

(19)



URZĄD
PATENTOWY
RZECZYPOSPOLITEJ
POLSKIEJ

(10)

PL 29960 S2

(12)

Opis ochronny wzoru przemysłowego

(21) Numer zgłoszenia: **32021**

(22) Data zgłoszenia: **2023.10.31**

(45) Data publikacji o udzieleniu ochrony: **2025.03.17 WUP 11/2025**

(51) Klasyfikacja:

25-01

(73) Uprawniony:

COLE THOMAS, Kraków, PL

(72) Twórca(-y):

THOMAS COLE, Kraków, PL

(74) Pełnomocnik:

r. pr. Piwowarski Rafał, Kraków, PL

(54) Tytuł:

Mozaika dekoracyjna heksagonalna

PL 29960 S2

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest mozaika dekoracyjna złożona z drewnianych wieloboków posiadających płaską podstawę, sześć bocznych ścian, przeciwstawną do podstawy część zewnętrzną ułożoną pod określonym kątem do podstawy.

Istotą wzoru przemysłowego jest nowa postać wieloboków drewnianych ułożonych na wspólnej powierzchni pod różnymi kątami w stosunku do innych wieloboków oraz pod kątem od 15 do 20 stopni w stosunku do podłoża. Takie ułożenie sprawia wrażenie, że wielobok w odbiorze wydaje się nie sześciobokiem o równych bokach lecz wielobokiem wydłużonym w jednej z osi. Jedynie na powierzchni podstawy wieloboku dany wielobok jest sześciobokiem (wielobok o równych bokach); powierzchnia zewnętrzna przez wystawanie jednej ze ścian o odpowiedni stopień (15–20) jest wydłużona przez co wielobok nie posiada równych długości ścian. Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiono na załączonych fotografiach przedstawiających nową postać wieloboków połączonych ze sobą i wklejonych na wspólnej powierzchni lecz każdy z nich pod różnym kątem. Mozaika przeznaczona jest do ułożenia na powierzchniach mebli lub ścian zarówno w architekturze wnętrz biurowych, handlowych, użyteczności publicznej jak i wnętrz domowych.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Nowa postać mozaiki charakteryzuje się ścisłym przyleganiem wieloboków drewnianych do siebie, przylegające wieloboki są ułożone na płaskiej powierzchni ale zewnętrzna powierzchnia wieloboków jest ustawiona pod różnymi kątami. Powierzchnia zewnętrzna jednego wieloboku jest płaska natomiast w przeciwieństwie do innych mozaik heksagonalnych, cała powierzchnia mozaiki nigdy nie jest płaska, nie składa się także z wieloboków o powierzchniach równoległych do podłoża lecz zawsze jeden z sześciu boków danego wieloboku jest uniesiony i wystaje w stosunku do innych wieloboków różnymi kątami. Wystawanie jednego boku w stosunku do powierzchni na której zostały przytwierdzone wynosi od 15–20 stopni co oznacza, że niektóre wieloboki są nachylone 15 stopni inne 20 stopni a jeszcze inne 17 stopni, itd. Inne mozaiki nie mają cechy wystawiania jednego z boków lecz przedstawiają odtwarzany maszynowo wzór heksagonów położonych równolegle do siebie, czyli płaskich co jest widoczne nawet przy uwzględnieniu bocznego oświetlenia. Wskutek ułożenia mozaiki dekoracyjnej heksagonalnej, które jest niespotykane w innych mozaikach przedstawiane wieloboki nie tworzą jednolitego wzoru o określonym ułożeniu np. w jednym kierunku lecz tworzą pozornie chaotyczną powierzchnię. Nowa i posiadająca indywidualny charakter postać przejawia się w ułożeniu wieloboków względem siebie na danej powierzchni pod wskazanym stopniem, brakiem równoległości zewnętrznej powierzchni wieloboku wobec powierzchni podłoża i wydłużeniem każdego wieloboku który przestaje być sześciobokiem czyli nie posiada równych długości ścian i równych kątów. Każdy z sześciokątów wykonany jest z drewna i jest niezależnie montowany względem innych, nie pokrywa się słojami ani tonacją kolorystyczną z pozostałymi wielobokami, dopiero całość tworzy panel o unikatowym charakterze wizualnym i estetycznym. Wieloboki wykonane są z drewna wklejane każdy osobno i są wytworem rzemieślniczym.

Ilustracja wzoru





