



Opublikowano dnia 1 lutego 1956 r.



POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ OPIS PATENTOWY

Nr 37571

1329 j 5700
Kl. 75 d, 16

Czesław Rudziński

Warszawa, Polska

Karol Stanaszek

Warszawa, Polska

Sposób uszlachetniania powierzchni płyt pilśniowych

Udzielono patentu z mocą od dnia 18 marca 1954 r.

Przedmiotem wynalazku jest sposób uszlachetniania powierzchni płyt pilśniowych nadający im wygląd imitujący drewno szlachetne.

Znane dotychczas sposoby uszlachetniania powierzchni drewna np. sklejk można podzielić na dwie kategorie, a mianowicie sposób polegający na malowaniu, drukowaniu, kalkowaniu itd., oraz na fornierowaniu.

Pierwszy sposób umożliwia otrzymanie doskonałej imitacji, lub zupełnie nieodpornej na najmniejsze nawet uszkodzenia mechaniczne, np. przez zadrapanie. Gruntowanie powierzchni lub oklejanie jej papierem daje w tych przypadkach tylko równy podkład, ale nie usuwa powyższej wady zasadniczej; wobec tego nadal pozostaje tylko kosztowny sposób fornierowania jako dotychczas niezastąpiony.

Przy uszlachetnianiu powierzchni płyt pilśniowych

sposób fornierowania odpada jako zbyt kosztowny, natomiast sposób pierwszy nie daje zadowalających rezultatów. W szczególności trzeba wziąć pod uwagę, że płyta pilśniowa, wskutek wykonania jej z miazgi, posiada na swej powierzchni wtrącenia z pęczków nierozwłóknionych włókien, czarne punkty z kory, zanieczyszczenie itd., które brzydko przebijają przez cienką warstwę lakieru, a wychodzą na powierzchnię w sposób przykry przy najmniejszym jej uszkodzeniu. Poza tym normalna płyta pilśniowa posiada powierzchnię szklaną utrudniającą barwienie.

Jeżeli jednak w czasie wyrobu płyty pilśniowej na maszynie odwadniającej nałoży się na jej powierzchni cienki okład powierzchniowy z jednorodnego ściaru i dopiero tak przygotowane pasmo osuszy się i wykończy, to wówczas

otrzyma się płytę jak gdyby fornierowaną ale jeszcze bez deseni. Na powierzchnię takiej płyty można nałożyć deseń w dowolny znany sposób. Według wynalazku kolor warstwy ściery winien możliwie szybko odpowiadać kolorowi imitowanego drewna, przez co uzyskuje się drugą ważną cechę to jest zmniejszoną wrażliwość na drobne uszkodzenia powierzchniowe, jak rysy i zadrapania a nawet uderzenia, które w tym przypadku nie wywołują odsłonięcia jasnego tła, choćby naruszyły powierzchnię na głębokość paru dziesiątych części milimetra.

Przez rozlanie warstwy ściery na paśmie miazgi na maszynie odwadniającej umożliwia się przeniknięcie jego między cząstki miazgi i silne związanie się tych warstw. Dla polepszenia wytrzymałości warstwy zewnętrznej przewiduje się dodatek znanych w technice papierniczych kleiw, a w szczególności malaminy.

Sposób nakładania deseni może być dowolny, ale szczególnie korzystne wyniki otrzymano przez nadruk deseni drzew szlachetnych sposobem foto-offsetowym, według którego drogą fotograficzną z danego wybranego oryginału otrzymuje się kliszę, a do przenoszenia fraby na daną płytę służy wałek pokryty gumą. Do druku nie muszą być jednak używane skomplikowane maszyny offsetowe, a wystarczają w zupełności tak zwane prasy stołowe używane normalnie do prób form offsetowych. Jeżeli do offsetu zastosuje się płyty bimetalowe, otrzymamy prawie nieograniczoną wytrzymałość, umożliwiającą otrzymanie setek tysięcy egzemplarzy z jednej formy w dowolnym wymiarze.

Po nałożeniu deseni opisanym lub innym

znany sposób należy płytę pokryć warstwą ochronną o dużym połysku. Do tego celu może być użyty np. bezbarwny lakier nitrocelulozowy, nałożony pistoletem. Dobrze równe i trwałe warstwy wymagają nałożenia podkładu warstwy pośredniej i warstwy zewnętrznej wykończeniowej.

Sposobem według wynalazku można łatwo otrzymać imitację fornierów szlachetnych o wysokiej jakości i odporności. Płyty otrzymane tym sposobem mają zastosowanie przy wyrobie mebli, dekoracji wnętrz, produkcji wagonów, układania ścian itd.

Z a s t r z e ż e n i a p a t e n t o w e

1. Sposób uszlachetniania powierzchni płyt pilśniowych, znamieny tym, że na niewykończonym i częściowo odwodnionym pasmo miazgi nakłada się na maszynie odwadniającej ciekłą warstwę ściery.
2. Sposób według zastr. 1 znamieny tym, że stosuje się warstwę ściery zawierającą barwniki nadające jej po wykończeniu kolor imitowanego drewna.
3. Sposób według zastr. 1 lub 2 znamieny, tym, że na tak przygotowanej płycie wykonuje się deseń słoć sposobem drukarskim najlepiej sposobem foto-offsetowym.

Czesław Rudziński
Karol Staniszek

Zastępca: Kolegium Rzeczników Patentowych

