

Warszawa, 6 września 1938 r.

URZĄD PATENTOWY



B 29j 1/00

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ OPIS PATENTOWY

Nr 26807.

Kl. 39 ~~a~~, 19/02.

39a⁷

3/04

1/00

may 1/5 N

Izak Weber
(Brzeżany, Polska)
i Ozjasz Haufstädter
(Łódź, Polska).

Sztuczna masa drzewna.

Zgłoszono 20 stycznia 1937 r.
Udzielono 9 czerwca 1938 r.

Wynalazek niniejszy dotyczy sztucznej masy drzewnej, która poza wszelkimi właściwościami fizycznymi drzewa naturalnego posiada jeszcze szereg cennych cech i zalet.

Przez dokładne mieszanie 20 — 30 części wagowych mleka wapiennego, 40 — 60 części wagowych kazeiny i 35 — 60 części wagowych mąki ryżowej tworzy się zawieszoną masę ciastowatą i masę tę ugniata następnie z taką ilością trocin lub pyłu drzewnego, aby otrzymać masę bardzo gęstą o pewnej zawartości wilgoci.

Masę tę ewentualnie można zabarwić odpowiednim barwnikiem w zależności od

przeznaczenia, po czym również w zależności od przeznaczenia masę tę walcuje się lub kształtuje, następnie prasuje pod wielkim ciśnieniem i wreszcie suszy.

Czynności te mogą być wykonywane ręcznie lub za pomocą odpowiednich urządzeń.

W celu otrzymania płyt masę walcuje się, a w celu otrzymania galanterii drzewnej, posadzek, części standaryzowanych mebli, ozdób ściennych i podobnych przedmiotów masę kształtuje się.

Przy odpowiednim doborze gatunku trocin względnie pyłu drzewnego można otrzymywać bez zastosowania barwników

jednobarwne płyty lub inne gładkie przedmioty w dowolnym kolorze. Stosując np. trociny dębowe otrzymuje się płyty względnie przedmioty w kolorze ciemnobrązowym; przy stosowaniu trocin sosnowych, jodłowych, świerkowych otrzymuje się kolory jasne, bukowych — kolor czerwony z żółtawym odcieniem i t. d.

Przez mieszanie trocin lub pyłu drzewnego rozmaitego pochodzenia i w rozmaitych stosunkach ilościowych można otrzymywać kilkaset różnych odcieni. Nie wystarczy to jednak stosowania w razie potrzeby barwników.

W celu uzyskania różnych deseni na gładkim tle przygotowaną powyższym sposobem masę o konsystencji ciasta przed walcowaniem lub przed suszeniem pokrywa się na całej powierzchni lub w niektórych miejscach odpowiednim barwnikiem i powtórnie ugniata, po czym masę poddaje się wymienionym wyżej zabiegom, to jest walcowaniu, kształtowaniu, suszeniu i t. d. W ten sposób przez stosowanie odpowiedniej barwy tła i właściwych trocin oraz odpowiedniego barwnika, jak również zabarwionych na odpowiedni kolor prążków można otrzymywać różnorodne imitacje naturalnych drzew szlachetnych, np. jesionu, mahoni, czeczotki, palisandru i t. d.

Otrzymany w ten sposób sztuczny materiał drzewny posiada wszelkie właściwości fizyczne drzewa naturalnego i jest łatwiejszy do wszelkiej obróbki, aniżeli drzewo naturalne; poza tym, po za taniością, spowodowaną stosowaniem trocin jako surowca, posiada on cały szereg cennych właściwości, których nie posiada drzewo naturalne; materiał ten jest bowiem trudno palny, mniej wrażliwy, a nawet zupełnie niewrażliwy na działanie wody, po-

za tym jest on bardziej elastyczny od drzewa naturalnego i przez to lepiej aniżeli drzewo naturalne nadaje się do wytwarzania mebli giętych. Gładkie przedmioty, np. blat stołu, mogą być wykonywane w pożądanym wymiarze jako całość zamiast składania ich z poszczególnych desek, jak to robi się przy wytwarzaniu ich z drzewa naturalnego.

Materiał ten przyjmuje politurę tak, jak drzewo naturalne.

Poza wymienionymi wyżej różnorodnymi możliwościami stosowania materiału według wynalazku niniejszego należy również zaznaczyć możliwość stosowania go do wytwarzania dykt, w których dolną i górną warstwę mogą stanowić oryginalne forniry, a przestrzeń pomiędzy nimi może być wypełniona niefarbowanym materiałem, wykonanym sposobem według wynalazku niniejszego.

Do sposobu wytwarzania sztucznego materiału drzewnego według wynalazku niniejszego mogą być oczywiście wprowadzane zmiany przy zachowaniu przewodniej myśli wynalazku.

Zastrzeżenie patentowe.

Sztuczna masa drzewna do wytwarzania płyt lub przedmiotów kształtowanych, znamienna tym, że zawiera 20 — 30 części wagowych mleka wapiennego, 40 — 60 części wagowych kazeiny, 35 — 60 części wagowych mąki ryżowej i jako resztę — trociny lub pył drzewny.

I z a k W e b e r.

O z j a s z H a u f s t ä d t e r.

Zastępca: Inż. M. Zmigryder,
rzecznik patentowy.