

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **6193**

(21) Numer zgłoszenia: **4378**

(22) Data zgłoszenia: **27.10.2003**

(51) Klasyfikacja:
06-03

(54)

Błat stołu

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.11.2004 WUP 11/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
PUJAN Jan Puchalski, Elbląg, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Puchalski Jan, Elbląg, (PL)

PL 6193

Nr Rp. 6193

Klasa 06-03

"PUJAN" *Jan Puchalski*

Elbląg, Polska

Twórca wzoru przemysłowego: Jan Puchalski

Blat stołu

Prawo z rejestracji wzoru przemysłowego trwa od dnia:

27.10.2003

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest blat stołu, wykonany ze szkła, przeznaczony do osadzania na różnorodnych podstawach.

Istota wzoru przemysłowego przejawia się w kształcie przedmiotu.

Blat stołu wykonany jest w postaci przezroczystej tafli szklanej, posiada gładką górną powierzchnię i wyróżnia się tym, że ma kształt wgiętej elipsy, a dolną powierzchnię ma uformowaną w postaci płaskorzeźby. W płaskorzeźbie wyodrębnia się obwiedzione wyraźnie widocznymi liniami ostre kontury wcięć, wgłębień i zmatowień, zestawione w motywy, tworzące rozetę umieszczoną pod powierzchnią blatu.

Przedmiot wzoru przemysłowego pokazany jest na załączonej fotografii i rysunkach, w dziesięciu odmianach, na których fig 1 - przedstawia fotografię fragmentu płaskorzeźby umieszczonej pod powierzchnią blatu, widocznej od strony górnej, fig 2 - przekrój fragmentu blatu stołu, z zaznaczeniem w płaskorzeźbie wcięć 1, wgłębień 2 i zmatowień 3, a fig. od 3 do 12 -

schematyczne rozmieszczenie płaskorzeźby umieszczonej pod powierzchnią blatu stołu.

Blat stołu według fig. 1, fig. 2 i fig. 3 posiada kształt wgiętej elipsy, a dolną powierzchnię ma uformowaną w postaci płaskorzeźby, w której wyodrębnia się obwiedzione wyraźnymi liniami ostre kontury wcięć 1, wgłębień 2 i zmatowień 3, zestawione w motywy tworzące rozetę, przy czym płaskorzeźba wypełnia całą powierzchnię blatu.

Blat stołu według fig. 1, fig. 2 i fig. 4, posiada kształt wgiętej elipsy i ma uformowaną płaskorzeźbę z fig. 1 i fig. 2, przy czym płaskorzeźba wypełnia powierzchnię wgiętej elipsy umieszczoną w centralnej części blatu i obwiedzioną przezroczystym pasem.

Blat stołu według fig. 1, fig. 2 i fig. 5, posiada kształt wgiętej elipsy i ma uformowaną płaskorzeźbę z fig. 1 i fig. 2, przy czym płaskorzeźba wypełnia powierzchnię pasa umieszczonego na obwodzie blatu.

Blat stołu według fig. 1, fig. 2 i fig. 6, posiada kształt wgiętej elipsy i ma uformowaną płaskorzeźbę z fig. 1 i fig. 2, przy czym płaskorzeźba wypełnia powierzchnię pasa umieszczonego w określonej odległości od obwodu blatu.

Blat stołu według fig. 1, fig. 2 i fig. 7, posiada kształt wgiętej elipsy i ma uformowaną płaskorzeźbę z fig. 1 i fig. 2, przy czym płaskorzeźba wypełnia powierzchnię małych kół umieszczonych przy obwodzie blatu.

Blat stołu według fig. 1, fig. 2 i fig. 8, posiada kształt wgiętej elipsy i ma uformowaną płaskorzeźbę z fig. 1 i fig. 2, przy czym płaskorzeźba wypełnia powierzchnię małych kół umieszczonych przy obwodzie blatu i powierzchnię elipsy usytuowanej w centralnej części blatu.

Blat stołu według fig. 1, fig. 2 i fig. 9, posiada kształt wgiętej elipsy i ma uformowaną płaskorzeźbę z fig. 1 i fig. 2, przy czym płaskorzeźba wypełnia powierzchnię dwóch przeciwległych symetrycznych pól, wydzielonych przez przezroczysty pas przechodzący przez środek blatu.

Blat stołu według fig. 1, fig. 2 i fig. 10, posiada kształt wgiętej elipsy i ma uformowaną płaskorzeźbę z fig. 1 i fig. 2, przy czym płaskorzeźba wypełnia powierzchnię pasa przechodzącego przez środek blatu, dzielącego blat na dwie równe części.

Blat stołu według fig. 1, fig. 2 i fig. 11, posiada kształt wgiętej elipsy i ma uformowaną płaskorzeźbę z fig. 1 i fig. 2, przy czym płaskorzeźba wypełnia

powierzchnię figury w kształcie zbliżonym do liścia, umieszczonej w pobliżu brzegu elipsy obwiedzonego łukiem o mniejszym promieniu.

Blat stołu według fig. 1, fig. 2 i fig. 12, posiada kształt wgiętej elipsy i ma uformowaną płaskorzeźbę z fig. 1 i fig. 2, przy czym płaskorzeźba wypełnia powierzchnię figury w kształcie zbliżonym do liścia, umieszczonej w pobliżu brzegu elipsy obwiedzonego łukiem o mniejszym promieniu i powierzchnię koła usytuowanego w pobliżu przeciwległego brzegu elipsy.

Cechy istotne wzoru przemysłowego:

1. Blat stołu w postaci przezroczystej tafli szklanej, posiadający gładką górną powierzchnię **w y r ó ż n i a j ą c y s i ę t y m , ż e** ma kształt wgiętej elipsy, a dolną powierzchnię ma uformowaną w postaci płaskorzeźby, w której wyodrębnia się obwiedzione wyraźnymi liniami ostre kontury wcięć 1, wgłębień 2 i zmatowień 3, zestawione w motywy tworzące rozetę, jak pokazano na załączonym rysunku fig. od 1 do 12.

2. Blat stołu w postaci przezroczystej tafli szklanej, posiadający gładką górną powierzchnię **w y r ó ż n i a j ą c y s i ę t y m , ż e** ma kształt wgiętej elipsy, a dolną powierzchnię ma uformowaną w postaci płaskorzeźby, w której wyodrębnia się obwiedzione wyraźnymi liniami ostre kontury wcięć 1, wgłębień 2 i zmatowień 3, zestawione w motywy tworzące rozetę, przy czym płaskorzeźba wypełnia całą powierzchnię blatu, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1, fig. 2 i fig. 3.

3. Blat stołu w postaci przezroczystej tafli szklanej, posiadający gładką górną powierzchnię **w y r ó ż n i a j ą c y s i ę t y m , ż e** ma kształt wgiętej elipsy, a dolną powierzchnię ma uformowaną w postaci płaskorzeźby, w której wyodrębnia się obwiedzione wyraźnymi liniami ostre kontury wcięć 1, wgłębień 2 i zmatowień 3, zestawione w motywy tworzące rozetę, przy czym płaskorzeźba wypełnia powierzchnię wgętej elipsy umieszczoną w centralnej części blatu i obwiedzoną przezroczystym pasem, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1, fig. 2 i fig. 4.

4. Blat stołu w postaci przezroczystej tafli szklanej, posiadający gładką górną powierzchnię **w y r ó ż n i a j ą c y s i ę t y m , ż e** ma kształt wgętej elipsy, a dolną powierzchnię ma uformowaną w postaci płaskorzeźby, w której wyodrębnia się obwiedzione wyraźnymi liniami ostre kontury wcięć 1,

wgłębień 2 i zmatowień 3, zestawione w motywy tworzące rozetę, przy czym płaskorzeźba wypełnia powierzchnię pasa umieszczonego na obwodzie blatu, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1, fig. 2 i fig. 5.

5. Błat stołu w postaci przezroczystej tafli szklanej, posiadający gładką górną powierzchnię **w y r ó ż n i a j ą c y s i ę t y m , ż e** ma kształt wgiętej elipsy, a dolną powierzchnię ma uformowaną w postaci płaskorzeźby, w której wyodrębnia się obwiedzione wyraźnymi liniami ostre kontury wcięć 1, wgłębień 2 i zmatowień 3, zestawione w motywy tworzące rozetę, przy czym płaskorzeźba wypełnia powierzchnię pasa umieszczonego w określonej odległości od obwodu blatu, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1, fig. 2 i fig. 6.

6. Błat stołu w postaci przezroczystej tafli szklanej, posiadający gładką górną powierzchnię **w y r ó ż n i a j ą c y s i ę t y m , ż e** ma kształt wgiętej elipsy, a dolną powierzchnię ma uformowaną w postaci płaskorzeźby, w której wyodrębnia się obwiedzione wyraźnymi liniami ostre kontury wcięć 1, wgłębień 2 i zmatowień 3, zestawione w motywy tworzące rozetę, przy czym płaskorzeźba wypełnia powierzchnię małych kół umieszczonych przy obwodzie blatu, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1, fig. 2 i fig. 7.

7. Błat stołu w postaci przezroczystej tafli szklanej, posiadający gładką górną powierzchnię **w y r ó ż n i a j ą c y s i ę t y m , ż e** ma kształt wgiętej elipsy, a dolną powierzchnię ma uformowaną w postaci płaskorzeźby, w której wyodrębnia się obwiedzione wyraźnymi liniami ostre kontury wcięć 1, wgłębień 2 i zmatowień 3, zestawione w motywy tworzące rozetę, przy czym płaskorzeźba wypełnia powierzchnię małych kół umieszczonych przy obwodzie blatu i powierzchnię elipsy usytuowanej w centralnej części blatu, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1, fig. 2 i fig. 8.

8. Błat stołu w postaci przezroczystej tafli szklanej, posiadający gładką górną powierzchnię **w y r ó ż n i a j ą c y s i ę t y m , ż e** ma kształt wgiętej elipsy, a dolną powierzchnię ma uformowaną w postaci płaskorzeźby, w której wyodrębnia się obwiedzione wyraźnymi liniami ostre kontury wcięć 1, wgłębień 2 i zmatowień 3, zestawione w motywy tworzące rozetę, przy czym płaskorzeźba wypełnia powierzchnię dwóch przeciwległych symetrycznych pól wydzielonych przez przezroczysty pas przechodzący przez środek blatu, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1, fig. 2 i fig. 9.

9. Błat stołu w postaci przezroczystej tafli szklanej, posiadający gładką górną powierzchnię **w y r ó ż n i a j ą c y s i ę t y m , ż e** ma kształt wgiętej elipsy, a dolną powierzchnię ma uformowaną w postaci płaskorzeźby, w której wyodrębnia się obwiedzione wyraźnymi liniami ostre kontury wcięć 1, wgłębień 2 i zmatowień 3, zestawione w motywy tworzące rozetę, przy czym płaskorzeźba wypełnia powierzchnię pasa przechodzącego przez środek blatu, dzielącego blat na dwie równe części, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1, fig. 2 i fig. 10.

10. Błat stołu w postaci przezroczystej tafli szklanej, posiadający gładką górną powierzchnię **w y r ó ż n i a j ą c y s i ę t y m , ż e** ma kształt wgiętej elipsy, a dolną powierzchnię ma uformowaną w postaci płaskorzeźby, w której wyodrębnia się obwiedzione wyraźnymi liniami ostre kontury wcięć 1, wgłębień 2 i zmatowień 3, zestawione w motywy tworzące rozetę, przy czym płaskorzeźba wypełnia powierzchnię figury w kształcie zbliżonym do liścia, umieszczonej w pobliżu brzegu elipsy obwiedzonego łukiem o mniejszym promieniu, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1, fig. 2 i fig. 11.

11. Błat stołu w postaci przezroczystej tafli szklanej, posiadający gładką górną powierzchnię **w y r ó ż n i a j ą c y s i ę t y m , ż e** ma kształt, wgiętej elipsy, a dolną powierzchnię ma uformowaną w postaci płaskorzeźby, w której wyodrębnia się obwiedzione wyraźnymi liniami ostre kontury wcięć 1, wgłębień 2 i zmatowień 3, zestawione w motywy tworzące rozetę, przy czym płaskorzeźba wypełnia powierzchnię figury w kształcie zbliżonym do liścia, umieszczonej w pobliżu brzegu elipsy obwiedzonego łukiem o mniejszym promieniu i powierzchnię koła usytuowanego w pobliżu przeciwległego brzegu elipsy, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1, fig. 2 i fig. 12.

KANCELARIA PATENTOWA
Józef Pęcina
 ul. Barona 10/12 82-300 ELBLĄG
 tel.(0-55) 234-26-62 fax(0-55) 234-92-48
 tel.kom. 0601 64 75 31
 NIP:578-190-58-55

PEŁNOMOCNIK
mgr inż. Józef Pęcina
RZECZNIK PATENTOWY



Fig. 1

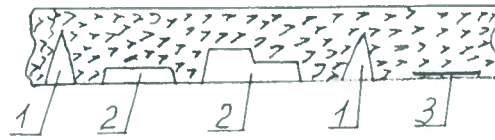


Fig. 2

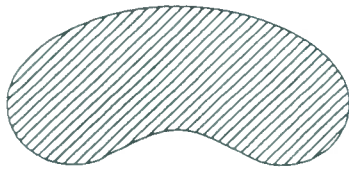


Fig. 3

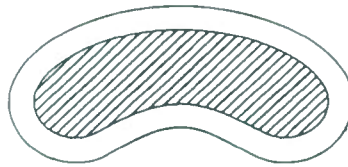


Fig. 4

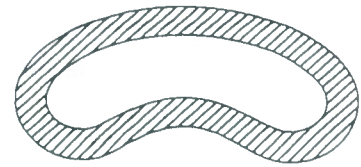


Fig. 5

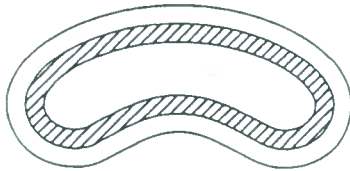


Fig. 6

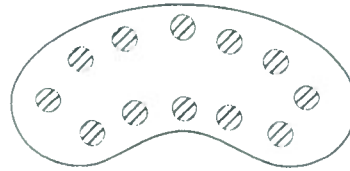


Fig. 7



Fig. 8

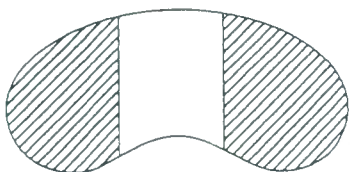


Fig. 9

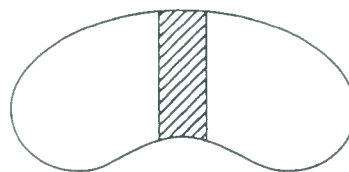


Fig. 10



Fig. 11



Fig. 12