

20 października 1926 r.

URZĄD PATENTOWY



G03b, 21/

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 3937.

Kl. 57 a 37.

Pathé Cinéma Anciens Établissements Pathé Frères
(Paryż, Francja).

Kinematograf amatorski.

Patent dodatkowy do patentu Nr 3497.

Zgłoszono 22 lutego 1923 r.

Udzielono 15 stycznia 1926 r.

Pierwszeństwo: 6 kwietnia 1922 r. (Francja).

Najdłuższy czas trwania patentu do 20 listopada 1940 r.

Wynalazek niniejszy dotyczy udoskonaleń przyrządu do nawijania filmu w magazynie odbierającym aparatu kinematograficznego, opisanego w patencie zasadniczym Nr 3497.

W patencie tym nawijanie filmu ułatwiał trzpień umieszczony na ramieniu, obracającym się w magazynie odbierającym.

Według wynalazku niniejszego trzpień mieści się na tarczy lub na części tarczy płaskiej, wprowadzanej w ruch korbką, podczas gdy jedna z części składowych przyrządu, nachylona do krawędzi filmu, ustawicznie zbliża go do tarczy, aby zapewnić jego prawidłowy ruch i nawijanie.

Na załączonym dla przykładu rysunku

fig. 1 wyobraża zbok, częściowo w przekroju, aparat kinematograficzny, posiadający przyrząd według powyższego wynalazku, fig. 2—widok z przodu aparatu z przekrojem poprzecznym przyrządu, fig. 3 i 4—widoki analogiczne do fig. 2 innych odmian przyrządu.

Aparat, przedstawiony na fig. 1 i 2, składa się z tarczy 50 lub części tarczy z dowolnego tworzywa, umieszczonej na osi 46 i obracającej się w okrągłym magazynie odbierającym 51, do którego wchodzi nawijany film *a* przez otwór 52, prostopadle do płaszczyzny tarczy.

Tarczę 50, zaopatrzoną w trzpień 50' wprowadza w ruch o odpowiedniej prędkości

mechanizm napędny aparatu kinematograficznego zapomocą pędni pasowej lub zębatej 53.

Wycinek stożkowy 54 łączy się częścią zewnętrzną z wydrążeniem walcowym 51, wyrobionem w podstawie aparatu. Część wewnętrzna 55 wycinka ma kształt prostego stożka ściętego, o podstawie kołowej, zwróconego podstawą większą ku tarczy 50. Do mniejszej podstawy stożka przylega płytka 56, wykonana najpraktyczniej z tworzywa przezroczystego i umocowana w sposób zdejmowalny dla ułatwienia przystępu do wnętrza mechanizmu.

Przyrząd działa jak następuje:

Podczas pracy aparatu wprawiamy korbką 26 tarczę 50 w ruch obrotowy w kierunku strzałki. Film *a* wychodzi przez otwór 52 na część pochyloną 55 stożka ściętego 54 obsuwa się wzdłuż niej i początkowo na skutek swego ciężaru, potem pod wpływem siły odśrodkowej, powstałej przez obrót zwojów filmu po utworzeniu się pewnej ich ilości, styka się z tarczą 50. Podczas ruchu obrotowego tarcza 50 pociąga wskutek tarcia film, wychodzący z otworu 52, i nawija go spiralnie we wgłębieniu kulistym 51, gdzie kolejno nawijają się w ten sam sposób wszystkie zwoje, układając się na sobie. Trzpień 50¹, umieszczony na tarczy i przyumocowany zwykle do niej, ułatwia nawijanie się filmu, przez ciągle oddziaływanie na zwój wewnętrzny.

Zwój wewnętrzny tworzy podparcie do nawijania powstającej cewki. Ponieważ jest ona ruchoma wskutek oddziaływania trzpienia 50¹ zapobiega to zahamowaniu, które nastąpiłoby, gdyby cewka ciągle opierała się na dnie magazynu.

Fig. 3 przedstawia odmianę wykonania przyrządu, zapewniającą ten sam rezultat nawijania filmu, pochylając okrągły magazyn 51 *a* i tarczę lub część tarczy 50 w ten sposób, aby pod wpływem siły ciężkości film zetknął się krawędzią z tarczą nawijającą 50. Pochylenie tarczy można skutecznie w

taki sposób, aby oś tarczy przybrała położenie pionowe. W tym wypadku film, posuwając się zgóry nadół, wytwarza zwoje podczas zetknięcia się z tarczą 50, pod pewnym kątem. Naturalnie, aby uzależnić ruchy obrotowe tarczy od korbki 26, stosujemy trybiki stożkowe 57 i wycinek 54 staje się zbędny.

Fig. 4 wyobraża inną odmianę konstrukcyjną przyrządu, według której można nawijać film zapomocą tarczy 50, obracającej się w płaszczyźnie pionowej, umieszczając przed tarczą szybkę 58, pochyloną np. o 10° względem płaszczyzny tarczy. Zwoje filmu pod wpływem trzpienia 50¹ nagromadzają się pomiędzy powierzchnią wewnętrzną szybki i obracającą się tarczą, przez co, wskutek silniejszego przylegania filmu do powierzchni metalowej tarczy, tarcza ta pociąga zwoje, ocierając je powierzchnią o szybkę i w ten sposób odbywa się nawijanie filmu.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Kinematograf amatorski, w którym film w miarę wysuwania nawija się swobodnie na siebie w komorze, zaopatrzonej w obracający się trzpień, znamienny tem, że trzpień mieści się na tarczy wprawianej w ruch korbką, podczas gdy urządzenie o powierzchni skośnej w stosunku do powierzchni filmu zbliża ustawicznie krawędź filmu do tarczy, aby zapewnić prawidłowe nawijanie filmu.

2. Kinematograf amatorski według zastrz. 1, znamienny tem, że urządzenie o powierzchni skośnej składa się z pierścienia (54) o powierzchni wewnętrznej w kształcie stożka ściętego, którego większa podstawa jest umieszczona od strony i w pobliżu tarczy (50), a mniejsza podstawa jest zamknięta płytką (56), najpraktyczniej przezroczystą.

3. Kinematograf amatorski według zastrz. 1 i 2, znamienny tem, że urządzenie o po-

wierzchni skośnej jest uzależnione od tarczy obrotowej (50), której płaszczyzna jest pochylona względem krawędzi części filmu wchodzącej do komory.

4. Kinematograf amatorski według zastrz. 1—3, znamienny tem, że urządzenie o powierzchni skośnej posiada szybkę (58) pochyloną względem płaszczyzny tarczy

(50), przyczem szybka powoduje nieznaczne hamowanie zwojów filmu między wewnętrzną jej powierzchnią i tarczą.

Pathé Cinéma Anciens
Établissements Pathé Frères.
Zastępca: M. Skrzypkowski,
rzecznik patentowy.

Fig. 1

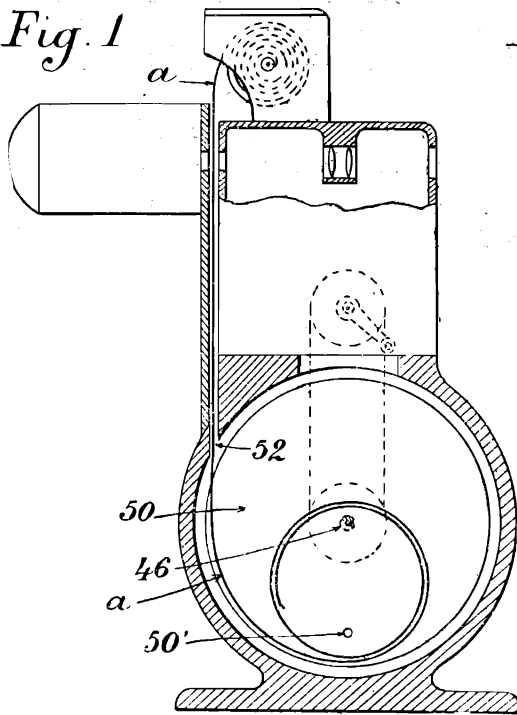


Fig. 2

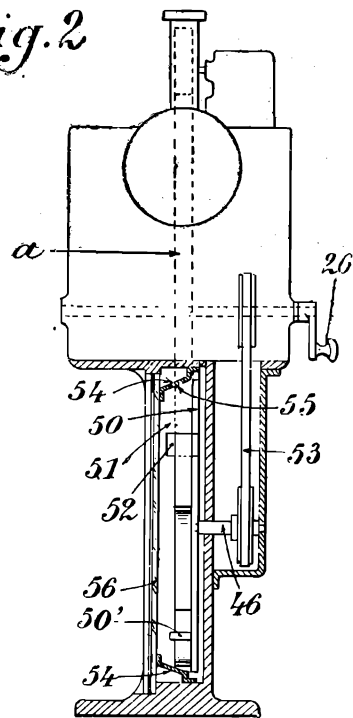


Fig. 3

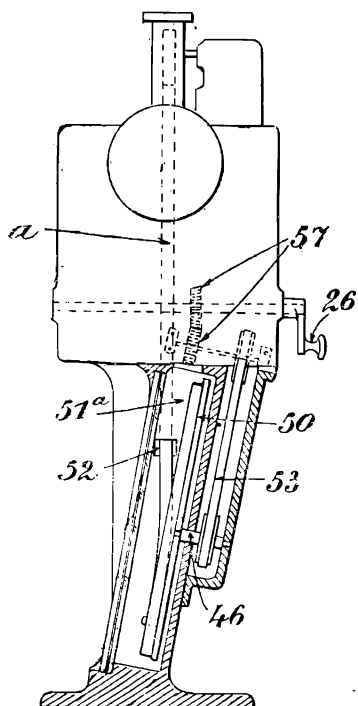


Fig. 4

