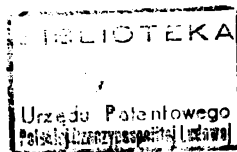


2

Opublikowano dnia 15 stycznia 1957 r.

C 086 29/40



POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 39484

~~Kl. 39 b, 13~~

Centralne Laboratorium Chemiczne*)

Warszawa, Polska

39 b¹, 29/40

Sposób otrzymywania ze zużytych błon fotograficznych, taśm filmowych itp. acetylocelulozy rozpuszczalnej w acetonie i innych rozpuszczalnikach stosowanych w lakiernictwie

Patent trwa od dnia 7 maja 1955 r.

Sposób przeprowadzania trójacetylocelulozy w acetylocelulozę rozpuszczalną w acetonie i innych rozpuszczalnikach działaniem stężonego kwasu azotowego jest już znany. Sposób ten jednak przy zastosowaniu go do trójacetylocelulozy zawartej w błonach fotograficznych następuje duże trudności, co prawdopodobnie należy tłumaczyć obecnością zawartych w tych błonach substancji zmiękczających i plastyfikujących oraz zanieczyszczeń stanowiących produkty rozkładu tych domieszek. Obecność plastifikatorów, substancji zmiękczających i innych zanieczyszczeń w zużytych błonach fotograficznych, taśmach filmowych itd. uniemożliwia otrzymywanie produktu o określonych właściwościach stałych, czyli produktu standartowego.

*) Właściciel patentu oświadczył, że twórcami wynalazku są mgr Eugeniusz Kurnicki i Stanisław August Kowalski.

Obecnie stwierdzono, że trudności tych można uniknąć działając na zużyte błony fotograficzne, taśmy filmowe i podobne odpady stężonym kwasem azotowym z dodatkiem około 3% stężonego kwasu siarkowego. Błony fotograficzne itp. zadane mieszaniną tych kwasów ogrzewa się tak długo, dopóki nie otrzyma się jednolitej przezroczystej masy o konsystencji płynnego miodu, którą zadaje się znaczną ilością zimnej wody, po czym wytrącone kłaczkami acetylocelulozy odsącza się, przemywa i suszy.

Stwierdzono, że reakcja przebiega najkorzystniej gdy na 1 część wagową odpadów przypadają 2 części wagowe mieszaniny kwasów azotowego i siarkowego.

Przykład. 100 g zużytych błon filmowych trójacetylocelulozowych zadaje się 200 g mieszaniny kwasu azotowego z dodatkiem do 3% stężonego kwasu siarkowego. Po kilkakrotnym przemieszaniu zostawia się całość w spokoju na

20-30 minut. Po zagęszczeniu masy, podgrzewa się ją na kąpieli wodnej o temperaturze 90—100°C, następnie dokładnie miesza i ogrzewa dalej aż do uzyskania konsystencji i klarowności płynnego miodu. Acetylcelulozę wytrąca się za pomocą zimnej wody przy ciągłym mieszaniu.

Wytrącone wiórki acetylcelulozy przemycia się kilkakrotnie zimną i gorącą wodą, w końcu zubożając małą ilością ługu lub sody i po odsączeniu na nuczycie lub wirówce suszy na wolnym powietrzu.

Zastrzeżenia patentowe

1. Sposób otrzymywania ze wszystkich form fotograficznych, taśm filmowych itd. acetylcelulozy rozpuszczalnej w acetonie i innych rozpuszczalnikach stosowanych w lakier-

nictwie przez działanie na nie stężonym kwasem azotowym, znamienny tym, że stosuje się stężony kwas azotowy, zawierający około 3% stężonego kwasu siarkowego.

2. Sposób według zastrz. 1, znamienny tym, że błony fotograficzne, taśmy filmowe itd. zadane mieszaniną kwasu siarkowego i azotowego ogrzewa się tak długo dopóki nie otrzyma się jednolitej, przezroczystej masy o konsystencji płynnego miodu, którą to masę zadaje się znaczną ilością zimnej wody, a wytrącone kłaciki acetylcelulozy odsacza, przemycia i suszy.

Centralne Laboratorium
Chemiczne

Zastępca: Kolegium Rzeczników Patentowych