

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **14167**

(51) Klasyfikacja:
06-06

(21) Numer zgłoszenia: **13516**

(22) Data zgłoszenia: **18.08.2008**

(54)

Stojak cateringowy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.08.2009 WUP 08/2009

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**PAN Centrum Słodkiej Dekoracji Sp. z o.o.,
Poznań, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Andrzejak Paweł, Komorniki, (PL)

PL 14167

Stojak cateringowy

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest stojak cateringowy do wystawiania, zwłaszcza do tortów, ciast, garmażerki, wędlin, owoców, napojów.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniony jest na załączonym rysunku, na którym fig. 1 przedstawia pierwszą odmianę stojaka, fig. 2 – drugą odmianę stojaka, fig. 3 – trzecią odmianę stojaka, fig. 4 – czwartą odmianę stojaka, fig. 5 – piątą odmianę stojaka, fig. 6 i fig. 8 – szóstą odmianę stojaka, fig. 7 – łączenie dwóch płyt stojaka, złożone z zaślepki o kształcie miseczki, pręta cylindrycznego i ściętej kuli.

Stojak cateringowy według wzoru przemysłowego charakteryzuje się tym, że składa się z poziomych płyt o kształcie czworoboku. Płyty poziome są połączone prętami cylindrycznymi. Na płycie górnej nad prętami cylindrycznymi znajduje się zaślepka o kształcie miseczki, a pod płytą dolną, pod prętem cylindrycznym znajduje się ścięta kula. Na dole stojaka ścięte kule spełniają rolę nóg stojaka. Płyty czworoboku w narożnikach są zaokrąglone. Korzystnym jest gdy wszystkie elementy stojaka wykonane są z blachy nierdzewnej lub tworzywa sztucznego.

Wykaz odmian wzoru przemysłowego

Pierwsza odmiana stojaka cateringowego składa się z dwóch poziomych płyt: pierwszej płyty dolnej, która jest większa od drugiej płyty górnej. Każda płyta ma kształt czworoboku a płyty połączone są czterema prętami cylindrycznymi. Na drugiej płycie górnej nad prętami cylindrycznymi znajduje się zaślepka o kształcie miseczki, a pod pierwszą płytą dolną pod prętem cylindrycznym znajduje się ścięta kula. Na dole stojaka ścięte kule spełniają rolę nóg stojaka. Płyty czworoboku w narożnikach są zaokrąglone.

Druga odmiana stojaka cateringowego składa się z trzech poziomych płyt: pierwszej płyty dolnej, która jest największa, drugiej płyty środkowej która jest mniejsza od pierwszej płyty dolnej i trzeciej płyty górnej mniejszej od drugiej płyty

środkowej. Każda płyta ma kształt czworoboku. Pierwsza płyta dolna z drugą środkową oraz druga płyta środkowa z trzecią płytą górną połączone są każdorazowo czterema prętami cylindrycznymi. Na płytach, nad prętami cylindrycznymi znajdują się zaślepki o kształcie miseczki, a pod płytami pod prętami cylindrycznymi znajdują się ścięte kule. Na dole stojaka ścięte kule spełniają rolę nóg stojaka. Płyty czworoboku w narożnikach są zaokrąglone.

Trzecia odmiana stojaka cateringowego składa się z czterech poziomych płyt: pierwszej płyty dolnej, która jest największa, drugiej płyty środkowej która jest mniejsza od płyty dolnej i trzeciej płyty środkowej mniejszej od drugiej płyty środkowej oraz czwartej płyty górnej mniejszej od trzeciej płyty środkowej. Każda płyta ma kształt czworoboku. Pierwsza płyta dolna z drugą płytą środkową, druga płyta środkowa z trzecią płytą środkową oraz trzecia płyta środkowa z czwartą płytą górną połączone są każdorazowo czterema prętami cylindrycznymi. Na płytach, nad prętami cylindrycznymi znajdują się zaślepki o kształcie miseczki, a pod płytami, pod prętami cylindrycznymi znajdują się ścięte kule. Na dole stojaka ścięte kule spełniają rolę nóg stojaka. Płyty czworoboku w narożnikach są zaokrąglone.

Czwarta odmiana stojaka cateringowego składa się z pięciu poziomych płyt: pierwszej płyty dolnej, która jest największa, drugiej płyty środkowej która jest mniejsza od płyty dolnej, trzeciej płyty środkowej mniejszej od drugiej płyty środkowej, czwartej płyty środkowej mniejszej od trzeciej płyty środkowej oraz piątej płyty górnej mniejszej od czwartej płyty środkowej. Każda płyta ma kształt czworoboku. Pierwsza płyta dolna z drugą płytą środkową, druga płyta środkowa z trzecią płytą środkową oraz trzecia płyta środkowa z czwartą płytą środkową oraz czwarta płyta środkowa z piątą płytą górną połączone są każdorazowo czterema prętami cylindrycznymi. Na płytach, nad prętami cylindrycznymi znajdują się zaślepki o kształcie miseczki, a pod płytami pod prętami cylindrycznymi znajdują się ścięte kule. Na dole stojaka ścięte kule spełniają rolę nóg stojaka. Płyty czworoboku w narożnikach są zaokrąglone.

Piąta odmiana stojaka cateringowego składa się z sześciu poziomych płyt: pierwszej płyty dolnej, która jest największa, drugiej płyty - środkowej która jest mniejsza od płyty dolnej, trzeciej płyty środkowej mniejszej od drugiej płyty środkowej, czwartej płyty środkowej mniejszej od trzeciej płyty środkowej, piątej płyty środkowej, która jest mniejsza od czwartej płyty środkowej oraz szóstej płyty górnej mniejszej od piątej płyty środkowej. Każda płyta ma kształt czworoboku. Pierwsza

plyta dolna z druga środkową, druga płyta środkowa z trzecią środkową oraz trzecia płyta środkowa z czwartą płytą środkową, czwarta płyta środkowa z piątą płytą środkową oraz piąta płyta środkowa z szóstą płytą górną połączone są każdorazowo czterema prętami cylindrycznymi. Na płytach, nad prętami cylindrycznymi znajdują się zaślepki o kształcie miseczki, a pod płytami pod prętami cylindrycznymi znajdują się ścięte kule. Na dole stojaka ścięte kule spełniają rolę nóg stojaka. Płyty czworoboku w narożnikach są zaokrąglone.

Szósta odmiana stojaka cateringowego składa się z siedmiu poziomych płyt: pierwszej płyty dolnej, która jest największa, drugiej płyty środkowej, która jest mniejsza od płyty dolnej, trzeciej płyty środkowej mniejszej od drugiej płyty środkowej, czwartej płyty środkowej mniejszej od trzeciej płyty środkowej, piątej płyty środkowej, która jest mniejsza od czwartej płyt środkowej, szóstej płyty środkowej, która jest mniejsza od piątej płyty środkowej oraz siódmej płyty górnej mniejszej od szóstej płyty środkowej. Każda płyta ma kształt czworoboku. Pierwsza płyta dolna z drugą płytą środkową, druga płyta środkowa z trzecią płytą środkową oraz trzecia płyta środkowa z czwartą płytą środkową, czwarta płyta środkowa z piątą płytą środkową, piąta płyta środkowa z szóstą płytą środkową oraz szósta płyta spodkowa z siódmą płytą górną połączone są każdorazowo czterema prętami cylindrycznymi. Na płytach, nad prętami cylindrycznymi znajdują się zaślepki o kształcie miseczki, a pod płytami, pod prętami cylindrycznymi znajdują się ścięte kule. Na dole stojaka ścięte kule spełniają rolę nóg stojaka. Płyty czworoboku w narożnikach są zaokrąglone.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Stojak cateringowy składa się z poziomych płyt, które połączone są każdorazowo prętami cylindrycznymi a nad płytami, nad prętami cylindrycznymi znajdują się zaślepki o kształcie miseczki, natomiast pod płytami, pod prętami cylindrycznymi znajdują się ścięte kule oraz na dole stojaka ścięte kule spełniają rolę nóg stojaka, ponadto płyty czworoboku w narożnikach są zaokrąglone jak przedstawiono na rysunku od fig. 1 do fig. 8.

Stojak cateringowy składa się z dwóch poziomych płyt: pierwszej płyty dolnej, która jest większa od drugiej płyty górnej oraz każda płyta ma kształt czworoboku, jak przedstawiono na rysunku fig. 1.

Stojak cateringowy składa się z trzech poziomych płyt: pierwszej płyty dolnej, która jest największa, drugiej płyty środkowej która jest mniejsza od pierwszej płyty dolnej i trzeciej płyty górnej mniejszej od drugiej płyty środkowej oraz każda płyta ma kształt czworoboku, jak przedstawiono na rysunku fig. 2.

Stojak cateringowy składa się z czterech poziomych płyt: pierwszej płyty dolnej, która jest największa, drugiej płyty środkowej która jest mniejsza od płyty dolnej i trzeciej płyty środkowej mniejszej od drugiej płyty środkowej oraz czwartej płyty górnej mniejszej od trzeciej płyty środkowej oraz każda płyta ma kształt czworoboku, jak przedstawiono na rysunku fig. 3.

Stojak cateringowy składa się z pięciu poziomych płyt: pierwszej płyty dolnej, która jest największa, drugiej płyty środkowej która jest mniejsza od płyty dolnej, trzeciej płyty środkowej mniejszej od drugiej płyty środkowej, czwartej płyty środkowej mniejszej od trzeciej płyty środkowej oraz piątej płyty górnej mniejszej od czwartej płyty środkowej oraz każda płyta ma kształt czworoboku, jak przedstawiono na rysunku fig. 4.

Stojak cateringowy składa się z sześciu poziomych płyt: pierwszej płyty dolnej, która jest największa, drugiej płyty środkowej która jest mniejsza od płyty dolnej, trzeciej płyty środkowej mniejszej od drugiej płyty środkowej, czwartej płyty środkowej mniejszej od trzeciej płyty środkowej, piątej płyty środkowej, która jest mniejsza od czwartej płyt środkowej oraz szóstej płyty górnej mniejszej od piątej płyty środkowej oraz każda płyta ma kształt czworoboku, jak przedstawiono na rysunku fig. 5.

Stojak cateringowy składa się z siedmiu poziomych płyt: pierwszej płyty dolnej, która jest największa, drugiej płyty środkowej która jest mniejsza od płyty dolnej, trzeciej płyty środkowej mniejszej od drugiej płyty środkowej, czwartej płyty środkowej mniejszej od trzeciej płyty środkowej, piątej płyty środkowej, która jest mniejsza od czwartej płyty środkowej oraz szóstej płyty środkowej, która jest mniejsza od piątej płyty środkowej oraz siódmej płyty górnej mniejszej od szóstej płyty środkowej oraz każda płyta ma kształt czworoboku, jak przedstawiono na rysunku fig. 6 i fig. 8.

Pełnomocnik

RZECZNIK PATENTOWY

mgr inż. Zbigniew Ciupiński



Fig.1

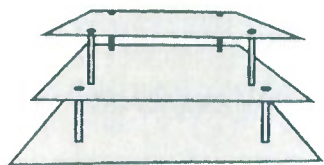


Fig.2

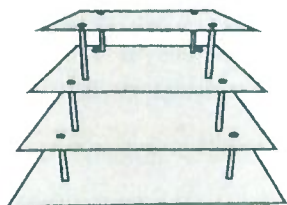


Fig.3

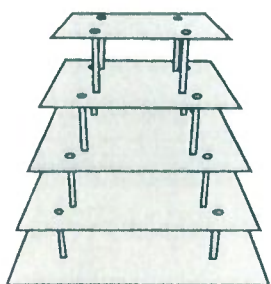


Fig.4

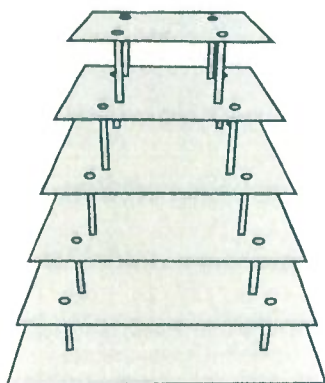


Fig.5

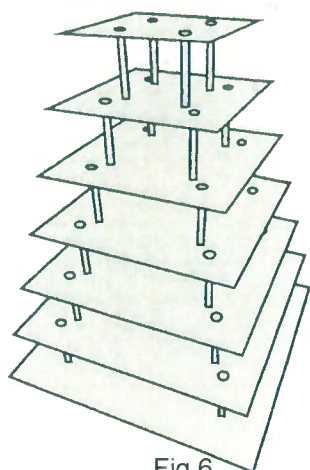


Fig.6

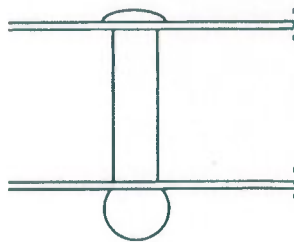


Fig.7

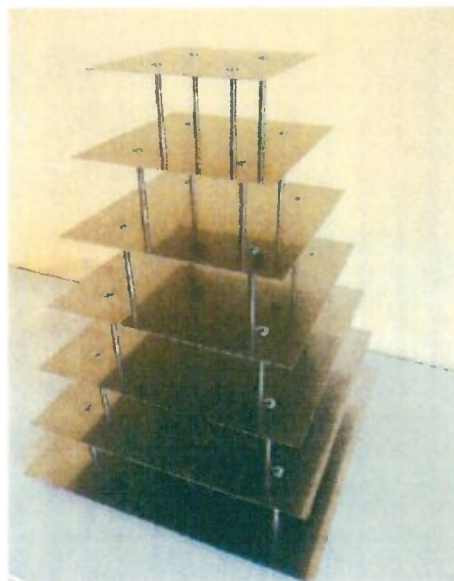


Fig.8