

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **21613**

(21) Numer zgłoszenia: **23013**

(22) Data zgłoszenia: **27.12.2014**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(54)

Lampa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.07.2015 WUP 07/2015

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**PRZEDSIĘBIORSTWO PRODUKCYJNO
USŁUGOWO HANDLOWE ALFA SOSNOWSCY
SPÓŁKA JAWNA, Nowa Wieś, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

SOSNOWSKI STANISŁAW, Nowa Wieś, (PL)

PL 21613

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest wisząca lampa oświetleniowa.

Zgłaszany do ochrony wzór przemysłowy przedstawiony został w kolejnych odmianach na ilustracji, na której fig. 1 – przedstawia lampę trójramienną, fig. 2 – przedstawia kolejną jej postać, tj. pięcioramienną odmianę lampy, natomiast fig. 3 – przedstawia lampę-kinkiet. Przy czym wzór ten, w kolejnych jego odmianach, pokazany został w widoku skośnie z boku.

W y k a z o d m i a n w z o r u p r z e m y s ł o w e g o :

- 1) lampa trójramienna – fig. 1,
- 2) lampa pięcioramienna – fig. 2,
- 3) lampa-kinkiet – fig. 3.

C e c h ą i s t o t n ą w z o r u p r z e m y s ł o w e g o przedstawionego na ilustracji fig. 1, tj. lampy trójramiennej – j e s t t o, ż e :

- każdy z trzech jej kloszy stanowi walec, który wykonany jest z jasnego materiału i obwiedziony jest u góry i u dołu cienką lamówką, przy czym
- od dołu, do każdego z walcowatych kloszy lampy wprowadzone jest zasadniczo poziome ramię w postaci klocka o przekroju niewielkiego kwadratu, który wykonany jest z materiału przypominającego drewno,
- z poziomą częścią każdego ramienia lampy połączone są po dwa pionowe elementy, rozmieszczone – jeden przy najbliższej do środka lampy części klosza, a drugi przeciwległe do niego, po stronie najbardziej oddalonej od środka lampy,
- oba pionowe elementy przypominają rozcięte wzdłużnie klocki, o wysokości nieco mniejszej niż górna krawędź kloszy lampy i jest w nie wsunięty niejako klosz lampy,
- środek lampy – z którego rozchodzą się jej ramiona – stanowi niewielki dolny walec, ozdobiony od góry i od dołu niewielkim, metalicznym elementem,
- górny metaliczny element połączony jest z klockiem o przekroju niewielkiego kwadratu, z którego od góry wyprowadzona jest metaliczna rurka, wprowadzona wyżej do niskiego, górnego walca o nieznacznie większym promieniu, niż dolny walec, przy czym oba one wykonane są z materiału przypominającego drewno,
- górny walec mocowany jest do sufitu.

C e c h ą o d m i a n y w z o r u p r z e m y s ł o w e g o są wszystkie cechy opisane wyżej przy cechach wzoru przedstawionego na ilustracji fig. 1 opisujące lampę, p r z y c z y m c e c h ą i s t o t n ą o d m i a n y w z o r u p r z e m y s ł o w e g o, przedstawionej na ilustracji fig. 2 – lampy pięcioramiennej – j e s t t o, ż e :

- ma ona pięć ramion.

C e c h ą o d m i a n y w z o r u p r z e m y s ł o w e g o są wszystkie cechy opisane wyżej przy cechach wzoru przedstawionego na ilustracji fig. 1 opisujące lampę, p r z y c z y m c e c h ą i s t o t n ą o d m i a n y w z o r u p r z e m y s ł o w e g o, przedstawionej na ilustracji fig. 3 – lampy-kinkietu – j e s t t o, ż e :

- jego klosz stanowi walec, który wykonany jest z jasnego materiału i obwiedziony jest u góry i u dołu cienką lamówką, przy czym
- od dołu, do walcowatego klosza wprowadzone jest zasadniczo poziome ramię w postaci klocka o przekroju niewielkiego kwadratu, wykonanego z materiału przypominającego drewno,
- z poziomą częścią ramienia lampy połączone są dwa pionowe elementy, rozmieszczone – jeden po tej stronie klosza, która jest najbliższej usytuowana w stosunku do ściany, a drugi przeciwległe do niego, po stronie najbardziej oddalonej od ściany,
- oba pionowe elementy przypominają rozcięte wzdłużnie klocki, o wysokości nieco mniejszej niż górna krawędź kloszy lampy i jest w nie wsunięty niejako klosz lampy,
- ramię lampy wyprowadzone jest z niewielkiego walca, który przymocowany jest do ściany.

Do ochrony zgłaszana jest forma przestrzenna wzoru bez oznaczania jego kolorów.

Ilustracja wzoru



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3