

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **10660**

(51) Klasyfikacja:
99-00

(21) Numer zgłoszenia: **9362**

(22) Data zgłoszenia: **07.03.2006**

(54)

Wzór nadruku

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.12.2006 WUP 12/2006

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**Zakłady Mięsne „MADEJ & WRÓBEL”
Sp. z o.o., Zabrze, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Madej Renata, Katowice, (PL)

PL 10660

Nr Rp. 10660...

Klasa 99-00...

Wzór nadruku

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest wzór nadruku, stosowany do nadruku materiałów do pakowania takich jak folie z tworzyw sztucznych, folie metalowe, papier, karton pakowy itp.

Znane są z obrotu rynkowego różnego rodzaju wzory nadruków stosowanych do nadruku materiałów do pakowania jak folie z tworzyw sztucznych, folie metalowe, papier, karton pakowy, spełniające funkcje ozdobne i estetyczne oraz indywidualizujące wyrób.

Istotę wzoru nadruku według wzoru przemysłowego stanowi nowa i posiadająca indywidualny charakter postać wytworu, nadana mu w szczególności przez cechy linii, konturów, kształtów, kolorystykę oraz jego ornamentację.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na załączonym rysunku, na którym fig. 1 przedstawia wzór nadruku w kształcie zbliżonym do kwadratowego okna o barwie czerwonej z wielobarwną ornamentyką, fig. 2 przedstawia wzór nadruku w kształcie zbliżonym do kwadratowego okna o barwie czerwonej z wielobarwną ornamentyką i talerzem z potrawą, fig. 3 przedstawia wzór nadruku w kształcie zbliżonym do kwadratowego okna o barwie czerwonej z wielobarwną ornamentyką, talerzem z potrawą i napisem, fig. 4 przedstawia wzór nadruku w kształcie zbliżonym do kwadratowego okna o barwie czerwonej z wielobarwną ornamentyką i napisami, fig. 5 przedstawia wzór nadruku w kształcie zbliżonym do kwadratowego okna o barwie czerwonej z wielobarwną ornamentyką, napisem i talerzem z potrawą, fig. 6 przedstawia wzór nadruku w kształcie zbliżonym do kwadratowego okna o barwie czerwonej z wielobarwną ornamentyką, napisami i talerzem z potrawą.

25 Jak przedstawiono na rysunku fig. 1, wzór nadruku ma kształt zbliżony do kwadratowego okna, którego zewnętrzne ramy o barwie czerwonej mają na wewnętrznym obwodzie napisy Madej & Wróbel o barwie czarnej, a od strony wewnętrznej obramowania, w części górnej, na czerwonym tle, ma umieszczoną wstążkę o barwie żółtej z ciemno-żółtymi krawędziami, a pod nią ma otwór okienny
30 z żółto-białym obramowaniem, zwieńczony u góry ornamentem z napisem Madej i Wróbel o barwie niebieskiej, przedzielony symbolem graficznym & (end) o barwie białej z krawędzią o barwie niebieskiej oraz elipsę o krawędziach biało-niebiesko-białych wewnątrz której, na czerwonym tle są białe litery M i W przedzielone stylizowanymi białymi głowami zwierząt, a u dołu ma liście i ziarna przypraw o barwie
35 naturalnej.

W odmianie wzoru, jak przedstawiono na rysunku fig. 2, wzór nadruku ma kształt zbliżony do kwadratowego okna, którego zewnętrzne ramy o barwie czerwonej mają na wewnętrznym obwodzie napisy Madej & Wróbel o barwie czarnej, a od strony wewnętrznej obramowania, w części górnej, na czerwonym tle, ma
40 umieszczoną wstążkę o barwie żółtej z ciemno-żółtymi krawędziami, a pod nią ma otwór okienny z żółto-białym obramowaniem, zwieńczony u góry ornamentem z napisem Madej i Wróbel o barwie niebieskiej, przedzielony symbolem graficznym & (end) o barwie białej z krawędzią o barwie niebieskiej oraz elipsę o krawędziach biało-niebiesko-białych wewnątrz której, na czerwonym tle są białe litery M i W
45 przedzielone stylizowanymi białymi głowami zwierząt, a u dołu ma biały talerz z ozdobną krawędzią i z kotlecikami przyozdobionymi liśćmi sałaty o barwie naturalnej.

W odmianie wzoru, jak przedstawiono na rysunku fig. 3, wzór nadruku ma kształt zbliżony do kwadratowego okna, którego zewnętrzne ramy o barwie
50 czerwonej mają na wewnętrznym obwodzie napisy Madej & Wróbel o barwie czarnej, a od strony wewnętrznej obramowania, w części górnej, na czerwonym tle, ma umieszczoną wstążkę o barwie żółtej z ciemno-żółtymi krawędziami, a pod nią ma otwór okienny z żółto-białym obramowaniem, zwieńczony u góry ornamentem z napisem Madej i Wróbel o barwie niebieskiej, przedzielony symbolem graficznym
55 & (end) o barwie białej z krawędzią o barwie niebieskiej oraz elipsę o krawędziach biało-niebiesko-białych wewnątrz której, na czerwonym tle są białe litery M i W

przedzielone stylizowanymi białymi głowami zwierząt, a u dołu ma biały talerz z ozdobną krawędzią i z kotlecikami przyozdobionymi liśćmi sałaty o barwie naturalnej nad którym, jest napis „Doskonałe na kotleciki” o barwie niebieskiej.

60 W odmianie wzoru, jak przedstawiono na rysunku fig. 4, wzór nadruku ma kształt zbliżony do kwadratowego okna, którego zewnętrzne ramy o barwie czerwonej mają na wewnętrznym obwodzie napisy Madej & Wróbel o barwie czarnej, a od strony wewnętrznej obramowania, w części górnej, na czerwonym tle, ma umieszczoną wstążkę o barwie żółtej z ciemno-żółtymi krawędziami i napisem
65 „Mięso garmazeryjne” o barwie czarnej, a pod nią ma otwór okienny z żółto-białym obramowaniem, zwieńczony u góry ornamentem z napisem Madej i Wróbel o barwie niebieskiej, przedzielony symbolem graficznym & (end) o barwie białej z krawędzią o barwie niebieskiej oraz elipsę o krawędziach biało-niebiesko-białych wewnątrz której, na czerwonym tle są białe litery M i W przedzielone stylizowanymi
70 białymi głowami zwierząt, a u dołu ma napis „Doskonałe na kotleciki” o barwie niebieskiej oraz liście i ziarna przypraw o barwie naturalnej.

W odmianie wzoru, jak przedstawiono na rysunku fig. 5, wzór nadruku ma kształt zbliżony do kwadratowego okna, którego zewnętrzne ramy o barwie czerwonej mają na wewnętrznym obwodzie napisy Madej & Wróbel o barwie czarnej, a od strony wewnętrznej obramowania, w części górnej, na czerwonym tle, ma umieszczoną wstążkę o barwie żółtej z ciemno-żółtymi krawędziami i napisem
75 „Mięso garmazeryjne” o barwie czarnej, a pod nią ma otwór okienny z żółto-białym obramowaniem, zwieńczony u góry ornamentem z napisem Madej i Wróbel o barwie niebieskiej, przedzielony symbolem graficznym & (end) o barwie białej z krawędzią o barwie niebieskiej oraz elipsę o krawędziach biało-niebiesko-białych wewnątrz której, na czerwonym tle są białe litery M i W przedzielone stylizowanymi
80 białymi głowami zwierząt, a u dołu ma biały talerz z ozdobną krawędzią i z kotlecikami przyozdobionymi liśćmi sałaty o barwie naturalnej.

W odmianie wzoru, jak przedstawiono na rysunku fig. 6, wzór nadruku
85 ma kształt zbliżony do kwadratowego okna, którego zewnętrzne ramy o barwie czerwonej mają na wewnętrznym obwodzie napisy Madej & Wróbel o barwie czarnej, a od strony wewnętrznej obramowania, w części górnej, na czerwonym tle, ma umieszczoną wstążkę o barwie żółtej z ciemno-żółtymi krawędziami i napisem

„Mięso garmazeryjne” o barwie czarnej, a pod nią ma otwór okienny z żółto-białym
90 obramowaniem, zwieńczony u góry ornamentem z napisem Madej i Wróbel o bar-
wie niebieskiej, przedzielony symbolem graficznym & (end) o barwie białej z kra-
wędzią o barwie niebieskiej oraz elipsę o krawędziach biało-niebiesko-białych we-
wnątrz której, na czerwonym tle są białe litery M i W przedzielone stylizowanymi
białymi głowami zwierząt, a u dołu ma biały talerz z ozdobną krawędzią i z kot-
95 lecikami przyozdobionymi liśćmi sałaty o barwie naturalnej nad którym, jest napis
„Doskonale na kotleciki” o barwie niebieskiej.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

1. Wzór nadruku ma kształt zbliżony do kwadratowego okna, którego
100 zewnętrzne ramy o barwie czerwonej mają na wewnętrznym obwodzie napisy Madej
& Wróbel o barwie czarnej, a od strony wewnętrznej obramowania, w części górnej,
na czerwonym tle, ma umieszczoną wstążkę o barwie żółtej z ciemno-żółtymi kra-
wędziami, a pod nią ma otwór okienny z żółto-białym obramowaniem, zwieńczony
u góry ornamentem z napisem Madej i Wróbel o barwie niebieskiej, przedzielony
105 symbolem graficznym & (end) o barwie białej z krawędzią o barwie niebieskiej oraz
elipsę o krawędziach biało-niebiesko-białych wewnątrz której, na czerwonym tle są
białe litery M i W przedzielone stylizowanymi białymi głowami zwierząt, a u dołu
ma liście i ziarna przypraw o barwie naturalnej, jak przedstawiono na rysunku fig. 1.

2. W odmianie wzoru, wzór nadruku ma kształt zbliżony do kwadrato-
110 wego okna, którego zewnętrzne ramy o barwie czerwonej mają na wewnętrznym
obwodzie napisy Madej & Wróbel o barwie czarnej, a od strony wewnętrznej obra-
mowania, w części górnej, na czerwonym tle, ma umieszczoną wstążkę o barwie
żółtej z ciemno-żółtymi krawędziami, a pod nią ma otwór okienny z żółto-białym
obramowaniem, zwieńczony u góry ornamentem z napisem Madej i Wróbel o bar-
115 wie niebieskiej, przedzielony symbolem graficznym & (end) o barwie białej z kra-
wędzią o barwie niebieskiej oraz elipsę o krawędziach biało-niebiesko-białych we-
wnątrz której, na czerwonym tle są białe litery M i W przedzielone stylizowanymi
białymi głowami zwierząt, a u dołu ma biały talerz z ozdobną krawędzią i z kotleci-
kami przyozdobionymi liśćmi sałaty o barwie naturalnej, jak przedstawiono na ry-
120 sunku fig. 2.

3. W odmianie wzoru, wzór nadruku ma kształt zbliżony do kwadrato-
wego okna, którego zewnętrzne ramy o barwie czerwonej mają na wewnętrznym
obwodzie napisy Madej & Wróbel o barwie czarnej, a od strony wewnętrznej obra-
mowania, w części górnej, na czerwonym tle, ma umieszczoną wstążkę o barwie
125 żółtej z ciemno-żółtymi krawędziami, a pod nią ma otwór okienny z żółto-białym
obramowaniem, zwieńczony u góry ornamentem z napisem Madej i Wróbel o bar-
wie niebieskiej, przedzielony symbolem graficznym & (end) o barwie białej z kra-
wędzią o barwie niebieskiej oraz elipsę o krawędziach biało-niebiesko-białych we-
wnątrz której, na czerwonym tle są białe litery M i W przedzielone stylizowany-
130 mi białymi głowami zwierząt, a u dołu ma biały talerz z ozdobną krawędzią i z kot-
lecikami przyozdobionymi liśćmi sałaty o barwie naturalnej nad którym, jest napis
„Doskonałe na kotleciki” o barwie niebieskiej, jak przedstawiono na rysunku fig. 3.

4. W odmianie wzoru, wzór nadruku ma kształt zbliżony do kwadrato-
wego okna, którego zewnętrzne ramy o barwie czerwonej mają na wewnętrznym
135 obwodzie napisy Madej & Wróbel o barwie czarnej, a od strony wewnętrznej obra-
mowania, w części górnej, na czerwonym tle, ma umieszczoną wstążkę o barwie
żółtej z ciemno-żółtymi krawędziami i napisem „Mięso garmazeryjne” o barwie
czarnej, a pod nią ma otwór okienny z żółto-białym obramowaniem, zwieńczony u
góry ornamentem z napisem Madej i Wróbel o barwie niebieskiej, przedzielony
140 symbolem graficznym & (end) o barwie białej z krawędzią o barwie niebieskiej oraz
elipsę o krawędziach biało-niebiesko-białych wewnątrz której, na czerwonym tle są
białe litery M i W przedzielone stylizowanymi białymi głowami zwierząt, a u dołu
ma napis „Doskonałe na kotleciki” o barwie niebieskiej oraz liście i ziarna przypraw
o barwie naturalnej, jak przedstawiono na rysunku fig. 4.

145 5. W odmianie wzoru, wzór nadruku ma kształt zbliżony do kwadrato-
wego okna, którego zewnętrzne ramy o barwie czerwonej mają na wewnętrznym
obwodzie napisy Madej & Wróbel o barwie czarnej, a od strony wewnętrznej obra-
mowania, w części górnej, na czerwonym tle, ma umieszczoną wstążkę o barwie
żółtej z ciemno-żółtymi krawędziami i napisem „Mięso garmazeryjne” o barwie
150 czarnej, a pod nią ma otwór okienny z żółto-białym obramowaniem, zwieńczony u
góry ornamentem z napisem Madej i Wróbel o barwie niebieskiej, przedzielony
symbolem graficznym & (end) o barwie białej z krawędzią o barwie niebieskiej oraz

elipsę o krawędziach biało-niebiesko-białych wewnątrz której, na czerwonym tle są białe litery M i W przedzielone stylizowanymi białymi głowami zwierząt, a u dołu
155 ma biały talerz z ozdobną krawędzią i z kotlecikami przyozdobionymi liśćmi sałaty o barwie naturalnej, jak przedstawiono na rysunku fig. 5.

6. W odmianie wzoru, wzór nadruku ma kształt zbliżony do kwadrato-
wego okna, którego zewnętrzne ramy o barwie czerwonej mają na wewnętrznym
obwodzie napisy Madej & Wróbel o barwie czarnej, a od strony wewnętrznej obra-
160 mowania, w części górnej, na czerwonym tle, ma umieszczoną wstążkę o barwie
żółtej z ciemno-żółtymi krawędziami i napisem „Mięso garmazeryjne” o barwie
czarnej, a pod nią ma otwór okienny z żółto-białym obramowaniem, zwieńczony u
góry ornamentem z napisem Madej i Wróbel o barwie niebieskiej, przedzielony
symbolem graficznym & (end) o barwie białej z krawędzią o barwie niebieskiej oraz
165 elipsę o krawędziach biało-niebiesko-białych wewnątrz której, na czerwonym tle są
białe litery M i W przedzielone stylizowanymi białymi głowami zwierząt, a u dołu
ma biały talerz z ozdobną krawędzią i z kotlecikami przyozdobionymi liśćmi sałaty
o barwie naturalnej nad którym, jest napis „Doskonałe na kotleciki” o barwie niebie-
skiej, jak przedstawiono na rysunku fig. 6.

170

Pełnomocnik RZECZNIK PATENTOWY

Przebieg
Tadeusz Marzec

„IMPAT”®
KANCELARIA PATENTOWA I DLA
Tadeusz Marzec
41-200 SOSNOWIEC, ul. M.J. Kułczyńskiej 29/49
REGON: 271850151, NIP 644-100-87-55
tel./fax: (+32) 299-77-41, tel. (+32) 261-00-04
tel. kom. 0 601 45-07-15



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6

BIURO PATENTOWE

Ma uce.
Tadeusz Marzec

"IMPAT"

BIURO PATENTOWE w Łodzi

Tadeusz Marzec

41-801 SOCHÓWEC, ul. MŁ. K. 100 41-801

REGON: 14189151, NIP: 641-100-41-85

tel./fax: (422) 259-77-41, 181 600 1 21 800 04

tel. kom. 0 601 45 07 10



Fig. 1

RZECZNIKI PATENTOWY
choyce.
 Ireneusz Marzec

„IMPAT”
 KANCELARIA PATENTOWO-WYKONAWcza
 Ireneusz Marzec
 41-200 SOSNOWIEC, ul. Mł. Książki 29/149
 REGON: 141000161, NIP: 674-100 97 55
 tel./fax: (022) 298-77-41, tel. kom. 23-20-04
 tel. k-m. 0 601 45-07-10



Fig. 2

RZECZNIK PATENTOWY

Maurycy
JERZYŃSKI

„IMPAT”

KANCLARZ PATENTOWY I WYSTĘPOWA
Jerzyński Maurycy

41-200 SOBOGWÓC, ul. 113, klatka schodowa 4/49

REGON: 141829161, NIP: 644-100-57-35

tel./fax: +48 22 696-77-44, tel. kom.: +48 601 45-07-15

tel. kom. 0 601 45-07-15



Fig. 3

RZECZYPOSPOLITA
Małgorzata
 Inna, Marzec

KANCELARIA PATENTOWA
 Ryszard Kozłowski
 41-200 SUSZEWIEC, ul. 14. Kwiecień 20/199
 REGON: 271859151, NIP 644-100-07-55
 tel./fax: (042) 299-77-41, 141 800 261-00-04



Fig. 5

RZECZNI PATENTOWY
Maller.
 Ireneusz Marzec

„IMPAT”

KANCELARIA PATENTOWA I REWIZJA
 Ireneusz Marzec
 41-200 SOGNOWIEC, ul. M. I. Kossakowskiej 20/140
 REGON: 141850151, NIP: 644-100-87-15
 tel./fax: (042) 299-77-41, 161 (KŚ) 291-30-04
 tel. kom. 0 501 45-07-15

