

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **22101**

(21) Numer zgłoszenia: **23656**

(22) Data zgłoszenia: **31.07.2015**

(51) Klasyfikacja:

06-01

06-02

06-03

06-04

06-05

(54)

Komplet mebli

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

31.05.2016 WUP 05/2016

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**FM BRAVO SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ, Olsztyn, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

SENDLAK RADOSŁAW, Szczytno, (PL)

PL 22101

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest komplet mebli przeznaczony do wyposażenia pomieszczeń mieszkalnych, zwłaszcza salonu, sypialni i gabinetu, który składa się z witryny wysokiej czterodrzwiowej, witryny wysokiej wąskiej, komody, komody z szufladami, komody częściowo przeszklonej, szafy, łóżka, szafki nocnej, szafki RTV i stolika kawowego.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się w kształcie, kolorystyce oraz zastosowaniu oryginalnego wykończenia elementów mebli, które nadają meblowi swoisty oryginalny wygląd zmierzający do podniesienia cech estetycznych, przez co mebel uzyskuje korzystne cechy zdobnicze i użytkowe.

Komplet mebli według wzoru przemysłowego przeznaczony jest do wielokrotnego odtwarzania w produkcji przemysłowej.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na załączonym rysunku zbiorczym, na którym fig. 1 przedstawia witrynę wysoką czterodrzwiową w widoku ogólnym, fig. 2 – witrynę wysoką wąską w widoku ogólnym, fig. 3 – komodę w widoku ogólnym, fig. 4 – komodę z szufladami w widoku ogólnym, fig. 5 – komodę częściowo przeszkloną w widoku ogólnym, fig. 6 – szafę w widoku ogólnym, fig. 7 – łóżko w widoku ogólnym, fig. 8 – szafkę nocną w widoku ogólnym, fig. 9 – szafkę RTV w widoku ogólnym i fig. 10 – stół kawowy w widoku ogólnym.

W celu lepszego zobrazowania wzoru przemysłowego załączamy dodatkowo fotografie przedstawiające komplet mebli odpowiadający tym samym numerom od fot. 1 do fot. 10.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Komplet mebli charakteryzuje się tym, że meble mają oryginalne połączenie barwy bardzo jasnej zbliżonej do białej z ciemniejszą w kolorze ciemnoszarym, przy czym w barwie jasnej wykonane są całe meble, a w kolorze ciemniejszym górne elementy mebli, jak wieniec w szafie i witrynach, blaty w komodach, szafce nocnej i stolikach oraz górne elementy wezglowia i szczytu łóżka. Górne elementy ciemniejsze wokół obrzeża tworzą uskok i w wysokich bryłach rozszerzają się do góry, a w niskich bryłach rozszerzają się do dołu. Elementem ozdobnym w części frontowej mebli u góry jest wykonany ryflowany pas.

Indywidualną cechą wyróżniającą jest zastosowanie na pełnych drzwiach elementów zdobniczych w postaci wypukłych kasetonów w kształcie czworoboków i pogrubiaczy występujących jako ramy, które mają widoczne wgłębienia – szczeliny w poziomych częściach ramy. Istotną zauważalną cechą mebli są ozdobne uchwyty stylizowane na stare, mające podstawę w kształcie rombu, do których zamocowane są okrągłe pierścienie. Charakterystyczną cechą mebli są również szersze cokóły z ozdobnym podcięciem dach-kantem tj. sfazowaniem pod kątem 45° względem płaszczyzny frontu mebla, jak pokazano na rysunku od fig. 1 do fig. 10 i fotografiach od fot. 1 do fot. 10.

Ukształtowanie to występuje we wszystkich meblach wchodzących w skład kompletu, pozwalając uzyskać bardzo indywidualny ich charakter.

Wysoka czterodrzwiowa witryna przedstawiona na załączonym rysunku na fig. 1 i fot. 1 w poziomie podzielona jest na trzy części. Na górze ma dwoje przeszklonych drzwi, a na dole dwoje pełnych drzwi, natomiast w środku dwie szuflady. Witryna wykonana w kolorze jasnym zbliżonym do białego, ma górny wieniec podwójny z uskokiem w kolorze ciemnoszarym rozszerzający się do góry. W części frontowej u góry witryny jest wykonany ryflowany pas. Na pełnych dolnych drzwiach witryny zastosowano elementy zdobnicze w postaci wypukłych kasetonów w kształcie czworoboków i pogrubiaczy występujących jako ramy, które mają widoczne szczeliny w poziomych częściach ramy.

Wysoka witryna wyposażona jest w ozdobne uchwyty stylizowane na stare, mające podstawę w kształcie rombu z okrągłymi pierścieniami, które zamocowane są na krawędziach drzwi i centralnie na frontach szuflad. Szerszy cokół witryny ma ozdobne podcięcie dach-kantem tj. sfazowaniem pod kątem 45° względem płaszczyzny frontu mebla.

Wysoka i wąska witryna jednodrzwiowa pokazana na załączonym rysunku na fig. 2 i fot. 2 wykonana w kolorze jasnym zbliżonym do białego, ma górny wieniec podwójny z uskokiem w kolorze ciemnoszarym rozszerzający się do góry. W części frontowej witryny u góry jest wykonany ryflowany pas. Część górna jednodrzwiowej witryny jest przeszklona, a poniżej ma pełne drzwi, na których umieszczony jest ozdobny element w postaci wypukłego kasetonu w kształcie czworoboku i pogrubiaczy występujących jako rama, która ma widoczne szczeliny w poziomych częściach ramy.

Wysoka i wąska witryna wyposażona jest w ozdobne uchwyty stylizowane na stare, mające podstawę w kształcie rombu z okrągłymi pierścieniami, które zamocowane są na krawędzi drzwi i centralnie na froncie szuflady. Szerszy cokół witryny ma ozdobne podcięcie dach-kantem tj. sfazowaniem pod kątem 45° względem płaszczyzny frontu mebla.

Komoda uwidoczniiona na załączonym rysunku na fig. 3 i fot. 3 wykonana w kolorze jasnym zbliżonym do białego ma górny wieniec podwójny z uskokiem w kolorze ciemnoszarym rozszerzający się do dołu. Komoda w pionie podzielona jest na trzy części, przy czym dwie zewnętrzne części mają pełne drzwi, a część środkową tworzą na dole dwie ułożone pionowo szuflady, a nad nimi dwie mniejsze szuflady w układzie poziomym. W części frontowej komody u góry wykonany jest ryflowany pas. Na pełnych bocznych drzwiach komody zastosowano elementy zdobnicze w postaci wypukłych kasetonów w kształcie czworoboków i pogrubiaczy występujących jako ramy, które mają widoczne szczeliny w poziomych częściach ramy.

Komoda wyposażona jest w ozdobne uchwyty stylizowane na stare, mające podstawę w kształcie rombu z okrągłymi pierścieniami, które zamocowane są na krawędziach drzwi i centralnie na czołach szuflad. Szerszy cokół komody ma ozdobne podcięcie dach-kantem tj. sfazowaniem pod kątem 45° względem płaszczyzny frontu mebla.

Komoda z szufladami przedstawiona na załączonym rysunku na fig. 4 i fot. 4 wykonana w kolorze jasnym zbliżonym do białego ma górny wieniec podwójny z uskokiem w kolorze ciemnoszarym rozszerzający się do dołu. W części frontowej komody u góry jest wykonany ryflowany pas. Komodę tworzy pięć szuflad, przy czym trzy na dole zajmują całą szerokość komody, a nad nimi horyzontalnie umieszczone są dwie mniejsze szuflady. Komoda z szufladami wyposażona jest w ozdobne uchwyty stylizowane na stare, mające podstawę w kształcie rombu z okrągłymi pierścieniami, które zamocowane są centralnie na czołach szuflad. Szerszy cokół komody ma ozdobne podcięcie dach-kantem tj. sfazowaniem pod kątem 45° względem płaszczyzny frontu mebla.

Komoda częściowo przeszklona uwidoczniiona na załączonym rysunku na fig. 5 i fot. 5 wykonana w kolorze jasnym zbliżonym do białego ma górny wieniec podwójny z uskokiem w kolorze ciemno-szarym rozszerzający się do dołu. W części frontowej komody u góry jest wykonany ryflowany pas. Komoda w pionie podzielona jest na trzy części, przy czym dwie zewnętrzne części mają pełne drzwi na dole, a na górze są przeszklone, natomiast część środkową tworzą na dole trzy ułożone pionowo szuflady, a nad nimi dwie mniejsze szuflady w układzie poziomym. Na pełnych częściach bocznych drzwi zastosowano elementy zdobnicze w postaci wypukłych kasetonów w kształcie czworoboków i pogrubiaczy występujących jako ramy, które mają widoczne szczeliny w poziomych częściach ramy.

Ponadto komoda wyposażona jest w ozdobne uchwyty stylizowane na stare, mające podstawę w kształcie rombu z okrągłymi pierścieniami, które zamocowane są na krawędziach drzwi i centralnie na czołach szuflad. Szerszy cokół komody ma ozdobne podcięcie dach-kantem tj. sfazowaniem pod kątem 45° względem płaszczyzny frontu mebla.

Szafa pokazana na załączonym rysunku na fig. 6 i fot. 6 wykonana w kolorze jasnym zbliżonym do białego ma górny wieniec podwójny z uskokiem w kolorze ciemnoszarym rozszerzający się do góry. W części frontowej szafy nad lustrami wykonany jest ryflowany pas. Szafa w pionie podzielona jest na cztery części, przy czym dwie zewnętrzne mają pełne drzwi, a fronty dwóch części środkowych wyposażone są w lustra, które w poziomie podzielone są szerokimi listwami, natomiast na samym dole w tej części umieszczone są dwie szuflady. Na pełnych bocznych drzwiach szafy zastosowano elementy zdobnicze w postaci wypukłych kasetonów w kształcie czworoboków i pogrubiaczy występujących jako ramy, które mają widoczne szczeliny w poziomych częściach ramy.

Szafa wyposażona jest w ozdobne uchwyty stylizowane na stare, mające podstawę w kształcie rombu z okrągłymi pierścieniami, które zamocowane są na krawędziach drzwi i centralnie na frontach szuflad. Szerszy cokół szafy ma ozdobne podcięcie dach-kantem tj. sfazowaniem pod kątem 45° względem płaszczyzny frontu mebla.

Łóżko przedstawione na załączonym rysunku na fig. 7 i fot. 7 wykonane w kolorze jasnym zbliżonym do białego ma górny element ozdobny w kolorze ciemnoszarym z uskokiem, rozszerzający się do dołu, który umieszczony jest na wezgłowie i szczycie łóżka. Na widocznych pełnych powierzchniach wezgłowie i szczytu łóżka zastosowano elementy zdobnicze w postaci trzech wypukłych kasetonów w kształcie czworoboków i pogrubiaczy tworzących ramę.

Szafka nocna pokazana na fig. 8 i fot. 8 wykonana w kolorze jasnym zbliżonym do białego ma górny wieniec podwójny z uskokiem w kolorze ciemnoszarym rozszerzający się do dołu. Szafkę nocną

tworzą dwie pionowo usytuowane szuflady, przy czym czoło dolnej szuflady ma ozdobny element w postaci wypukłego kasetonu w kształcie czworoboku i pogrubiaczy występujących jako rama, która ma widoczne szczeliny w poziomych częściach ramy.

Szafka nocna wyposażona jest w ozdobne uchwyty stylizowane na stare, mające podstawę w kształcie rombu z okrągłymi pierścieniami, które zamocowane są na czołach szuflad. Szerszy cokół szafki nocnej ma ozdobne podcięcie dach-kantem tj. sfazowaniem pod kątem 45° względem płaszczyzny frontu mebla.

Szafkę RTV pokazaną na załączonym rysunku na fig. 9 i fot. 9, tworzą dwie szuflady zestawione horyzontalnie, nad którymi znajdują się otwarte przegrody. Szafka wykonana w kolorze jasnym zbliżonym do białego ma górny podwójny wieniec z uskokiem w kolorze ciemnoszarym rozszerzający się do dołu. W części frontowej szafki u góry wykonany jest ryflowany pas. Szafka wyposażona jest w ozdobne uchwyty stylizowane na stare, mające podstawę w kształcie rombu z okrągłymi pierścieniami, które zamocowane są centralnie na czołach szuflad. Szerszy cokół szafki ma ozdobne podcięcie dach-kantem tj. sfazowaniem pod kątem 45° względem płaszczyzny frontu mebla.

Stolik kawowy uwidoczniiony na załączonym rysunku na fig. 10 i fot. 10 wykonany w kolorze jasnym zbliżonym do białego ma podwójny blat z uskokiem w kolorze ciemnoszarym rozszerzający się do dołu. Pod blatem na dłuższych bokach stolika wykonany jest ryflowany pas, natomiast na krótszym boku umieszczona jest szuflada wyposażona w ozdobny uchwyt stylizowany na stary, mający podstawę w kształcie rombu z okrągłym pierścieniem, który zamocowany jest centralnie na czole szuflady. Stolik ma mocne stabilne prostokątne nogi nawiązujące do pogrubiaczy w komplecie mebli.

Ilustracja wzoru

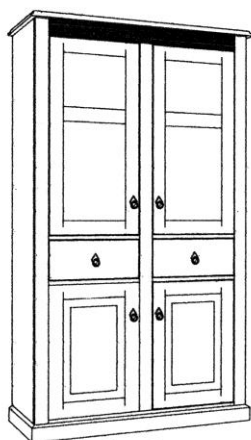


fig. 1

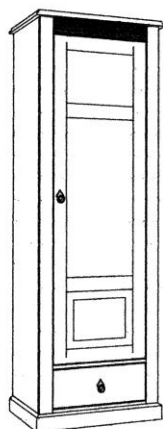


fig. 2

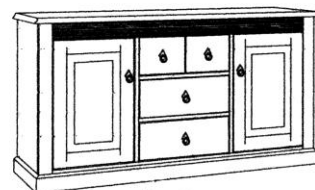


fig. 3

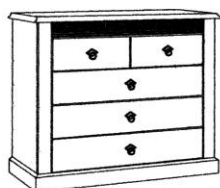


fig. 4

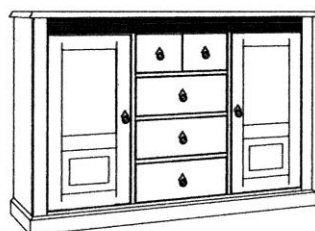


fig. 5

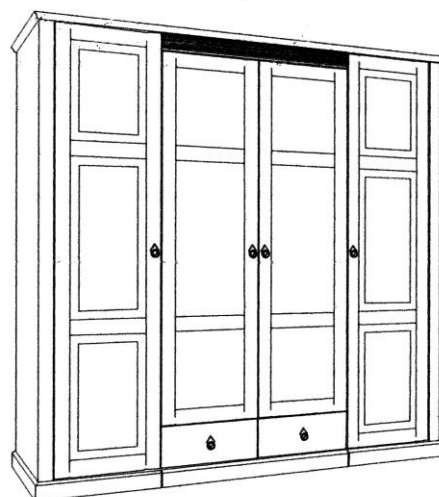


fig. 6

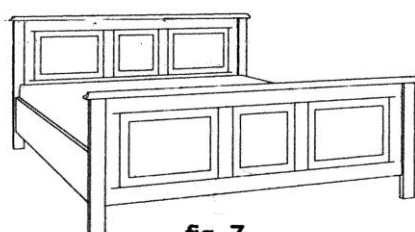


fig. 7

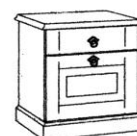


fig. 8

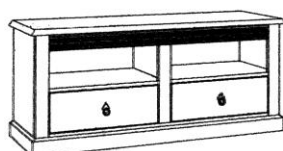


fig. 9

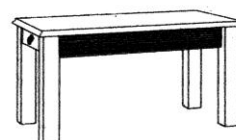


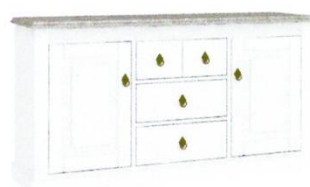
fig. 10



fot. 1



fot 2



fot. 3



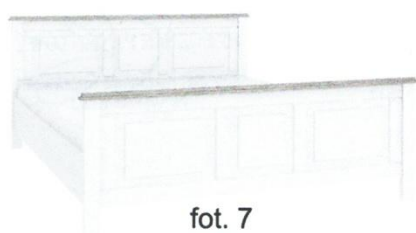
fot. 4



fot. 5



fot. 6



fot. 7



fot. 8



fot. 9



fot. 10