



MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO
DIREZIONE GENERALE PER LA TUTELA DELLA PROPRIETÀ INDUSTRIALE
UFFICIO ITALIANO BREVETTI E MARCHI

UIBM

DOMANDA NUMERO	101998900660989
Data Deposito	05/03/1998
Data Pubblicazione	05/09/1999

Titolo

USO DI UN IDROCARBURO DENOMINATO "MONOTERPENE MONOCICLICO CON FORMULA BRUTA C₁₀ H₁₆, NEL CAMPO DELL'INDUSTRIA CERAMICA E VETRARIA, QUALE SOLVENTE, COMPONENTE, DILUENTE DI METALLI PREZIOSI E COLORI

RM 98 A 000133

AREA H - ANNOTAZIONI SPECIALI

Doc. 1

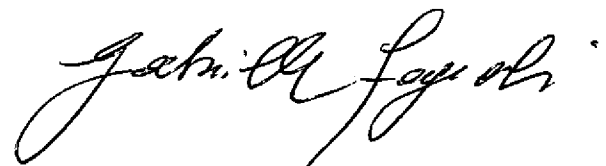
Titolare: Gabriella Fagioli residente in Roma (Italia), dom. Via Dire Daua, 2.

Titolo: "Innovazione relativa all'uso di un idrocarburo denominato *monoterpene monociclico* qui indicato come *limonene*, con formula bruta C₁₀ H₁₆, nel campo dell'industria ceramica e vetraria, quale solvente, componente, diluente di metalli preziosi e colori".

Riassunto: l'invenzione relativa all'industria ceramica, vetraia, colorifici e simili del *monoterpene monociclico (limonene)*, riguarda l'uso di tale sostanza quale: 1) medium e solvente nella pittura in generale; 2) componente di oro opaco e brillante, platino, argento, lustri in forma liquida, come in uso nelle industrie succitate; 3) diluente e rigenerante dei metalli e lustri suddetti eventualmente essiccati.

Descrizione dell'invenzione industriale: "Innovazione relativa all'uso di un idrocarburo denominato *monoterpene monociclico* qui indicato come *limonene*, con formula bruta C₁₀ H₁₆, nel campo dell'industria ceramica e vetraria, quale solvente, componente, diluente di metalli preziosi e colori" della Sig.ra Gabriella Fagioli residente in Roma (Italia), dom. Via Dire Daua, 2.

In relazione allo stato anteriore della tecnica, si può sottolineare come le innovazioni che formano l'oggetto del presente trovato, abbiano lo scopo di eliminare una serie di inconvenienti che nascono dalla difficoltà di adoperare in forma liquida oro, lustri, metalli. Tali difficoltà si incontrano nelle industrie ceramiche, vetrarie, ecc., ove sia necessario adoperare a scopo decorativo, i componenti suddetti. Tali amalgame, infatti tendono velocemente ad essiccare proprio a causa della loro composizione chimica. La lavorazione quindi non è semplice; è costosa, sia per la perdita del composto stesso, sia per quella dei pennelli adoperati (per i quali è necessaria una pulizia che si raggiunge in maniera ottimale solo con l'uso di acqua ragia o altro solvente che di fatto altera le sostanze suddette). Inoltre, si tenga presente che la fluidità, la resa ed in particolar modo la ripartizione degli strati irregolari dei prodotti suddetti, viene parzialmente risolta con l'uso



di prodotti chimici altamente tossici quali, ad esempio, l'ossido di mercurio. Sempre in relazione allo stato attuale della tecnica, si può sottolineare come i metalli suddetti una volta essiccati siano pressoché irrecuperabili: non esiste in commercio un prodotto come il *limonene*, che possa far rigenerare tali composti. L'essenza di lavanda, comunemente usata, macchia l'oro e gli altri prodotti tingendoli di violaceo, addensandoli e non permette una stratificazione uniforme. Le varianti all'essenza di lavanda sono in generale prodotti chimici altamente tossici. L'obiettivo che l'innovazione, oggetto del presente atto, ha come scopo è di eliminare gli inconvenienti sopracitati. Il monoterpene monociclico tratto dalle essenze di agrumi e specificato nella sua formula $C_{10}H_{16}$, si incorpora perfettamente a freddo con composti quali oro, argento, platino e lustri metallici comunemente adoperati per abbellire e decorare prodotti ceramici e vetrari; rende tali composti scorrevoli e permette di stenderli in un tenuissimo strato, rallenta l'essiccamento, dà coesione ai vari strati di pittura; scioglie agevolmente i preparati quali oro zecchino, oro brillante, ori da vetro, platino e argento per ogni tipo di decorazione a terzo fuoco e su vetro. Permette di recuperare i suddetti composti, ove siano essiccati dal tempo e dal contatto con l'aria, senza modificare la qualità e la colorazione. Il trovato è agevolmente adoperabile in vece della trementina ed in genere dell'acqua ragia per la preparazione delle vernici, dei colori e degli smalti ed in tutti quei casi in cui è sostitutiva all'acqua ragia come solvente e per la pulizia dei pennelli.

*Manee
Calefori*

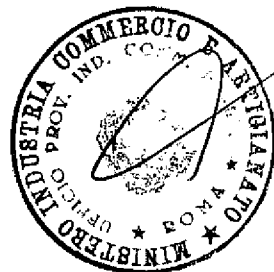
Rivendicazione dell'invenzione industriale:

- A. Componenti medium, solventi, diluenti e rigeneranti per oro opaco, oro brillante, platino, e lustri in forma liquida a base di *limonene*.
- B. Medium, solventi e diluenti a base di *limonene* per colori così detti "a terzo fuoco".
- C. Medium, solventi e diluenti a base di *limonene* per vernici, colori ad olio, lacche e simili.

Roma, li 5 marzo 1998

Gabriella Fagioli

Gabriella Fagioli



di prodotti chimici altamente tossici quali, ad esempio, l'ossido di mercurio. Sempre in relazione allo stato attuale della tecnica, si può sottolineare come i metalli suddetti una volta essiccati siano pressoché irrecuperabili: non esiste in commercio un prodotto come il *limonene*, che possa far rigenerare tali composti. L'essenza di lavanda, comunemente usata, macchia l'oro e gli altri prodotti tingendoli di violaceo, addensandoli e non permette una stratificazione uniforme. Le varianti all'essenza di lavanda sono in generale prodotti chimici altamente tossici. L'obiettivo che l'innovazione, oggetto del presente atto, ha come scopo è di eliminare gli inconvenienti sopracitati. Il monoterpene monociclico tratto dalle essenze di agrumi e specificato nella sua formula $C_{10}H_{16}$, si incorpora perfettamente a freddo con composti quali oro, argento, platino e lustri metallici comunemente adoperati per abbellire e decorare prodotti ceramici e vetrari; rende tali composti scorrevoli e permette di stenderli in un tenuissimo strato, rallenta l'essiccamento, dà coesione ai vari strati di pittura; scioglie agevolmente i preparati quali oro zecchino, oro brillante, ori da vetro, platino e argento per ogni tipo di decorazione a terzo fuoco e su vetro. Permette di recuperare i suddetti composti, ove siano essiccati dal tempo e dal contatto con l'aria, senza modificare la qualità e la colorazione. Il trovato è agevolmente adoperabile in vece della trementina ed in genere dell'acqua ragia per la preparazione delle vernici, dei colori e degli smalti ed in tutti quei casi in cui è sostitutiva all'acqua ragia come solvente e per la pulizia dei pennelli.

*Manee
Calefori*

Rivendicazione dell'invenzione industriale:

- A. Componenti medium, solventi, diluenti e rigeneranti per oro opaco, oro brillante, platino, e lustri in forma liquida a base di *limonene*.
- B. Medium, solventi e diluenti a base di *limonene* per colori così detti "a terzo fuoco".
- C. Medium, solventi e diluenti a base di *limonene* per vernici, colori ad olio, lacche e simili.

Roma, li 5 marzo 1998

Gabriella Fagioli

Gabriella Fagioli

