstawiony na rysunku, fig. 3 – stanowią trzy pionowe, ustawione w równych odstępach od siebie elementy nośne, które w dolnej części wygięte są na zewnątrz w taki sposób, że każdy z nich przypomina kształtem odwrócony znak zapytania. Pomiędzy tymi elementami – w górnej ich części oraz tuż nad wygięciem elementów nośnych, a także w dolnej ich części – umieszczone zostały poziomo trzy płaskie płytki, których obrys przypomina kształtem sześciopłatkowy kwiatek. Ponad każdą z tych płytek znajduje się obręcz dodatkowo spinająca ze sobą pionowe elementy nośne stojaka.

Stojak przedstawiony na rysunku, fig. 4 – stanowią trzy, ustawione w równych odstępach od siebie elementy nośne, z których każdy jest innej wysokości i każdy przypomina kształtem literę „U”. W górnej części każdego z tych elementów, pomiędzy ramionami litery „U” umieszczona jest poziomo płaska płytka, w kształcie sześciopłatkowego kwiatka. Ponad każdą z tych płytek znajduje się obręcz dodatkowo spinająca ze sobą pionowe elementy nośne stojaka.

Stojak przedstawiony na rysunku, fig. 5 – posiada centralny, środkowy element w postaci wysokiej lampy oraz trzy – ustawione wokół niej, w równych odstępach od siebie – elementy nośne, z których każdy jest innej wysokości i każdy przypomina kształtem literę „U”. W górnej części każdego z tych elementów, pomiędzy ramionami litery „U” umieszczona jest poziomo płaska płytka w kształcie sześciopłatkowego kwiatka. Ponad każdą z tych płytek znajduje się obręcz dodatkowo spinająca ze sobą pionowe elementy nośne stojaka.

Stojak przedstawiony na rysunku, fig. 6 – stanowią trzy elementy nośne w kształcie litery „L” ustawione w równych odstępach od siebie, niższymi ramionami na zewnątrz. Przy czym, niższe ramię każdego z elementów nośnych jest innej wysokości, zaś ich wyższe ramiona są równe. Pomiędzy tymi elementami, w górnej oraz dolnej ich części, a także w górnej części każdego z tych elementów, pomiędzy ramionami litery „L” – umieszczona jest poziomo płaska płytka w kształcie sześciopłatkowego kwiatka.

Ponad każdą z tych płytek znajduje się obręcz dodatkowo spinająca ze sobą pionowe elementy nośne stojaka.

Stojak przedstawiony na rysunku, fig. 7 – stanowią dwa, ustawione równolegle względem siebie elementy nośne w kształcie serca osadzonego na poziomych podstawach. Pomiedzy tymi elementami umieszczone zostały poziomo cztery płaskie płytki w kształcie sześciopłatkowych kwiatków – odpowiednio jedna: w górnej części elementów nośnych, druga: w dolnej części tych elementów, oraz trzecia i czwarta: w ich środkowej części. Ponad każdą z tych płytek znajduje się obręcz dodatkowo spinająca ze sobą elementy nośne stojaka.

Wykaz odmian wzoru przemysłowego:

- 1) stojak z trzema elementami nośnymi oraz dwoma płaskimi płytkami – fig. 1,
- 2) stojak z trzema krótkimi elementami nośnymi oraz jedną płaską płytką – fig. 2,
- 3) stojak z trzema elementami nośnymi wygiętymi w taki sposób, że każdy z nich przypomina kształtem znak zapytania – fig. 3,
- 4) stojak z trzema elementami nośnymi, z których każdy jest innej wysokości i każdy przypomina kształtem literę „U” – fig. 4,
- 5) stojak, którego centralny element stanowi wysoka lampa – fig. 5,
- 6) stojak z trzema elementami nośnymi w kształcie litery „L”, oraz dwoma poziomymi płytkami umieszczonymi pomiędzy wyższymi ramionami elementów nośnych – fig. 6,
- 7) stojak z elementami nośnymi w kształcie serca – fig. 7.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 1 – jest to, iż:

- stanowią go trzy pionowe, ustawione w równych odstępach od siebie elementy nośne, których zarówno dolne, jak i górne końce są nieznacznie wygięte na zewnątrz, zaś
- pomiędzy tymi elementami – w górnej ich części oraz w dolnej ich części – umieszczone zostały poziomo dwie płaskie płytki, których obrys przypomina kształtem sześciopłatkowy kwiatek, natomiast

- ponad każdą z tych płytek znajduje się obręcz spinająca ze sobą dodatkowo pionowe elementy nośne stojaka.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 2 – jest to, iż:

- stanowią go trzy krótkie, pionowe i ustawione w równych odstępach od siebie elementy nośne, których dolne końce są nieznacznie wygięte na zewnątrz, zaś
- pomiędzy tymi elementami – w górnej ich części – umieszczona została poziomo płaska płytka, której obrys przypomina kształtem sześciopłatkowy kwiatek, natomiast
- ponad opisaną płytką znajduje się obręcz spinająca ze sobą dodatkowo pionowe elementy nośne stojaka.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 3 – jest to, iż:

- stanowią go trzy pionowe, ustawione w równych odstępach od siebie elementy nośne, które w dolnej części wygięte są na zewnątrz w taki sposób, że każdy z nich przypomina kształtem odwrócony znak zapytania, zaś
- pomiędzy tymi elementami – w górnej ich części oraz tuż nad wygięciem elementów nośnych, a także w dolnej ich części – umieszczone zostały poziomo trzy płaskie płytki, których obrys przypomina kształtem sześciopłatkowy kwiatek, natomiast
- ponad każdą z tych płytek znajduje się obręcz dodatkowo spinająca ze sobą pionowe elementy nośne stojaka.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 4 – jest to, iż:

- stanowią go trzy, ustawione w równych odstępach od siebie elementy nośne, z których każdy jest innej wysokości i każdy przypomina kształtem literę „U”, przy czym
- w górnej części każdego z tych elementów, pomiędzy ramionami litery „U” umieszczona jest poziomo płaska płytka, w kształcie sześciopłatkowego kwiatka, natomiast
- ponad każdą z tych płytek znajduje się obręcz dodatkowo spinająca ze sobą pionowe elementy nośne stojaka.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 5 – jest to, iż:

- posiada centralny, środkowy element w postaci wysokiej lampy oraz trzy – ustawione wokół niej, w równych odstępach od siebie – elementy nośne, z których każdy jest innej wysokości i każdy przypomina kształtem literę „U”, zaś
- w górnej części każdego z tych elementów, pomiędzy ramionami litery „U” umieszczona jest poziomo płaska płytką w kształcie sześciopłatkowego kwiatka, natomiast
- ponad każdą z tych płytek znajduje się obręcz dodatkowo spinająca ze sobą pionowe elementy nośne stojaka.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 6 – jest to, iż:

- stanowią go trzy elementy nośne w kształcie litery „L” ustawione w równych odstępach od siebie, niższymi ramionami na zewnątrz, przy czym
- niższe ramię każdego z elementów nośnych jest innej wysokości, zaś ich wyższe ramiona są równe, natomiast
- pomiędzy tymi elementami, w górnej oraz dolnej ich części, a także w górnej części każdego z tych elementów, pomiędzy ramionami litery „L” – umieszczona jest poziomo płaska płytką w kształcie sześciopłatkowego kwiatka, zaś
- ponad każdą z tych płytek znajduje się obręcz dodatkowo spinająca ze sobą pionowe elementy nośne stojaka.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 7 – jest to, iż:

- stanowią go dwa, ustawione równolegle względem siebie elementy nośne w kształcie serca osadzonego na poziomych podstawach, zaś
- pomiędzy tymi elementami umieszczone zostały poziomo cztery płaskie płytki w kształcie sześciopłatkowych kwiatków – odpowiednio jedna: w górnej części elementów nośnych, druga: w dolnej części tych elementów, oraz trzecia i czwarta: w ich środkowej części, natomiast
- ponad każdą z tych płytek znajduje się obręcz dodatkowo spinająca ze sobą elementy nośne stojaka.

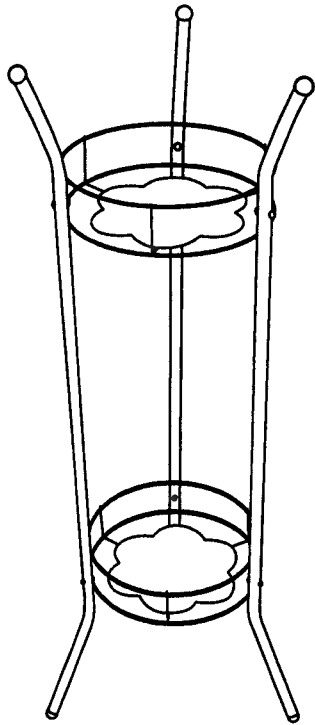


Fig. 1

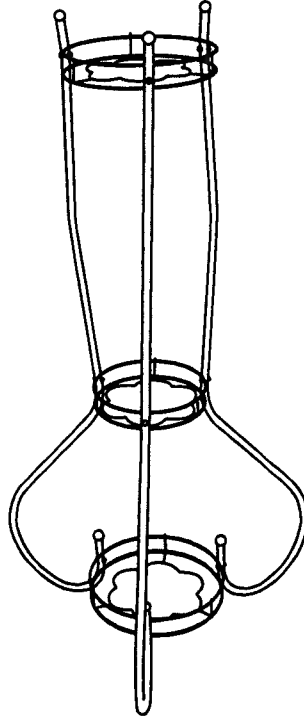


Fig. 3

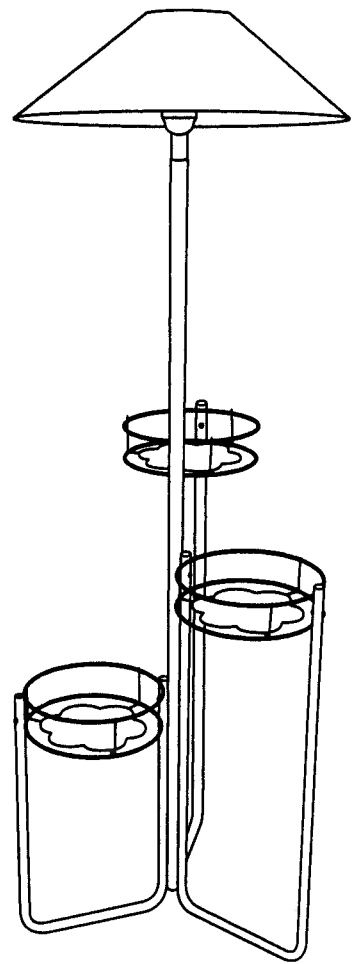


Fig. 5

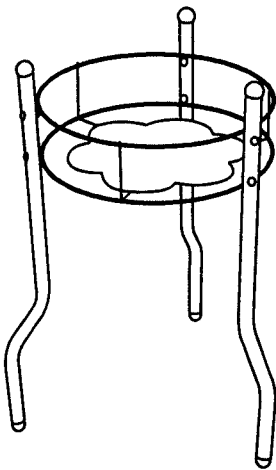


Fig. 2

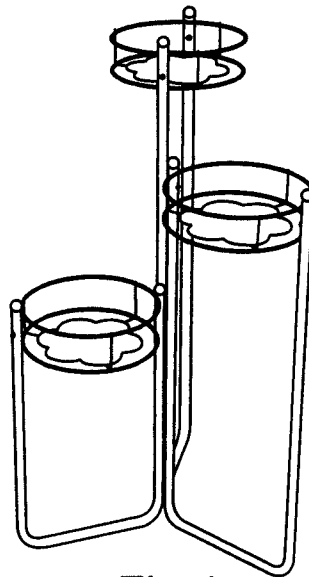


Fig. 4

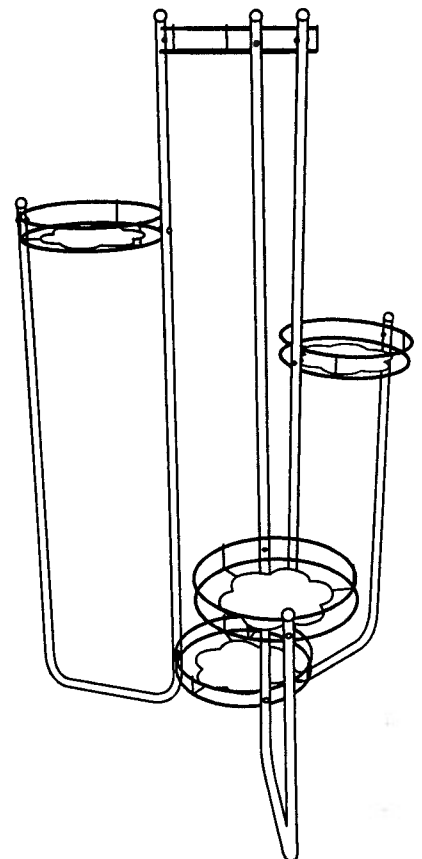


Fig. 6

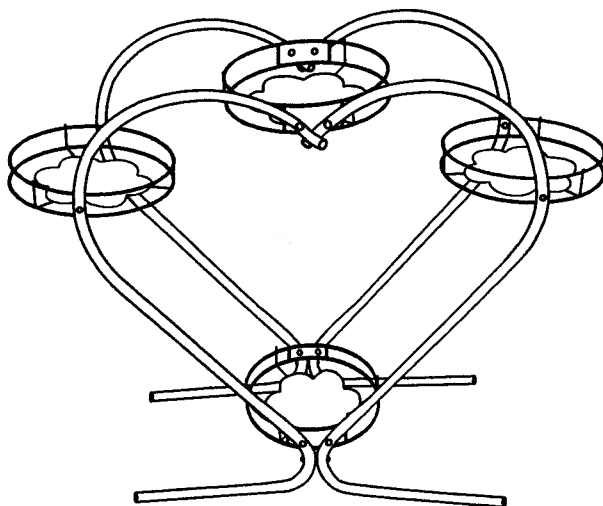


Fig. 7