



República Federativa do Brasil
Ministério do Desenvolvimento, Indústria
e do Comércio Exterior
Instituto Nacional da Propriedade Industrial.

(21) **PI 1102740-1 A2**

(22) Data de Depósito: 10/06/2011
(43) Data da Publicação: 06/11/2012
(RPI 2183)



(51) *Int.Cl.:*
G09F 7/08

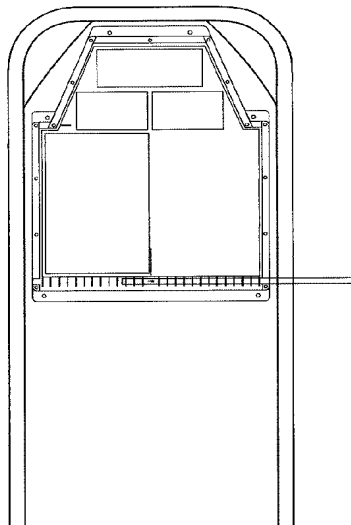
(54) **Título:** QUADROS COM FRESTAS,
REENTRÂNCIAS E ABERTURA CAMUFLADA

(30) **Prioridade Unionista:** 11/06/2010 BR PI1001817-4

(73) **Titular(es):** Sonia Regina de Castro

(72) **Inventor(es):** Sônia Regina de Castro

(57) **Resumo:** QUADROS COM FRESTAS, REENTRÂNCIAS E ABERTURA CAMUFLADA. Caracterizado por quadros bem fechados, com espaço para apenas uma folha no seu interior, aproximadamente 1 mm, e abertura apenas num dos lados, ou em cima ou embaixo. O material exposto é posicionado e retirado por meio de um alfinete ou similar, introduzido em frestas existentes na frente ou no fundo ou por um gancho introduzido em reentrâncias existentes no fundo. É fechado por uma régua ou haste introduzida, no interior do quadro, através de vãos paralelos, que pode ser fixada por um parafuso.



QUADROS COM FRESTAS, REENTRÂNCIAS E ABERTURA CAMUFLADA

O presente invento é caracterizado por quadros com abertura em apenas um dos lados, fechada por régua, haste ou similar introduzida em seu interior, que pode ser fixada por parafuso, sendo que, para posicionar e retirar o material exposto, possui frestas na frente ou no fundo, nas quais se introduz um alfinete ou similar, ou então possui reentrâncias no fundo, nas quais se introduz um gancho ou similar.

10 Técnica Anterior

O relatório de busca internacional do pedido PCT/BR2010/000009 conclui que a reivindicação número 5 é nova e inventiva.

15 Trata-se de um quadro similar, com pequenas aberturas na parte superior e na lateral oposta à abertura principal, para introdução de uma régua usada para posicionar e retirar o material. É possível introduzir materiais indevidos por essas aberturas e a régua algumas vezes amassa o papel, sobretudo se a folha estiver úmida.

20 A abertura principal é fechada com uma barra metálica, que representa certa risco, em determinadas condições. Sua abertura é também mais evidente, o que facilita o vandalismo.

Exposição da Invenção.

25 São quadros com abertura em apenas um dos lados, ou em cima, ou embaixo. O material a ser exposto é colocado por essa abertura, depois posicionado e retirado com auxílio de um alfinete ou similar, introduzido em frestas feitas na superfície ou no fundo do quadro, ou por um gancho ou similar, introduzido em reentrâncias feitas no fundo do quadro.

30

Caso a folha seja frágil ou esteja umedecida, é fixada uma fita adesiva no verso, nos locais que passam pelas frestas ou reentrâncias, deixando-a mais resistente.

5 A abertura é fechada por uma régua ou haste introduzida no interior do quadro. Para evitar que essa régua seja retirada e que materiais sejam introduzidos pelas folgas, pode-se fixar a régua com um parafuso.

A abertura pode também ter uma série de frestas para facilitar a retirada de materiais introduzidos indevidamente.

10 Pode-se usar o mesmo sistema em quadros com molduras, com a possibilidade de desencaixar ou abrir um dos lados da moldura.

Este quadro pode ser instalado diretamente sobre paredes ou quaisquer superfícies, mesmo quando não são planas, como em colunas cilíndricas, com lâminas transparentes flexíveis ou rígidas arqueadas ou moldadas.

15 As frestas podem ser feitas em diversos formatos, posições e quantidade, dependendo do movimento que se pretenda fazer com o material a ser exposto.

Descrição dos desenhos

20 Figura 1: Corresponde à vista da parte de trás de um assento de ônibus urbano, no qual está fixado um quadro com frestas;

Figura 2: Corresponde à perspectiva de partes separadas de um quadro para encosto de assento de ônibus;

Figura 3: Corresponde à vista do fundo de um quadro com reentrâncias;

25 Figura 4: Corresponde à vista da parte da frente de um quadro com reentrâncias;

Figura 5: Corresponde à perspectiva de um quadro com reentrâncias, com um gancho introduzido numa das reentrâncias;

30 Figura 6: Corresponde à perspectiva de um gancho;

Figura 7: Corresponde à perspectiva de um quadro para ser usado em locais diversos, com uma folha de papel sendo colocada em seu interior;

Figura 8: Corresponde à perspectiva de um quadro para ser usado em locais diversos, fechado e com um parafuso posicionado para ser introduzido na abertura;

Figura 9: Corresponde à perspectiva das partes de um quadro para ser usado em locais diversos posicionadas para a montagem.

Melhor Maneira de Fazer esta Invenção

10

Os quadros são feitos de uma lâmina transparente (1), cortada de preferência a laser, de modo semelhante ao mostrado nos desenhos. Essa lâmina transparente (1) pode ser instalada sobre as régua (3), em quaisquer superfícies, sem necessidade de um fundo. Mas o fundo (2) facilita sua instalação.

15

Se ficar apoiado sobre uma superfície, como se vê na figura 1, o fundo (2) pode ser feito de materiais flexíveis, como plástico. Do contrário, deve-se usar materiais rígidos, como madeira.

A lâmina transparente (1) deve de preferência ser de policarbonato, pois permite que as peças do quadro sejam fixadas por rebites, sem quebrar.

20

De preferência, as régua (3) devem ser de material flexível, como poliestireno, com aproximadamente 1 mm de espessura x 10 de largura.

A aproximadamente 10 mm da extremidade das régua fixadas nas beiradas que contornam a abertura, são feitos vãos paralelos, nos quais se introduz a régua que fecha o quadro.

25

De preferência, essa régua deve ser igual as usadas nas beiradas. Depois de introduzida na abertura, pode ser fixada por parafuso (5), de preferência do tipo halen sem cabeça. Quando a abertura fica num dos lados do quadro, uma extremidade dessa régua deve ser derretida, para que permaneça apoiada

30

na parte superior.

São feitas frestas (4), na lâmina transparente, ao longo de em toda a abertura. Caso se pretenda posicionar e retirar o material com auxílio de alfinete ou similar, deve ser feito pelo menos mais uma fresta (4) que alcance o interior do quadro.

- 5 As frestas (4) no interior do quadro podem ser feitas em diversos locais, que variam sobretudo de acordo com a posição da abertura. Nas figuras 1 e 2, a abertura fica embaixo e a fresta principal no meio. Nas figuras 7, 8 e 9, o quadro tem abertura num dos lados e frestas (4) na beirada inferior.

10 Para posicionar e retirar o material com auxílio de gancho, devem ser feita uma ou mais reentrâncias (6) no fundo (2).

O gancho pode ser feito de uma haste (7) pontiaguda, com a ponta dobrada fixada numa régua metálica também dobrada (8).

REIVINDICAÇÕES

1ª) QUADROS COM FRESTAS, REENTRÂNCIAS E ABERTURA CAMUFLADA - Caracterizada por placas de quaisquer materiais, com uma ou mais frestas de quaisquer dimensões, dispostas em quaisquer posições;

5 2ª) QUADROS COM FRESTAS, REENTRÂNCIAS E ABERTURA CAMUFLADA - Caracterizada por placas de quaisquer materiais - com uma ou mais frestas de quaisquer dimensões, dispostas em quaisquer posições, instalada no fundo de quadros feitos de quaisquer modelos e materiais;

10 3ª) QUADROS COM FRESTAS, REENTRÂNCIAS E ABERTURA CAMUFLADA - Caracterizada por placas de quaisquer materiais, com uma ou mais reentrâncias de quaisquer dimensões, dispostas em quaisquer posições, instalada no fundo de quadros de quaisquer modelos e materiais;

15 4ª) QUADROS COM FRESTAS, REENTRÂNCIAS E ABERTURA CAMUFLADA - Caracterizada por gancho feito de uma haste pontiaguda com a ponta dobrada e fixada numa régua também dobrada no mesmo sentido da dobra da haste;

20 5ª) QUADROS COM FRESTAS, REENTRÂNCIAS E ABERTURA CAMUFLADA - Caracterizada por quadros feitos de quaisquer materiais e com quaisquer tipo de moldura, com abertura num dos lados, em cima ou embaixo ou com possibilidade de desencaixe da moldura num dos lados, com uma ou mais reentrâncias de quaisquer dimensões, dispostas em quaisquer posições na peça que fica no seu fundo;

25 6ª) QUADROS COM FRESTAS, REENTRÂNCIAS E ABERTURA CAMUFLADA - Caracterizada por quadros feitos de quaisquer materiais e com quaisquer tipo de moldura, com abertura num dos lados, em cima ou embaixo ou com possibilidade de desencaixe da moldura num dos lados, com uma ou mais frestas de quaisquer dimensões, dispostas em quaisquer posições, na placa que fica na frente ou no fundo, que eventualmente pode ter régua nas beiradas, entre a frente e o fundo;

7ª) QUADROS COM FRESTAS, REENTRÂNCIAS E ABERTURA CAMUFLADA - Caracterizada por quadros com vãos paralelos, nas beiradas opostas: superior e inferior ou laterais, sempre próximos da abertura, nestes vãos é introduzida uma haste, régua ou similar, que pode ter uma
5 extremidade um pouco derretida e eventualmente ser fixada por quaisquer parafusos ou similar.

8ª) QUADROS COM FRESTAS, REENTRÂNCIAS E ABERTURA CAMUFLADA - Caracterizada por quadros feitos de uma placa transparente na frente de policarbonato ou similar, com diversas frestas de aproxima-
10 damente 1 x 10 mm, em sentido vertical, a aproximadamente 5 mm da beirada inferior e com uma fresta de aproximadamente 1 x 50 mm no meio do quadro e logo acima dessa série de pequenas frestas, com régua de poliestireno ou similar, de 1 mm de espessura x 10 mm de largura, aproxima-
15 damente, nas beiradas superior e laterais, com vãos a aproximadamente 10 mm da extremidade inferior, nos quais é introduzida uma régua fixada por parafuso, o fundo é feito de uma placa de plástico ou similar, mais extensa que a lâmina transparente, tendo espaço para ser fixada em quaisquer
superfície ou em encostos de assentos de veículos de transporte coletivo.

9ª) QUADROS COM FRESTAS, REENTRÂNCIAS E ABERTURA
20 CAMUFLADA - Caracterizada por quadros feitos de uma placa transparente na frente de policarbonato ou similar, com diversas frestas de aproximadamente 1 x 10 mm, em sentido vertical, a aproximadamente 5 mm da beirada inferior, com régua de poliestireno ou similar, de 1 mm de espessura x
10 mm de largura, aproximadamente, nas beiradas superior e laterais, com
25 vãos a aproximadamente 10 mm da extremidade inferior, nos quais é introduzida uma régua fixada por parafuso, o fundo é feito de uma placa de plástico ou similar, mais extensa que a lâmina transparente, tendo espaço
para ser fixada em quaisquer superfície ou em encostos de assentos de veí-
30 culos de transporte coletivo e possui reentrâncias no centro da beirada infe-

rior e nas laterais ou dispostas em outros locais.

5 10ª) QUADROS COM FRESTAS, REENTRÂNCIAS E ABERTURA CAMUFLADA - Caracterizada por quadros cujo fundo é feito de uma placa de madeira aglomerada ou similar, a frente, de uma lâmina transparente de policarbonato ou similar, cuja abertura fica num dos lados e possui uma

10 beirada inferior, de aproximadamente 1 mm de largura; entre a frente e o fundo, nas beiradas superior, inferior e oposta à abertura, possui régua de aproximadamente 10 mm de largura, com vãos paralelos, próximos à abertura, nos quais é introduzida uma régua, que pode ser fixada por parafusos ou similares.

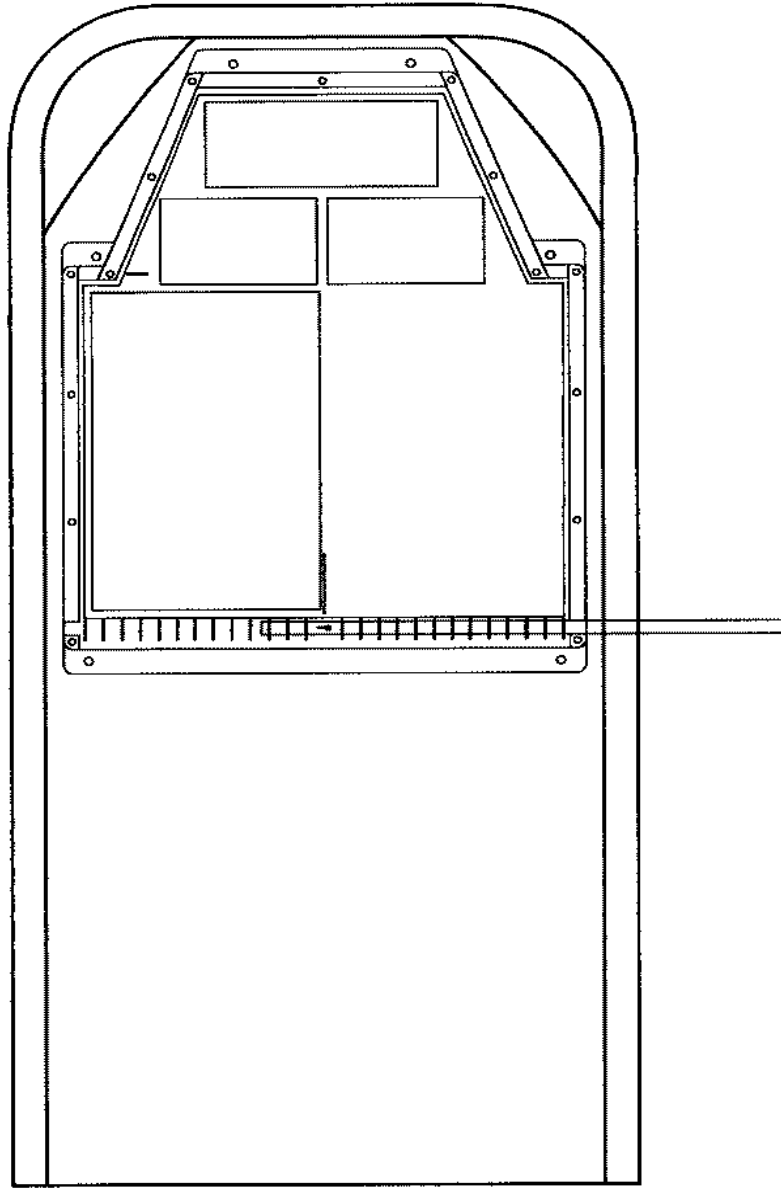


Fig. 1

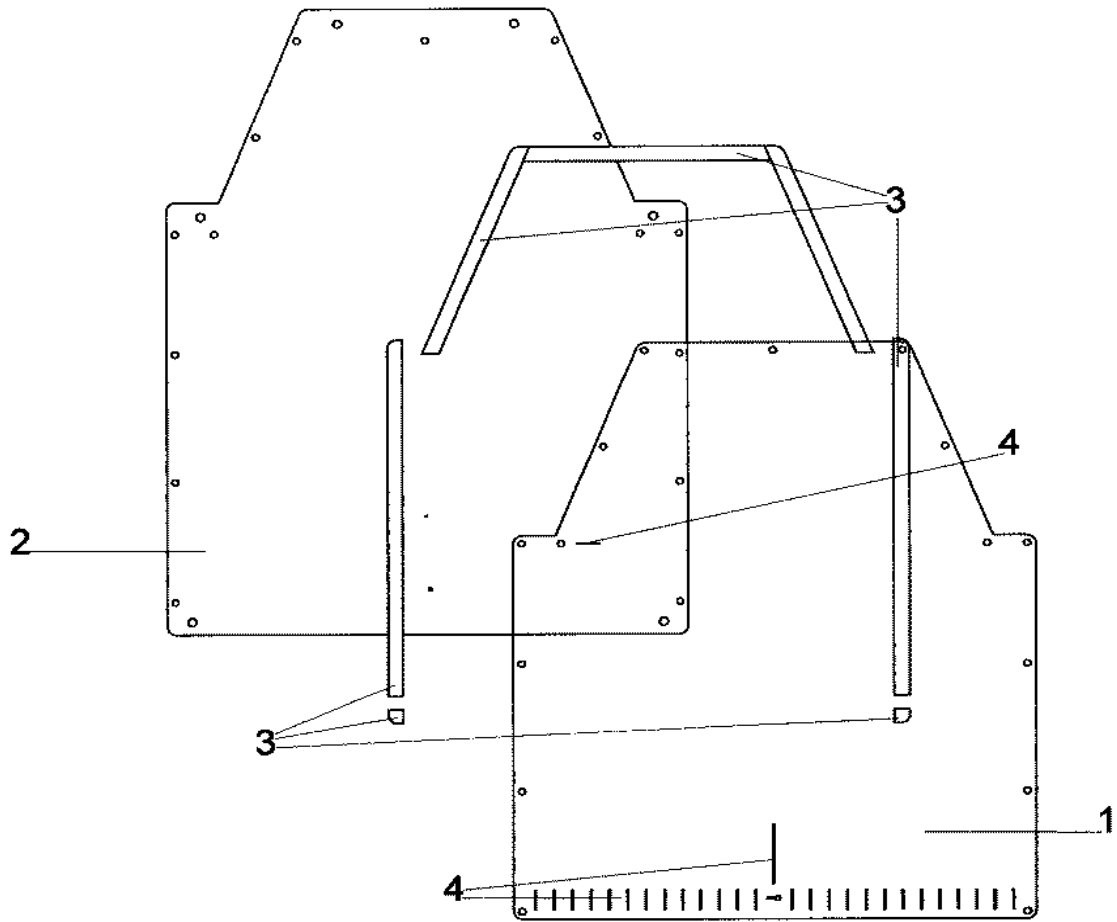


Fig. 2

3/6

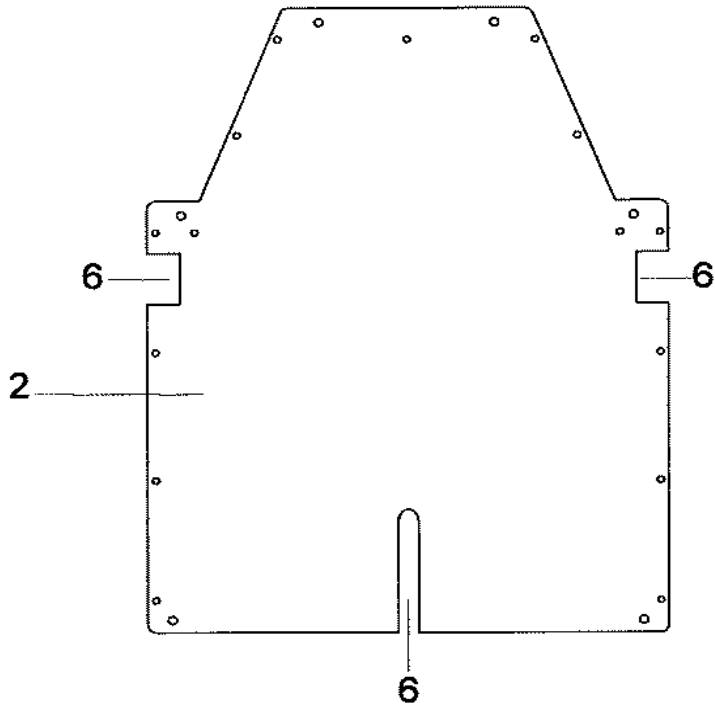


Fig. 3

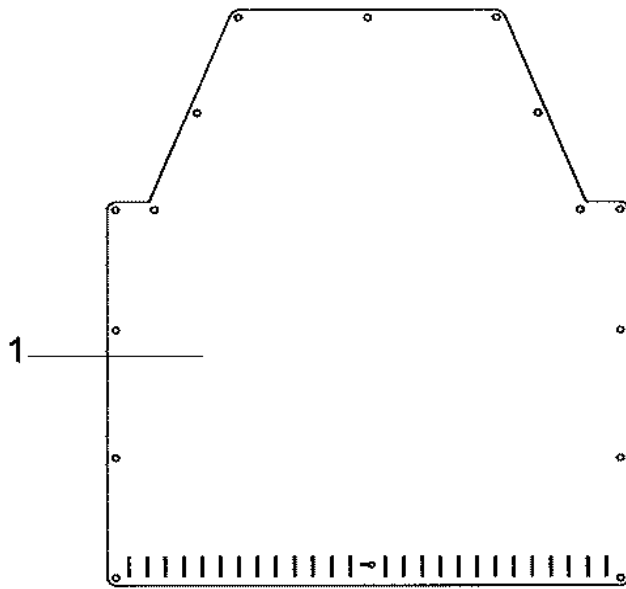


Fig. 4

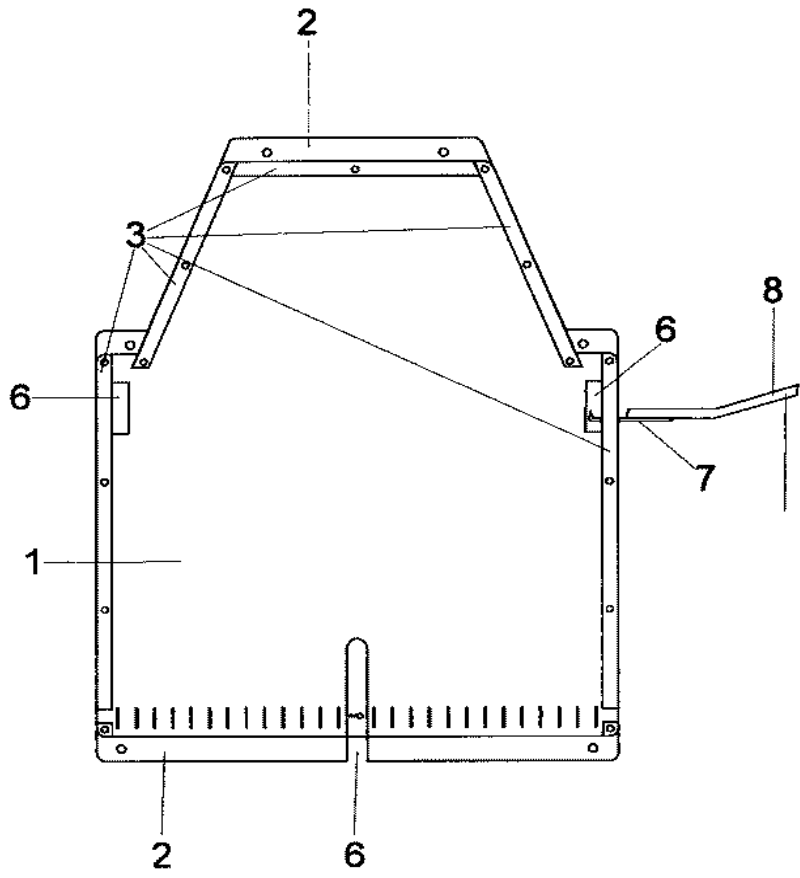


Fig. 5

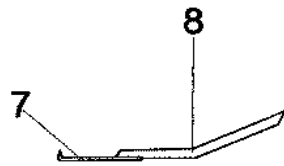


Fig. 6

5/6

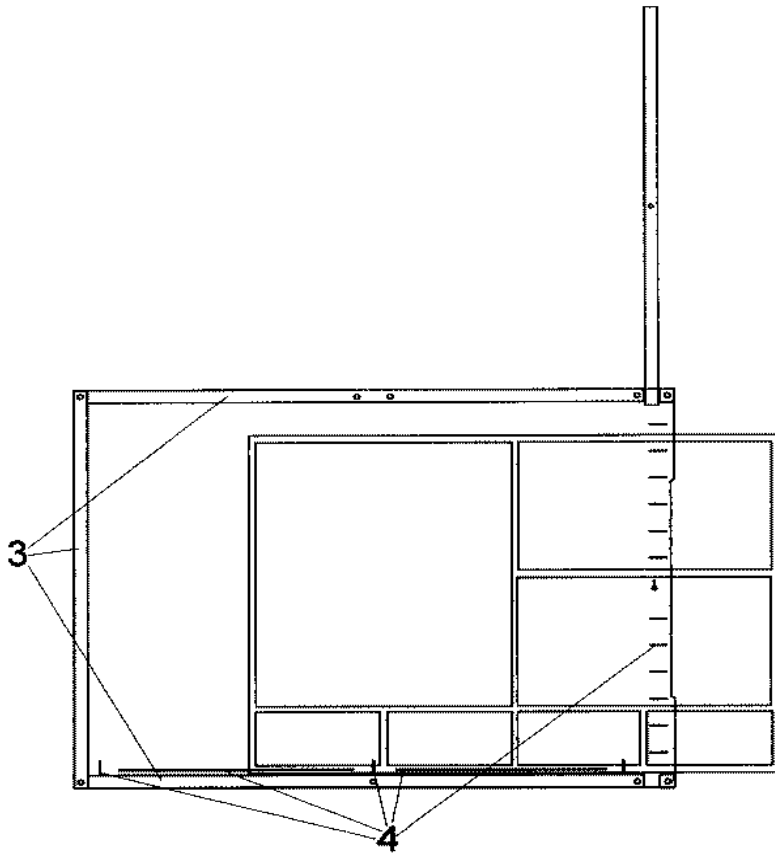


Fig. 7

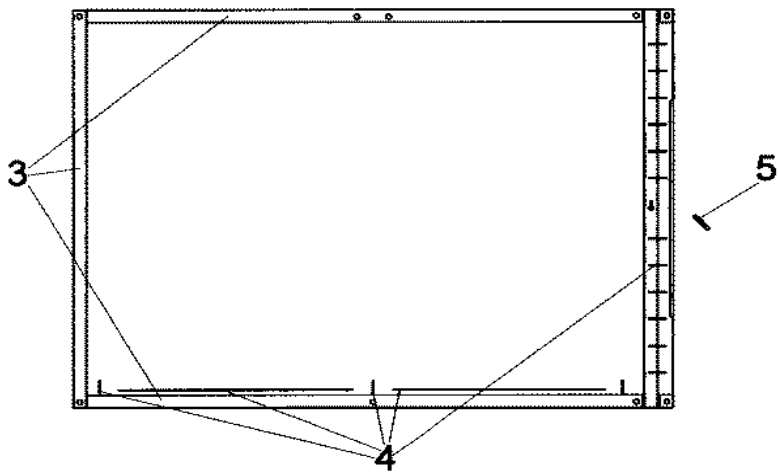


Fig. 8

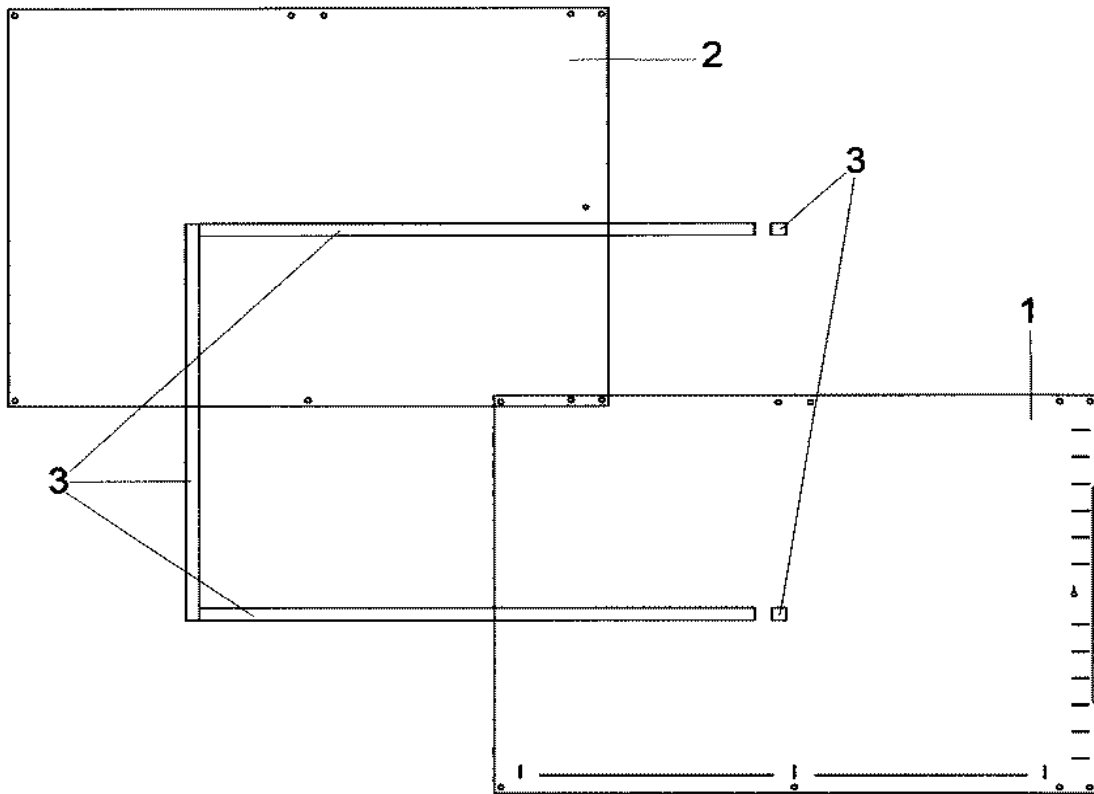


Fig. 9

RESUMO

QUADROS COM FRESTAS, REENTRÂNCIAS E ABERTURA CAMUFLADA

5 caracterizado por quadros bem fechados, com espaço para apenas uma
folha no seu interior, aproximadamente 1 mm, e abertura apenas num dos
lados, ou em cima ou embaixo. O material exposto é posicionado e retirado
por meio de um alfinete ou similar, introduzido em frestas existentes na
frente ou no fundo ou por um gancho introduzido em reentrâncias existen-
tes no fundo. É fechado por uma régua ou haste introduzida, no interior do
10 quadro, através de vãos paralelos, que pode ser fixada por um parafuso.