



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



⑪ Número de publicación: **1 073 611**

⑫ Número de solicitud: U 201000947

⑬ Int. Cl.:
A63F 7/06 (2006.01)

⑭

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

⑮ Fecha de presentación: **15.09.2010**

⑯ Solicitante/s: **Eduardo David Yabur León**
c/ Algaba, 1 - 2º E
28019 Madrid, ES

⑰ Fecha de publicación de la solicitud: **04.01.2011**

⑱ Inventor/es: **Yabur León, Eduardo David**

⑲ Agente: **No consta**

⑳ Título: **Portería mete dedos.**

ES 1 073 611 U

DESCRIPCIÓN

Portería mete dedos.

Objeto de la invención

La presente invención, según se expresa en el enunciado de ésta memoria descriptiva, se refiere a una portería mete dedos, la cual ha sido concebida para jugar dándole un uso diferente respecto a otras pequeñas porterías de diversos juguetes pertenecientes al mundo del fútbol.

La portería está prevista para que los dedos de ambas manos (los dos pulgares y el índice de la mano sin guante) se introduzcan en ésta y sirvan de postes y larguero respectivamente, permitiendo así el ajuste y erguidez de la portería, los dedos restantes sirven de jugadores.

Antecedentes de la invención

Se sabe de diversas porterías para jugar fútbol o juegos afines, que cumplen la misma función fundamental de servir como blanco para obtener el gol, estas porterías son estáticas en su mayoría, por así decirlo sin vida, cumpliendo la única función anterior, mientras que la portería mete dedos aunque también cumpliendo la función de blanco para el gol, no es estática, cobra vida al moverla con el accionar de los dedos de ambas manos, convirtiéndose así, no en una pieza mas de un juego sino el juego en sí misma, cuestión que denota marcada diferencia esencial o verídicamente parcial con otro juguete destinado a ésta función.

Descripción de la invención

La portería mete dedos presenta una nueva estructura que permite realizar con eficacia, de manera sencilla y sin ningún tipo de problemas, darle forma, erguidez y vida. Para ello el invento está basado en la clásica portería para juguetes derivados del fútbol en los que los postes y el larguero están conectados en sus bordes a una malla, uno de estos postes hace unión directa con el larguero en el ángulo superior por la circunferencia abierta de estos dos que permite meter ambos dedos (pulgar e índice de la mano sin el guante) formando así una especie de arco o pinza natural en la mano, el otro poste es solitario sin una marcada conexión directa, solo posee una circunferencia adecuada en la base inicial para permitir la fácil entrada y salida del dedo pulgar de la mano con guante que lo ocupa, quedando libre la mano entera al sacar el pulgar.

Al tener erguida la portería, el resto de dedos de ambas manos se entrecruzan entre sí a la altura del larguero de forma igualmente horizontal excepto el dedo índice de la mano de los jugadores (la del guante) que se descuelga verticalmente y solitario cumpliendo la función de guardameta moviéndolo de un lado a otro.

El guante denota el equipo (nombre y color del club en el lado opuesto de la palma de la mano) y diversos jugadores (nombre y número de los jugadores en la vertical de cada dedo), luego para chutar la pelota con el fin de hacerle el gol a la otra persona que tiene erguida y en acción la otra portería, simplemente del poste solitario se saca el pulgar de la mano con guante quedando libre, se escoge al jugador requerido, se predispone el dedo en posición de chute y se golpea la pelota con la uña o como se guste en dirección a la portería contraria.

Para complementar la descripción y con objeto de ayudar a una mejor comprensión del invento se acompaña a la presente memoria descriptiva de un juego de

dibujos que permite comprender mas fácil la innovación, forma y accionar del juguete.

Breve descripción de los dibujos

Figura 1.- Muestra una vista en fachada frontal.

Figura 2.- Muestra una vista en planta del entrecruce de dedos.

Figura 3.- Muestra una vista de la parte lateral izquierda.

Figura 4.- Muestra una vista de la parte lateral derecha.

Figura 5.- Muestra una vista de la parte posterior.

Figura 6.- Muestra una vista frontal con los dedos pulgar e índice introducidos por la circunferencia abierta en sus bases iniciales a la altura del ángulo superior.

Figura 7.- Muestra una vista frontal con el dedo pulgar de la mano del guante introducidos en la circunferencia abierta en la base inicial del poste solitario.

Figura 8.- Muestra una vista frontal de la portería sin ningún dedo metido y denotando las tres circunferencias tapadas de las bases finales.

Figura 9.- Muestra una vista en planta de las dos circunferencias abiertas.

Figura 10.- Muestra una vista del guante.

Figura 11.- Muestra una vista general del juego en plena acción al momento de tapar el portero con supuestos obstáculos añadidos como jugadores estáticos, barreras... etc.

Figura 12.- Muestra una vista general del juego en plena acción al instante de chutar la pelota por algún jugador.

Descripción de una forma de realización preferida

A la vista de las comentadas descripciones de los dibujos puede observarse como en la figura 1 el dedo pulgar de la mano del guante 5 se mete en el poste solitario 1 el cual a su vez esta adherido a la malla 7, por su parte el dedo pulgar e índice de la mano sin guante se introducen por la circunferencia de unión abierta 4 del ángulo superior de la portería dándole erguidez al poste conectado 2 y al larguero conectado 3 respectivamente, ambas piezas están adheridas a la malla 7 descolgando verticalmente desde la altura de la pieza 3 el portero 6 el cual movemos de lado a lado para cumplir su labor de guardameta, nótese que esta pieza 6 es el dedo índice metido en el guante 5, tomando independencia propia como portero 6.

El entrecruce de dedos como se muestra en la figura 2, se forma metiendo la mano en el guante 5 entrecruzando los dedos en los espacios de cada uno de los dedos de la otra mano a la altura horizontal de la pieza 3, no hacen parte del entrecruce las piezas 1, 2 y 6.

La malla 7 puede ser erguida por varillas a lo largo de sus bordes superiores y verticales siendo en sus bases por unas de un peso mayor para evitar que se deslicen, además pueden tener enganches para los postes en su parte inferior, nótese en la figura 4.

Como se observa en las figuras 6 y 7, el poste solitario 1 contiene en su base inicial una circunferencia de acople 8 que lo mantiene a boca abierta permitiéndole el ajuste, fácil salida y entrada del pulgar de la mano del guante 5 para cuando se necesite la mano libre para chutar u ocupada para servir de poste solitario 1.

El material de las piezas 1, 2 y 3 ha de ser el mas adecuado, que permita erguidez, comodidad y función eficaz de los dedos, mientras que el del guante 5 de-

be de ser cómodo, flexible y elástico para permitir el ajuste perfecto de la mano y denotando el nombre del equipo en el revés de la palma de la mano el numero y nombre de los diversos jugadores en el vertical de los dedos, además solo posee incorporación a cuatro dedos o jugadores ya que el pulgar es ante todo utilizado para meterse en el poste solitario 1, la forma se

aprecia en la figura 10.

Al juego en plena acción se le pueden poner piezas añadidas como un pequeño campo de fútbolín, jugadores estáticos, barreras... etc. Todo con el fin de agregar mas emoción como demuestran las figuras 11 y 12 al tapar y chutar.

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

REIVINDICACIONES

1. Portería mete dedos, siendo del tipo constituida por diversas piezas que en conjunto y acopladas entre sí le dan forma al juguete, permitiéndole un pleno accionar para la ejecución del juego en donde la posición de los brazos y manos, entrecruce y funcionalidad de los dedos para la sujeción del travesaño y postes junto a la actividad de los jugadores son la puesta a punto de su despliegue, **caracterizado** por que el poste solitario (1), el poste conectado (2) y el larguero conectado (3) forman los tres palos de la portería del tamaño adecuado a los dedos de las manos, siendo la forma de estos cilindros circulares, huecos y cómodos en su interior y tapados en las circunferencias de sus bases finales (9) logrando así la introducción y acople de ambos dedos pulgares e índice de la mano sin guante (5).

2. Portería mete dedos, según reivindicación 1 **caracterizada** por que la altura interior hueca del poste

solitario (1) tiene una circunferencia adecuada (8) que permite la fácil entrada y salida del dedo pulgar de la mano del guante (5).

3. Portería mete dedos, según reivindicación 1 **caracterizada** por que las circunferencias abiertas (4) de las bases iniciales del poste conectado (2) y el larguero conectado (3) están semiunidas o unidas del todo formando una sola boca en ese ángulo superior de la portería.

4. Portería mete dedos, según reivindicación 1 **caracterizada** por que la malla (7) está adherida a los tres palos de la portería, permaneciendo erguida y sin deslizarse del suelo en su base.

5. Portería mete dedos, según reivindicación 1 **caracterizada** por que el guante (5) es flexible, denotando el nombre del equipo, número y nombre de los jugadores, además solo posee incorporación a cuatro dedos o jugadores exceptuando el pulgar y ratificando el dedo índice como portero (6).

25

30

35

40

45

50

55

60

65

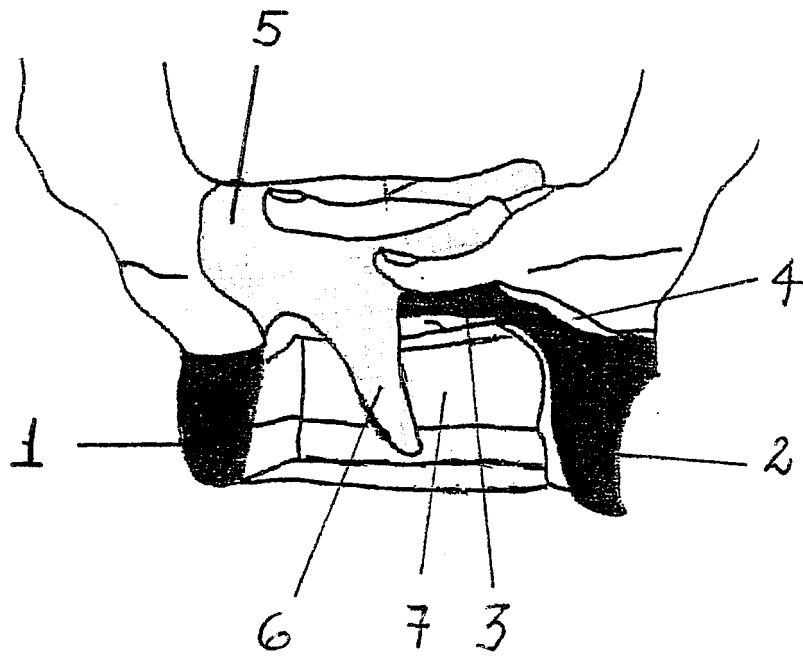


FIG 1

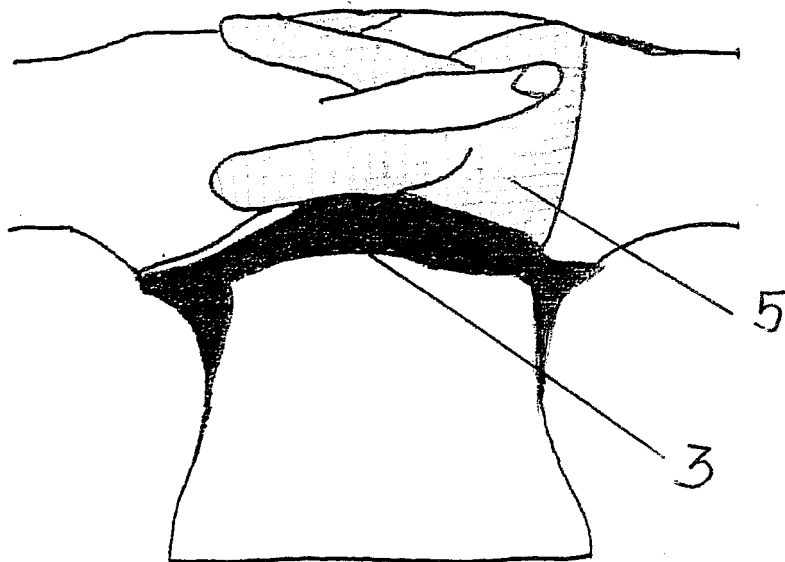


FIG 2

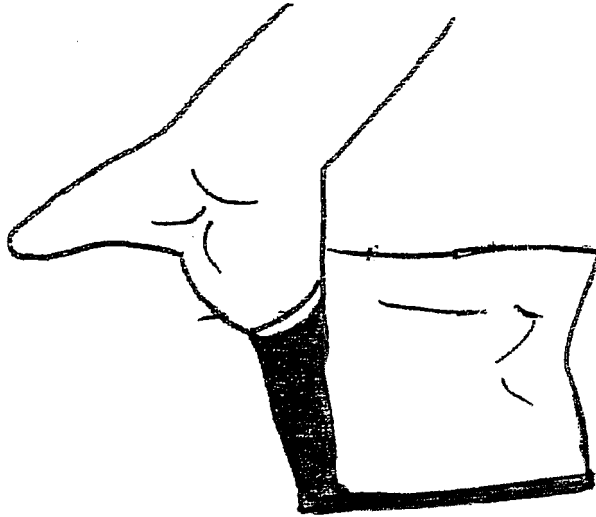
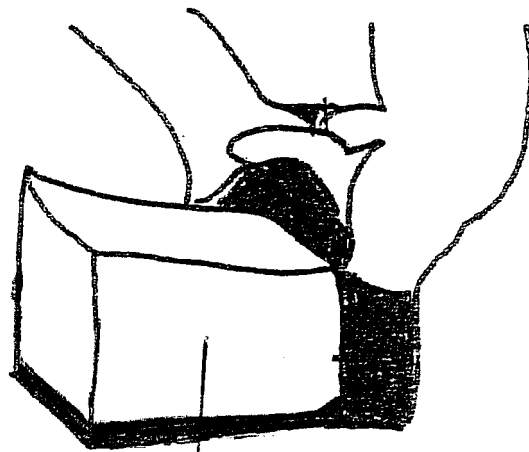


FIG 3



7

FIG 4

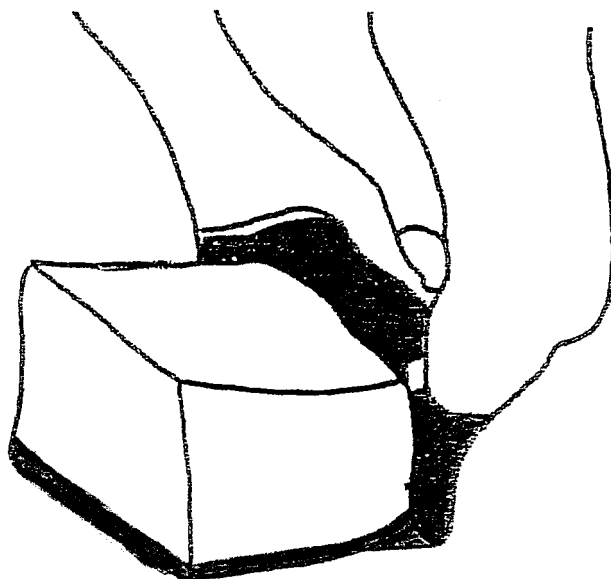


FIG 5

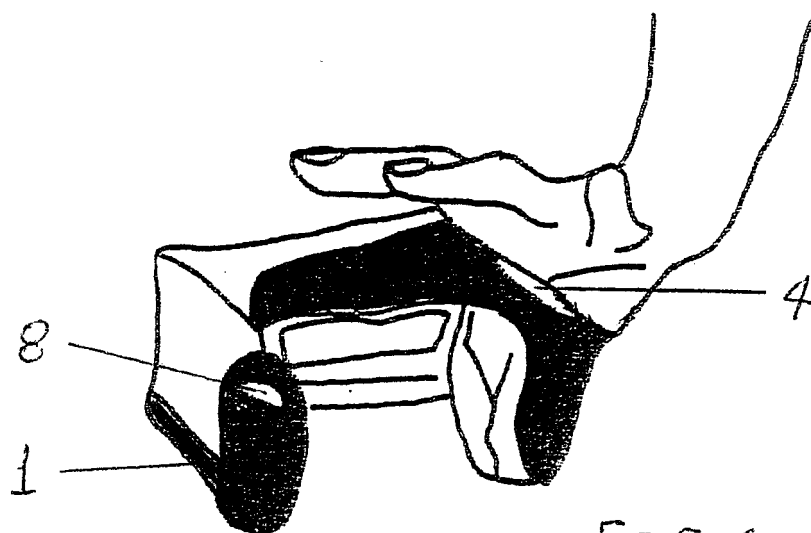
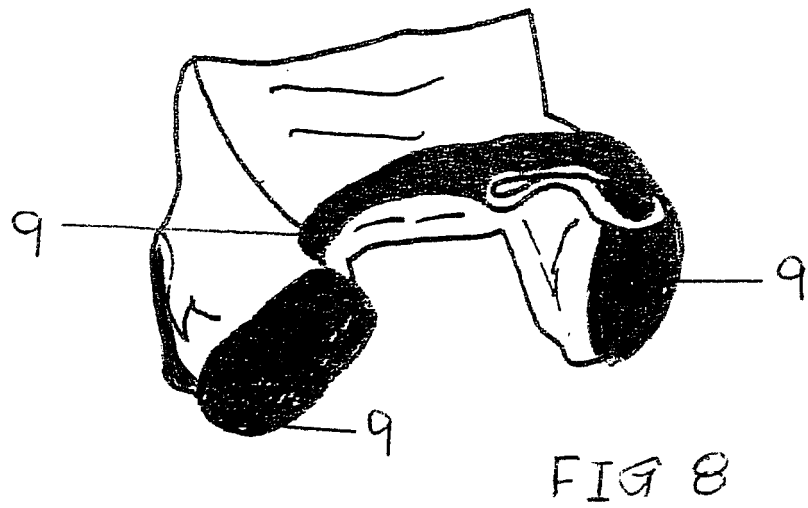
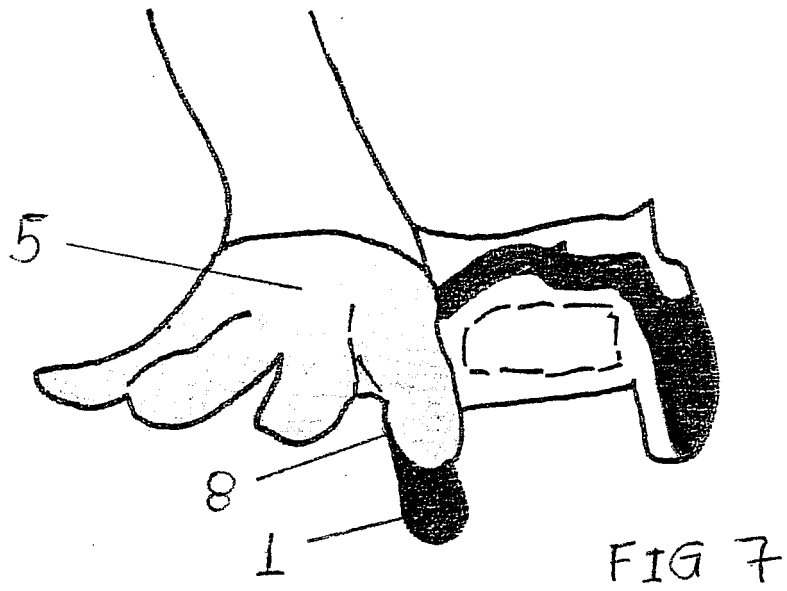


FIG 6



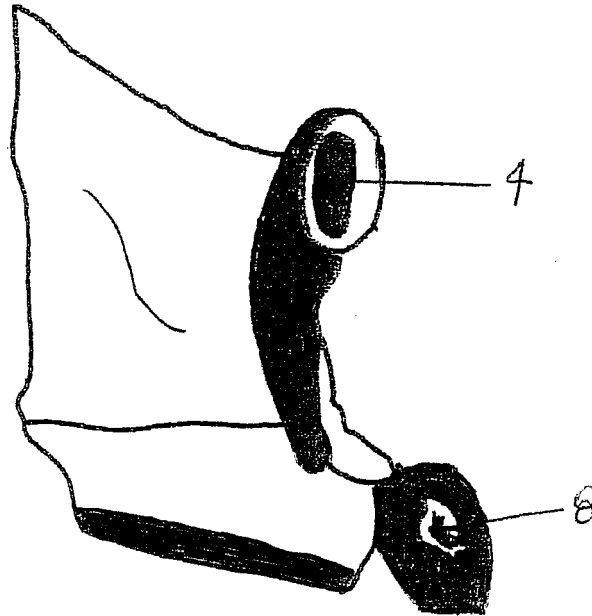


FIG 9

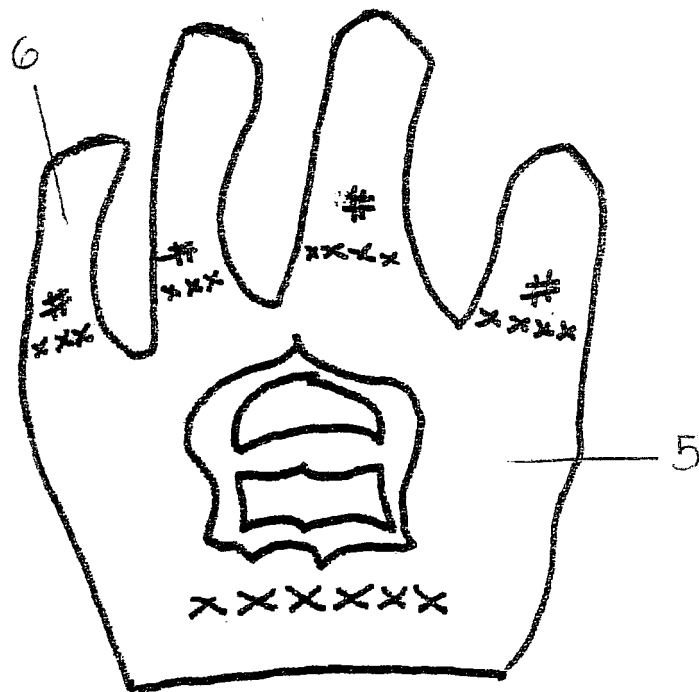


FIG 10

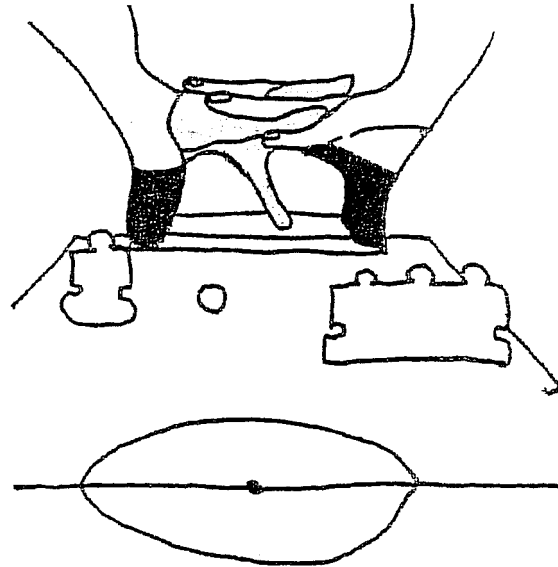


FIG 11

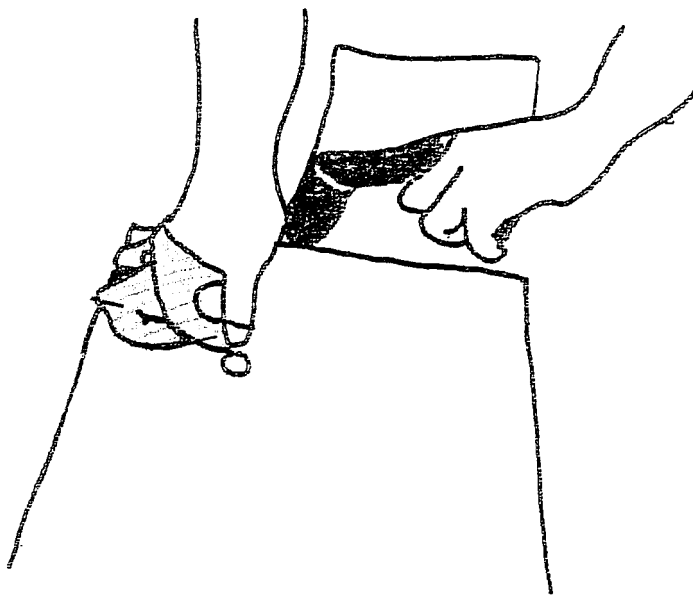


FIG 12