

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.478**

(21) Numer zgłoszenia: **18105**

(22) Data zgłoszenia: **21.05.1999**

(51) Klasyfikacja:
11-02

(54)

Doniczka wisząco-stojąca

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.10.2002 WUP 10/2002

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Józwiak Tomasz, Łódź, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Józwiak Tomasz, Łódź, (PL)

PL Rp.478

11-02

Rp 478

Tomasz Józwiak

Łódź, Polska

Doniczka wisząco-stojąca

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od
dnia

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest doniczka wisząco-stojąca, wykonana korzystnie z tworzywa sztucznego, przeznaczona do hodowli kwiatów oraz roślin ozdobnych.

Istotę wzoru zdobniczego stanowi nowa postać doniczki wisząco-stojącej, przejawiająca się w kształcie, układzie linii i płaszczyzn oraz właściwościach powierzchni.

Przedmiot wzoru zdobniczego jest uwidoczniiony na załączonym rysunku, na którym fig. 1 przedstawia doniczkę wisząco-stojącą w widoku od spodu, fig. 2 - w półwidoku z boku i w półprzekroju A-A pokazanym na fig. 1, a fig. 3 - w półprzekroju B-B pokazanym na fig. 1.

Doniczka wisząco-stojąca, według wzoru zdobniczego, ma kształt cienkościennej pojemnika z okrągłym obrzeżem i wywiniętym na zewnątrz kołnierzem oraz z pojedynczymi

i podwójnymi wzmacniającymi żeberkami, usytuowanymi na wewnętrznej stronie wywiniętego kołnierza. Doniczka wisząco-stojąca charakteryzuje się tym, że jej górna część ma kształt odwróconego wycinka stożka, połączonego wąskim poziomym uskokiem z dolną częścią doniczki w kształcie odwróconej bryły geometrycznej zbliżonej kształtem do ściętego ostroboku o podstawie szesnastokąta, którego ściany boczne są na przemian węższe i szersze. Ściany boczne dolnej części doniczki zbieżają się ku dołowi i przebiegają łagodnym łukiem od górnego uskoku aż do połączenia poziomym uskokiem z kształtowym dnem doniczki o obrysie w kształcie odwróconego wycinka stożka. Dno doniczki ma środkową część w kształcie wycinka stożka z poziomą górną ścianą i symetrycznie usytuowanymi otworami wentylacyjnymi w bocznej ścianie oraz ma promieniście usytuowane symetrycznie pojemniki, na przemian cztery płytkie i cztery głębsze, zaopatrzone w zewnętrzną krawędziową wypukłość.

Powierzchnia zewnętrzna doniczki jest gładka i błyszcząca. Węższe ściany boczne dolnej części powierzchni zewnętrznej doniczki mogą być matowe.

Zastrzeżenia ochronne

1. Doniczka wisząco-stojąca, mająca kształt cienkościennego pojemnika z okrągłym obrzeżem i wywiniętym na zewnątrz kołnierzem oraz z pojedynczymi i podwójnymi wzmacniającymi żeberkami, usytuowanymi na wewnętrznej stronie wywiniętego kołnierza, znamienna tym, że górna część

doniczki ma kształt odwróconego wycinka stożka, połączonego wąskim poziomym uskokiem z dolną częścią doniczki w kształcie odwróconej bryły geometrycznej zbliżonej kształtem do ściętego ostroboku o podstawie szesnastokąta, którego ściany boczne są na przemian węższe i szersze, przy czym ściany boczne tej części doniczki zwężają się ku dołowi i przebiegają łagodnym łukiem od górnego uskołu aż do połączenia poziomym uskokiem z kształtowym dnem doniczki o obrysie w kształcie odwróconego wycinka stożka, które to dno doniczki ma środkową część w kształcie wycinka stożka z poziomą górną ścianą i symetrycznie usytuowanymi otworami wentylacyjnymi w bocznej ścianie oraz ma promieniście usytuowane symetrycznie pojemniki, na przemian cztery płytkie i cztery głębsze, zaopatrzone w zewnętrzną krawędziową wypukłość, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1, 2 i 3.

2. Doniczka, według zastrz. 1, znamienna tym, że powierzchnia zewnętrzna doniczki jest gładka i błyszcząca.

3. Doniczka, według zastrz. 1, znamienna tym, że węższe ściany boczne dolnej części powierzchni zewnętrznej doniczki są matowe.

RZECZ.

inż. Bronisław Buła

Tomasz Jóźwiak

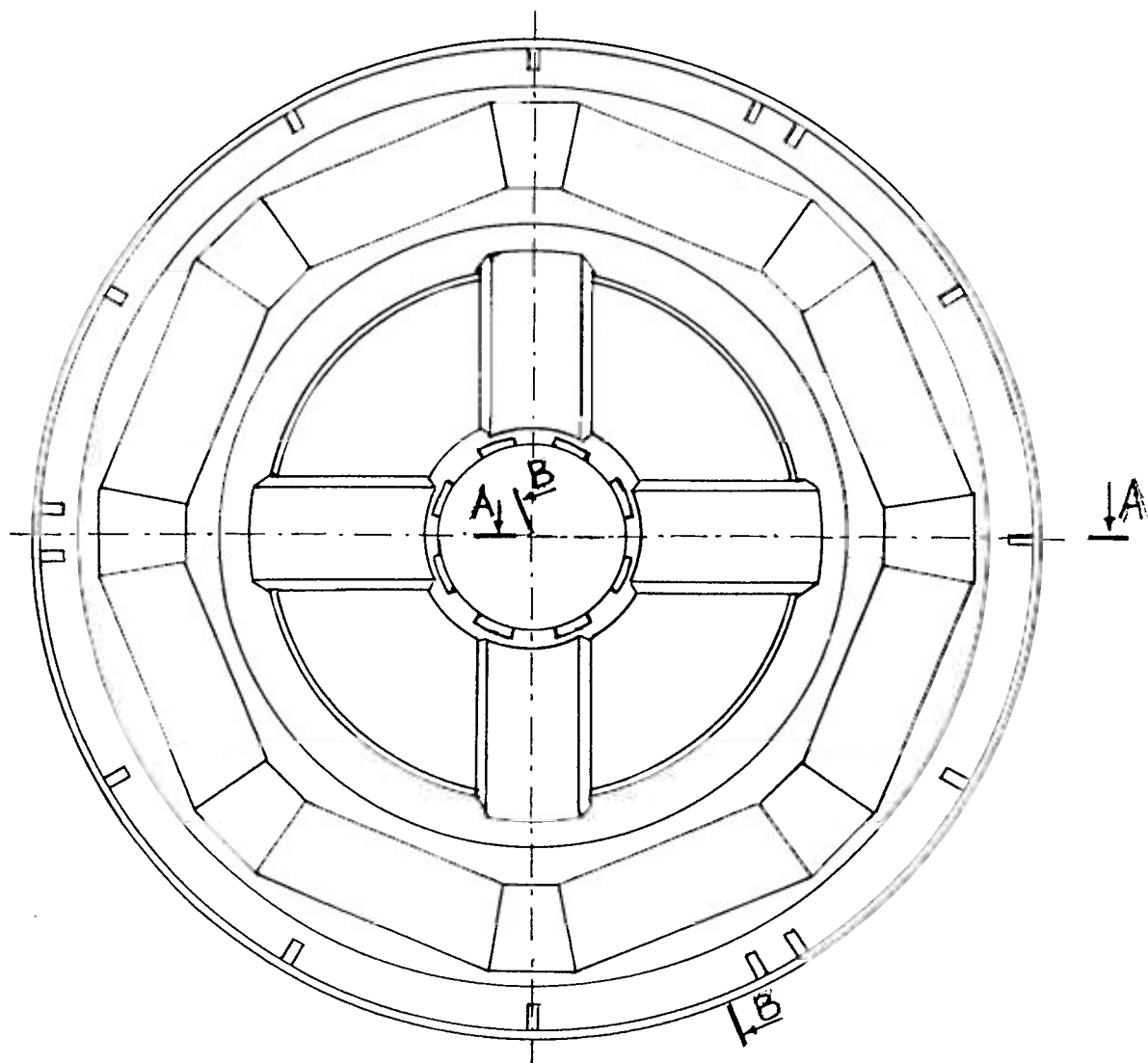


Fig.1

Tomasz Jóźwiak

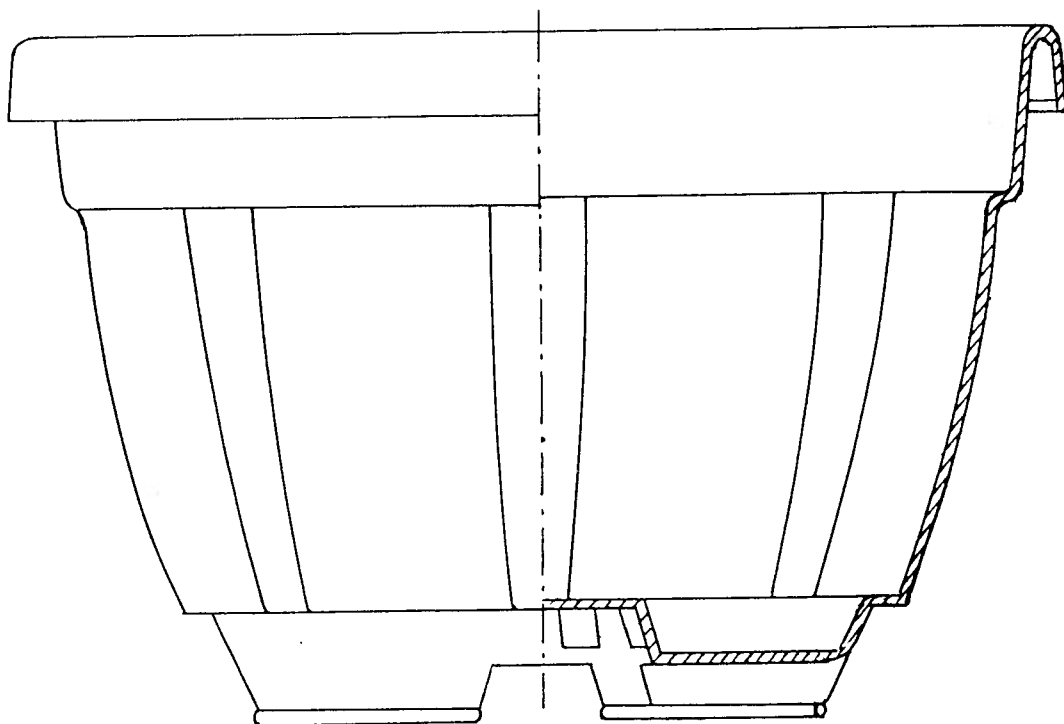


Fig. 2

Tomasz Józwiak

A stylized handwritten signature of Tomasz Józwiak, written in black ink.

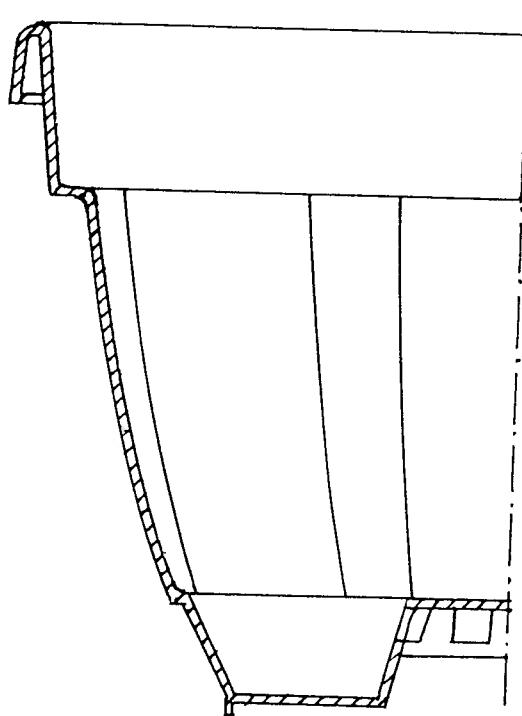


Fig.3

Tomasz Józwiak

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'TJ' followed by a stylized flourish.