

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **8706**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(21) Numer zgłoszenia: **7329**

(22) Data zgłoszenia: **03.02.2005**

(54)

Zestaw lamp

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.10.2005 WUP 10/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Usługowo-
-Handlowe „ALFA” Spółka Jawna
Stanisław i Janusz Sosnowscy,
Nowa Wieś k/Częstochowy, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Sosnowski Stanisław,
Nowa Wieś k/Częstochowy, (PL)**

PL 8706

Nr Rp. 8706.....

Klasa 26-05.....

Zestaw lamp

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw lamp oświetleniowych.

Istota wzorów stanowiących zestaw, przejawia się w nietypowym kształcie poszczególnych jego elementów, które różnią się od dotychczas znanych wzorów lamp:

- wyszukany wzorem metalowych elementów lampy,
- ciekawym kształtem kloszy.

Zestaw lamp oświetleniowych przedstawiony został na fotografiach, na których fig.1 – przedstawia lampę wiszącą z pięcioma kloszami, fig.2 – ilustruje lampę wiszącą z trzema kloszami, fig.3 – krótszą lampę wiszącą z trzema kloszami, fig.4 – lampę stojącą, natomiast fig.5 – przedstawia kinkiet.

Lampa pokazana na fotografii fig.1 – tj. lampa wisząca z pięcioma kloszami, charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element przypominający dzwoneczek, z którego wyprowadzona została krótka, pionowa rurka, łącząca się następnie z dłuższym od niej łańcuchem. Koniec łańcucha lampy przymocowany jest do płaskiej szerokiej miseczki, z której spodu wyprowadzona jest pofalowana rurka ozdobiona wygiętymi i zaplecionymi wokół niej cieńszymi rurkami, imitującymi łodygi z sercowatym liściem. Rurka ta – w jej dolnej części – łączy się z elementem w kształcie spłaszczonej kuli, u której dołu, na jej środku przymocowany został ozdobny element o kształcie imitującym kilka zebranych razem liści. Ze spłaszczonej kuli, w równych odstępach, wyprowadzono pięć pofalowanych ramion lampy, które stanowią: rurka, na której końcu został umieszczony klosz oraz grubsza od niej, także pofalowana rurka ozdobiona wygiętą i zaplecioną wokół niej cieńszą rurką imitującą łodygę z

sercowatym liściem. Każdy z kloszy lampy skierowany jest w górę i ma kształt przypominający kwiat irysa.

Lampa pokazana na fotografii fig.2 – tj. lampa wisząca z trzema kloszami, charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element przypominający dzwoneczek, z którego wyprowadzona została krótka, pionowa rurka, łącząca się następnie z dłuższym od niej łańcuchem. Koniec łańcucha lampy przymocowany jest do płaskiej szerokiej miseczki, z której spodu wyprowadzona jest pofalowana rurka ozdobiona wygiętymi i zaplecionymi wokół niej cieńszymi rurkami, imitującymi łodygi z sercowatym liściem. Rurka ta – w jej dolnej części – łączy się z elementem w kształcie spłaszczonej kuli, u której dołu, na jej środku przymocowany został ozdobny element o kształcie imitującym kilka zebranych razem liści. Ze spłaszczonej kuli, w równych odstępach, wyprowadzono trzy pofalowane ramiona lampy, które stanowią: rurka, na której końcu został umieszczony klosz oraz grubsza od niej, także pofalowana rurka ozdobiona wygiętą i zaplecioną wokół niej cieńszą rurką imitującą łodygę z sercowatym liściem. Każdy z kloszy lampy skierowany jest w górę i ma kształt przypominający kwiat irysa.

Lampa pokazana na fotografii fig.3 – tj. krótsza lampa wisząca z trzema kloszami, charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie kielicha o pofalowanym brzegu i karbowanej powierzchni, z którego wyprowadzona została krótka rurka przechodząca w nieco dłuższy łańcuch, na którego końcu znajduje się duża, spłaszczona kula. U spodu kuli umocowane zostały trzy fantazyjnie wygięte rurki o różnej długości stanowiące wachlarzowo rozmieszczone ramiona lampy, które skierowane są w dół. Każda z rurek zakończona jest niewielką kuleczką z przymocowaną do niej kielichową miseczką, pod którą osadzony jest skierowany w dół klosz w kształcie przypominającym kwiat irysa. Poszczególne rurki kształtem przypominają łodygi kwiatów i ozdobione zostały kilkoma, nierównomiernie rozmieszczonymi, niewielkimi liśćmi.

Lampa pokazana na fotografii fig.4 – tj. lampa stojąca, charakteryzuje się tym, że podstawę lampy stanowi odwrócona miseczka, z której wyprowadzono fantazyjnie wygiętą rurkę, ozdobioną zaplecioną wokół niej, cieńszą rurką imitującą łodygę zakończoną po obu stronach sercowatym liściem. Na grubszej rurce, w końcowym, mocno wygiętym odcinku za pomocą kuleczki przymocowano kielichową miseczkę,

pod którą osadzony jest skierowany w dół klosz w kształcie przypominającym kwiat irysa.

Lampa pokazana na fotografii fig.5 – tj. kinkiet, charakteryzuje się tym, że jego mocowany do ściany element stanowi dysk z kuleczką na jego środku. Z kuleczki tej wyprowadzono mocno wygiętą w dół rurkę, na której końcu za pomocą kuleczki przymocowano kielichową miseczkę, pod którą osadzony jest skierowany w dół klosz o kształcie przypominającym kwiat irysa. Lampa ozdobiona jest wygiętą rurką, ozdobioną, zaplecioną wokół niej, cieńszą rurką imitującą łodygę zakończoną po obu stronach sercowatym liściem.

Opisany zestaw lamp nosi nazwę „Pigale”.

Wykaz elementów zestawu:

- 1) fig.1 – lampa wisząca z pięcioma kloszami,
- 2) fig.2 – lampa wisząca z trzema kloszami,
- 3) fig.3 – krótsza lampa wisząca z trzema kloszami,
- 4) fig.4 – lampa stojąca,
- 5) fig.5 – kinkiet.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig.1 jest to, że:

- w górnej części posiada element przypominający dzwoneczek, z którego wyprowadzona została krótka, pionowa rurka, łącząca się następnie z dłuższym od niej łańcuchem,
- koniec łańcucha lampy przymocowany jest do płaskiej szerokiej miseczki, ze której spodu wyprowadzona jest pofalowana rurka ozdobiona wygiętymi i zaplecionymi wokół niej cieńszymi rurkami, imitującymi łodygi z sercowatym liściem,
- rurka ta – w jej dolnej części – łączy się z elementem w kształcie spłaszczonej kuli, u dołu której, na jej środku przymocowany został ozdobny element o kształcie imitującym kilka zebranych razem liści.
- ze spłaszczonej kuli, w równych odstępach, wyprowadzono pięć pofalowanych ramion lampy, które stanowią: rurka, na końcu której został umieszczony klosz oraz grubsza od niej, także pofalowana rurka ozdobiona

wygiętą i zaplecioną wokół niej cieńszą rurką imitującą łodygę z sercowatym liściem,

- każdy z kloszy lampy skierowany jest w górę i ma kształt przypominający kwiat irysa.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig.2 jest to, że:

- w górnej części posiada element przypominający dzwoneczek, z którego wyprowadzona została krótka, pionowa rurka, łącząca się następnie z dłuższym od niej łańcuchem,
- koniec łańcucha lampy przymocowany jest do płaskiej szerokiej miseczki, ze której spodu wyprowadzona jest pofalowana rurka ozdobiona wygiętymi i zaplecionymi wokół niej cieńszymi rurkami, imitującymi łodygi z sercowatym liściem,
- rurka ta – w jej dolnej części – łączy się z elementem w kształcie spłaszczonej kuli, u dołu której, na jej środku przymocowany został ozdobny element o kształcie imitującym kilka zebranych razem liści,
- ze spłaszczonej kuli, w równych odstępach, wyprowadzono trzy pofalowane ramiona lampy, które stanowią: rurka, na końcu której został umieszczony klosz oraz grubsza od niej, także pofalowana rurka ozdobiona wygiętą i zaplecioną wokół niej cieńszą rurką imitującą łodygę z sercowatym liściem,
- każdy z kloszy lampy skierowany jest w górę i ma kształt przypominający kwiat irysa.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig.3 jest to, że:

- w górnej części posiada element w kształcie kielicha o pofalowanym brzegu i karbowanej powierzchni, z którego wyprowadzona została krótka rurka przechodząca w nieco dłuższy łańcuch, na końcu którego znajduje się duża, spłaszczona kula,
- u spodu kuli umocowane zostały trzy fantazyjnie wygięte rurki o różnej długości stanowiące wachlarzowo rozmieszczone ramiona lampy, które skierowane są w dół,
- każda z rurek zakończona jest niewielką kuleczką z przymocowaną do niej kielichową miseczką, pod którą osadzony jest skierowany w dół klosz w kształcie przypominającym kwiat irysa,

- poszczególne rurki kształtem przypominają łodygi kwiatów i ozdobione zostały kilkoma, nierównomiernie rozmieszczonymi, niewielkimi liśćmi.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig.4 jest to, że:

- podstawę lampy stanowi odwrócona miseczka, z której wyprowadzono fantazyjnie wygiętą rurkę, ozdobioną zaplecioną wokół niej, cieńszą rurką imitującą łodygę zakończoną po obu stronach sercowatym liściem,
- na grubszej rurce, w końcowym, mocno wygiętym odcinku za pomocą kuleczki przymocowano kielichową miseczkę, pod którą osadzony jest skierowany w dół klosz w kształcie przypominającym kwiat irysa.

Cechą istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig.5 jest to, że:

- jego mocowany do ściany element stanowi dysk z kuleczką na jego środku,
- z kuleczki tej wyprowadzono mocno wygiętą w dół rurkę, na której końcu za pomocą kuleczki przymocowano kielichową miseczkę, pod którą osadzony jest skierowany w dół klosz w kształcie przypominającym kwiat irysa,
- lampa ozdobiona jest wygiętą rurką, ozdobioną, zaplecioną wokół niej, cieńszą rurką imitującą łodygę zakończoną po obu stronach sercowatym liściem.

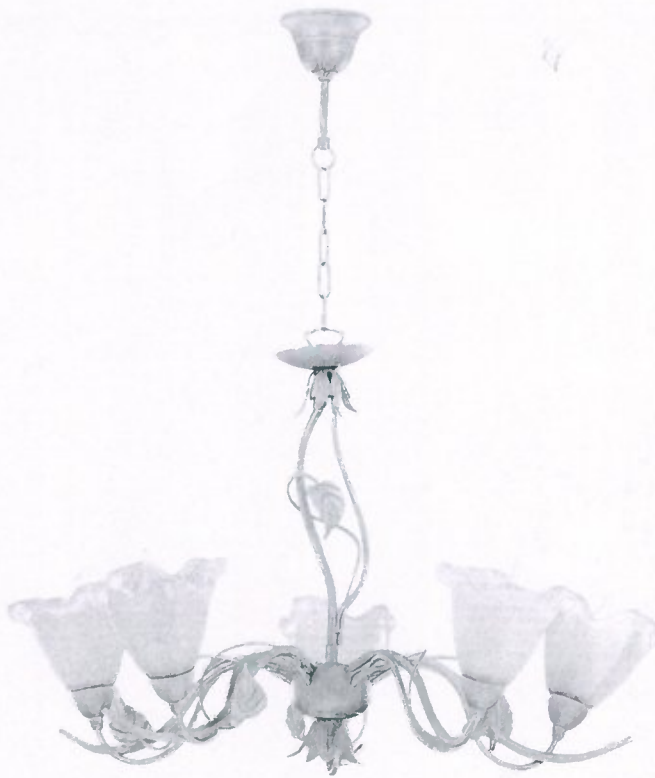


Fig.1

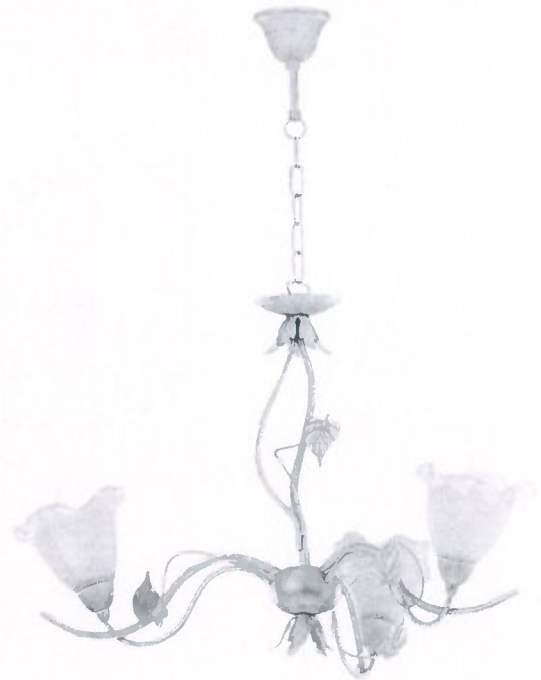


Fig.2



Fig.3



Fig.4



Fig.5