

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **8175**

(21) Numer zgłoszenia: **5970**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(22) Data zgłoszenia: **04.06.2004**

(54)

Zestaw lamp

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.07.2005 WUP 07/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Usługowo-
-Handlowe „ALFA” Spółka Jawna
Stanisław i Janusz Sosnowscy, Nowa Wieś, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Sosnowski Stanisław, Nowa Wieś, (PL)

PL 8175

Nr Bp. 8175
Klasa 26-05

Zestaw lamp

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw lamp oświetleniowych w kilku odmianach.

Istotą wzoru jest nowa postać lampy i poszczególnych jej odmian tworzących zestaw, przejawiająca się w ich oryginalnym, kształcie. Lampy te, różnią się od dotychczas znanych wzorów lamp:

- niezwykle oryginalnym kształtem kloszy,
- ciekawym wzorem metalowych elementów lampy.

Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiony został na barwnych ilustracjach, na których fig.1 – ilustruje lampę wiszącą z pięcioma kloszami – w widoku z boku, fig. 2 – ilustruje lampę wiszącą z trzema kloszami – w widoku z boku, fig. 3 – niską lampę stojącą – w widoku z boku, fig. 4 – kinkiet – w widoku skośnie z boku.

Lampa pokazana na rysunku fig. 1 – tj. lampa wisząca z pięcioma kloszami – charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie odwróconego dzwoneczka, z którego wyprowadzona została krótka rurka zmieniająca się w nieco od niej dłuższy łańcuch, na końcu którego znajduje się płaska, nieduża miseczka. Do niej przymocowana jest najbardziej ozdobna część lampy, którą stanowi gruba, wygięta rurka, z wijącą się wokół niej cieńszą rurką. Elementy te łączą się z dużą kulą, ozdobioną przyczepioną do niej u dołu niewielką kuleczką. Wokół kuli rozmieszczonych zostało w równych odstępach pięć wygiętych rurek, do których przymocowano dodatkowo jeszcze jedną cienką, lekko

wygiętą rurkę, oplatającą klosz i zakończoną niewielką kuleczką. Klosz umieszczony na końcu każdego z ramion lampy ma kształt kwiatu kaliału.

Lampa pokazana na rysunku fig. 2 – tj. lampa wisząca z trzema kloszami – charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie odwróconego dzwoneczka, z którego wyprowadzona została krótka rurka zmieniająca się w nieco od niej dłuższy łańcuch, na końcu którego znajduje się płaska, nieduża miseczka. Do niej przymocowana jest najbardziej ozdobna część lampy, którą stanowi gruba, wygięta rurka, z wijącą się wokół niej cieńszą rurką. Elementy te łączą się z dużą kulą, ozdobioną przyczepioną do niej u dołu niewielką kuleczką. Wokół kuli rozmieszczone zostały w równych odstępach trzy wygięte rurki, do których przymocowano dodatkowo jeszcze jedną cienką, lekko wygiętą rurkę, oplatającą klosz i zakończoną niewielką kuleczką. Klosz umieszczony na końcu każdego z ramion lampy ma kształt kwiatu kaliału.

Lampa pokazana na rysunku fig. 3 – tj. niska lampa stojąca – charakteryzuje się tym, że stanowi ją odwrócona miseczka, ze środka której wyprowadzona została najbardziej ozdobna część lampy, tj. gruba, wygięta rurka, z wijącą się wokół niej cieńszą rurką, oplatającą klosz i zakończoną niewielką kuleczką. Przy czym klosz ten ma kształt kwiatu kaliału.

Lampa pokazana na rysunku fig. 4 – tj. kinkiet – charakteryzuje się tym, że stanowi go dysk, ze środka którego wyprowadzona została najbardziej ozdobna część lampy, tj. gruba, wygięta rurka, z wijącą się wokół niej cieńszą rurką, oplatającą klosz i zakończoną niewielką kuleczką. Przy czym klosz ten ma kształt kwiatu kaliału.

Opisana lampa oraz jej odmiany wchodzi w skład lamp określanych nazwą „Rodzina Iseo”.

Wykaz odmian wzoru przemysłowego:

- 1) fig. 1 – lampa wisząca z pięcioma kloszami,
- 2) fig. 2 – lampa wisząca z trzema kloszami,
- 3) fig. 3 – niska lampa stojąca,
- 4) fig. 4 – kinkiet.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 1 – tj. lampy z pięcioma kloszami jest to, że:

- w górnej części posiada element w kształcie odwróconego dzwoneczka, z którego wyprowadzona została krótka rurka zmieniająca się w nieco od niej dłuższy łańcuch, na końcu którego znajduje się płaska, nieduża miseczka,
- do niej przymocowana jest najbardziej ozdobna część lampy, którą stanowi gruba, wygięta rurka, z wijącą się wokół niej cieńszą rurką,
- elementy te łączą się z dużą kulą, ozdobioną przyczepioną do niej u dołu niewielką kuleczką,
- wokół kuli rozmieszczonych zostało w równych odstępach pięć wygiętych rurek, do których przymocowano dodatkowo jeszcze jedną cienką, lekko wygiętą rurkę, oplatającą klosz i zakończoną niewielką kuleczką,
- klosz umieszczony na końcu każdego z ramion lampy ma kształt kwiatu kaliału.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 2 – tj. lampy z trzema kloszami jest to, że:

- w górnej części posiada element w kształcie odwróconego dzwoneczka, z którego wyprowadzona została krótka rurka zmieniająca się w nieco od niej dłuższy łańcuch, na końcu którego znajduje się płaska, nieduża miseczka,
- do niej przymocowana jest najbardziej ozdobna część lampy, którą stanowi gruba, wygięta rurka, z wijącą się wokół niej cieńszą rurką,
- elementy te łączą się z dużą kulą, ozdobioną przyczepioną do niej u dołu niewielką kuleczką,
- wokół kuli rozmieszczone zostały w równych odstępach trzy wygięte rurki, do których przymocowano dodatkowo jeszcze jedną cienką, lekko wygiętą rurkę, oplatającą klosz i zakończoną niewielką kuleczką,
- klosz umieszczony na końcu każdego z ramion lampy ma kształt kwiatu kaliału.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 3 – tj. małej lampy stojącej jest to, że:

- stanowi ją odwrócona miseczka, ze środka której wyprowadzona została najbardziej ozdobna część lampy, tj. gruba, wygięta rurka, z wijącą się wokół niej cieńszą rurką, oplatającą klosz i zakończoną niewielką kuleczką, przy czym
- klosz ten ma kształt kwiatu kaliału.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 4 – tj. kinkietu stojącej jest to, że:

- stanowi go dysk, ze środka którego wyprowadzona została najbardziej ozdobna część lampy, tj. gruba, wygięta rurka, z wijącą się wokół niej cieńszą rurką, oplatającą klosz i zakończoną niewielką kuleczką, przy czym
- klosz ten ma kształt kwiatu kaliału.



Fig.1



Fig.3



Fig.2



Fig.4