



19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA

11 Número de publicación: **2 344 435**

51 Int. Cl.:
A41D 27/08 (2006.01)
A47C 3/00 (2006.01)

12

TRADUCCIÓN DE PATENTE EUROPEA

T3

96 Número de solicitud europea: **07734114 .7**
96 Fecha de presentación : **20.03.2007**
97 Número de publicación de la solicitud: **2053934**
97 Fecha de publicación de la solicitud: **06.05.2009**

54 Título: **Conjunto de marco y lienzo con un doble sistema de enganche y sujeción, para llevarse puesto o aplicarse sobre diversos objetos, fabricados de un material blando, tela o productos de cuero, para añadirse a cualquier tipo de ropa, accesorios de ropa, mobiliario y decoración interior, de manera intercambiable.**

30 Prioridad: **27.03.2006 IT BA06A0016**

45 Fecha de publicación de la mención BOPI:
26.08.2010

45 Fecha de la publicación del folleto de la patente:
26.08.2010

73 Titular/es: **Francesco Nicastrì**
Via Giovanni XXIII, 100/H2
70023 Gioia del Colle, BA, IT

72 Inventor/es: **Nicastrì, Francesco**

74 Agente: **Toro Gordillo, Francisco Javier**

ES 2 344 435 T3

Aviso: En el plazo de nueve meses a contar desde la fecha de publicación en el Boletín europeo de patentes, de la mención de concesión de la patente europea, cualquier persona podrá oponerse ante la Oficina Europea de Patentes a la patente concedida. La oposición deberá formularse por escrito y estar motivada; sólo se considerará como formulada una vez que se haya realizado el pago de la tasa de oposición (art. 99.1 del Convenio sobre concesión de Patentes Europeas).

DESCRIPCIÓN

5 Conjunto de marco y lienzo con un doble sistema de enganche y sujeción, para llevarse puesto o aplicarse sobre diversos objetos, fabricados de un material blando, tela o productos de cuero, para añadirse a cualquier tipo de ropa, accesorios de ropa, mobiliario y decoración interior, de manera intercambiable.

10 Patente para una invención referente a la presente solicitud que tiene como objeto un sistema y dispositivos relacionados para un enganche fácil y sencillo de representaciones gráficas, por ejemplo cuadros e impresiones, realizadas sobre un soporte de material delgado y blando, por ejemplo tela o productos de cuero, que pueden aplicarse, de manera intercambiable, sobre cualquier tipo de ropa, accesorios de ropa, mobiliario y decoración interior.

La exclusividad y la personalización son algunos de los objetivos que mueven al comprador de un producto ya sea cualquier objeto o artículo de ropa.

15 Hacer posible que se use un producto, como por ejemplo un artículo de ropa o un objeto de decoración interior, significa hacer que sea único y, como resultado, que esté dotado de algo que pueda identificar a su dueño.

En la actualidad, existen diversas maneras de personalizar un artículo de ropa, accesorios de ropa, objetos para mobiliario o para decoración interior; entre ellos:

- 20 bordados -- puede usarse para todo tipo de productos y ropa; los equipos de bordado modernos funcionan automáticamente con muchos colores,
- 25 serigrafía -- adecuada para pequeñas producciones; no existen limitaciones en cuanto a las dimensiones de impresión y el número de colores,
- 30 impresión por transferencia de calor -- también permite realizar impresiones de dimensiones muy pequeñas y con una producción pequeña, no requiriendo el uso de sistemas de impresión; se sugiere para impresiones llenas de colores y de detalles precisos, es adecuada para la mayor parte de tipos de ropa,
- 30 tipo de impresión de estampado - operación de serigrafía especial obtenida con tintas especiales que se “inflan” de manera atractiva; resultados muy buenos para tejidos de punto y camisas,
- 35 aplicaciones -- parches, insignias o etiquetas, tanto bordados como termoconformados, pueden coserse rápidamente sobre cualquier prenda de vestir, en cualquier posición.

40 Prendas de vestir ampliamente conocidas son las descritas en la patente US-A-5636385 que están equipadas con un marco flexible que permite presentar diseños de lámina de holograma. El marco flexible es preferiblemente de un material polimérico tal como PVC. Al igual que para los demás sistemas descritos, ni siquiera este sistema permite la sustitución de la imagen dentro del marco por otra o simplemente la retirada de la imagen en caso de que el lavado de la prenda de vestir pudiera dañarla.

45 Otra desventaja es la dificultad para personalizar el producto; realmente para personalizarlo es necesario usar uno de los procesos mencionados anteriormente que a menudo son laboriosos y difíciles de llevar a cabo o incluso imposible para el usuario final que no dispone de los medios adecuados.

Puede encontrarse otra inconveniencia en el desgaste de la decoración impresa o que se aplica sobre tela/productos de cuero tras muchos lavados, especialmente de decoración de prendas de vestir.

50 El objeto de la presente invención es el de hallar una solución a los problemas anteriores proporcionando un sistema y dispositivos correspondientes para una sujeción fácil y rápida de representaciones gráficas, que se lleva a cabo sobre un soporte de material delgado y blando, que puede aplicarse, de manera intercambiable, sobre cualquier clase de prenda de vestir u objeto de decoración.

55 Para el fin mencionado anteriormente, la invención resuelve el problema de permitir una fuerte personalización de todo tipo de prendas de vestir, accesorios de ropa y artículos de decoración, por ejemplo sofás, sillones, cortinas, lámparas, y se proporciona la posibilidad de llevar puesto/usar, de manera intercambiable y no movable, representaciones gráficas que también pueden revelar la personalidad del dueño.

60 Otro objeto de la presente invención es suministrar un sistema y dispositivos que permiten la personalización de cualquier clase de objeto de prenda de vestir y artículo de decoración que, de esta manera, adquiere características de exclusividad.

65 Como ejemplo, esta invención permite la posibilidad de aplicar sobre cualquier clase de soporte de material blando, ya sea tela o productos de cuero, pequeños cuadros de autores conocidos o realizados por el propio dueño del artículo de decoración o persona que lleva puesta la prenda de vestir en la que van a aplicarse.

ES 2 344 435 T3

Con este fin, esta invención permite exhibir de manera fácil y original los cuadros mencionados anteriormente en galerías de arte como “cuadros para llevar puestos y/o coleccionar”, o en tiendas especializadas haciendo promoción de una manera realmente plena y original de un artista conocido o no.

5 Otro fin de la presente invención es que permite la retirada de las aplicaciones gráficas, por lo demás no movibles, para hacer que el artículo de decoración o la prenda de vestir pueda lavarse.

10 Estos y otros objetos se obtienen mediante estos marcos y ropa, fabricados con material blando y un doble sistema de enganche y sujeción, adecuados para llevarse puesto/aplicarse sobre artículos de vestir, accesorios de prendas de vestir, mobiliario y artículos de decoración, de manera intercambiable, que se describen a continuación, en una realización preferida, no limitativa con respecto a mejoras adicionales en el campo de esta invención, mediante la ayuda de cuatro láminas de dibujos adjuntos que muestran las siguientes figuras:

15 figura 1 -- una vista axonométrica, en preensamblaje desde el exterior, del marco y de un lienzo antes de montarse sobre un soporte en materiales textiles/productos de cuero por medio de un doble sistema de enganche con botones de clip;

20 figura 2 -- una vista axonométrica, en preensamblaje desde el interior del soporte de lienzo/productos de cuero, del marco y el lienzo de figura 1;

figura 3 -- una vista axonométrica desde el exterior del marco y del lienzo de las figuras 1 y 2, tras el ensamblaje entre sí y el montaje sobre un soporte de lienzo/productos de cuero;

25 figura 4 -- una vista axonométrica desde el interior del soporte de lienzo/productos de cuero, del marco y del lienzo de la figura 3;

figura 5 -- un lienzo según esta invención durante la operación de fijación con clips a un marco cosido sobre un soporte de lienzo/productos de cuero;

30 figura 6 -- ensamblaje del lienzo y del marco según la presente invención sobre unos pantalones;

figura 7 -- un sillón y un cojín dotados de un lienzo y un marco según la presente invención.

35 Los dispositivos descritos en la presente invención, de una realización preferida en preensamblaje en las figuras 1 y 2, y tras el ensamblaje en las figuras 3 y 4, están compuestos por un marco 1, más externo con una doble capa, por un lienzo 2 intermedio y por un soporte 3, los tres de un material blando, que a continuación se mencionará como ropa, significando también productos de cuero u otros materiales similares, también dotados de sistemas de enganche del tipo de botón de clip.

40 El marco 1 está compuesto por dos capas de tela, externa 5 e interna 6 con una forma cuadrangular y las mismas dimensiones dotada en su centro de aberturas, 7 y 8 respectivamente, también éstas de forma cuadrangular y de las mismas dimensiones; en la capa 6 interior del marco se aplican botones de clip, por ejemplo un botón 9 hembra (o como alternativa uno macho), ubicados a lo largo del perímetro de la misma capa siguiendo dos filas paralelas, 10, más externa, y 11, más interna, para cada lado.

45 El ensamblaje del marco 1 puede tener lugar en dos momentos:

50 - el primero consiste en cortar bandas de lienzo que constituyen las capas 5 y 6, realizar el doble sistema de enganche dentro de las bandas de capa 6, solapar y coser las bandas, coser cuatro ángulos de modo que se obtiene un marco 1 de doble capa;

55 - el segundo consiste en cortar dos trozos de tela de una forma cuadrangular y con las mismas medidas, en cortar una abertura cuadrangular en el centro de los dos trozos de tela solapados con el fin de obtener dos capas 5 y 6, realizar en la capa 6 interior el doble sistema de enganche, coser las dos capas 5 y 6 de lienzo solapadas de modo que se obtiene el marco 1.

60 La capa 5 de tela del marco 1 tiene como función ocultar al exterior el sistema de enganche y sujeción interior, ensamblado sobre la capa 6, que se compone de dos filas 10 y 11 perimetrales de clips 9 hembra.

Las filas 10 perimetrales externas de clips 9 hembra, ubicadas en cada lado interno del marco 1, tienen la función de permitir el enganche y la sujeción del propio marco 1 al soporte 3 que para este fin está dotado de clips 13 macho (o como alternativa hembra) que se ajustan con los clips 9 mencionados anteriormente.

65 Las filas 11 perimetrales internas de clips 11 de tipo hembra, ubicadas en cada lado interno del marco 1, tienen por el contrario la función de permitir el enganche y la sujeción al propio marco 1 del lienzo 2, que para este fin está dotado de clips 12 de tipo macho (o como alternativa hembra) que se ajustan de manera apretada con los clips 9 mencionados anteriormente.

ES 2 344 435 T3

El sistema de enganche mediante clips permite, por ejemplo en caso de lavado del soporte, quitar los lienzos, y también, si no está cosido sobre el soporte, también el marco y permite también la capacidad de intercambio en la propia tela.

5 Las dimensiones y la forma del marco 1 dependerán del lienzo 2 que debe aplicarse, y viceversa; en detalle, las dimensiones del lienzo deben ser menores que las del marco y en cualquier caso ligeramente mayores que las dimensiones de la abertura del propio marco.

10 En la figura 5, se muestra un marco según esta invención durante el enganche por medio de clips a un marco cosido sobre un soporte de tela.

15 La ubicación y la distancia mutua entre las filas perimetrales 10 externas y 11 internas de los clips 9 hembra (macho) en relación al marco 1 debe ser exactamente igual con respecto a la ubicación y distancia entre sí de los clips 13 macho (hembra), respectivamente, en relación con el soporte 3, y 12, en relación con el lienzo 2.

Para permitir el ensamblaje de los clips 9 de tipo hembra y 12 y 13 de tipo macho, tanto la capa 6 de tela interna del marco 1, como el perímetro del marco 2, y la superficie del soporte 3, deben dotarse de orificios adecuados.

20 El doble sistema de enganche y sujeción que corresponde a una realización preferida de la descripción mencionada anteriormente se lleva a cabo por medio de botones de clip. Naturalmente, este sistema de enganche puede ser diferente, por ejemplo:

- 25 -- por medio de ojales realizados en el marco, que pueden sujetarse por medio de botones cosidos sobre el soporte y sobre el lienzo,
- por medio de botones que pueden apretarse en orificios previstos,
- por medio de cintas desprendibles (“Velcro”),
- 30 -- por medio de costuras del marco sobre el soporte, y sistemas de enganche que pueden quitarse del lienzo con el marco, etc.

35 En las figuras 6 y 7 se muestran dos ejemplos de ensamblaje de marcos y lienzos según la presente invención.

En detalle, en la figura 6 se muestran un ensamblaje de un lienzo y su marco según la presente invención sobre pantalones que se llevan puestos, y en la figura 7 una aplicación sobre un brazo de una silla y sobre un cojín.

40 Se describen marcos y lienzos, con un doble sistema de enganche y sujeción, adecuados para llevarse puestos/ensamblarse sobre artículos de vestir, accesorios de prendas de vestir, mobiliario y artículos de decoración, de manera intercambiable, referentes a la presente invención con la ayuda de una realización preferida; se entiende que esta invención no se limita sólo a esto, por el contrario su intención es proteger otras versiones y adaptaciones y realizaciones similares.

45

50

55

60

65

ES 2 344 435 T3

REIVINDICACIONES

5 1. Conjunto de marco y lienzo con un doble sistema de enganche y sujeción, para llevarse puesto o aplicarse sobre diversos objetos, fabricados de un material blando, tela o productos de cuero, para añadirse a cualquier tipo de ropa, accesorios de ropa, mobiliario y decoración interior, de manera intercambiable, **caracterizado** porque:

10 -- un marco (1), más externo, está compuesto por dos capas solapadas de tela, externa (5) e interna (6), con una forma cuadrangular y las mismas dimensiones dotadas en su zona central de aberturas, un lienzo (2) intermedio consiste en una representación gráfica agregada sobre un material delgado y blando, y

15 -- sobre la capa (6) interna del marco están unidos botones, de tipo clip, por ejemplo un botón hembra (9), o como alternativa uno macho, ubicados a lo largo del perímetro de la misma capa según dos líneas paralelas (10), más externa, y (11), más interna, para cada lado, y porque

20 -- filas (10) perimetrales externas de clips (9) de tipo hembra, ubicadas en cada lado interno del marco (1), permiten el enganche y la sujeción del propio marco (1), al soporte (3), que para este fin está dotado de clips, (13), de tipo macho, o como alternativa hembra, que se ajustan con los clips (9) mencionados anteriormente, y

25 -- filas (11) perimetrales internas de clips (9) de tipo hembra, ubicadas en cada lado interno del marco (1), permiten por el contrario el enganche y la sujeción al propio marco (1) del lienzo (2), que para este fin está dotado de clips (12) macho, o como alternativa hembra, que se ajustan con los clips (9) mencionados anteriormente.

30 2. Conjunto de marco y lienzo según la reivindicación 1, en el que el marco se construye según uno de los siguientes procedimientos:

35 -- cortar algunas bandas de tela que constituyen las capas (5) y (6), realizar el doble sistema de enganche dentro de las bandas de la capa (6), solapar y coser estas bandas, y coser cuatro ángulos para obtener el marco (1) con una doble capa,

40 -- cortar dos trozos de tela de forma cuadrangular y con las mismas medidas, cortar una abertura cuadrangular en la zona central de los dos tipos de tela solapadas de modo que se obtienen dos capas (5) y (6), realizar un doble sistema de enganche dentro de la capa (6), coser las dos capas de tela (5) y (6) solapadas de modo que se obtiene el marco (1).

45 3. Conjunto de marco y lienzo según la reivindicación 1, en el que puede usarse el lienzo, como alternativa al marco (1) con material blando, sobre un marco rígido, de madera, de cartón fino, o cualquier otro material similar, dotado en su perímetro de clips de tipo hembra, o como alternativa macho, que se ajustan con clips (12) de tipo macho, o como alternativa hembra, ubicados en el perímetro sobre el propio lienzo (2).

50 4. Conjunto de marco y lienzo según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, **caracterizado** porque el doble sistema de enganche y sujeción, como alternativa al sistema con botones y clips, puede llevarse a cabo mediante los siguientes sistemas:

55 -- ojales realizados en el marco, que pueden sujetarse por medio de botones cosidos sobre el soporte y sobre el lienzo,

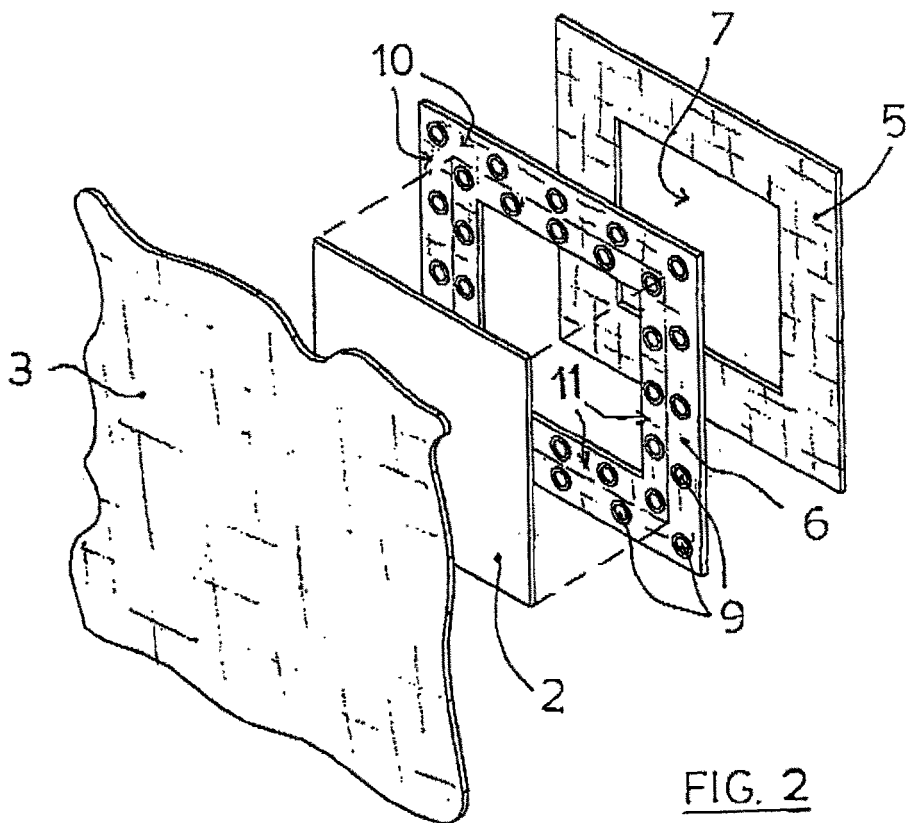
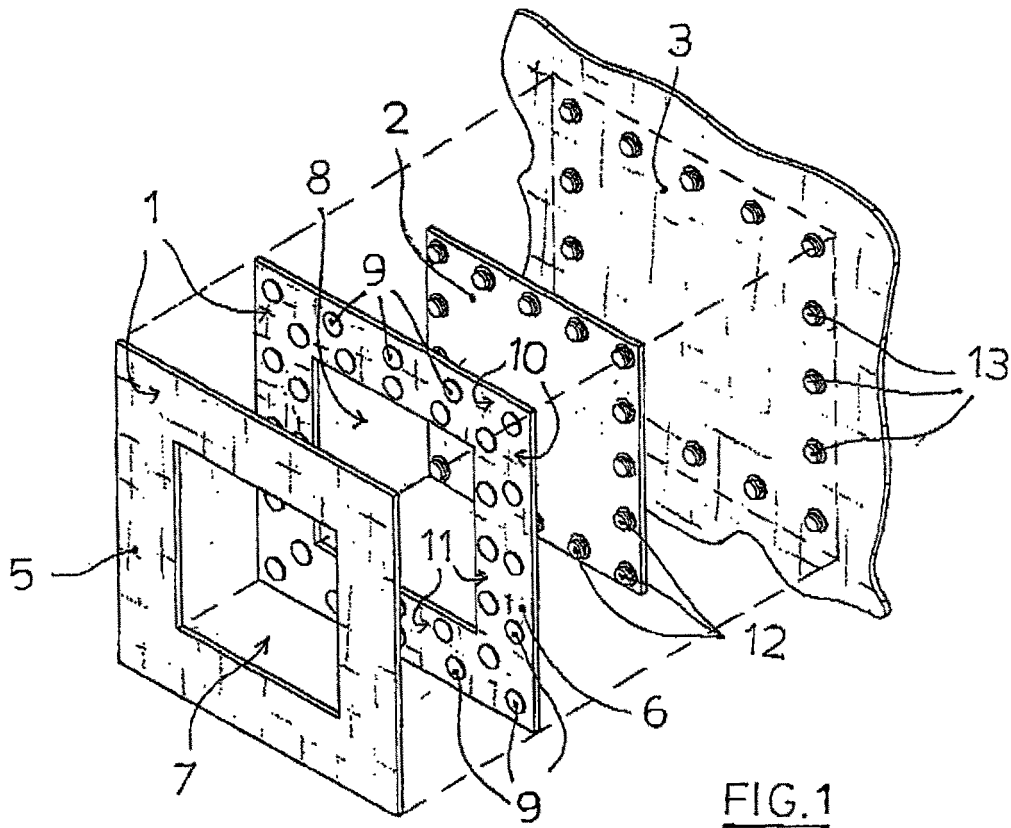
-- botones que pueden apretarse dotados de orificios,

-- pequeñas cintas desprendibles

60 -- costuras ubicadas en el marco con el soporte, y sistemas de enganche separable del lienzo con el marco.

65 5. Conjunto de marco y lienzo según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, **caracterizado** porque el marco y el lienzo pueden coincidir con la forma de una prenda de vestir, accesorios de prendas de vestir y artículos de decoración, sobre los que deben aplicarse.

6. Conjunto de marco y lienzo según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, **caracterizado** porque el marco y el lienzo pueden adoptar cualquier clase de forma y dimensiones según el soporte sobre el que deban aplicarse.



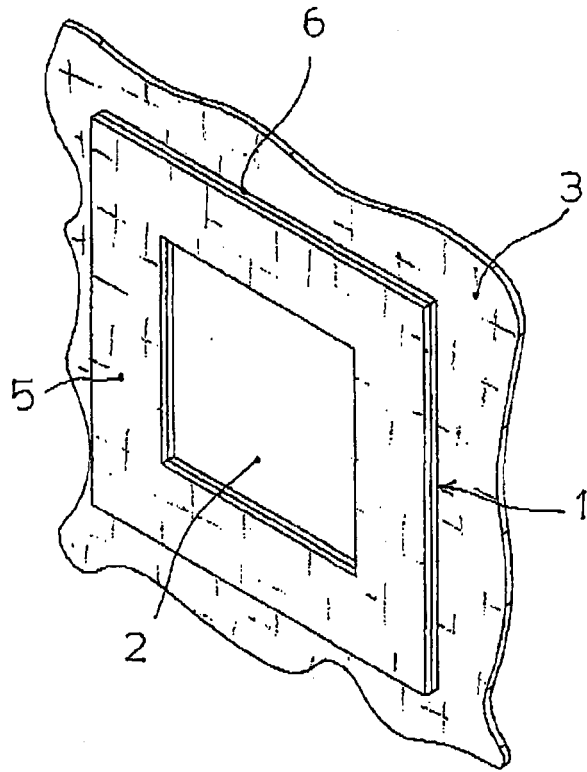


FIG. 3

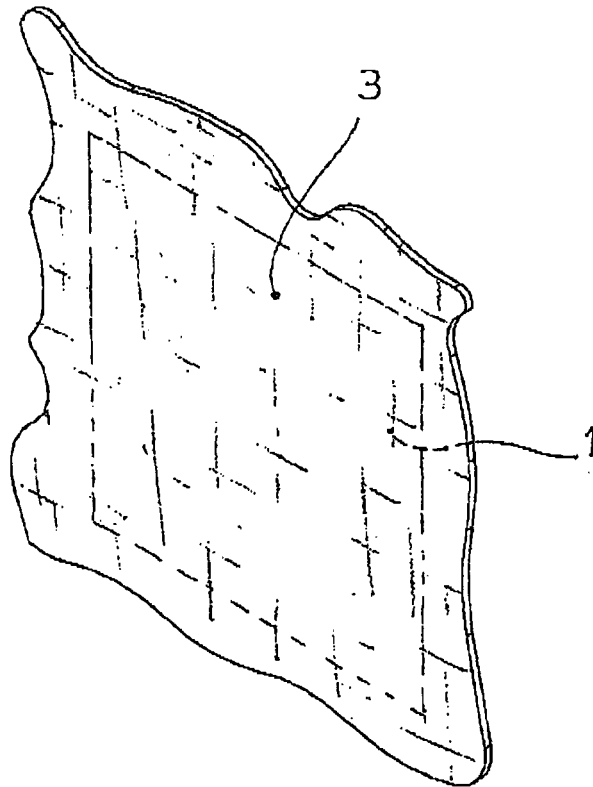


FIG. 4

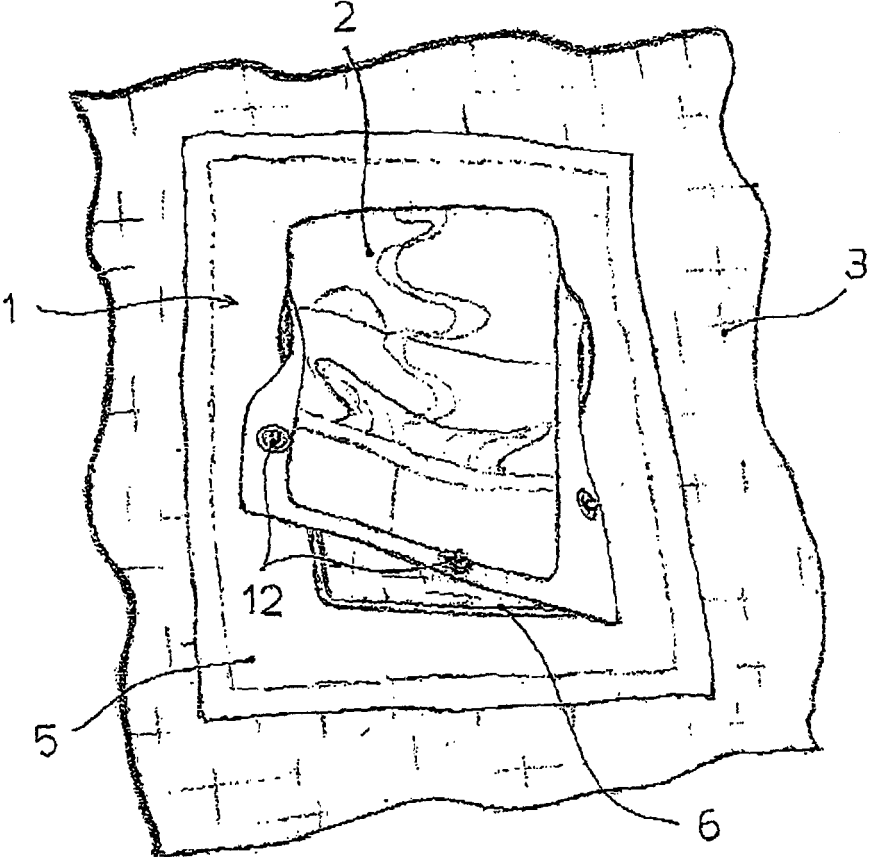


FIG. 5

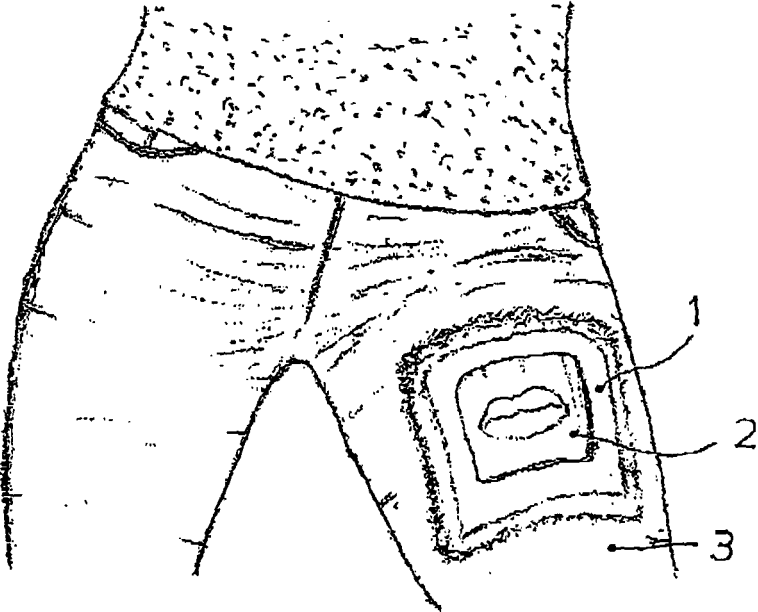


FIG. 6

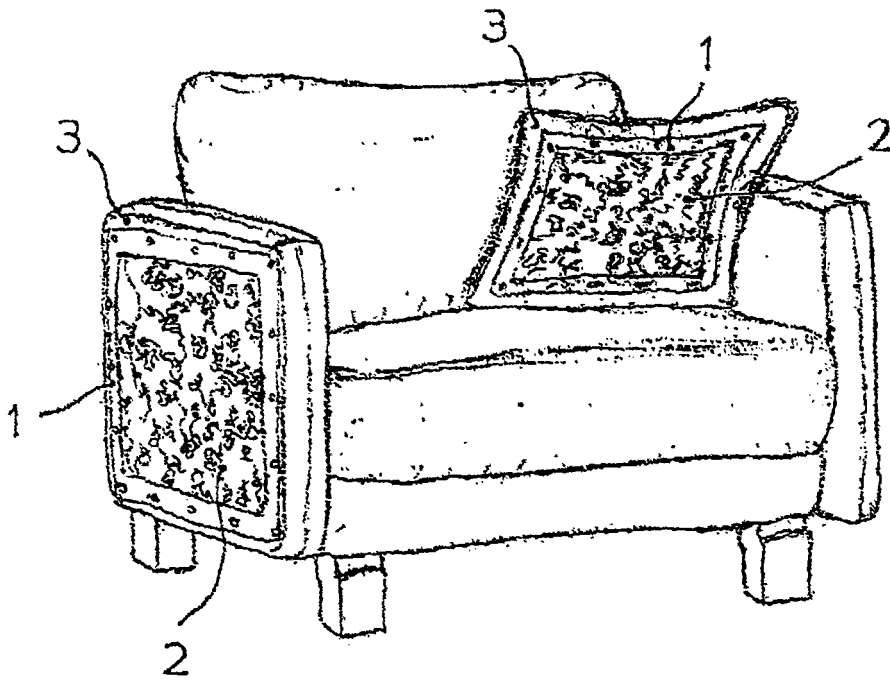


FIG. 7